

Studijní plán

Název plánu: Architektura a stavitelství, zaměření Ochrana a obnova památek

Součást ČVUT (fakulta/ústav/další): Fakulta stavební

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Architektura a stavitelství

Typ studia: Navazující magisterské prezenční

Předepsané kredity: 120

Kredity z volitelných předmětů: 0

Kredity v rámci plánu celkem: 120

Poznámka k plánu: tento studijní plán platí od akademického roku 2019/20

Název bloku: Povinné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 33

Role bloku: Z

Kód skupiny: NA20190101

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 1. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 11 kreditů (maximálně 0)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty

Kredity skupiny: 11

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garantí (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
124HRRB	Historické konstrukce a rekonstrukce budov Jiří Witzany, Radek Zigler, Klára Kroftová, Tomáš Čejka Klára Kroftová Radek Zigler (Gar.)	Z,ZK	7	4P+2C	Z	z
125SYB	Systémy budov Karel Kabele, Jan Tywniak Karel Kabele Karel Kabele (Gar.)	ZK	4	4P	Z	z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190101 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 1. semestr

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garantí (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
124HRRB	Historické konstrukce a rekonstrukce budov V přednáškovém cyklu jsou vysvětleny základní informace o struktuře a současných tendencích památkové péče v ČR, historie památkové péče a vývoj názorů na ochranu památek (vč. průmyslového dědictví) až po současnost. Na vybraných příkladech jsou ukázány přístupy k obnově historických staveb. Dále jsou přednášky zaměřeny na témata související s vlastní ochranou historických a památkově chráněných staveb. Zejména se jedná o vady a poruchy staveb, zatěžovací účinky a vlivy z hlediska historie zatížení; nesilové účinky a vlivy, účinky vynuceného přetvoření; trvanlivost a spolehlivost; mechanické, fyzikální, chemické degradační a korozivní procesy; poruchy, rekonstrukce a sanace základových konstrukcí, zděných konstrukcí, betonových konstrukcí (železobetonových), prefabrikovaných konstrukcí, dřevěných konstrukcí staveb, ochrana staveb před zvýšenou vlhkostí a diagnostika staveb.	Z,ZK	7			
125SYB	Systémy budov Multikriteriální analýza požadavků na vnitřní prostředí a funkci systémů v jednotlivých typech budov a provozů a kritéria optimalizace pro řešení energetických a ekologických systémů budov. Vazby mezi technickými zařízeními budov a stavbou. Integrovaný pohled na koncepční řešení v různých typech budov z hlediska vnitřních systémů a konstrukčního řešení budov. Např. administrativní budovy, obytné budovy, haly, obchodní centra, kulturní centra, průmyslové stavby, sportovní stavby, rodinné domy, pasivní atd. Posluchači budou seznámeni s požadavky na vnitřní prostředí, charakteristickými prvky energetických a ekologických systémů budov ve vazbě na stavebně-konstrukční řešení budovy pro daný typ budovy.	ZK	4			

Kód skupiny: NA20190200

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 2. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 13 kreditů (maximálně 0)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 3 předměty

Kredity skupiny: 13

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garantí (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
105ESSO	Estetika a sociologie Jitka Cirklová, Monika Dobiášová Jitka Cirklová Jitka Cirklová (Gar.)	Z	3	2P+1C	L	z

127UVI	Urbanismus a veřejná infrastruktura <i>Vojtěch Kořalka, Václav Jetel, Ivan Kaplan, Jan Cihlár Václav Jetel Ivan Kaplan (Gar.)</i>	ZK	5	4P	L	Z
129SAR	Současná architektura <i>Lenka Popelová, Petr Urlich, Zdeněk Lukeš, David Šťastný, Klára Ciesarová, Barbora Větrovská Lenka Popelová Lenka Popelová (Gar.)</i>	Z,ZK	5	2P+2C	L	Z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190200 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 2. semestr

