

# Studijní plán

## Název plánu: Architektura a stavitelství, zaměřená Architektura a stavitelství

Součástí VUT (fakulta/ústav/další): Fakulta stavební

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Architektura a stavitelství

Typ studia: Navazující magisterské předání

Předepsané kredity: 120

Kredity z volitelných předání: 0

Kredity v rámci plánu celkem: 120

Poznámka k plánu: tento studijní plán platí od akademického roku 2019/20

Název bloku: Povinné předání

Minimální počet kreditů bloku: 33

Role bloku: Z

Kód skupiny: NA20190101

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předání, 1. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 11 kreditů (maximálně 0)

Podmínka předání skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předání

Kredity skupiny: 11

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předání / Název skupiny předání (u skupiny předání seznam kódů jejích členů) Využijí, auto i a garantí (gar.)	Zakonění	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
124HRRB	<b>Historické konstrukce a rekonstrukce budov</b> <i>Jiří Witzany, Tomáš Mejka, Radek Zigler, Klára Kroftová Klára Kroftová</i>	Z,ZK	7	4P+2C	Z	z
125SYB	<b>Systémy budov</b> <i>Karel Kabele, Jan Tywoniak Karel Kabele Karel Kabele (Gar.)</i>	ZK	4	4P	Z	z

**Charakteristiky předání této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190101 Název=Architektura a stavitelství, povinné předání, 1. semestr**

Kód	Název předání	Zakonění	Kredity
124HRRB	Historické konstrukce a rekonstrukce budov	Z,ZK	7
V předáníškovém cyklu jsou vysvětleny základní informace o struktuře a současných tendencích památkové péče a vývoje názoru na ochranu památek (včetně pr. myšleného d. dictví) až po současnost. Na vybraných příkladech jsou ukázány příklady obnovy historických staveb. Dále jsou předáníšky zaměřeny na témata související s vlastní ochranou historických památek chráněných staveb. Zejména se jedná o vady a poruchy staveb, zatřívovací úinky a vlivy z hlediska historie zatřívění; nesilové úinky a vlivy, úinky vynuceného přetvoření; trvanlivost a spolehlivost; mechanické, fyzikální, chemické degradace a korozivní procesy; poruchy, rekonstrukce a sanace základových konstrukcí, zděných konstrukcí, betonových konstrukcí (železobetonových), prefabrikovaných konstrukcí, dřevěných konstrukcí staveb, ochrana staveb před zvýšenou vlhkostí a diagnostika staveb.			
125SYB	Systémy budov	ZK	4
Multikriteriální analýza požadavků na vnitřní prostředí a funkční systém v jednotlivých typech budov a provozní kritéria optimalizace pro řešení energetických a ekologických systémů budov. Vazby mezi technickými požadavky na řízení budov a stavbou. Integrovaný pohled na konceptní řešení v různých typech budov z hlediska vnitřních systémů a konstrukčního řešení budov. Např. administrativní budovy, obytné budovy, haly, obchodní centra, kulturní centra, pr. myšlené stavby, sportovní stavby, rodinné domy, pasivní atd. Posluchači budou seznámeni s požadavky na vnitřní prostředí, charakteristickými prvky energetických a ekologických systémů budov ve vazbě na stavební konstrukční řešení budovy pro daný typ budovy.			

Kód skupiny: NA20190200

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předání, 2. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 13 kreditů (maximálně 0)

Podmínka předání skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 3 předání

Kredity skupiny: 13

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předání / Název skupiny předání (u skupiny předání seznam kódů jejích členů) Využijí, auto i a garantí (gar.)	Zakonění	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
105ESSO	<b>Estetika a sociologie</b> <i>Jitka Cirklová, Monika Dobiášová Jitka Cirklová Jitka Cirklová (Gar.)</i>	Z	3	2P+1C	L	z

