

Studijní plán

Název plánu: Bakalářská krajinná architektura 2018

Součástí VUT (fakulta/ústav/další): Fakulta architektury

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Krajinná architektura

Typ studia: Bakalářské představení

Předepsané kredity: 176

Kredity z volitelných představení : 4

Kredity v rámci plánu celkem: 180

Poznámka k plánu:

Název bloku: Povinné představení

Minimální počet kreditů bloku: 162

Role bloku: Z

Kód skupiny: ATELIÉRY BKA

Název skupiny: Ateliérová tvorba bakalářské KA

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 75 kreditů

Podmínka představení skupiny: V této skupině musíte absolvovat 6 představení

Kredity skupiny: 75

Poznámka ke skupině:

Kód	Název představení / Název skupiny představení (u skupiny představení seznam kód jejich členů) Využijí, auto i a garantí (gar.)	Zakonění	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
520AT1KA	Ateliér 1-velké město Karin Grohmannová, Klára Concepcion, Adéla Ruprecht Chmelová, Tomáš Sklenář, Zuzana Beváová, Jitka Trevisan, Vladimír Sitta, Radmila Fingerová, Till Rehwaldt, Zuzana Štemberová Jitka Trevisan (Gar.)	KZ	10	0P+8C		Z
520AT2K	Ateliér 2-st ední město Karin Grohmannová, Klára Concepcion, Adéla Ruprecht Chmelová, Tomáš Sklenář, Zuzana Beváová, Jitka Trevisan, Vladimír Sitta, Radmila Fingerová, Till Rehwaldt, Klára Salzmann, Zuzana Štemberová Jitka Trevisan (Gar.)	KZ	11	0P+8C		Z
520AT3K	Ateliér 3-malé město Karin Grohmannová, Klára Concepcion, Adéla Ruprecht Chmelová, Tomáš Sklenář, Zuzana Beváová, Jitka Trevisan, Vladimír Sitta, Radmila Fingerová, Till Rehwaldt, Zuzana Štemberová Jitka Trevisan (Gar.)	KZ	11	0P+8C		Z
520BP	Bakalářská práce Klára Concepcion, Adéla Ruprecht Chmelová, Tomáš Sklenář, Zuzana Beváová, Jitka Trevisan, Vladimír Sitta, Radmila Fingerová, Till Rehwaldt, Klára Salzmann Zuzana Štemberová Klára Concepcion (Gar.)	Z	26	0P+16C		Z
520ZKN	Základy krajinné architektury I Hana Špalková, Michaela Brožová, Petr Stojaník, Tereza Havránková Zuzana Štemberová Hana Špalková (Gar.)	KZ	8	0P+6C	Z	Z
520ZKNA	Základy krajinné architektury II Hana Špalková, Petr Stojaník, Tereza Havránková Zuzana Štemberová Hana Špalková (Gar.)	KZ	9	1P+5C	L	Z

Charakteristiky představení této skupiny studijního plánu: Kód=ATELIÉRY BKA Název=Ateliérová tvorba bakalářské KA

520AT1KA	Ateliér 1-velké město	KZ	10
520AT2K	Ateliér 2-st ední město	KZ	11
520AT3K	Ateliér 3-malé město	KZ	11
520BP	Bakalářská práce	Z	26
520ZKN	Základy krajinné architektury I	KZ	8
Úvodní představení vedené formou ateliérové výuky a na něj bezprostředně navazující základní ateliér (ZKN II) poskytuje studentům základní dovednosti a metody práce pro úspěšné zvládnutí navazujících ateliérů ve vyšších ročnících. Menší počet studentů v ateliéru umožní individuální přístup. Proto mohou být během absolvování představení tuženy základní předpoklady a schopnosti studentů pro zvolený obor. Studenti mají možnost pochopit jeho šířku a je jim poskytnut prostor pro rozvíjení fantazie, kreativity a prostorové představitelství. Studenti jsou vedeni k analytickému pozorování a pochopení okolního prostředí, včetně jeho proměnlivosti v souvislosti s klimatickými podmínkami. Důležitou součástí je práce v plenéru.			
520ZKNA	Základy krajinné architektury II	KZ	9
Představení bezprostředně navazující na ZKN I aplikuje témata a dovednosti procvičované v předchozím semestru tentokrát v komplexněji pojaté, ale nekomplikované úloze do reálného inspirativního prostředí v urbanizovaném kontextu. Studenti jsou připravováni na vstup do vertikálních ateliérů ve druhém ročníku.			

Kód skupiny: POVINNÉ BKA 2018

Název skupiny: Povinné bakalářské KA 2018

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 87 kredit (maximálně 91)

Podmínka podmínky skupiny: V této skupině musíte absolvovat 39 podmínek

Kredity skupiny: 87

Poznámka ke skupině:

Kód	Název podmínky / Název skupiny podmínky (u skupiny podmínky seznam kód jejích členů) Využijte, auto i a garanti (gar.)	Zakonění	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
516CAD1K	CAD I Dana Matějovská, Petr Irínkov Petr Irínkov (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	z
513DAT4	Dějiny a teorie architektury IV Petr Vorlík, Michael Rykl Petr Vorlík Petr Vorlík (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	z
513DAT5K	Dějiny a teorie architektury V Petr Vorlík Petr Vorlík (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	z
513DU1K	Dějiny umění I Klára Bráňová, Hubert Kamil Guzik Hubert Kamil Guzik Hubert Kamil Guzik (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	z
520DEN1	Dendrologie I Romana Michalková Zuzana Štemberová Romana Michalková (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	z
520DEN2K	Dendrologie II Romana Michalková Zuzana Štemberová Romana Michalková (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	z
520DEN3	Dendrologie III Romana Michalková Zuzana Štemberová Romana Michalková (Gar.)	ZK	2	0P+2C	L	z
522DGK	Deskriptivní geometrie Dana Kolářová, Stanislava Černáková Dana Kolářová (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	Z	z
513FSP1	Filosofie, sociologie a psychologie I Pavel Kalina, Tomáš Hoření Samec, David Seidler Pavel Kalina (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	z
523GP	Geodetická praxe Tomáš Kamen Tomáš Kamen Tomáš Kamen (Gar.)	Z	0	2D	L	z
523GEO	Geodézie Tomáš Kamen Tomáš Kamen Tomáš Kamen (Gar.)	KZ	1	1P+0C	L	z
520KA1K	Krajinná architektura I Adéla Ruprecht Chmelová, Tereza Havránková, Jana Tichá, Zuzana Ambrožová, Jakub Med, Markéta Šantrková Zuzana Štemberová Markéta Šantrková (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
520KA2K	Krajinná architektura II Klára Salzmann, Zuzana Štemberová, Jan Pešout, Eva Jeníková, Alena Smrčková Zuzana Štemberová Klára Salzmann (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
520KA3K	Krajinná architektura III Klára Salzmann, Hana Špalková, Laura Jablonská, Jan Pešta Zuzana Štemberová Hana Špalková (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
511KP	Kreslířská praxe Jiří Kárník, Magdalena Koubek Michalíková, Zorka Krejčí, Gabriela Nováková, Martina Buiřňová, Ivan Vosecký, Radek Macke Martina Buiřňová Ivan Vosecký (Gar.)	Z	0	1tý	L	z
520NPR1	Nauka o pěstování a rostlinách I Lenka Pavl, Petra Vokurková Zuzana Štemberová Lenka Pavl (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
520NPR2	Nauka o pěstování a rostlinách II Lubomír Hrouda Hana Špalková Lubomír Hrouda (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
520NPR3	Nauka o pěstování a rostlinách III Lubomír Hrouda Zuzana Štemberová Lubomír Hrouda (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	z
520NPR4	Nauka o pěstování a rostlinách IV Lubomír Hrouda Zuzana Štemberová Lubomír Hrouda (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	L	z
520NPR5	Nauka o pěstování a rostlinách V Lubomír Hrouda, David Stránský, Ivana Kabelková Zuzana Štemberová Tomáš Dostál (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
518NS1KB	NS I - Základy Michaela Brožová, Zuzana Štemberová, Jana Zdráhalová, Miroslav Cikán, Michal Kohout, Jiří Plos, Miroslav Šajtar, Michal Šrámek, Petr Hlaváček, Petr Hlaváček Petr Hlaváček (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	z
518NSKIK	NS V - Koncept a interpretace Vendula Bryndziarová, Pavla Melková, Michal Hybský Pavla Melková Pavla Melková (Gar.)	KZ	2	1P+1C	Z	z
526OJ1K	Odborný jazyk I Kateřina Valentová Kateřina Valentová Kateřina Valentová (Gar.)	Z,ZK	2	0P+2C	L	z
514PP1K	Památková péče I Michael Rykl, Tomáš Efler, Václav Fanta, Magdaléna Biedermanová, Milena Hauserová, Václav Gírsa, Jitka Tomiczková, Jitka Poláková Jitka Tomiczková Václav Gírsa (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
516PG1K	Podílová grafika I Martin Odehnal, Dušan Marcinko Martin Odehnal (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	z
523PS1BK	Pozemní stavitelství I Miloš Rehberger, Vladimír Jirka, Miloslav Pavlík, Jan Hlavín, Tomáš Klanc Jan Hlavín Jan Hlavín (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	Z	z

519U1K	Prost edí Jana Zdráhalová, Lenka Burgerová, Jan Sedlák, Sára Šálková Roeselová, Mat j Šebek, Jan Jehlík Jana Zdráhalová (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
523MATK	Stavební materiály Jan Hlavín, Jaroslava Babánková, Marek Pavlas Marek Pavlas Marek Pavlas (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	z
520TKAK1	Technologie KA I Eva Jeníková, Aleš Dittert Zuzana Štemberová Aleš Dittert (Gar.)	KZ	3	1P+2C	L	z
520TKA2K	Technologie KA II Romana Michalková, Markéta Svobodová Zuzana Štemberová Romana Michalková (Gar.)	KZ	3	1P+2C	Z	z
520TKA3K	Technologie KA III Vladimír Šitta, Aleš Dittert Zuzana Štemberová Aleš Dittert (Gar.)	KZ	3	1P+2C	L	z
520TKA4K	Technologie KA IV Romana Michalková, Markéta Svobodová, Jakub Hepp, Jakub Hepp Zuzana Štemberová Romana Michalková (Gar.)	KZ	3	1P+2C	Z	z
524TZI2K	Tech.za ízení budov II Daniela Bošová, Zuzana Vyoralová, Petr Hrdli ka, Lenka Prokopová Lenka Prokopová Zuzana Vyoralová (Gar.)	KZ	2	1P+1C	Z	z
528EKLK	Úvod do udržitelného navrhování Klára Salzmann, Martin en k, Karel Golá , Vladimír Ko í, Karel Maier, Kate ina Rottová, Richard Železný, Jan Žemli ka, Dalibor Hlavá ek, Kate ina Rottová Dalibor Hlavá ek (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	z
511VT1K	Výtvarná tvorba I Zorka Krej í, Gabriela Nováková, Ivan Vosecký Gabriela Nováková Ivan Vosecký (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	z
511VT2K	Výtvarná tvorba II Zorka Krej í, Gabriela Nováková, Ivan Vosecký Gabriela Nováková Gabriela Nováková (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	z
511VT3K	Výtvarná tvorba III Zorka Krej í, Gabriela Nováková, Ivan Vosecký Gabriela Nováková Gabriela Nováková (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	z
511VT4K	Výtvarná tvorba IV Zorka Krej í, Ivan Vosecký Zorka Krej í Zorka Krej í (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	z
519U2K	Vývoj Jí í Plos Jí í Plos (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	z
599ZSPB	Zm na studijního plánu	Z	1			z

