

Studijní plán

Název plánu: Architektura a stavitelství, zaměřená Architektura a urbanismus

Součástí VUT (fakulta/ústav/další): Fakulta stavební

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Architektura a stavitelství

Typ studia: Navazující magisterské představení

Předepsané kredity: 120

Kredity z volitelných předmětů: 0

Kredity v rámci plánu celkem: 120

Poznámka k plánu: tento studijní plán platí od akademického roku 2019/20

Název bloku: Povinné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 33

Role bloku: Z

Kód skupiny: NA20190101

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 1. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 11 kreditů (maximálně 0)

Podmínka předmětů skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty

Kredity skupiny: 11

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Využijí, autoři a garanti (gar.)	Zakonění	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
124HRRB	Historické konstrukce a rekonstrukce budov <i>Jiří Witzany, Tomáš Hejka, Radek Zigler, Klára Kroftová Klára Kroftová</i>	Z,ZK	7	4P+2C	Z	z
125SYB	Systémy budov <i>Karel Kabele, Jan Tywoniak Karel Kabele Karel Kabele (Gar.)</i>	ZK	4	4P	Z	z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190101 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 1. semestr

124HRRB	Historické konstrukce a rekonstrukce budov	Z,ZK	7	V přednáškovém cyklu jsou vysvětleny základní informace o struktuře a souvisejících tendencích památkové péče a v rámci historie památkové péče a vývoje názoru na ochranu památek (včetně praxe i vlastní ochrany památek) až po současnou. Na vybraných příkladech jsou ukázány příklady obnovy historických staveb. Dále jsou přednášky zaměřeny na témata související s vlastní ochranou historických památek chráněných staveb. Zejména se jedná o vady a poruchy staveb, zatížení a vlivy z hlediska historie zatížení; nesilové účinky a vlivy, účinky vynuceného přetvoření; trvanlivost a spolehlivost; mechanické, fyzikální, chemické degradace a korozivní procesy; poruchy, rekonstrukce a sanace základových konstrukcí, zděných konstrukcí, betonových konstrukcí (železobetonových), prefabrikovaných konstrukcí, dřevěných konstrukcí staveb, ochrana staveb před zvýšenou vlhkostí a diagnostika staveb.		
125SYB	Systémy budov	ZK	4	Multikriteriální analýza požadavků na vnitřní prostředí a funkční systém v jednotlivých typech budov a provozní kritéria optimalizace pro řešení energetických a ekologických systémů budov. Vazby mezi technickými požadavky na řízení budov a stavbou. Integrovaný pohled na koncept řešení v různých typech budov z hlediska vnitřních systémů a konstrukčního řešení budov. Například administrativní budovy, obytné budovy, haly, obchodní centra, kulturní centra, průmyslové stavby, sportovní stavby, rodinné domy, pasivní atd. Posluchači budou seznámeni s požadavky na vnitřní prostředí, charakteristickými prvky energetických a ekologických systémů budov ve vazbě na stavební konstrukční řešení budovy pro daný typ budovy.		

Kód skupiny: NA20190200

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 2. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 13 kreditů (maximálně 0)

Podmínka předmětů skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 3 předměty

Kredity skupiny: 13

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Využijí, autoři a garanti (gar.)	Zakonění	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
105ESSO	Estetika a sociologie <i>Jitka Cirklová, Monika Dobiášová Jitka Cirklová Jitka Cirklová (Gar.)</i>	Z	3	2P+1C	L	z

127UVI	Urbanismus a veřejná infrastruktura <i>Vojtěch Kolařík, Václav Jetel, Ivan Kaplan, Jan Cihlář Václav Jetel Ivan Kaplan (Gar.)</i>	ZK	5	4P	L	Z
129SAR	Současná architektura <i>Lenka Popelová, Petr Urlich, David Štátný, Klára Čiesarová, Nikolay Brankov, Radomíra Sedláková Lenka Popelová Lenka Popelová (Gar.)</i>	Z,ZK	5	2P+2C	L	Z