105ESSO	Estetika a sociologie	Z	3
Cílem předmětu je uvést studenty do současné estetiky jakožto disciplíny zabývající se působením uměleckých i mimouměleckých objektů na své recipienty. V přednáškách se bude vycházet z premisy, že současnou estetiku charakterizuje prohlubující se odstup vůči tradiční estetice (založené na pojmech vkusu, krásy, vznešenosti a génia, na vztahu estetiky a umění, etiky či přírody). Budeme se věnovat také tématům současným, jako je estetika v oblasti masových a digitálních médií, všedního dne, veřejného prostoru či sportu. Studenti budou seznamováni jak teoretickými texty v oboru sociologie, moderní teorie umění, tak s konkrétními projekty (v oblasti malířství, sochařství, divadla, filmu a hudby). Průběžně bude přihlíženo k sociologickému aspektu estetiky, tj. k tomu, jak se do způsobu vnímání a tvoření uměleckých artefaktů promítá okolnost, že daný artefakt je pokaždé tvořen a vnímán v rámci určitého společenství nebo určité komunity.			
127UVI	Urbanismus a veřejná infrastruktura	ZK	5
V rámci přednášek se posluchač seznámí se základními činnostmi a dovednostmi městského inženýra, městského architekta, urbanisty a územního plánovače v oblasti veřejné infrastruktury, která je stěžejní pro zpracování nástrojů územního plánování dle stavebního zákona. Pro tyto účely jsou přednášky založeny na výkladu spojeného s odborným popisem jednotlivých součástí veřejné infrastruktury: dopravní infrastruktury, technické infrastruktury, občanského vybavení a veřejných prostranství.			
129SAR	Současná architektura	Z,ZK	5
Cílem předmětu je učinit si podrobnější přehled o architektuře 2. pol. 20. století (s přesahem do začátku 21.). Předmět poskytuje informace o základních stylech/směrech, rozlišovaných na základě konceptu modernismu a postmodernismu. Jednotlivé směry jsou interpretovány i teoreticky - jsou představeny nejznámější teoretické texty, které formovaly názor na podobu architektury od 2. pol. 20. stol. Předmět se v konkrétních příkladech zaměřuje na praktikující architekty, kteří svou tvorbu teoreticky reflektují - což je typický západní intelektuální přístup současnosti. Student by měl získat komplexní představu o inspiračních zdrojích a koncepcích jednotlivých formových stylů/směrů (které se velmi zjednodušeně probíraly v předmětu DE3). Cílem je též podpořit flexibilní, mezioborové vnímání architektury - jak z hlediska způsobu možných forem interpretací (publikace, výstav, film, site specific, výzkum), tak zmíněných teoretických východisek (vnímat další obory jako východisko interpretace - psychologie, sociologie, jazykověda, industriální archeologie, památková péče). V rámci cvičení by se student měl naučit slovně formulovat a kultivovat vlastní představy o architektuře a podílet se na současné diskuzi.			

Kód skupiny: NA20190301

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 3. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů (maximálně 0)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty

Kredity skupiny: 9

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) <i>Vyučující, autoři a garanti (gar.)</i>	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
127KAZP	Krajinářská architektura a životní prostředí <i>Václav Jetel, Simona Vondráčková, Jiří Kupka, Josef Krása, Tomáš Dostál Jiří Kupka Jiří Kupka (Gar.)</i>	Z,ZK	5	3P+2C	Z	Z
129UPP	Úvod do profesní praxe <i>Jiří Šťastka, Petr Lédl, Mikuláš Hulec, Jaroslav Daďa Petr Lédl Petr Lédl (Gar.)</i>	Z,ZK	4	2P+2C	Z	Z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190301 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 3. semestr

127KAZP	Krajinářská architektura a životní prostředí	Z,ZK	5
Předmět představuje úvod do některých aspektů krajinářské architektury a ekologie a ochrany životního prostředí. Výuku zajišťují katedry Urbanismu a územního plánování (K127) a Hydromeliorací a krajinářského inženýrství (K143). Každá z kateder zajišťuje blok přednášek a část cvičení. V rámci přednášek je pojednáno téma krajiny, jejího charakteru a krajinářského rázu, kulturních a historických hodnot krajiny a jejich ochrany, krajiny a zeleně v urbanizovaném prostředí, vývoje krajiny a městské zeleně od středověku po současnost vč. ideových principů současné krajinářské tvorby a zásad návrhu zahrady, vše v nezbytném legislativním rámci. V druhém tematickém bloku je řešeno využití GIS pro hodnocení krajinářských procesů, představeny geoportály s daty o krajině, pojednán vývoj katastru, pozemkové úpravy, péče o krajinu, význam zemědělství, ochrana povrchových vod v kontextu péče o krajinu, srážkoodtokové vztahy, povodně a sucho. Ve cvičeních jsou oba tematické bloky prohloubeny analýzami konkrétních území.			
129UPP	Úvod do profesní praxe	Z,ZK	4
Předmět Úvod do profesní praxe má za cíl představit studentům praktické činnosti práce architekta a s tím související výkony. Především se jedná o další projekční práce a přidružené výkony, spojené s legislativním procesem, průběhem stavebního řízení a realizací stavby.			