Charakteristiky p edmet této skupiny studijního plánu: Kód=POVINNÉ BKA 2018 Název=Povinné bakalá ské KA 2018

516CAD1K	CAD I CAD kreslení a modelování, 2D a 3D, p ehled ostatních softwar pro architektu			KZ		2
513DAT4	D jiny a teorie architektury IV Pr edme t se zabý va pr ome namí architektury po na stupu pru myslove revoluce dopady novy ch stavební ch technologií a souvztaz nostmi se s irs í mi společen sky mi pohyby. V c asove m rozpe tí od poc a tku 19. století po druhou sve tovou va lku mapuje typologicke a forma lni pr ome ny, vy znamna inz eny rska dí la, vy voj urbanisticky ch koncepcí , ota zky humanismu, utopie atd. Na pozadí za pasu mezi monumenta lni tradicí a abstraktní ve cností analyzuje za kladní sme ry vy voje, klí c ove osobností, technologicke a kulturní za zemí , ale í nadc asove momenty ovlivn ují ci tvorbu architekta.			ZK		2
513DAT5K	D jiny a teorie architektury V			ZK		2
513DU1K	D jiny um ní I Krom základního obeznámení studujících s euroamerickým výtvarným um ním 2. pol. 19 a 20. stol. pat í k díl ím cíl m upozornit na mechanismy a jevy, jež jsou spole né pro výtvarné um ní a architekturu: (a) zakotvení v ideologickém a socio-ekonomickém kontextu; (b) prom nlihost estetických norem, hodnocení um leckého díla a kánonu; (c) vztah výtvarného um ní a vizuální kultury; (d) hmotné a prostorové aspekty um leckého díla. P íklady um ní sledovaného období budou prezentovány se zohledn ním postup a poznatk vizuálních studií a populární vizuální zkušenosti studujících.			ZK		2
520DEN1	Dendrologie I Výuka obsahuje základní seznámení s d evinami, zejména stromy jako významnými prostorotvornými prvky architektury. Objasn ní základních kompozi ních, ekologických a p stitelských vlastností d evin a jejich použití v urbanizované krajin . Dendrologie v sou innosti s projektovou dokumentací.			ZK		2
520DEN2K	Dendrologie II Základní náplní je praktické seznámení s hlavními d evinami domácími, zdomácn lými a nejvíce rozší enými introdukovanými d evinami, ve stavu s listy i bez nich. Vlastnosti d evin a použití v sou innosti s architekturou.			KZ		2
520DEN3	Dendrologie III Základní náplní je praktické seznámení s dalšími d ležitými listnatými a jehli natými d evinami domácími i introdukovanými, jejich vlastnostmi a použití v sou innosti s architekturou.			ZK		2
522DGGK	Deskriptivní geometrie			Z,ZK		4
513FSP1	Filosofie, sociologie a psychologie I			KZ		2
523GP	Geodetická praxe Dvoudenní kurz navazující na p edm t 523GEO. https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/predmety/4980-geodezie			Z		0
523GEO	Geodézie Geodézie. Organizace geodetické služby R. Geodetické body a referen ní systémy. Mapové podklady pro výstavbu. Geodetická ást projektové dokumentace. Vyty ování staveb. Dokumentace skute ného provedení. Katastr nemovitostí. Oce ování výkon .			KZ		1
520KA1K	Krajiná ská architektura I P edm t je zam en na objasn ní základních princip kompozice d l krajiná ské architektury v kontextu historických, spole enských, ekonomických í politických událostí. Opírá se o podrobný rozbor jednotlivých p íklad zahrad a charakteristiku práce s jednotlivými základními kompozi ními prvky, jako jsou vegetace, terén, voda, architektura, um lecká díla, mobilíá , povrchy, osv tlení apod.			Z,ZK		3

