

Studijní plán

Název plánu: Architektura a stavitelství, zaměření Architektura a urbanismus

Součást ČVUT (fakulta/ústav/další): Fakulta stavební

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Architektura a stavitelství

Typ studia: Navazující magisterské prezenční

Předepsané kredity: 120

Kredity z volitelných předmětů: 0

Kredity v rámci plánu celkem: 120

Poznámka k plánu: tento studijní plán platí od akademického roku 2019/20

Název bloku: Povinné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 33

Role bloku: Z

Kód skupiny: NA20190101

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 1. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 11 kreditů (maximálně 0)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty

Kredity skupiny: 11

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garantí (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
124HRRB	Historické konstrukce a rekonstrukce budov Jiří Witzany, Radek Zigler, Klára Kroftová, Tomáš Čejka Klára Kroftová Radek Zigler (Gar.)	Z,ZK	7	4P+2C	Z	z
125SYB	Systémy budov Karel Kabele, Jan Tywoniak Karel Kabele Karel Kabele (Gar.)	ZK	4	4P	Z	z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190101 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 1. semestr

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garantí (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
124HRRB	Historické konstrukce a rekonstrukce budov V přednáškovém cyklu jsou vysvětleny základní informace o struktuře a současných tendencích památkové péče v ČR, historie památkové péče a vývoj názorů na ochranu památek (vč. průmyslového dědictví) až po současnost. Na vybraných příkladech jsou ukázány přístupy k obnově historických staveb. Dále jsou přednášky zaměřeny na témata související s vlastní ochranou historických a památkově chráněných staveb. Zejména se jedná o vady a poruchy staveb, zatěžovací účinky a vlivy z hlediska historie zatížení; nesilové účinky a vlivy, účinky vynuceného přetvoření; trvanlivost a spolehlivost; mechanické, fyzikální, chemické degradační a korozivní procesy; poruchy, rekonstrukce a sanace základových konstrukcí, zděných konstrukcí, betonových konstrukcí (železobetonových), prefabrikovaných konstrukcí, dřevěných konstrukcí staveb, ochrana staveb před zvýšenou vlhkostí a diagnostika staveb.	Z,ZK	7			
125SYB	Systémy budov Multikriteriální analýza požadavků na vnitřní prostředí a funkci systémů v jednotlivých typech budov a provozů a kritéria optimalizace pro řešení energetických a ekologických systémů budov. Vazby mezi technickými zařízeními budov a stavbou. Integrovaný pohled na koncepční řešení v různých typech budov z hlediska vnitřních systémů a konstrukčního řešení budov. Např. administrativní budovy, obytné budovy, haly, obchodní centra, kulturní centra, průmyslové stavby, sportovní stavby, rodinné domy, pasivní atd. Posluchači budou seznámeni s požadavky na vnitřní prostředí, charakteristickými prvky energetických a ekologických systémů budov ve vazbě na stavebně-konstrukční řešení budovy pro daný typ budovy.	ZK	4			

Kód skupiny: NA20190200

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 2. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 13 kreditů (maximálně 0)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 3 předměty

Kredity skupiny: 13

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garantí (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
105ESSO	Estetika a sociologie Jitka Cirklová, Monika Dobiášová Jitka Cirklová Jitka Cirklová (Gar.)	Z	3	2P+1C	L	z

127UVI	Urbanismus a veřejná infrastruktura <i>Vojtěch Kořalka, Václav Jetel, Ivan Kaplan, Jan Cihlář Václav Jetel Ivan Kaplan (Gar.)</i>	ZK	5	4P	L	Z
129SAR	Současná architektura <i>Lenka Popelová, Petr Urlich, Zdeněk Lukeš, David Šťastný, Klára Ciesarová, Barbora Větrovská Lenka Popelová Lenka Popelová (Gar.)</i>	Z,ZK	5	2P+2C	L	Z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190200 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 2. semestr