Charakteristiky povinných předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190200 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 2. semestr

105ESSO	Estetika a sociologie	Z	3
Cílem předmětu je uvést studenty do současné estetiky jakožto disciplíny zabývající se působením uměleckých i mimořádných objektů na své recipienty. V přednáškách se bude vycházet z premisy, že současnou estetiku charakterizuje prohlubující se odstup v tradiční estetice (založené na pojmech vkusu, krásy, vznešenosti a génia, na vztahu estetiky a umění, etiky i přírody). Budeme se novat také tématům současným, jako je estetika v oblasti masových a digitálních médií, všedního dne, veřejného prostoru i sportu. Studenti budou seznamováni jak teoretickými texty v oboru sociologie, moderní teorie umění, tak s konkrétními projekty (v oblasti malířství, sochařství, divadla, filmu a hudby). Přibližně bude přihlíženo k sociologickému aspektu estetiky, tj. k tomu, jak se do společného vnímání a tvorby uměleckých artefaktů promítá okolnost, že daný artefakt je pokaždé tvořen a vnímán v rámci určitého společenství nebo určité komunity.			
127UVI	Urbanismus a veřejná infrastruktura	ZK	5
V rámci přednášek se posílá seznámení se základními principy a dovednostmi městského inženýra, městského architekta, urbanisty a územního plánovatele v oblasti veřejné infrastruktury, která je stejně pro zpracování nástrojů územního plánování dle stavebního zákona. Pro tyto účely jsou přednášky založeny na výkladu spojeného s odborným popisem jednotlivých součástí veřejné infrastruktury: dopravní infrastruktury, technické infrastruktury, občanského vybavení a veřejných prostranství.			
129SAR	Současná architektura	Z,ZK	5
Cílem předmětu je učit se přehled o nejznámějších teoretických textech/východiscích, které formovaly názor na podobu architektury od 2. pol. 20. stol. dodnes. Student by tak měl získat komplexní představu o inspiračních zdrojích a koncepcích jednotlivých formových směrů a lépe též pochopit jednotlivé architektonické styly (které se velmi zjednodušeně probíraly v předmětu DE3). Předmět se v konkrétních příkladech zaměřuje na praktikující architekty, kteří svou tvorbu teoreticky reflektují. Student by měl pochopit rozdílnost konceptu modernismu a postmodernismu. Cílem je též podpořit flexibilitu, mezioborové vnímání architektury - jak z hlediska způsobu možných forem interpretací (publikace, výstav, film, site specific, výzkum), tak teoretických východisek (vnímat další obory jako východisko interpretace - psychologie, sociologie, jazykověda, industriální archeologie, památková péče). V rámci cvičení by se student měl naučit slovně formulovat a kultivovat vlastní představy o architektuře, a být schopen vnímat a podílet se na současných diskuzích.			

Kód skupiny: NA20190301

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 3. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů (maximálně 0)

Podmínka předmětů skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty

Kredity skupiny: 9

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kód jejich členů) <i>Využívají, autoři a garantují (gar.)</i>	Zakonění	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
127KAZP	Krajinná scénická architektura a životní prostředí <i>Simona Vondráková, Jiří Kupka, Josef Krása, Tomáš Dostál Jiří Kupka (Gar.)</i>	Z,ZK	5	3P+2C	Z	Z
129UPP	Úvod do profesní praxe <i>Jiří Štátný, Petr Lédl, Mikuláš Hulec, Jaroslav Da a Petr Lédl Petr Lédl (Gar.)</i>	Z,ZK	4	2P+2C	Z	Z

Charakteristiky povinných předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190301 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 3. semestr