520KA2K	Krajiná ská architektura II	Z,ZK	3
Krajiná ská architektura II - Krajina v souvislostech Cílem p ednášek a cvi ení p edm tu KA II je p edstavit student m téma krajiny jako celku s mnoha r znými vrstvami a vazbami, v etn základní morfologie a p írodního základu, ale také kulturní složky. Krajina je prostorem pro život lov ka, má p ímý a zásadní vliv na naše fyzické i psychické bytí. Je životním prostorem, zdrojem vody, vzduchu, surovin, potravin, energií, je lidským domovem. V období dramatických klimatických zm n a dalších environmentálních výzev p edstavuje soudobá krajiná ská architektura profesi, která umí spojit p írodní a technické procesy, a zároveň pracovat s kulturní vrstvou, která je s krajinou neodmysliteln spojena. P edm tem výuky je porozum ní p írodní a civiliza ní m proces m a jejich souvislostem, s cílem hledat nutný konsenzus. Krajiná ská architektura nabízí komplexní pohled na krajinu a v ní probíhající procesy. Proto je nutné studenty vést k chápání a ešení globálních výzev p i sou asném ešení lokálních problém a témat. Cílem p edm tu je ukázat multidisciplinaritu krajiná ské architektury a také nutnost spolupráce, komunikace, společ ných postup s dalšími odborníky, kte í v krajin p sobí.			
520KA3K	Krajiná ská architektura III	Z,ZK	3
Krajiná ská architektura - intravilán.			
511KP	Kreslí ská praxe	Z	0
Týdenní plenérková praxe , kde by m li studenti zúro it své poznatky a dovednosti z VT1 a VT2, p edm t je hodnocen zápo tem			
520NPR1	Nauka o p írod a rostlinách I	Z,ZK	3
Úvodní ást p edm tu je v nována základ m geologie. Nejprve jsou studenti seznámeni se základním rozd lením minerál a vznikem a t íd ní m hornin. Na tuto obecnou ást navazuje regionální geologie a ást výuky se detailn ji zam uje na exogenní geologické procesy utvá ející krajinu a krajinné celky. Další ást p edm tu je pak v nována pedologií, tedy vlastnostem p dního pokryvu. Jsou v ní vysv tleny základní mechanismy utvá ení p d, odlišnosti jednotlivých p dních typ a jejich vlastností a popsány vztahy hornina-p da-vegetace-typ krajiny. Rovn ž je v nována pozornost ochran p dy, degrada ní m mechanism m p d a preventivním i nápravným opat ením v rámci krajiny, jako jsou protierozní opat ení, pozemkové úpravy, územní plánování aj. P edm t je v rámci cvi ení dopln n praktickými ukázkami jak hornin, tak p dních typ a rovn ž cíli na orientaci student v široké škále ve ejn dostupných informacích o geologii a pedologii R.			
520NPR2	Nauka o p írod a rostlinách II	Z,ZK	3
Rostliny (cévnaté rostliny) jsou vedle geologie a pedologie (tj. neživé p írody) základními jednotkami, podílejícími se na struktu e a stavu krajiny. Na za átku je nutno seznámit studenty se základy stavby rostlinného t la (morfologii a anatomii), jak vegetativních (ko en, stonek, list) ástí, tak ástí reproduktivních (kv ty, kv tenství a plody); navazuje stru ný p ehled botanického fylogenetického stromu (systému). D raz je kladen na vytknutí skupin (eledí) biologicky i krajiná sky významných, tj. d eviny, bylinné dominanty, užitkové (pop . okrasné) rostliny v rozsahu pot ebném pro další p ednášky. Sou ástí jsou praktické exkurze do dostupných biologicky i krajiná sky diverzifikovaných oblastí (míst).			
520NPR3	Nauka o p írod a rostlinách III	ZK	2
P ednáška je zam ena na vybrané kapitoly z ekologie rostlin (s využitím poznatk geologie a pedologie), rozší ení rostlin (fyto geografie) se vztahem k R, vztahy mezi jedinci a populacemi (popula ní ekologie), speciální zp soby výživy rostlin (v podstat p íkladový v hled do vegeta ní ekologie). Probrán je vliv lov ka na rozší ení a ší ení rostlin (v minulosti i sou asnosti). Ochrana p írody a krajiny v R v minulosti a dnes; kapitola je dopln na p ehledem Národních park , Chrán ných krajiných oblastí, typologií rezervací; základy biomonitoringu a pé e o chrán ná území; mezinárodní souvislosti výzkum v rámci projektu Natura 2000 a jeho výsledky.			
520NPR4	Nauka o p írod a rostlinách IV	Z,ZK	4
P edm t je zam en na teoretický p ehled i praktické seznámení s vegeta ními typy (rostlinnými spole enstv) R. Teoretické základy tvo í p ehled vegeta ních typ Zem , charakteristika fytoecologické klasifikace a klasifikace biotop a zm n vegeta ní struktury v ase (sukcese, klimax). Hlavní náplní je pak p ehled spole enstev R s praktickými v hledy do nich a p íklady dominant pop . diagnostických (ur ujících) druh pro každý biotop.			
520NPR5	Nauka o p írod a rostlinách V	Z,ZK	3