127UVI	<b>Urbanismus a veřejná infrastruktura</b> <i>Vojtěch Kolařík, Václav Jetel, Ivan Kaplan, Jan Cihlář Václav Jetel Ivan Kaplan (Gar.)</i>	ZK	5	4P	L	Z
129SAR	<b>Současná architektura</b> <i>Lenka Popelová, Petr Urlich, David Šastný, Klára Čiesarová, Nikolay Brankov, Radomíra Sedláková Lenka Popelová Lenka Popelová (Gar.)</i>	Z,ZK	5	2P+2C	L	Z

**Charakteristiky povinných předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190200 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 2. semestr**

105ESSO	Estetika a sociologie	Z	3
Cílem předmětu je uvést studenty do současné estetiky jakožto disciplíny zabývající se působením uměleckých i mimořádných uměleckých objektů na své recipienty. V přednáškách se bude vycházet z premisy, že současnou estetiku charakterizuje prohlubující se odstup v tradiční estetice (založené na pojmech vkusu, krásy, vznešenosti a génia, na vztahu estetiky a umění, etiky i přirody). Budeme se novat také tématům současným, jako je estetika v oblasti masových a digitálních médií, všedního dne, veřejného prostoru i sportu. Studenti budou seznamováni jak teoretickými texty v oboru sociologie, moderní teorie umění, tak s konkrétními projekty (v oblasti malířství, sochařství, divadla, filmu a hudby). Přibližně bude přihlíženo k sociologickému aspektu estetiky, tj. k tomu, jak se do společného vnímání a tvorby uměleckých artefaktů promítá okolnost, že daný artefakt je pokaždé tvořen a vnímán v rámci určitého společenství nebo určité komunity.			
127UVI	Urbanismus a veřejná infrastruktura	ZK	5
V rámci přednášek se poslouchá seznámení se základními principy a dovednostmi městského inženýra, městského architekta, urbanisty a územního plánovatele v oblasti veřejné infrastruktury, která je klíčová pro zpracování nástrojů územního plánování dle stavebního zákona. Pro tyto účely jsou přednášky založeny na výkladu spojeného s odborným popisem jednotlivých součástí veřejné infrastruktury: dopravní infrastruktury, technické infrastruktury, občanského vybavení a veřejných prostranství.			
129SAR	Současná architektura	Z,ZK	5
Cílem předmětu je učit se přehled o nejznámějších teoretických textech/východiscích, které formovaly názor na podobu architektury od 2. pol. 20. stol. dodnes. Student by tak měl získat komplexní představu o inspiračních zdrojích a koncepcích jednotlivých formových směrů a lépe též pochopit jednotlivé architektonické styly (které se velmi zjednodušeně probíraly v předmětu DE3). Předmětem se v konkrétních příkladech zaměřuje na praktikující architekty, kteří svou tvorbu teoreticky reflektují. Student by měl pochopit rozdílnost konceptu modernismu a postmodernismu. Cílem je též podpořit flexibilitu, mezioborové vnímání architektury - jak z hlediska způsobu možných forem interpretací (publikace, výstav, film, site specific, výzkum), tak teoretických východisek (vnímat další obory jako východisko interpretace - psychologie, sociologie, jazykověda, industriální archeologie, památková péče). V rámci cvičení by se student měl naučit slovně formulovat a kultivovat vlastní představy o architektuře, a být schopen vnímat a podílet se na současných diskuzích.			

**Kód skupiny: NA20190301**

**Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 3. semestr**

**Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů (maximálně 0)**

**Podmínka předmětů skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty**

**Kredity skupiny: 9**

**Poznámka ke skupině:**

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kód jejich členů) <i>Využívají, autoři a garantují (gar.)</i>	Začíná	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
127KAZP	<b>Krajinná architektura a životní prostředí</b> <i>Simona Vondráková, Jiří Kupka, Josef Krása, Tomáš Dostál Jiří Kupka (Gar.)</i>	Z,ZK	5	3P+2C	Z	Z
129UPP	<b>Úvod do profesní praxe</b> <i>Jiří Šástka, Petr Lédl, Mikuláš Hulec, Jaroslav Da a Petr Lédl Petr Lédl (Gar.)</i>	Z,ZK	4	2P+2C	Z	Z