Název bloku: Povinné předměty zaměření

Minimální počet kreditů bloku: 57

Role bloku: PZ

Kód skupiny: NA20190003_1

Název skupiny: zaměření Ochrana a obnova památek, předměty zaměření

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 57 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 7 předmětů

Kredity skupiny: 57

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
129AMG1	Ateliér tvorby - magisterský 1 Radek Zígler, Klára Kroftová, Aleš Vaněk, Michal Hlaváček, Edita Sapíková, Matěj Boháč, Eva Linhartová, Hana Gattermayerová, Petr Hájek, Michal Šourek Michal Šourek (Gar.)	KZ	14	12C	Z	PZ
129PAPE	Památková péče v architektuře Klára Kroftová, Mikuláš Hulec, Matěj Boháč Mikuláš Hulec Klára Kroftová (Gar.)	Z,ZK	5	3P+1C	Z	PZ
124PSHB	Poruchy a sanace historických budov Radek Zígler, Tomáš Čejka Radek Zígler Tomáš Čejka (Gar.)	Z,ZK	5	3P+1C	L	PZ
129AAKA	Atelier architektonicko-konstruční Radek Zígler, Klára Kroftová, Aleš Vaněk, Dominik Jansa, Matěj Boháč, Martin Stark, Jiří Novák, Karel Hájek, Tomáš Šenberger, Jana Hořická Karel Hájek (Gar.)	KZ	9	7C	L	PZ
129TSTP	Tradiční stavební technologie a profese Klára Kroftová, Matěj Boháč, Jiří Pošmourný Klára Kroftová Klára Kroftová (Gar.)	ZK	3	2P	L	PZ
129AMG2	Ateliér tvorby - magisterský 2 Petr Lédl, Jaroslav Daďa, Michal Hlaváček, Eva Linhartová, Karel Hájek, Michal Šourek, Patrik Kotas, Petra Lenz, Martin Lyga, Jana Hořická Mikuláš Hulec (Gar.)	KZ	16	12C	Z	PZ
129DEUM	Dějiny umění Rudolf Pošva, Josef Záruba Pfeffermann Josef Záruba Pfeffermann Josef Záruba Pfeffermann (Gar.)	Z,ZK	5	2P+2C	Z	PZ

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190003_1 Název=zaměření Ochrana a obnova památek, předměty zaměření