127KAZP	Krajinná scénická architektura a životní prostředí	Z,ZK	5
Předmět představuje úvod do některých aspektů krajinné architektury a ekologie a ochrany životního prostředí. Výuku zajišťují katedry Urbanismu a územního plánování (K127) a Hydromelioreací a krajinného inženýrství (K143). Každá z kateder zajišťuje blok přednášek a část cvičení. V rámci přednášek je pojednáno téma krajiny, jejího charakteru a krajinného rázu, kulturních a historických hodnot krajiny a jejich ochrany, krajiny a zeleně v urbanizovaném prostředí, vývoje krajiny a městské zeleně od středověku po současnost v ideových principech současné krajinné scénické tvorby a zásad návrhu zahrady, vše v nezbytném legislativním rámci. V druhém tematickém bloku je řešeno využití GIS pro hodnocení krajinných procesů, představeny geoportály s daty o krajině, pojednán vývoj katastru, pozemkové úpravy, péče o krajinu, význam zemědělství, ochrana povrchových vod v kontextu péče o krajinu, srážkovodní vztahy, povodně a sucho. Ve cvičeních jsou oba tematické bloky prohloubeny analýzami konkrétních území.			
129UPP	Úvod do profesní praxe	Z,ZK	4
Předmět Úvod do profesní praxe má za cíl představit studentům praktické činnosti práce architekta a s tím související výkony. Především se jedná o další projektovní práce a přidružené výkony, spojené s legislativním procesem, přípravou stavebního řízení a realizací stavby.			

Název bloku: Povinné předměty zaměření

Minimální počet kreditů bloku: 57

Role bloku: PZ

Kód skupiny: NA20190002_1

Název skupiny: zaměření Architektura a urbanismus, povinné předměty zaměření

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 57 kreditů

Podmínka předmětů skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 7 předmětů

Kredity skupiny: 57

Poznámka ke skupině:

Kód	Název p edm tu / Název skupiny p edm t (u skupiny p edm t seznam kód jejich len) Vyu ující, auto i a garantí (gar.)	Zakon ení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
127AMG1	Ateliér tvorby - magisterský 1 Ivan Kaplan, Ji í Kupka, Petr Durdík, Karín Dvo áková, Daniel Stojan Ji í Kupka Daniel Stojan (Gar.)	KZ	14	12C	Z	PZ
127USRM	Urbanistické struktury a rozvoj m st Ji í Kupka, Ji í Kugl, Jan Mužík Jan Mužík (Gar.)	ZK	5	4P	Z	PZ
127ATUR	Atelier urbanistický Kate ina Štréblová Hronovská Václav Jetel Václav Jetel (Gar.)	KZ	9	7C	L	PZ
127UTS	Urbanistická tvorba a informa ní systémy Václav Jetel, Jan Cihlá , František Pospíšil, Marek Janatka František Pospíšil Václav Jetel (Gar.)	Z,ZK	5	2P+2C	L	PZ
127UKKO	Urbanistická a krajiná ská kompozice Ji í Kupka, Zuzana Pešková, Ivan Vorel Ji í Kupka Zuzana Pešková (Gar.)	ZK	3	2P	L	PZ
127AMG2	Ateliér tvorby - magisterský 2 Ivan Kaplan, Ji í Kupka, Petr Durdík, Daniel Stojan, Jan Mužík Ji í Kupka Daniel Stojan (Gar.)	KZ	16	12C	Z	PZ
127NUKP	Nástroje územního a krajinného plánování Simona Vondráková, Ji í Kupka, Petr Durdík, František Pospíšil Ji í Kupka Ji í Kupka (Gar.)	ZK	5	3P+1C	Z	PZ

Charakteristiky p edmet této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190002_1 Název=zam ení Architektura a urbanismus, p edm ty zam ení