**Charakteristiky povinných předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190301 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 3. semestr**

127KAZP	Krajinná architektura a životní prostředí	Z,ZK	5
Předmět představuje úvod do některých aspektů krajinné architektury a ekologie a ochrany životního prostředí. Výuku zajišťují katedry Urbanismu a územního plánování (K127) a Hydromelioreací a krajinného inženýrství (K143). Každá z kateder zajišťuje blok přednášek a část cvičení. V rámci přednášek je pojednáno téma krajiny, jejího charakteru a krajinného rázu, kulturních a historických hodnot krajiny a jejich ochrany, krajiny a zeleně v urbanizovaném prostředí, vývoje krajiny a městské zeleně od středověku po současnost v ideových principech současné krajinné tvorby a zásad návrhu zahrady, vše v nezbytném legislativním rámci. V druhém tematickém bloku je řešeno využití GIS pro hodnocení krajinných procesů, představeny geoportály s daty o krajině, pojednán vývoj katastru, pozemkové úpravy, péče o krajinu, význam zemědělství, ochrana povrchových vod v kontextu péče o krajinu, srážkověodtokové vztahy, povodně a sucho. Ve cvičeních jsou oba tematické bloky prohloubeny analýzami konkrétních území.			
129UPP	Úvod do profesní praxe	Z,ZK	4
Předmět Úvod do profesní praxe má za cíl představit studentům praktické činnosti práce architekta a s tím související výkony. Především se jedná o další projektovní práce a přidružené výkony, spojené s legislativním procesem, přípravou stavebního řízení a realizací stavby.			

**Název bloku: Povinné předměty zaměření**

**Minimální počet kreditů bloku: 57**

**Role bloku: PZ**

**Kód skupiny: NA20190001\_1**

**Název skupiny: zaměření Architektura a stavitelství, předměty zaměření**

**Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 57 kreditů**

**Podmínka předmětů skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 7 předmětů**

**Kredity skupiny: 57**

**Poznámka ke skupině:**

Kód	Název p edm tu / Název skupiny p edm t (u skupiny p edm t seznam kód jejich len ) Vyu ující, auto i a garantí (gar.)	Zakon ení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
129AMG1	<b>Ateliér tvorby - magisterský 1</b> Klára Kroftová, Nikolay Brankov, Mikuláš Hulec, Jaroslav Da a, Aleš Van k, Martin N mec, Petr Dvo ák, Vojt ch Dvo ák, Michal Šmolík, ..... <b>Michal Šourek</b> Michal Šourek (Gar.)	KZ	14	12C	Z	PZ
129INT	<b>Interier</b> Vladimír Gleich, Jakub Ficenc, Anna Marie erná, Zdenka Nováková, Zuzana Pešková, Jakub Zoula, Petra Lenz <b>Vladimír Gleich</b> Zuzana Pešková (Gar.)	Z,ZK	5	2P+2C	Z	PZ
126MGTA	<b>Management A</b> Václav Tatýrek, Daniel Macek <b>Václav Tatýrek</b> Daniel Macek (Gar.)	ZK	3	2P	L	PZ
129AAKA	<b>Atelier architektonicko-konstruk ní</b> Radek Zigler, Klára Kroftová, Aleš Van k, Tomáš Šenberger, Jan Pust jovský, Miloš Kop iva, Petr Dvo ák, Martin N mec, Martin Volf, ..... <b>Jana Ho ická</b> Petr Šíkola (Gar.)	KZ	9	7C	L	PZ
133ARST	<b>Architektura a statika</b> Michal Netušil, Lukáš Vráblík <b>Lukáš Vráblík</b> Lukáš Vráblík (Gar.)	Z,ZK	5	2P+2C	L	PZ
129AMG2	<b>Ateliér tvorby - magisterský 2</b> Klára Kroftová, Petr Lédl, Jaroslav Da a, Jind ich Svatoš, Tomáš Šenberger, Michal Šourek, Helena Hexnerová, Luboš Knytl, Petr Šíkola, ..... <b>Jana Ho ická</b> Mikuláš Hulec (Gar.)	KZ	16	12C	Z	PZ
129DEUM	<b>D jiny um ní</b> Rudolf Pošva, Josef Záruba Pfeffermann <b>Josef Záruba Pfeffermann</b> Josef Záruba Pfeffermann (Gar.)	Z,ZK	5	2P+2C	Z	PZ