Cílem je seznámit studenty se základy hydrologického cyklu, elementární hydrologie a vodního hospodá ství. Se Základními typy a funkcí hlavních typ vodních staveb v krajin . Malým hydrologickým cyklem a možnými p ístupy k ovliv ování srážko-odtokových pom r v krajin , stejn jako základními principy procesu retence v krajin a její orienta ní kvantifikace. V rámci cvi ení se studenti seznámí s možnostmi využití GIS nástroj pro analýzu odtokových pom r krajiny.			
518NS1KB	NS I - Základy	ZK	2
Poslucha í jsou seznámeni se ZÁKLADY navrhování prost edí a prostor na základ teoretických a praktických zkušeností p ednášejících architekt . Získají v pom rn širokém záb ru základní v domosti o r zných vlivech na koncept budovy. D raz je kladen na celostní vnímání navrhování v r zných m ítkách. V seminá ích jsou rozpracovávána n která témata p ednášek.			
518NSKIK	NS V - Koncept a interpretace	KZ	2
Interpretace architektury a designu je neodd litelná od otázky smyslu architektury samotné. Nejd íve je nutné pochopit i vytvo it smysl díla, navrhnout koncept, poté ho dokázat formulovat, interpretovat a prezentovat. Tyto znalosti a dovednosti mohou sloužit jako východiska architektonického navrhování, jako jeho p ímá sou ást i jako nástroje jeho interpretace a prezentace. Jejich p edm tem není jen architektura, ale také architektonického myšlení jako takové. Pod pojmem architektura se zde rozumí komplexní vystav né prost edí v etn krajinné tvorby. Opera ní platformu architektury (její interpretace i prezentace) rozší ují formáty p esahující rámec hlavních nástroj samotného navrhování a realizace stavby, mezi které pat í nap íklad kritický text, výtvarný koncept, publikace, výstava, živá prezentace, fotografie, film, nové komunika ní technologie apod. Tyto platformy sou asn mohou mít nejen interpreta ní, ale také formativní roli.			
526OJ1K	Odborný jazyk I	Z,ZK	2
514PP1K	Památková pé e I	Z,ZK	3
516PG1K	Po íta ová grafika I	KZ	2
523PS1BK	Pozemní stavitelství I	Z,ZK	4
Cílem p edm tu je seznámení student se vztahem architektury a stavitelství. Toto je prezentováno na p íkladech konkrétní architektury. Podává se základní p ehled základní terminologie budov a konstrukcí, technického ešení stavby se st novým konstruk ní m systémem od základ po st echu a jejich aplikacemi v architektu e. Jsou obeznámeni se zásadami a navrhováním st nových a stropních konstrukcí, vertikálních komunikací v budov , v . úpravy prvk a schodiš ového prostoru v kontextu celé stavby s d razem na její architektonický výraz. Je vysv tlen historický kontext i sou asné varianty ešení, probírá se materiálová a výroková základna, vztah ke sledovaným vlastnostem stavby i rozhodující detaily. Cílem je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v r zných stupních projektové dokumentace. Smyslem je seznámit studenty s možnostmi stavitelských prvk a technik v kontextu výhod a nevýhod jejich použití. P ednášky jsou koncipovány na výuku stavitelství z pohledu použití architekta pro jeho navrhování. Jednotlivé materiály, prvky a konstrukce jsou permanentn zasazovány do konceptu dom se zohled ováním souvisejících pohled spolupracujících profesí. D raz je kladen na realizovatelnost a emeslné zpracování. Na vazbu technického ešení ve vztahu na výtvarný resp. architektonický výraz. Není opomenuta udržitelnost, trvanlivost a ekonomická stránka ešení. D raz je kladen na uvažování o možnostech ešení, konceptuální uvažování. P ednáškový cyklus zapojuje moderní výukové technologie využití názorných videí, tutoriál . Prezentovány jsou p íklady architektonicky cenných realizací a použití nejmodern ějších materiál a technologií. Základní metody a p ístupy k navrhování konstrukcí jsou pak prakticky ov ovány ve cvi eních.			
519U1K	Prost edí	Z,ZK	3
Seznámení s úlohou funk níh složek ve m st a jejich vzájemnými vztahy, se spektrem typologických prvk a podmínkami jejich použití , s obecnými i konkrétními principy tvorby na úrovni ástí obce i m sta a urbanistického detailu. Zvláštní pozornost v nována parcela ní m podmínkami bytové zástavby, segregaci a toleranci v doprav , typologii, deficit m a potenciál m ve ejných prostorech v sídlech. Cvi ení aplikací na modelovém p íkladu.			
523MATK	Stavební materiály	KZ	2
Seznámení se základními druhy materiál a výrobk , jejich aplikace v architektu e a konstrukcích pozemního stavitelství. Cílem p edm tu je ukázat student m možnosti jednotlivých materiál , vhodnost jejich použití pro r znorodé ú ely, jejich výhody a limity. Znalosti možností využití stavebních materiál budou student m napomáhat rozvíjet jejich kreativitu v ateliérech. D ležitým aspektem, který je v p edm tu akcentován, je také vliv použití jednotlivých materiál na životní prost edí.			