127AMG1	Ateliér tvorby - magisterský 1	KZ	14	První komplexní návrhový p edm t urbanistické tvorby jako aplikace teoretické p ípravy na konkrétním území. Výuka pr zkum a rozbor , výb ru rešerší, variantní p ípravy, obhajoba a precizace návrhu, technické a specifické doprovody, bilance a vizualizace, výsledná prezentace na výstav .		
127USRM	Urbanistické struktury a rozvoj m st	ZK	5	P edm t se zabývá charakteristickými znaky sídelní struktury R, jednotlivými druhy lidských sídel, jejich významem ve struktu e a jejich urbanistickou strukturou a formou. V jeho rámci se poslucha í nau í identifikovat charakteristické rysy sídel, jejich urbanistické jedine nosti, uspo ádání prostorové struktury, funk ní skladby a provozních vztah . Analyzovat jejich vn jší a vnit ní obraz. Identifikovat jejich krajiná ské, urbanistické a architektonické hodnoty. Pozornost je v nována také formám rozvoje sídel, tedy jak jejich plošnému r stu, tak regeneraci í transformaci jejich stávajících ástí. Dále se v nuje struktu e a kompozici ve ejných prostranství sídel a krajiny, jejich prom nám, ochran historických, kulturních a urbanistických hodnot.		
127ATUR	Atelier urbanistický	KZ	9	Atelier tvorby zam ený na tvorbu - rozvoj a revitalizaci -ve ejných prostranství nebo soustav ve ejných prostranství		
127UTS	Urbanistická tvorba a informa ní systémy	Z,ZK	5	Kurs seznamuje v p ednáškách studenty se sou asnými trendy urbanistické tvorby a využívání geografických informa ních systém ke zpracování nástroj územního plánování. Ve cvi eních pak studenti získávají praktické dovednosti p í zpracování reálných úloh, které eší územní plánovali.		
127UKKO	Urbanistická a krajiná ská kompozice	ZK	3	P edm t p edstavuje vybrané kapitoly z urbanistické a krajiná ské kompozice a teorie urbanismu jako základ urbanistické a krajiná ské tvorby (obraz m sta, prost edí m sta, vnímání, krajiná kompozice, komponovaná krajina, kulturní dominanty, fenomén zahrady v historickém kontextu a pod.). Cílem p edm tu je komplexní pohled na urbanistickou a krajiná skou tvorbu jako na tvorbu prost edí. Teoretický základ a kvalitní analýza stávajících m st a krajiny jsou následn p edpokladem úsp šné praktické tvorby. Rozší uje se tím obsah základních urbanistických p edm t z bakalá ského studia. Teoretické otázky dopl ují p íklady z historie a ukázky r zných urbanistických analýz. Zam uje se p edevším na téma vývoje urbanistické formy Prahy, jejich vybraných ástí (Dejvice, Karlín), aspekty jejich plánování (regula ním komise) a n které specifické otázky (výškové budovy). Základní sadu p ednášek dopl uje n kolik rozší ujících témat p izvaných externích p ednášejících.		
127AMG2	Ateliér tvorby - magisterský 2	KZ	16	URBANISTIÉ EŠENÍ VZTAHOV SLOŽIT JŠÍCH ÚZEMÍ v sídlech í krajin		
127NUKP	Nástroje územního a krajinného plánování	ZK	5	P edm t spojuje tematiku nástroj územního a krajinného plánování. V ásti územního plánování navazuje na výuku v bakalá ském studiu - URB3. Podrobn ji je zde rozvedena problematika územního plánování, zejména postup p ípo izování a zpracování územn analytických podklad á územního plánu, obvyklé metodické p ístupy, obsah a rozsah dokumentace. Studenti se seznámí s principy obsaženými ve stavebním zákon a provád ěcích vyhláškách. V ásti týkající se krajinného plánování jsou rozvedeny postupy p í plánování jednotlivých krajiných subsystém a typy dokument , které pro tento ú el slouží.		