105ESSO	Estetika a sociologie	Z	3
Cílem předmětu je uvést studenty do současné estetiky jakožto disciplíny zabývající se působením uměleckých i mimouměleckých objektů na své recipienty. V přednáškách se bude vycházet z premisy, že současnou estetiku charakterizuje prohlubující se odstup vůči tradiční estetice (založené na pojmech vkusu, krásy, vznešenosti a génia, na vztahu estetiky a umění, etiky či přírody). Budeme se věnovat také tématům současným, jako je estetika v oblasti masových a digitálních médií, všedního dne, veřejného prostoru či sportu. Studenti budou seznamováni jak teoretickými texty v oboru sociologie, moderní teorie umění, tak s konkrétními projekty (v oblasti malířství, sochařství, divadla, filmu a hudby). Průběžně bude přihlíženo k sociologickému aspektu estetiky, tj. k tomu, jak se do způsobu vnímání a tvoření uměleckých artefaktů promítá okolnost, že daný artefakt je pokaždé tvořen a vnímán v rámci určitého společenství nebo určité komunity.			
127UVI	Urbanismus a veřejná infrastruktura	ZK	5
V rámci přednášek se posluhač seznámí se základními činnostmi a dovednostmi městského inženýra, městského architekta, urbanisty a územního plánovače v oblasti veřejné infrastruktury, která je stěžejní pro zpracování nástrojů územního plánování dle stavebního zákona. Pro tyto účely jsou přednášky založeny na výkladu spojeného s odborným popisem jednotlivých součástí veřejné infrastruktury: dopravní infrastruktury, technické infrastruktury, občanského vybavení a veřejných prostranství.			
129SAR	Současná architektura	Z,ZK	5
Cílem předmětu je učinit si podrobnější přehled o architektuře 2. pol. 20. století (s přesahem do začátku 21.). Předmět poskytuje informace o základních stylech/směrech, rozlišovaných na základě konceptu modernismu a postmodernismu. Jednotlivé směry jsou interpretovány i teoreticky - jsou představeny nejznámější teoretické texty, které formovaly názor na podobu architektury od 2. pol. 20. stol. Předmět se v konkrétních příkladech zaměřuje na praktikující architekty, kteří svou tvorbu teoreticky reflektují - což je typický západní intelektuální přístup současnosti. Student by měl získat komplexní představu o inspiračních zdrojích a koncepcích jednotlivých formových stylů/směrů (které se velmi zjednodušeně probíraly v předmětu DE3). Cílem je též podpořit flexibilní, mezioborové vnímání architektury - jak z hlediska způsobu možných forem interpretací (publikace, výstav, film, site specific, výzkum), tak zmíněných teoretických východisek (vnímat další obory jako východisko interpretace - psychologie, sociologie, jazykověda, industriální archeologie, památková péče). V rámci cvičení by se student měl naučit slovně formulovat a kultivovat vlastní představy o architektuře a podílet se na současné diskuzi.			

Kód skupiny: NA20190301

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 3. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů (maximálně 0)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty

Kredity skupiny: 9

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) <i>Vyučující, autoři a garanti (gar.)</i>	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
127KAZP	Krajinářská architektura a životní prostředí <i>Václav Jetel, Simona Vondráčková, Jiří Kupka, Josef Krása, Tomáš Dostál Jiří Kupka Jiří Kupka (Gar.)</i>	Z,ZK	5	3P+2C	Z	Z
129UPP	Úvod do profesní praxe <i>Jiří Šťastka, Petr Lédl, Mikuláš Hulec, Jaroslav Daďa Petr Lédl Petr Lédl (Gar.)</i>	Z,ZK	4	2P+2C	Z	Z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190301 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 3. semestr

127KAZP	Krajinářská architektura a životní prostředí	Z,ZK	5
Předmět představuje úvod do některých aspektů krajinářské architektury a ekologie a ochrany životního prostředí. Výuku zajišťují katedry Urbanismu a územního plánování (K127) a Hydromeliorací a krajinářského inženýrství (K143). Každá z kateder zajišťuje blok přednášek a část cvičení. V rámci přednášek je pojednáno téma krajiny, jejího charakteru a krajinářského rázu, kulturních a historických hodnot krajiny a jejich ochrany, krajiny a zeleně v urbanizovaném prostředí, vývoje krajiny a městské zeleně od středověku po současnost vč. ideových principů současné krajinářské tvorby a zásad návrhu zahrady, vše v nezbytném legislativním rámci. V druhém tematickém bloku je řešeno využití GIS pro hodnocení krajinářských procesů, představeny geoportály s daty o krajině, pojednán vývoj katastru, pozemkové úpravy, péče o krajinu, význam zemědělství, ochrana povrchových vod v kontextu péče o krajinu, srážkoodtokové vztahy, povodně a sucho. Ve cvičeních jsou oba tematické bloky prohloubeny analýzami konkrétních území.			
129UPP	Úvod do profesní praxe	Z,ZK	4
Předmět Úvod do profesní praxe má za cíl představit studentům praktické činnosti práce architekta a s tím související výkony. Především se jedná o další projekční práce a přidružené výkony, spojené s legislativním procesem, průběhem stavebního řízení a realizací stavby.			