520TKAK1	Technologie KA I	KZ	3
V p edm tu jsou studenti seznamováni s technologiemi spojenými s tvrdými prvky. Získané poznatky následn uplat ují ve své ateliérové tvorb a jsou jim základem pro budoucí praxi. Smyslem p edm tu je osvojení si technických a technologických znalostí pro stavební prvky návrh . D raz je kladen na terénní modelace, konfigurace terénu a osazování jednotlivých prvk krajinná ské architektury do terénu. K výuce pat í trasování liniových staveb a výb r optimálního ešení. Zárove se studenti u í poznávat vzájemné technické vazby v návrzích. Samoz ejmostí je výuka polohopisu a výškopisu, geodetické podklady pro práci architekta. Studenti jsou seznamováni s metodami zpracování vrstevnicových plán . Dále jsou jim osv tleny informace, které je možné získat v katastru nemovitostí, zásady ochrany zem d lského a lesního p dního fondu. Následuje výklad základ geomechaniky, fyzikálních vlastností hornin z hlediska t žitelnosti. Zásady svahování výkop a násyp z hlediska jejich stability. Vyty ování liniových a plošných staveb. Bilance zemin liniových a plošných. Technologie zemních prací a nasazení stroj podle charakteru zemních prací. Principy osazování objekt (budov) do terénu. Dalším tématem jsou p irozené a um le vybudované recipienty, jejich typy a funkce, jako jsou vodní hráze a jejich technologické vybavení. Student m je v základech vysv tlena problematika povrchové a podpovrchové vody. Výuka je završena seznámením se s výstavbou op rných zdí, ramp a schod . Zásadami jejich návrhu a jednotlivými typy.			
520TKA2K	Technologie KA II	KZ	3
Seznámení s technologiemi spojenými s m kkými prvky, které p edstavují stromy, ke e, liány, kv tiny a trávníky. D raz je kladen na dlouhodob udržitelné techniky a na praktický, ekonomický a ekologický aspekt problematiky.			
520TKA3K	Technologie KA III	KZ	3
520TKA4K	Technologie KA IV	KZ	3
Seznámení s problematikou managementu zakládání vegeta ních prvk a pé e o n s d razem na pé i o sídelní zele , v etn kompetenci a proces v rámci ízení stavby. Seznámení s oborem Arboristika, pochopení návaznosti oboru na jednotlivé fáze Zahradn krajinná ské tvorby, získání znalosti postupu provád ní dendrologického pr zkumu strom a položkového rozpo tu pro zakládání zelen .			
524TZI2K	Tech.za ízení budov II	KZ	2
P edm t Technická infrastruktura m st a sídel definuje pojem technické infrastruktury v urbanizovaném území, vymezuje její kategorie a funkce. Zabývá se zp soby vedení a uložením rozvod TI, materiálovým zabezpe ením a dalšími specifiky jednotlivých vedení. Definuje a zohled uje ochranná a bezpe nostní pásma, p ípadn jiná omezení p í návrhu rozvod technické infrastruktury. Zam uje se na popis a funk nost jednotlivých vedení technické infrastruktury: seznamuje se systémy zásobování vodou a variantami s jejím hospoda ením, jednotnými a oddílnými odvod ovacími systémy a stanovuje energetickou zát ž sídla. Energetické nároky sídla zahrnují zásobování urbanizovaného území plynem, centrálním teplem a elektrickou energií, p ípadn zapojení obnovitelných zdroj energie. Dále se p edm t v nuje systém m p enos dat, produktovod m a odpadovému hospodá ství. Nabyté v domostí jsou aplikovány p í samostatném rozboru vybrané ásti urbanizovaného území, kde jsou posuzovány a navrhovány vodovodní a kanaliza ní rozvody a stanovena energetická zát ž tohoto územního celku.			
528EKLK	Úvod do udržitelného navrhování	ZK	2
P edm t Ekologie I se zabývá problematikou ekologie v souvislosti s vystav ným prost edím a pr myslovým designem. Vykládány jsou základní pojmy týkající se ekologie obecn , dále je v nována pozornost jak stavebním komponent m, tak i v tšimu m ítku malému souboru, krajinn a mobilit . Skladba p ednášek postupuje od obecných princip ke konkrétním ešením. Pozornost je v nována i recyklaci materiál a implikaci ekologie pro Design a Krajinná skou architekturu. Základní principy jsou ilustrovány na aktuálních p íkladech sou asné architektury a designu v r zných p írodních i spole enských podmínkách. Navazující látka je probírána v DA / NS / PS, v nichž je pak rozvedena do specifické podoby. Ekologie I je tedy chápána jako úvodní p edm t do sou asné problematiky udržitelného rozvoje ve vztahu k architektu e, krajinn a pr myslovému designu.			
511VT1K	Výtvarná tvorba I	KZ	2
Výuka p edm tu sm uje ke schopnosti studenta zobrazovat výtvarnými kresebnými prost edky vegetaci, základní prostorové geometrické tvary a prostor. Výuka obsahuje seznámení se základy lineární perspektivy, vzdušné perspektivy a kompozice, vede studenty ke správnému vnímání propor ních vztah . U í studenty vyjád í výtvarným zp sobem p írodní formy a vegeta ní prvky, v celku i detailu. Studenti jsou vedeni k hledání osobitého výtvarného vyjad ování a k rozvíjení vlastní invence. Prost ednictvím úkol zpracovávaných jak b hem výuky, tak formou domácích prací, si studenti ov í získané informace.			
511VT2K	Výtvarná tvorba II	KZ	2
Výuka navazuje na výuku kresby v zimním semestru kresbou komplikovan jších celk vegetace i zátiší. Vede studenty ke schopnosti vyjád ít kresbou a barvou prostor krajiny v širších souvislostech. Seznamuje studenty s proporcemi lidské figury a její správnou kresebnou konstrukcí. Studenti jsou vedeni k hledání osobitého výtvarného vyjad ování a k rozvíjení vlastní invence. Prost ednictvím úkol zpracovávaných jak b hem výuky, tak formou domácích prací, si studenti ov í získané informace. Ke konci semestru výuka probíhá také v exteriéru, v okolí školy. Techniky: kresba tužkou, fixem, uhlem, barevným pastelem.			
511VT3K	Výtvarná tvorba III	KZ	2
Výuka obsahuje seznámení s historií vzniku vývoje latinkového písma, s tvaroslovím písmového znaku, se zásadami práce s písmem. Seznamuje studenty se základy grafického designu, s možnostmi grafické práce s barvou, zabývá se principy kompozice. V nuje se d ležitosti vytvá ení hierarchie, která ur uje po adí zkoumání jednotlivých prvk tvo ících design. Klade d raz na p ehlednost, smysluplnost a logiku sd lení. Prost ednictvím úkol zpracovávaných b hem semestru si student ov í získané informace.			
511VT4K	Výtvarná tvorba IV	KZ	2
Modelování, výtvarný koncept a kompozice. Student si p í práci s r znými druhy hmoty (hlína, papír, d evo atd.) v trojzsm rném prostoru ov uje technické, propor ní a estetické souvislosti. Pracuje s kompozicí a detailem, materiálovou texturou, sv tlem. Zadané úkoly vedou k pochopení vztah hmoty a prostoru, prohloubení prostorové p edstavivosti. D raz je kladen na kreativitu a experiment. Série praktických cvi ení, která objevují možnosti prostoru.			
519U2K	Vývoj	ZK	2
599ZSPB	Zm na studijního plánu	Z	1