**Charakteristiky p edmet této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190001\_1 Název=zam ení Architektura a stavitelství, p edm ty zam ení**

129AMG1	Ateliér tvorby - magisterský 1	KZ	14	Architektura už nejen jako objekt ale v m ítku a v komplexním rámci vystav něho prost edí, architektura artikulující ve ejný prostor a v jeho kontextu artikulovaná, architektura jako poeís, fenomén udržitelného rozvoje a fenomén ekonomický; architektura jako výsledek komprehensivního a komplexního tvo ivého procesu, který by sám sebe ochudil, pokud by p ehlížel a z íkal se nejnov jších p ísp vk informa ních technologií, jmenovit technologií virtuální reality a strojového u ení.		
129INT	Interier	Z,ZK	5	Základy interiérové tvorby: Vazba funkcí na ešení vnit ního prostoru, m ítko, fyzikální vlastnosti interiéru a jejich vliv na smysly lov ka (sv tlo, zvuk, tepelná pohoda + výtvarné dílo atd.). Samostatné p ednášky: Denní a um lé sv tlo, zdroje a požadavky. Psychologie barev. Akustika vnit ních prostor. Celkové p sobení bytového a komer ního interiéru na psychiku lov ka a úsp šnost objednatele. Klasické materiály na podlahy, st ny, stropy, pohledy. Základní designové konstrukce v nábytká ském pr myslu. Nové materiály: nanotechnologie, vysokotlaké kovolamináty, polymethylmethakryláty, membránové konstrukce v interiéru.		
126MGTA	Management A	ZK	3	P ednášky v nující se problematice Facility Managementu jsou postaveny na EU norm SN EN 15221 "Facility management", kde je definován tento obor jako integrované ízení všech služeb, které podporují základní innosti spole ností. Dále se p edm t v nuje problematice provozování budov z technického a ekonomického pohledu. ást p ednášek zabývající se ekonomikou seznamuje studenty s projektovým ízením a aplikací jeho metod v praxi architekta/projektanta, vícekritériálnímu rozhodování a financování investí ních projekt . Dále pak stavu a vývoji R a stavebnictví.		
129AAKA	Atelier architektonicko-konstruk ní	KZ	9	Zadání v atelieru je zam eno na takové typy staveb, u kterých konstrukce do zna né míry ovliv uje celkové ešení, nebo se m že stát inspira ním zdrojem i dokonce výrazným prvkem architektonického ešení. Projekt pak studenti p edkládají ve form studie stavby, dopln ěné o konstruk ní koncept, p edb žné výpo ty, skici detail a vybraných konstruk ních prvk . D ležitou sou ástí vývoje projektu jsou fyzické modely.		
133ARST	Architektura a statika	Z,ZK	5	Problematika návrhu vybraných betonových a ocelových konstrukcí s p esahem na jejich architektonické ztvárn ění. Provázání mezi konstruk ním a architektonickým návrhem.		
129AMG2	Ateliér tvorby - magisterský 2	KZ	16	Ateliér tvorby magisterský 2 je p ed-diplomním projektem. Zadáním je zpravidla ešení širšího území rozvojových ploch v urbanistických souvislostech. Na vybrané území je zpracována komplexn pojatá urbanisticko-architektonická studie.		
129DEUM	D jiny um ní	Z,ZK	5	P ehled d jin evropského um ní od starov ku k nové dob		