Název bloku: Povinné předměty zaměření

Minimální počet kreditů bloku: 57

Role bloku: PZ

Kód skupiny: NA20190002_1

Název skupiny: zaměření Architektura a urbanismus, předměty zaměření

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 57 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 7 předmětů

Kredity skupiny: 57

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
127AMG1	Ateliér tvorby - magisterský 1 Ivan Kaplan, Jiří Kupka, Petr Durdík, Karin Dvořáková, Daniel Stojan Jiří Kupka Daniel Stojan (Gar.)	KZ	14	12C	Z	PZ
127USRM	Urbanistické struktury a rozvoj měst Jiří Kupka, Jiří Kugl, Jan Mužík Jiří Kugl Jiří Kugl (Gar.)	ZK	5	4P	Z	PZ
127ATUR	Atelier urbanistický Kateřina Štrébllová Hronovská Václav Jetel Václav Jetel (Gar.)	KZ	9	7C	L	PZ
127UTS	Urbanistická tvorba a informační systémy Václav Jetel, Jan Cihlář, František Pospíšil, Marek Janatka František Pospíšil Václav Jetel (Gar.)	Z,ZK	5	2P+2C	L	PZ
127UKKO	Urbanistická a krajinářská kompozice Jiří Kupka, Zuzana Pešková, Ivan Vorel Jiří Kupka Zuzana Pešková (Gar.)	ZK	3	2P	L	PZ
127AMG2	Ateliér tvorby - magisterský 2 Ivan Kaplan, Jiří Kupka, Petr Durdík, Daniel Stojan, Jan Mužík Jiří Kupka Daniel Stojan (Gar.)	KZ	16	12C	Z	PZ
127NUKP	Nástroje územního a krajinného plánování Simona Vondráčková, Jiří Kupka, Petr Durdík, František Pospíšil Jiří Kupka Jiří Kupka (Gar.)	ZK	5	3P+1C	Z	PZ

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190002_1 Název=zaměření Architektura a urbanismus, předměty zaměření

127AMG1	Ateliér tvorby - magisterský 1 První komplexní návrhový předmět urbanistické tvorby jako aplikace teoretické přípravy na konkrétním území. Výuka průzkumů a rozborů, výběru rešerší, variantní přípravy, obhajoba a precizace návrhu, technické a specifické doprovodky, bilance a vizualizace, výsledná prezentace na výstavě.	KZ	14
127USRM	Urbanistické struktury a rozvoj měst Předmět se zabývá charakteristickými znaky sídelní struktury ČR, jednotlivými druhy lidských sídel, jejich významem ve struktuře a jejich urbanistickou strukturou a formou. V jeho rámci se posluchači naučí identifikovat charakteristické rysy sídel, jejich urbanistické jedinečnosti, uspořádání prostorové struktury, funkční skladby a provozních vztahů. Analyzovat jejich vnější a vnitřní obraz. Identifikovat jejich krajinářské, urbanistické a architektonické hodnoty. Pozornost je věnována také formám rozvoje sídel, tedy jak jejich plošnému růstu, tak regeneraci či transformaci jejich stávajících částí. Dále se věnuje struktuře a kompozici veřejných prostranství sídel a krajiny, jejich proměnám, ochraně historických, kulturních a urbanistických hodnot.	ZK	5
127ATUR	Atelier urbanistický Atelier tvorby zaměřený na tvorbu - rozvoj a revitalizaci -veřejných prostranství nebo soustav veřejných prostranství	KZ	9
127UTS	Urbanistická tvorba a informační systémy Kurs seznamuje v přednáškách studenty se současnými trendy urbanistické tvorby a využívání geografických informačních systémů ke zpracování nástrojů územního plánování. Ve cvičeních pak studenti získávají praktické dovednosti při zpracování reálných úloh, které řeší územní plánovači.	Z,ZK	5
127UKKO	Urbanistická a krajinářská kompozice Předmět představuje vybrané kapitoly z urbanistické a krajinářské kompozice a teorie urbanismu jako základ urbanistické a krajinářské tvorby (obraz města, prostředí města, vnímání, krajinná kompozice, komponovaná krajina, kulturní dominanty, fenomén zahrady v historickém kontextu a pod.). Cílem předmětu je komplexní pohled na urbanistickou a krajinářskou tvorbu jako na tvorbu prostředí. Teoretický základ a kvalitní analýza stávajících měst a krajiny jsou následně předpokladem úspěšné praktické tvorby. Rozšiřuje se tím obsah základních urbanistických předmětů z bakalářského studia. Teoretické otázky doplňují příklady z historie a ukázky různých urbanistických analýz. Zaměřuje se především na téma vývoje urbanistické formy Prahy, jejích vybraných částí (Dejvice, Karlín), aspekty jejich plánování (regulačním komise) a některé specifické otázky (výškové budovy). Základní sadu přednášek doplňuje několik rozšiřujících témat přizvaných externích přednášejících.	ZK	3
127AMG2	Ateliér tvorby - magisterský 2 URBANISTIE ŘEŠENÍ VZTAHOVÉ SLOŽITĚJŠÍCH ÚZEMÍ v sídlech i krajině	KZ	16
127NUKP	Nástroje územního a krajinného plánování Předmět spojuje tematiku nástrojů územního a krajinného plánování. V části územního plánování navazuje na výuku v bakalářském studiu - URB3. Podrobněji je zde rozvedena problematika územního plánování, zejména postup při pořizování a zpracování územně analytických podkladů a územního plánu, obvyklé metodické přístupy, obsah a rozsah dokumentace. Studenti se seznámí s principy obsaženými ve stavebním zákoně a prováděcích vyhláškách. V části týkající se krajinného plánování jsou rozvedeny postupy při plánování jednotlivých krajinných subsystémů a typy dokumentů, které pro tento účel slouží.	ZK	5