Název bloku: Volitelné p edm ty
Minimální po et kredit bloku: 14
Role bloku: V

Kód skupiny: VOLITELNÉ BKA 2018

Název skupiny: Volitelné bakalá ské KA 2018

Podmínka kredity skupiny: V této skupin musíte získat alespo 14 kredit

Podmínka p edm ty skupiny:

Kredity skupiny: 14

Poznámka ke skupině:

Kód	Název p edm tu / Název skupiny p edm t (u skupiny p edm t seznam kód jejích len) Vyu ující, auto i a garantí (gar.)	Zakon ení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
516CAD2K	CAD II Petr Irinkov, Dušan Uruba Petr Irinkov (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	v

516CAD3K	CAD III <i>Petr Irinkov, Dušan Uruba</i>	KZ	2	0P+2C	Z	v
513DAT1	D jiny a teorie architektury I <i>Michael Rykl, Marián Matys Michael Rykl (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	Z	v
513DAT2K	D jiny a teorie architektury I <i>Michael Rykl, Pavel Kalina Pavel Kalina (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	L	v
513DAT3	D jiny a teorie architektury III <i>Pavel Kalina Pavel Kalina (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	Z	v
513DU2B	D jiny um ní Ilbc <i>Hubert Kamil Guzik, Jana Tichá Hubert Kamil Guzik Hubert Kamil Guzik (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	L	v
513FSP2	Filosofie, sociologie a psychologie II <i>Vladan Klement Vladan Klement</i>	KZ	2	2P+0C	L	v
513FSP3	Filosofie, sociologie a psychologie III <i>Vladan Klement Vladan Klement Vladan Klement (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
520NPR6	Nauka o p írod a rostlinách VI <i>Ivan Plicka, Tomáš Dostál, Barbora Jáchymová, Adam Babuljak Zuzana Štemberová Ivan Plicka (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	L	v
518NS2K	NS II - Bydlení <i>Michal Kohout, Irena Šestáková, Jana Kubcová, Hana Seho, David Belko, Ond ej Tu ek, Zbyšek Stýblo, David Tichý David Tichý (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	L	v
518NS3K	NS III - Ob anské stavby I <i>Michal Kohout, Irena Šestáková, David Belko, Ond ej Tu ek, Zbyšek Stýblo, Michal Juha, Mirjana Petrik, Pavel Ullmann Zbyšek Stýblo Zbyšek Stýblo (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	Z	v
518NS4K	NS IV - Ob anské stavby II <i>Ond ej Tu ek</i>	Z,ZK	3	2P+1C	L	v
526OJ2B	Odborný jazyk II <i>Kate ina Valentová, Nad žda Bonaventurová, Zuzana Krýzlová, Magdaléna Waageová Kate ina Valentová Zuzana Krýzlová (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	Z,L	v
526OJ3B	Odborný jazyk III <i>Kate ina Valentová, Nad žda Bonaventurová, Zuzana Krýzlová, Magdaléna Waageová, Calvin Rambler, Mark Wiedorn, Brian Hodgman Kate ina Valentová Kate ina Valentová (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	L	v
514PP2K	Památková pé e II <i>Jan Pešta Jan Pešta (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	L	v
516PG2K	Po íta ová grafika II <i>Martin Odehnal Martin Odehnal (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	Z	v
523PS2K	Pozem. stavitelství II <i>Miloš Rehberger, Vladimír Jirka, Jan Hlavín, Marek Pavlas, Vladimír Da kovský, Luboš Kán Jan Hlavín Jan Hlavín (Gar.)</i>	Z,ZK	4	2P+2C	L	v
523PS3K	Pozem.stavitelství III <i>Miloš Rehberger, Jaroslava Babánková, Vladimír Da kovský, Pavel Meloun, Bed iška Va ková Miloš Rehberger Miloš Rehberger (Gar.)</i>	Z,ZK	4	2P+2C	Z	v
523PS4K	Pozem.stavitelství IV <i>Jaroslava Babánková, Luboš Kán , Petr J n, Marek Novotný, Zden k Kutnar Luboš Kán Luboš Kán (Gar.)</i>	Z,ZK	3	1P+2C	L	v
523PS5K	Pozem.stavitelství V <i>Luboš Kán , Petr J n, Marek Novotný, Zden k Kutnar Luboš Kán Marek Novotný (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
524PRES1K	Provád ní, ízení a ekonomie staveb 1 <i>Daniela Bošová, Radka Navrátilová, Veronika Sojková Radka Navrátilová Radka Navrátilová (Gar.)</i>	Z,ZK	4	2P+2C	L	v
599STBC	Stáž bakalá e	Z				v
524TZIK	Tech.za ízení budov I <i>Daniela Bošová, Zuzana Vyoralová, Lenka Prokopová, Ond ej Horák Lenka Prokopová Lenka Prokopová (Gar.)</i>	Z,ZK	4	2P+2C	Z	v
519U3K	Teorie <i>Irena Fialová, Zde ka Havlová Irena Fialová Irena Fialová (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
511VT5K	Výtvarná tvorba V <i>Jí í Kárník, Gabriela Nováková, Ivan Vosecký Gabriela Nováková Ivan Vosecký (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	L	v
599WS1	Workshop	Z				v

Charakteristiky p edmet této skupiny studijního plánu: Kód=VOLITELNÉ BKA 2018 Název=Volitelné bakalá ské KA 2018