Název bloku: Povinn volitelné p edm ty, doporu ení S2

Minimální po et kredit bloku: 30

Role bloku: S2

Kód skupiny: NA20190401\_1

Název skupiny: Architektura a stavitelství, diplomová práce

Podmínka kredity skupiny: V této skupin musíte získat alespo 30 kredit

Podmínka p edm ty skupiny: V této skupin musíte absolvovat alespo 1 p edm t

Kredity skupiny: 30

Poznámka ke skupině:

Kód	Název p edm tu / Název skupiny p edm t (u skupiny p edm t seznam kód jejich len ) Vyu ující, auto i a garantí (gar.)	Zakon ení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
129DPM	<b>Diplomová práce</b> Klára Kroftová, Petr Lédl, Mikuláš Hulec, Jaroslav Da a, Martin Stark, Vladimír Gleich, Tomáš Šenberger, Michal Šourek, Miloš Kop iva, ..... <b>Zuzana Pešková</b> Jaroslav Da a (Gar.)	Z	30	24C	L,Z	S2

**Charakteristiky p edmet této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190401\_1 Název=Architektura a stavitelství, diplomová práce**

129DPM	Diplomová práce	Z	30
Zadání diplomové práce vychází z p ed-diplomního projektu. Diplomní projekt je samostatná práce. V diplomové práci je na vybraný objekt nebo soubor objekt zpracována komplexn pojatá architektonická studie, dopln ná o vybrané ásti dokumentace stupn DSP /DPS stavební ásti a koncept vybraných ástí projektu profesí. U obhajoby musí student prokázat svou invenci architekta a reálnost svého návrhu.			