Název bloku: Povinně volitelné předměty, doporučení S2

Minimální počet kreditů bloku: 30

Role bloku: S2

Kód skupiny: NA20190402_1

Název skupiny: Architektura a stavitelství, diplomová práce

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 30 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět

Kredity skupiny: 30

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
127DPM	Diplomová práce Václav Jetel, Ivan Kaplan, Petr Durdík, Jan Mužík, František Pospíšil, Marek Janatka, Ivan Vorel, Jan Storch, Ivan Horký Ivan Vorel František Pospíšil (Gar.)	Z	30	24C	L,Z	S2

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190402_1 Název=Architektura a stavitelství, diplomová práce

127DPM	Diplomová práce	Z	30
Kvalifikační práce ukončující magisterský stupeň studia. Katedra zadává diplomové práce ve studijním programu Architektura a stavitelství (zaměření Architektura a urbanismus) a Stavební inženýrství, oboru Inženýrství životního prostředí.			

Seznam předmětů tohoto průchodu:

Kód	Název předmětu	Zakončení	Kredity
105ESSO	Estetika a sociologie Cílem předmětu je uvést studenty do současné estetiky jakožto disciplíny zabývající se působením uměleckých i mimouměleckých objektů na své recipienty. V přednáškách se bude vycházet z premisy, že současnou estetiku charakterizuje prohlubující se odstup vůči tradiční estetice (založené na pojmech vkusu, krásy, vznešenosti a génia, na vztahu estetiky a umění, etiky či přírody). Budeme se věnovat také tématům současným, jako je estetika v oblasti masových a digitálních médií, všedního dne, veřejného prostoru či sportu. Studenti budou seznamováni jak teoretickými texty v oboru sociologie, moderní teorie umění, tak s konkrétními projekty (v oblasti malířství, sochařství, divadla, filmu a hudby). Průběžně bude přihlíženo k sociologickému aspektu estetiky, tj. k tomu, jak se do způsobu vnímání a tvoření uměleckých artefaktů promítá okolnost, že daný artefakt je pokaždé tvořen a vnímán v rámci určitého společenství nebo určité komunity.	Z	3
124HRRB	Historické konstrukce a rekonstrukce budov V přednáškovém cyklu jsou vysvětleny základní informace o struktuře a současných tendencích památkové péče v ČR, historie památkové péče a vývoj názorů na ochranu památek (vč. průmyslového dědictví) až po současnost. Na vybraných příkladech jsou ukázány přístupy k obnově historických staveb. Dále jsou přednášky zaměřeny na témata související s vlastní ochranou historických a památkově chráněných staveb. Zejména se jedná o vady a poruchy staveb, zatěžovací účinky a vlivy z hlediska historie zatížení; nesilové účinky a vlivy, účinky vynuceného přetvoření; trvanlivost a spolehlivost; mechanické, fyzikální, chemické degradační a korozivní procesy; poruchy, rekonstrukce a sanace základových konstrukcí, zděných konstrukcí, betonových konstrukcí (železobetonových), prefabrikovaných konstrukcí, dřevěných konstrukcí staveb, ochrana staveb před zvýšenou vlhkostí a diagnostika staveb.	Z,ZK	7
125SYB	Systémy budov Multikriteriální analýza požadavků na vnitřní prostředí a funkci systémů v jednotlivých typech budov a provozů a kritéria optimalizace pro řešení energetických a ekologických systémů budov. Vazby mezi technickými zařízeními budov a stavbou. Integrovaný pohled na koncepční řešení v různých typech budov z hlediska vnitřních systémů a konstrukčního řešení budov. Např. administrativní budovy, obytné budovy, haly, obchodní centra, kulturní centra, průmyslové stavby, sportovní stavby, rodinné domy, pasivní atd. Posluchači budou seznámeni s požadavky na vnitřní prostředí, charakteristickými prvky energetických a ekologických systémů budov ve vazbě na stavebně-konstrukční řešení budovy pro daný typ budovy.	ZK	4
127AMG1	Ateliér tvorby - magisterský 1 První komplexní návrhový předmět urbanistické tvorby jako aplikace teoretické přípravy na konkrétním území. Výuka průzkumů a rozborů, výběru rešerší, variantní přípravy, obhajoba a precizace návrhu, technické a specifické doprovody, bilance a vizualizace, výsledná prezentace na výstavě.	KZ	14
127AMG2	Ateliér tvorby - magisterský 2 URBANISTIE ŘEŠENÍ VZTAHOVÉ SLOŽITĚJŠÍCH ÚZEMÍ v sídlech i krajině	KZ	16
127ATUR	Atelier urbanistický Atelier tvorby zaměřený na tvorbu - rozvoj a revitalizaci -veřejných prostranství nebo soustav veřejných prostranství	KZ	9