129AMG1	Ateliér tvorby - magisterský 1 Architektura už nejen jako objekt ale v měřítku a v komplexním rámci vystavěného prostředí, architektura artikulující veřejný prostor a v jeho kontextu artikulovaná, architektura jako pojišis, fenomén udržitelného rozvoje a fenomén ekonomický; architektura jako výsledek komprehensivního a komplexního tvořivého procesu, který by sám sebe ochudil, pokud by přehlížel a zřikal se nejnovějších příspěvků informačních technologií, jmenovitě technologií virtuální reality a strojového učení.	KZ	14
129PAPE	Památková péče v architektuře Předmět poskytuje základní orientaci v teorii a praxi oboru památkové péče. Ze širokého záběru tematiky péče o kulturní dědictví a v souladu se zaměřením magisterského studia na ochranu a obnovu památek, se výuka soustřeďuje na péči o stavební dědictví, historická sídla a kulturní krajinu. Součástí přednášek jsou mimo jiné také témata specifické metody ochrany, památkové obnovy a řemesel.	Z,ZK	5
124PSHB	Poruchy a sanace historických budov Přednášky navazují na problematiku poruch, vad, rekonstrukcí, sanací a úprav řešenou v rámci předmětu 124HRRB a dále ji doplňují rozvíjejí zejména o oblasti poruch a sanací nosných dřevěných, betonových, ocelových a kovových konstrukcí, poruchy a sanace výplní otvorů (okna, dveře), podlahových konstrukcí, komínů a schodišť historických staveb.	Z,ZK	5
129AAKA	Atelier architektonicko-konstruční Zadání v atelieru je zaměřeno na takové typy staveb, u kterých konstrukce do značné míry ovlivňuje celkové řešení, nebo se může stát inspiračním zdrojem či dokonce výrazným prvkem architektonického řešení. Projekt pak studenti předkládají ve formě studie stavby, doplněné o konstrukční koncept, předběžné výpočty, skici detailů a vybraných konstrukčních prvků. Důležitou součástí vývoje projektu jsou fyzické modely.	KZ	9
129TSTP	Tradiční stavební technologie a profese Přednáškový cyklus předmětu je zaměřen na stavebně-konstruční zvyklosti tradičního městského stavitelství, vybraná řemesla vztažená k řešenému tématu a také na metodický návrh postupu citlivé památkové obnovy dotčených detailů historických staveb. Součástí přednášek budou vzorové příklady obnov a prezentace pracovníků z praxe zaměřené na jednotlivé tematické okruhy. Přednášky budou zaměřeny na následující stavební profese.	ZK	3
129AMG2	Ateliér tvorby - magisterský 2 Ateliér tvorby magisterský 2 je před-diplomním projektem. Zadáním je zpravidla řešení širšího území rozvojových ploch v urbanistických souvislostech. Na vybrané území je zpracována komplexně pojatá urbanisticko-architektonická studie.	KZ	16
129DEUM	Dějiny umění Přehled dějin evropského umění od starověku k nové době	Z,ZK	5

Název bloku: Povinně volitelné předměty, doporučení S2

Minimální počet kreditů bloku: 30

Role bloku: S2

Kód skupiny: NA20190401_1

Název skupiny: Architektura a stavitelství, diplomová práce

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 30 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět

Kredity skupiny: 30

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
129DPM	Diplomová práce Klára Kroftová, Petr Lédl, Mikuláš Hulec, Jaroslav Daďa, Michal Hlaváček, Martin Stark, Karel Hájek, Tomáš Šenberger, Michal Šourek, Jaroslav Daďa (Gar.)	Z	30	24C	L,Z	S2

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190401_1 Název=Architektura a stavitelství, diplomová práce

129DPM	Diplomová práce	Z	30
--------	-----------------	---	----

Zadání diplomové práce vychází z před-diplomního projektu. Diplomní projekt je samostatná práce. V diplomové práci je na vybraný objekt nebo soubor objektů zpracována komplexně pojatá architektonická studie, doplněná o vybrané části dokumentace stupně DSP /DPS stavební části a koncept vybraných částí projektu profesí. U obhajoby musí student prokázat svou invenci architekta a realnost svého návrhu.

Seznam předmětů tohoto průchodu:

Kód	Název předmětu	Zakončení	Kredity
105ESSO	Estetika a sociologie	Z	3
Cílem předmětu je uvést studenty do současné estetiky jakožto disciplíny zabývající se působením uměleckých i mimouměleckých objektů na své recipienty. V přednáškách se bude vycházet z premisy, že současnou estetiku charakterizuje prohlubující se odstup vůči tradiční estetice (založené na pojmech vkusu, krásy, vznešenosti a génia, na vztahu estetiky a umění, etiky či přírody). Budeme se věnovat také tématům současným, jako je estetika v oblasti masových a digitálních médií, všedního dne, veřejného prostoru či sportu. Studenti budou seznamováni jak teoretickými texty v oboru sociologie, moderní teorie umění, tak s konkrétními projekty (v oblasti malířství, sochařství, divadla, filmu a hudby). Průběžně bude přihlíženo k sociologickému aspektu estetiky, tj. k tomu, jak se do způsobu vnímání a tvoření uměleckých artefaktů promítá okolnost, že daný artefakt je pokaždé tvořen a vnímán v rámci určitého společenství nebo určité komunity.			
124HRRB	Historické konstrukce a rekonstrukce budov	Z,ZK	7
V přednáškovém cyklu jsou vysvětleny základní informace o struktuře a současných tendencích památkové péče v ČR, historie památkové péče a vývoj názorů na ochranu památek (vč. průmyslového dědictví) až po současnost. Na vybraných příkladech jsou ukázány přístupy k obnově historických staveb. Dále jsou přednášky zaměřeny na témata související s vlastní ochranou historických a památkově chráněných staveb. Zejména se jedná o vady a poruchy staveb, zatěžovací účinky a vlivy z hlediska historie zatížení; nesilové účinky a vlivy, účinky vynuceného přetvoření; trvanlivost a spolehlivost; mechanické, fyzikální, chemické degrační a korozivní procesy; poruchy, rekonstrukce a sanace základových konstrukcí, zděných konstrukcí, betonových konstrukcí (železobetonových), prefabrikovaných konstrukcí, dřevěných konstrukcí staveb, ochrana staveb před zvýšenou vlhkostí a diagnostika staveb.			
124PSHB	Poruchy a sanace historických budov	Z,ZK	5
Přednášky navazují na problematiku poruch, vad, rekonstrukcí, sanací a úprav řešenou v rámci předmětu 124HRRB a dále ji doplňují rozvíjejí zejména o oblasti poruch a sanací nosných dřevěných, betonových, ocelových a kovových konstrukcí, poruchy a sanace výplní otvorů (okna, dveře), podlahových konstrukcí, kominů a schodišť historických staveb.			
125SYB	Systémy budov	ZK	4
Multikriteriální analýza požadavků na vnitřní prostředí a funkci systémů v jednotlivých typech budov a provozů a kritéria optimalizace pro řešení energetických a ekologických systémů budov. Vazby mezi technickými zařízeními budov a stavbou. Integrovaný pohled na koncepční řešení v různých typech budov z hlediska vnitřních systémů a konstrukčního řešení budov. Např. administrativní budovy, obytné budovy, haly, obchodní centra, kulturní centra, průmyslové stavby, sportovní stavby, rodinné domy, pasivní atd. Posluchači budou seznámeni s požadavky na vnitřní prostředí, charakteristickými prvky energetických a ekologických systémů budov ve vazbě na stavebně-konstrukční řešení budovy pro daný typ budovy.			
127KAZP	Krajinářská architektura a životní prostředí	Z,ZK	5
Předmět představuje úvod do některých aspektů krajinářské architektury a ekologie a ochrany životního prostředí. Výuku zajišťují katedry Urbanismu a územního plánování (K127) a Hydromeliorací a krajinného inženýrství (K143). Každá z kateder zajišťuje blok přednášek a část cvičení. V rámci přednášek je pojednáno téma krajiny, jejího charakteru a krajinného rázu, kulturních a historických hodnot krajiny a jejich ochrany, krajiny a zeleně v urbanizovaném prostředí, vývoje krajiny a městské zeleně od středověku po současnost vč. ideových principů současné krajinářské tvorby a zásad návrhu zahrady, vše v nezbytném legislativním rámci. V druhém tematickém bloku je řešeno využití GIS pro hodnocení krajinných procesů, představeny geoportály s daty o krajině, pojednán vývoj katastru, pozemkové úpravy, péče o krajinu, význam zemědělství, ochrana povrchových vod v kontextu péče o krajinu, srážkoodtokové vztahy, povodně a sucho. Ve cvičeních jsou oba tematické bloky prohloubeny analýzami konkrétních území.			
127UVI	Urbanismus a veřejná infrastruktura	ZK	5
V rámci přednášek se posluchač seznámí se základními činnostmi a dovednostmi městského inženýra, městského architekta, urbanisty a územního plánovače v oblasti veřejné infrastruktury, která je stěžejní pro zpracování nástrojů územního plánování dle stavebního zákona. Pro tyto účely jsou přednášky založeny na výkladu spojeného s odborným popisem jednotlivých součástí veřejné infrastruktury: dopravní infrastruktury, technické infrastruktury, občanského vybavení a veřejných prostranství.			
129AAKA	Atelier architektonicko-konstrukční	KZ	9
Zadání v atelieru je zaměřeno na takové typy staveb, u kterých konstrukce do značné míry ovlivňuje celkové řešení, nebo se může stát inspiračním zdrojem či dokonce výrazným prvkem architektonického řešení. Projekt pak studenti předkládají ve formě studie stavby, doplněné o konstrukční koncept, předběžné výpočty, skici detailů a vybraných konstrukčních prvků. Důležitou součástí vývoje projektu jsou fyzické modely.			
129AMG1	Ateliér tvorby - magisterský 1	KZ	14
Architektura už nejen jako objekt ale v měřítku a v komplexním rámci vystavěného prostředí, architektura artikulující veřejný prostor a v jeho kontextu artikulovaná, architektura jako poiesis, fenomén udržitelného rozvoje a fenomén ekonomický; architektura jako výsledek komprehensivního a komplexního tvořivého procesu, který by sám sebe ochudil, pokud by přehlížel a zřikal se nejnovějších příspěvků informačních technologií, jmenovitě technologií virtuální reality a strojového učení.			
129AMG2	Ateliér tvorby - magisterský 2	KZ	16
Ateliér tvorby magisterský 2 je před-diplomním projektem. Zadáním je zpravidla řešení širšího území rozvojových ploch v urbanistických souvislostech. Na vybrané území je zpracována komplexně pojatá urbanisticko-architektonická studie.			
129DEUM	Dějiny umění	Z,ZK	5
Přehled dějin evropského umění od starověku k nové době			
129DPM	Diplomová práce	Z	30
Zadání diplomové práce vychází z před-diplomního projektu. Diplomní projekt je samostatná práce. V diplomové práci je na vybraný objekt nebo soubor objektů zpracována komplexně pojatá architektonická studie, doplněná o vybrané části dokumentace stupně DSP /DPS stavební části a koncept vybraných částí projektu profesí. U obhajoby musí student prokázat svou invenci architekta a realnost svého návrhu.			
129PAPE	Památková péče v architektuře	Z,ZK	5
Předmět poskytuje základní orientaci v teorii a praxi oboru památkové péče. Ze širokého záběru tematiky péče o kulturní dědictví a v souladu se zaměřením magisterského studia na ochranu a obnovu památek, se výuka soustřeďuje na péči o stavební dědictví, historická sídla a kulturní krajinu. Součástí přednášek jsou mimo jiné také témata specifické metody ochrany, památkové obnovy a řemesel.			
129SAR	Současná architektura	Z,ZK	5
Cílem předmětu je učinit si podrobnější přehled o architektuře 2. pol. 20. století (s přesahem do začátku 21.). Předmět poskytuje informace o základních stylech/směrech, rozlišovaných na základě konceptu modernismu a postmodernismu. Jednotlivé směry jsou interpretovány i teoreticky - jsou představeny nejznámější teoretické texty, které formovala názor na podobu architektury od 2. pol. 20. stol. Předmět se v konkrétních příkladech zaměřuje na praktikující architekty, kteří svou tvorbu teoreticky reflektují - což je typický západní intelektuální přístup			