Název bloku: Povinn volitelné p edm ty, doporu ení S2

Minimální po et kredit bloku: 30

Role bloku: S2

Kód skupiny: NA20190402_1

Název skupiny: Architektura a stavitelství, diplomová práce

Podmínka kredity skupiny: V této skupin musíte získat alespo 30 kredit

Podmínka p edm ty skupiny: V této skupin musíte absolvovat alespo 1 p edm t

Kredity skupiny: 30

Poznámka ke skupině:

Kód	Název p edm tu / Název skupiny p edm t (u skupiny p edm t seznam kód jejich len) Vyu ující, auto i a garantí (gar.)	Zakon ení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
127DPM	Diplomová práce Václav Jetel, Ivan Kaplan, Petr Durdík, Jan Mužík, František Pospíšil, Marek Janatka, Ivan Vorel, Jan Storch, Ivan Horký Ivan Vorel František Pospíšil (Gar.)	Z	30	24C	L,Z	S2

Charakteristiky p edmet této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190402_1 Název=Architektura a stavitelství, diplomová práce

127DPM	Diplomová práce	Z	30
Kvalifikační práce ukončující magisterský stupeň studia. Katedra zadává diplomové práce ve studijním programu Architektura a stavitelství (zaměřením Architektura a urbanismus) a Stavební inženýrství, oboru Inženýrství životního prostředí.			

Seznam předmětů tohoto průchodu:

Kód	Název předmětu	Začetí	Kredity
105ESSO	Estetika a sociologie Cílem předmětu je uvést studenty do současné estetiky jakožto disciplíny zabývající se působením uměleckých i mimouměleckých objektů na své recipienty. V přednáškách se bude vycházet z premisy, že současnou estetiku charakterizuje prohlubující se odstup v tradiční estetice (založené na pojmech vkusu, krásy, vznešenosti a génia, na vztahu estetiky a umění, etiky i pirody). Budeme se novat také tématy současným, jako je estetika v oblasti masových a digitálních médií, všedního dne, veřejného prostoru i sportu. Studenti budou seznamováni jak teoretickými texty v oboru sociologie, moderní teorie umění, tak s konkrétními projekty (v oblasti malířství, sochařství, divadla, filmu a hudby). Přibližně bude přihlíženo k sociologickému aspektu estetiky, tj. k tomu, jak se do způsobu vnímání a tvorby uměleckých artefaktů promítá okolnost, že daný artefakt je pokaždé tvořen a vnímán v rámci určitého společenství nebo určité komunity.	Z	3
124HRRB	Historické konstrukce a rekonstrukce budov V přednáškovém cyklu jsou vysvětleny základní informace o struktuře a současných tendencích památkové péče a vztahu k historii, historie památkové péče a vývoj názoru na ochranu památek (včetně myšlenkové dictví) až po současnost. Na vybraných příkladech jsou ukázány příklady obnovy historických staveb. Dále jsou přednášky zaměřeny na témata související s vlastní ochranou historických a památkových chráněných staveb. Zejména se jedná o vady a poruchy staveb, zatřevovací úkony a vlivy z hlediska historie zatřevování; nesilové úkony a vlivy, úkony nuceného přetvoření; trvanlivost a spolehlivost; mechanické, fyzikální, chemické degradace a korozivní procesy; poruchy, rekonstrukce a sanace základových konstrukcí, zděných konstrukcí, betonových konstrukcí (železobetonových), prefabrikovaných konstrukcí, dřevěných konstrukcí staveb, ochrana staveb před zvýšenou vlhkostí a diagnostika staveb.	Z,ZK	7
125SYB	Systémy budov Multikriteriální analýza požadavků na vnitřní prostředí a funkční systém v jednotlivých typech budov a provozní kritéria optimalizace pro řešení energetických a ekologických systémů budov. Vazby mezi technickými zařízeními budov a stavbou. Integrovaný pohled na koncepci řešení v různých typech budov z hlediska vnitřních systémů a konstrukčního řešení budov. Například administrativní budovy, obytné budovy, haly, obchodní centra, kulturní centra, prmyslové stavby, sportovní stavby, rodinné domy, pasivní atd. Posluchači budou seznámeni s požadavky na vnitřní prostředí, charakteristickými prvky energetických a ekologických systémů budov ve vztahu ke stavební konstrukci řešení budovy pro daný typ budovy.	ZK	4
127AMG1	Ateliér tvorby - magisterský 1 První komplexní návrhový předmět urbanistické tvorby jako aplikace teoretické přípravy na konkrétním území. Výuka průzkum a rozbor, výběru rešerší, variantní přípravy, obhajoba a precizace návrhu, technické a specifické doprovodky, bilance a vizualizace, výsledná prezentace na výstavě.	KZ	14
127AMG2	Ateliér tvorby - magisterský 2 URBANISTIE ŘEŠENÍ VZTAHŮ SLOŽITĚJŠÍCH ÚZEMÍ v sídlech i krajinně	KZ	16
127ATUR	Atelier urbanistický Atelier tvorby zaměřený na tvorbu - rozvoj a revitalizaci veřejných prostranství nebo soustav veřejných prostranství	KZ	9
127DPM	Diplomová práce Kvalifikační práce ukončující magisterský stupeň studia. Katedra zadává diplomové práce ve studijním programu Architektura a stavitelství (zaměřením Architektura a urbanismus) a Stavební inženýrství, oboru Inženýrství životního prostředí.	Z	30
127KAZP	Krajinná architektura a životní prostředí Předmět představuje úvod do některých aspektů krajinné architektury a ekologie a ochrany životního prostředí. Výuka zajišťují katedry Urbanismu a územního plánování (K127) a Hydromeliorací a krajinného inženýrství (K143). Každá z kateder zajišťuje blok přednášek a část cvičení. V rámci přednášek je pojednáno téma krajiny, jejího charakteru a krajinného rázu, kulturních a historických hodnot krajiny a jejich ochrany, krajiny a zeleně v urbanizovaném prostředí, vývoje krajiny a městské zeleně od středověku po současnost v ideových principech současné krajinné tvorby a zásad návrhu zahrady, vše v nezbytném legislativním rámci. V druhém tematickém bloku je řešeno využití GIS pro hodnocení krajinných procesů, představeny geoportály s daty o krajině, pojednání vývoj katastru, pozemkové úpravy, péče o krajinu, význam zemědělství, ochrana povrchových vod v kontextu péče o krajinu, srážkovodkové vztahy, povodně a sucho. Ve cvičeních jsou oba tematické bloky prohloubeny analýzami konkrétních území.	Z,ZK	5
127NUKP	Nástroje územního a krajinného plánování Předmět spojuje tematiku nástrojů územního a krajinného plánování. V rámci územního plánování navazuje na výuku v bakalářském studiu - URB3. Podrobněji je zde rozvedena problematika územního plánování, zejména postup přípravy a zpracování územně analytických podkladů a územního plánu, obvyklé metodické příklady, obsah a rozsah dokumentace. Studenti se seznámí s principy obsaženými ve stavebním zákoně a prováděcích vyhláškách. V rámci týkající se krajinného plánování jsou rozvedeny postupy přípravy a plánování jednotlivých krajinných subsystémů a typy dokumentů, které pro tyto účely slouží.	ZK	5
127UKKO	Urbanistická a krajinná kompozice Předmět představuje vybrané kapitoly z urbanistické a krajinné kompozice a teorie urbanismu jako základ urbanistické a krajinné tvorby (obraz města, prostředí města, vnímání, krajinná kompozice, komponovaná krajina, kulturní dominanty, fenomén zahrady v historickém kontextu a pod.). Cílem předmětu je komplexní pohled na urbanistickou a krajinnou tvorbu jako na tvorbu prostředí. Teoretický základ a kvalitní analýza stávajících měst a krajiny jsou následně podkladem úspěšné praktické tvorby. Rozšiřuje se tím obsah základních urbanistických předmětů z bakalářského studia. Teoretické otázky doplňují příklady z historie a ukázky různých urbanistických analýz. Zaměřuje se především na téma vývoje urbanistické formy Prahy, jejich vybraných částí (Dejvice, Karlín), aspekty jejich plánování (regulační komise) a některé specifické otázky (výškové budovy). Základní sadu přednášek doplňuje několik rozšiřujících témat z izvaných externích přednášejících.	ZK	3
127USRM	Urbanistické struktury a rozvoj měst Předmět se zabývá charakteristickými znaky sídelní struktury, jednotlivými druhy lidských sídel, jejich významem ve struktuře a jejich urbanistickou strukturou a formou. V jeho rámci se posluchači naučí identifikovat charakteristické rysy sídel, jejich urbanistické jedinečnosti, uspořádání prostorové struktury, funkční skladby a provozních vztahů. Analyzovat jejich vnitřní obraz. Identifikovat jejich krajinné, urbanistické a architektonické hodnoty. Pozornost je věnována také formám rozvoje sídel, tedy jak jejich plošnému rozvoji, tak regeneraci i transformaci jejich stávajících částí. Dále se věnuje struktuře a kompozici veřejných prostranství sídel a krajiny, jejich proměně, ochraně historických, kulturních a urbanistických hodnot.	ZK	5
127UTS	Urbanistická tvorba a informační systémy Kurs seznamuje v přednáškách studenty se současnými trendy urbanistické tvorby a využívání geografických informačních systémů ke zpracování nástrojů územního plánování. Ve cvičeních pak studenti získávají praktické dovednosti při zpracování reálných úloh, které řeší územní plánavání.	Z,ZK	5