127DPM	Diplomová práce Kvalifikační práce ukončující magisterský stupeň studia. Katedra zadává diplomové práce ve studijním programu Architektura a stavitelství (zaměření Architektura a urbanismus) a Stavební inženýrství, oboru Inženýrství životního prostředí.	Z	30
127KAZP	Krajinářská architektura a životní prostředí Předmět představuje úvod do některých aspektů krajinářské architektury a ekologie a ochrany životního prostředí. Výuku zajišťují katedry Urbanismu a územního plánování (K127) a Hydromeliorací a krajinářského inženýrství (K143). Každá z kateder zajišťuje blok přednášek a část cvičení. V rámci přednášek je pojednáno téma krajiny, jejího charakteru a krajinářského rázu, kulturních a historických hodnot krajiny a jejich ochrany, krajiny a zeleně v urbanizovaném prostředí, vývoje krajiny a městské zeleně od středověku po současnost vč. ideových principů současně krajinářské tvorby a zásad návrhu zahrady, vše v nezbytném legislativním rámci. V druhém tematickém bloku je řešeno využití GIS pro hodnocení krajinářských procesů, představeny geoportály s daty o krajině, pojednán vývoj katastru, pozemkové úpravy, péče o krajinu, význam zemědělství, ochrana povrchových vod v kontextu péče o krajinu, srážkoodtokové vztahy, povodně a sucho. Ve cvičeních jsou oba tematické bloky prohloubeny analýzami konkrétních území.	Z,ZK	5
127NUKP	Nástroje územního a krajinářského plánování Předmět spojuje tematiku nástrojů územního a krajinářského plánování. V části územního plánování navazuje na výuku v bakalářském studiu - URB3. Podrobněji je zde rozvedena problematika územního plánování, zejména postup při pořizování a zpracování územně analytických podkladů a územního plánu, obvyklé metodické přístupy, obsah a rozsah dokumentace. Studenti se seznámí s principy obsaženými ve stavebním zákoně a prováděcích vyhláškách. V části týkající se krajinářského plánování jsou rozvedeny postupy při plánování jednotlivých krajinářských subsystémů a typy dokumentů, které pro tento účel slouží.	ZK	5
127UKKO	Urbanistická a krajinářská kompozice Předmět představuje vybrané kapitoly z urbanistické a krajinářské kompozice a teorie urbanismu jako základ urbanistické a krajinářské tvorby (obraz města, prostředí města, vnímání, krajinářská kompozice, komponovaná krajina, kulturní dominanty, fenomén zahrady v historickém kontextu a pod.). Cílem předmětu je komplexní pohled na urbanistickou a krajinářskou tvorbu jako na tvorbu prostředí. Teoretický základ a kvalitní analýza stávajících měst a krajiny jsou následně předpokladem úspěšné praktické tvorby. Rozšiřuje se tím obsah základních urbanistických předmětů z bakalářského studia. Teoretické otázky doplňují příklady z historie a ukázky různých urbanistických analýz. Zaměřuje se především na téma vývoje urbanistické formy Prahy, jejich vybraných částí (Dejvice, Karlín), aspekty jejich plánování (regulačním komise) a některé specifické otázky (výškové budovy). Základní sadu přednášek doplňuje několik rozšiřujících témat přizvaných externích přednášejících.	ZK	3
127USRМ	Urbanistické struktury a rozvoj měst Předmět se zabývá charakteristickými znaky sídelní struktury ČR, jednotlivými druhy lidských sídel, jejich významem ve struktuře a jejich urbanistickou strukturou a formou. V jeho rámci se posluchači naučí identifikovat charakteristické rysy sídel, jejich urbanistické jedinečnosti, uspořádání prostorové struktury, funkční skladby a provozních vztahů. Analyzovat jejich vnější a vnitřní obraz. Identifikovat jejich krajinářské, urbanistické a architektonické hodnoty. Pozornost je věnována také formám rozvoje sídel, tedy jak jejich plošnému růstu, tak regeneraci či transformaci jejich stávajících částí. Dále se věnuje struktuře a kompozici veřejných prostranství sídel a krajiny, jejich proměnám, ochraně historických, kulturních a urbanistických hodnot.	ZK	5
127UTS	Urbanistická tvorba a informační systémy Kurs seznamuje v přednáškách studenty se současnými trendy urbanistické tvorby a využívání geografických informačních systémů ke zpracování nástrojů územního plánování. Ve cvičeních pak studenti získávají praktické dovednosti při zpracování reálných úloh, které řeší územní plánovači.	Z,ZK	5