**Seznam p edm t tohoto pr chodu:**

Kód	Název p edm tu	Zakon ení	Kredity
105ESSO	<b>Estetika a sociologie</b> Cílem p edm tu je uvést studenty do sou asné estetiky jakožto disciplíny zabývající se p sobením um leckých i mimoum leckých objekt na své recipienty. V p ednáškách se bude vycházet z premisy, že sou asnou estetiku charakterizuje prohlubující se odstup v i tradi ní estetice (založené na pojmech vkusu, krásy, vznešenosti a génia, na vztahu estetiky a um ní, etiky i p írody). Budeme se v novat také témat m sou asným, jako je estetika v oblasti masových a digitálních médií, všedního dne, ve ejného prostoru i sportu. Studenti budou seznamováni jak teoretickými texty v oboru sociologie, moderní teorie um ní, tak s konkrétními projekty (v oblasti malí ství, socha ství, divadla, filmu a hudby). Pr b žn bude p íhlíženo k sociologickému aspektu estetiky, tj. k tomu, jak se do zp sobu vnímání a tvo ení um leckých artefakt promítá okolnost, že daný artefakt je pokaždé tvo en a vnímán v rámci ur itého spole enství nebo ur ité komunity.	Z	3
124HRRB	<b>Historické konstrukce a rekonstrukce budov</b> V p ednáškovém cyklu jsou vysv tleny základní informace o struktu e a sou asných tendencích památkové pé e v R, historie památkové pé e a vývoj názor na ochranu památek (v . pr myslového d dictví) až po sou asnost. Na vybraných p íkladech jsou ukázány p ístupy k obnov historických staveb. Dále jsou p ednášky zam eny na témata související s vlastní ochranou historických a památkov chrán ných staveb. Zejména se jedná o vady a poruchy staveb, zat žovácí ú inky a vlivy z hlediska historie zatížení; nesilové ú inky a vlivy, ú inky nuceného p etvo ení; trvanlivost a spolehlivost; mechanické, fyzikální, chemické degrada ní a korozivní procesy; poruchy, rekonstrukce a sanace základových konstrukcí, zd ných konstrukcí, betonových konstrukcí (železobetonových), prefabrikovaných konstrukcí, d ev ných konstrukcí staveb, ochrana staveb p ed zvýšenou vlhkostí a diagnostika staveb.	Z,ZK	7
125SYB	<b>Systémy budov</b> Multikriteriální analýza požadavk na vnit ní prost edí a funkci systém v jednotlivých typech budov a provoz a kritéria optimalizace pro ešení energetických a ekologických systém budov. Vazby mezi technickými za ízeními budov a stavbou. Integrovaný pohled na koncep ní ešení v r zných typech budov z hlediska vnit ních systém a konstruk ního ešení budov. Nap . administrativní budovy, obytné budovy, haly, obchodní centra, kulturní centra, pr myslové stavby, sportovní stavby, rodinné domy, pasivní atd. Poslucha í budou seznámeni s požadavky na vnit ní prost edí, charakteristickými prvky energetických a ekologických systém budov ve vazb na stavebn -konstruk ní ešení budovy pro daný typ budovy.	ZK	4
126MGTA	<b>Management A</b> P ednášky v nující se problematice Facility Managementu jsou postaveny na EU norm SN EN 15221 "Facility management", kde je definován tento obor jako integrované ízení všech služeb, které podporují základní innosti spole ností. Dále se p edm tv nuje problematice provozování budov z technického a ekonomického pohledu. ást p ednášek zabývající se ekonomikou seznamuje studenty s projektovým ízením a aplikací jeho metod v praxi architekta/projektanta, vícekriteriálnímu rozhodování a financování investí ních projekt . Dále pak stavu a vývoji R a stavebnictví.	ZK	3
127KAZP	<b>Krajiná ská architektura a životní prost edí</b> P edm t p edstavuje úvod do n kterých aspekt krajiná ské architektury a ekologie a ochrany životního prost edí. Výuku zajiš ují katedry Urbanismu a územního plánování (K127) a Hydromelioreací a krajinného inženýrství (K143). Každá z kateder zajištuje blok p ednášek a ást cvi ení. V rámci p ednášek je pojednáno téma krajiny, jejího charakteru a krajinného rázu, kulturních a historických hodnot krajiny a jejich ochrany, krajiny a zelen v urbanizovaném prost edí, vývoje krajiny a m stské zelen od st edov ku po sou asnost v . ideových princip sou asné krajiná ské tvorby a zásad návrhu zahrady, vše v nezbytném legislativním rámci. V druhém tematickém bloku je ešeno využití GIS pro hodnocení krajinných proces , p edstaveny geoportály s daty o krajin , pojednán vývoj katastru, pozemkové úpravy, pé e o krajinu, význam zem d lství, ochrana povrchových vod v kontextu pé e o krajinu, srážkoodtokové vztahy, povodn a sucho. Ve cvi eních jsou oba tematické bloky prohloubeny analýzami konkrétních území.	Z,ZK	5
127UVI	<b>Urbanismus a ve ejná infrastruktura</b> V rámci p ednášek se poslucha seznámí se základními innostmi a dovednostmi m stského inženýra, m stského architekta, urbanisty a územního plánova e v oblasti ve ejné infrastruktury, která je st žejní pro zpracování nástroj územního plánování dle stavebního zákona. Pro tyto ú ely jsou p ednášky založeny na výkladu spojeného s odborným popisem jednotlivých sou ástí ve ejné infrastruktury: dopravní infrastruktury, technické infrastruktury, ob anského vybavení a ve ejných prostranství.	ZK	5
129AAKA	<b>Atelier architektonicko-konstruk ní</b> Zadání v atelieru je zam eno na takové typy staveb, u kterých konstrukce do zna né míry ovliv uje celkové ešení, nebo se m že stát inspira ním zdrojem i dokonce výrazným prvkem architektonického ešení. Projekt pak studenti p edkládají ve form studie stavby, dopln né o konstruk ní koncept, p edb žné výpo ty, skici detail a vybraných konstruk ních prvk . D ležitou sou ástí vývoje projektu jsou fyzické modely.	KZ	9
129AMG1	<b>Ateliér tvorby - magisterský 1</b> Architektura už nejen jako objekt ale v m ítku a v komplexním rámci vystav ného prost edí, architektura artikulující ve ejný prostor a v jeho kontextu artikulovaná, architektura jako poéisís, fenomén udržitelného rozvoje a fenomén ekonomický; architektura jako výsledek comprehensivního a komplexního tvo ivého procesu, který by sám sebe ochudil, pokud by p ehlížel a z íkal se nejnov jších p ísp vk informa ních technologií, jmenovit technologií virtuální reality a strojového u ení.	KZ	14
129AMG2	<b>Ateliér tvorby - magisterský 2</b> Ateliér tvorby magisterský 2 je p ed-diplomním projektem. Zadáním je zpravidla ešení širšího území rozvojových ploch v urbanistických souvislostech. Na vybrané území je zpracována komplexn pojatá urbanisticko-architektonická studie.	KZ	16
129DEUM	<b>D jiny um ní</b> P ehled d jin evropského um ní od starov ku k nové dob	Z,ZK	5
129DPM	<b>Diplomová práce</b> Zadání diplomové práce vychází z p ed-diplomního projektu. Diplomní projekt je samostatná práce. V diplomové práci je na vybraný objekt nebo soubor objekt zpracována komplexn pojatá architektonická studie, dopln ná o vybrané ásti dokumentace stupn DSP /DPS stavební ásti a koncept vybraných ástí projektu profesí. U obhajoby musí student prokázat svou invenci architekta a reálnost svého návrhu.	Z	30
129INT	<b>Interier</b> Základy interiérové tvorby: Vazba funkcí na ešení vnit ního prostoru, m ítko, fyzikální vlastnosti interiéru a jejich vliv na smysly lov ka (sv tlo, zvuk, tepelná pohoda + výtvarné dílo atd.). Samostatné p ednášky: Denní a um lé sv tlo, zdroje a požadavky. Psychologie barev. Akustika vnit ních prostor. Celkové p sobení bytového a komer ního interiéru na psychiku lov ka a úsp šnost objednatele. Klasické materiály na podlahy, st ny, stropy, podhledy. Základní designové konstrukce v nábytká ském pr myslu. Nové materiály: nanotechnologie, vysokotlaké kovolamináty, polymethylmethakryláty, membránové konstrukce v interiéru.	Z,ZK	5