127UVI	Urbanismus a veřejná infrastruktura	ZK	5
V rámci přednášek se posluchač seznámí se základními principy a dovednostmi městského inženýra, městského architekta, urbanisty a územního plánovatele v oblasti veřejné infrastruktury, která je klíčová pro zpracování nástrojů územního plánování dle stavebního zákona. Pro tyto účely jsou přednášky založeny na výkladu spojeného s odborným popisem jednotlivých součástí veřejné infrastruktury: dopravní infrastruktury, technické infrastruktury, občanského vybavení a veřejných prostranství.			
129SAR	Současná architektura	Z,ZK	5
Cílem přednášky je uinit si přehled o nejznámějších teoretických textech/východiscích, které formovaly názor na podobu architektury od 2. pol. 20. stol. dodnes. Student by tak měl získat komplexní představu o inspiračních zdrojích a koncepcích jednotlivých formových směrů a lépe též pochopit jednotlivé architektonické styly (které se velmi zjednodušeně probíraly v přednášce DE3). Přednáška se v konkrétních příkladech zaměřuje na praktikující architekty, kteří svou tvorbu teoreticky reflektují. Student by měl pochopit rozdílnost konceptu modernismu a postmodernismu. Cílem je též podpořit flexibilní, mezioborové vnímání architektury - jak z hlediska způsobu možných forem interpretací (publikace, výstav, film, site specific, výzkum), tak teoretických východisek (vnímat další obory jako východisko interpretace - psychologie, sociologie, jazyková, industriální archeologie, památková péče). V rámci cvičení by se student měl naučit slovně formulovat a kultivovat vlastní představy o architektuře, a být schopen vnímat a podílet se na současných diskuzích.			
129UPP	Úvod do profesní praxe	Z,ZK	4
Přednáška Úvod do profesní praxe má za cíl představit studentům praktické podmínky práce architekta a s tím související výkony. Především se jedná o další projektovní práce a přidružené výkony, spojené s legislativním procesem, přípravou stavebního řízení a realizací stavby.			

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

Generováno: dne 08.04.2025 v 04:19 hod.