127UVI	Urbanismus a veřejná infrastruktura	ZK	5
V rámci přednášek se posluchač seznámí se základními činnostmi a dovednostmi městského inženýra, městského architekta, urbanisty a územního plánovače v oblasti veřejné infrastruktury, která je stěžejní pro zpracování nástrojů územního plánování dle stavebního zákona. Pro tyto účely jsou přednášky založeny na výkladu spojeného s odborným popisem jednotlivých součástí veřejné infrastruktury: dopravní infrastruktury, technické infrastruktury, občanského vybavení a veřejných prostranství.			
129SAR	Současná architektura	Z,ZK	5
Cílem předmětu je učinit si podrobnější přehled o architektuře 2. pol. 20. století (s přesahem do začátku 21.). Předmět poskytuje informace o základních stylech/směrech, rozlišovaných na základě konceptu modernismu a postmodernismu. Jednotlivé směry jsou interpretovány i teoreticky - jsou představeny nejznámější teoretické texty, které formovaly názor na podobu architektury od 2. pol. 20. stol. Předmět se v konkrétních příkladech zaměřuje na praktikující architekty, kteří svou tvorbu teoreticky reflektují - což je typický západní intelektuální přístup současnosti. Student by měl získat komplexní představu o inspiračních zdrojích a koncepcích jednotlivých formových stylů/směrů (které se velmi zjednodušeně probíraly v předmětu DE3). Cílem je též podpořit flexibilní, mezioborové vnímání architektury - jak z hlediska způsobu možných forem interpretací (publikace, výstav, film, site specific, výzkum), tak zmíněných teoretických východisek (vnímat další obory jako východisko interpretace - psychologie, sociologie, jazykověda, industriální archeologie, památková péče). V rámci cvičení by se student měl naučit slovně formulovat a kultivovat vlastní představy o architektuře a podílet se na současné diskuzi.			
129UPP	Úvod do profesní praxe	Z,ZK	4
Předmět Úvod do profesní praxe má za cíl představit studentům praktické činnosti práce architekta a s tím související výkony. Především se jedná o další projekční práce a přidružené výkony, spojené s legislativním procesem, průběhem stavebního řízení a realizací stavby.			

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

Generováno: dne 22.05.2026 v 18:41 hod.