129SAR	Sou asná architektura	Z,ZK	5
<p>Cílem p edm tu je u init si p ehled o nejznám jších teoretických textech/východiscích, které formovala názor na podobu architektury od 2. pol. 20. stol. dodnes. Student by tak m l získat komplexní p edstavu o inspira ních zdrojích a koncepcích jednotlivých formových sm r a lépe též pochopit jednotlivé architektonické styly (které se velmi zjednodušen probíraly v p edm tu DE3). P edm t se v konkrétních p íkladech zam ũje na praktikující architektky, kte í svou tvorbu teoreticky reflektují. Student by m l pochopit rozdílnost konceptu modernismu a postmodernismu. Cílem je též podpo it flexibilní, mezioborové vnímání architektury - jak z hlediska zp sobu možných forem interpretací (publikace, výstav, film, site specific, výzkum), tak teoretických východisek (vnímat další obory jako východisko interpretace - psychologie, sociologie, jazykov da, industriální archeologie, památková pé e). V rámci cvi ení by se student m l nau it slovn formulovat a kultivovat vlastní p edstavy o architektu e, a být schopen vnímat a podílet se na sou asné diskuzi.</p>			
129UJP	Úvod do profesní praxe	Z,ZK	4
<p>P edm t Úvod do profesní praxe má za cíl p edstavit student m praktické innosti práce architekta a s tím související výkony. P edevším se jedná o další projek ní práce a p idružené výkony, spojené s legislativním procesem, pr b hem stavebního ízení a realizací stavby.</p>			
133ARST	Architektura a statika	Z,ZK	5
<p>Problematika návrhu vybraných betonových a ocelových konstrukcí s pesahem na jejich architektonické ztvárn ní. Provázání mezi konstruk ním a architektonickým návrhem.</p>			

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

Generováno: dne 08.04.2025 v 10:06 hod.