současnosti. Student by měl získat komplexní představu o inspiračních zdrojích a koncepcích jednotlivých formových stylů/směrů (které se velmi zjednodušeně probíraly v předmětu DE3). Cílem je též podpořit flexibilní, mezioborové vnímání architektury - jak z hlediska způsobu možných forem interpretací (publikace, výstav, film, site specific, výzkum), tak zmíněných teoretických východisek (vnímat další obory jako východisko interpretace - psychologie, sociologie, jazykověda, industriální archeologie, památková péče). V rámci cvičení by se student měl naučit slovně formulovat a kultivovat vlastní představy o architektuře a podílet se na současné diskuzi.

129TSTP	Tradiční stavební technologie a profese	ZK	3
Přednáškový cyklus předmětu je zaměřen na stavebně-konstrukční zvyklosti tradičního městského stavitelství, vybraná řemesla vztahovaná k řešenému tématu a také na metodický návrh postupu citlivé památkové obnovy dotčených detailů historických staveb. Součástí přednášek budou vzorové příklady obnov a prezentace pracovníků z praxe zaměřené na jednotlivé tematické okruhy. Přednášky budou zaměřeny na následující stavební profese.			
129UPP	Úvod do profesní praxe	Z,ZK	4
Předmět Úvod do profesní praxe má za cíl představit studentům praktické činnosti práce architekta a s tím související výkony. Především se jedná o další projekční práce a přidružené výkony, spojené s legislativním procesem, průběhem stavebního řízení a realizací stavby.			

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

Generováno: dne 22.05.2026 v 18:30 hod.