516CAD2K	CAD II Pokro ilé modelování, práce s materiály, sv tly, kamerami, vizualizace, zákresy do fotografií v 3D Studiu VIZ	KZ	2			
516CAD3K	CAD III	KZ	2			
513DAT1	D jiny a teorie architektury I	ZK	2			
513DAT2K	D jiny a teorie architektury I	ZK	2			
513DAT3	D jiny a teorie architektury III	ZK	2			
513DU2B	D jiny um ní Ilbc	KZ	2			

Krom základního obeznámení studujících s evropským výtvarným um ním do pol. 19. stol. pat í k díl ím cíl ím upozornít na instituce, mechanismy a jevy, jež jsou historicky společné pro výtvarné um ní a architekturu: (a) instituce um leckého života: um lecký mecenáš; fenomén akademie, muzea, um lecká kritika; (b) společenské postavení tv rce, autonomizace výtvarného um ní; (c) otázky axiologie um ní. P edm t p edstaví ikonografické nám ty a symboly um ní st edov ku a novov ku s d razem na ty, jež se dodnes vyskytují ve výtvarném um ní a vizuální kultu e. P í výb ru prezentovaných objekt ů bude dbáno na zastoupení nejvýznamn ějších škol, prost edí a epoch.

513FSP2	Filosofie, sociologie a psychologie II	KZ	2
P edm t má za cíl p edstavit filosofickou teorii v její p vodní podob , kontextu vzniku, její recepci tehdejší spole nosti a 2) vysv tlit student m/kám, jaký m la/má tato teorie dopad na fungování spole nosti, lidské myšlení a v neposlední ad na architekturu a zp sob, jakým lidem uvažovali/jí o svém habitatu. Cílem je tedy postihnout teoretickou rovinu, zároveň ale demonstrovat praktické dopady, které s sebou tato teorie nesla. Úst ední myšlenkou tak je, že filosofie není pouhé fabulování pár lidí, kte í se tím náhodou i proslavili, ale že jsou d jiny filosofie retrospektivním dobrodružstvím, na kterém m žeme pozorovat vývoj spole nosti, inteligence i poznání od po átku naší civilizace.			
513FSP3	Filosofie, sociologie a psychologie III	KZ	2
P edm t má za cíl p edstavit pokro ílejší filosofická témata, která nejsou sou ástí b žných filosofických kurz pro svou specifi nost. Jsou to práv tato konkrétn jší témata, na kterých lze student m demonstrovat aplikaci filozofického myšlení, které se mohli nau it v kurzu FSP II. A už jde o etiku nových technologií nebo po íta ové hry, filosofie i v dnešní moderní dob neztrácí svou aktuálnost a stále dokáže nastavovat zrcadlo i takto marginálním témát m. Krom moderních témat se budeme v novat také intelektuálnímu cestování ásem a prostorem a dozvíme se nap íklad i to, pro je Afrika h íšt m pro architektury 21. století.			
520NPR6	Nauka o p írod a rostlinách VI	Z,ZK	3
Cílem je seznámit studenty se základy hydrologického cyklu, elementární hydrologie a vodního hospodá ství. Se Základními typy a funkcí hlavních typ vodních staveb v krajin . Malým hydrologickým cyklem a možnými p ístupy k ovliv ování srážko-odtokových pom r v krajin , stejn jako základními principy procesu retence v krajin a její orienta ní kvantifikace. V rámci cvi ení se studenti seznámí s možnostmi využití GIS nástroj pro analýzu odtokových pom r krajiny.			
518NS2K	NS II - Bydlení	Z,ZK	3
Stavby pro BYDLENÍ jako nej etn jší stavební úloha jsou základním stavebním kamenem vystav ného prost edí našich sídel. Z podstaty se jedná o úlohu pro všední den, p í emž astým opakováním se m že zdát, že prostor pro smysluplnou inovaci je vy erpán. Bytové stavby jsou navíc omezeny ádou p edpis , praktických i kulturních limit . Ale práv tato nutnost navrhovat nez ídka na malém manévrovacím prostoru, nutnost pracovat s málem a zvláštní kombinace všednosti a osudovosti s jakou bytové stavby vstupují do našich život , je na v cí p itažlivá. Architekt zde pomáhá vytvo it domov: co m že být krásn jšího? P edm t si klade za cíl odhalit poslucha m pod povrchem všednosti živý, dynamicky pulzující sv t vztah , vazeb, pravidel, konstrukcí a m ítek, které jsou klí ové pro schopnost svobodného pohybu na poli návrhu bytových staveb.			
518NS3K	NS III - Ob anské stavby I	ZK	2
Základní ob anská vybavenost OBCHOD, PRÁCE, REKREACE. P edm t se soust edí na b žné ob anské stavby související s pobýváním osob v prost edí, které b žn nepovažujeme za domov, p esto ho ásto bereme za své. Nap . p í pobytu v pracovním prost edí (administrativa, výroba), v krajních životních situacích i etapách (nemoc, stá í, rehabilitace, cestování, rekreace), nebo v prost edí, které se nachází v bezprost edním okolí našeho bydlišt a slouží každodennímu užívání (obchod, gastronomie)			
518NS4K	NS IV - Ob anské stavby II	Z,ZK	3
Základní ob anská vybavenost KULTURA, ŠKOLSTVÍ, SPORT. P edm t se zam ũje na b žné ob anské stavby charakterizované p edevším krátkodobým a dlouhodobým návšt vním provozem ásto souvisejícím s trávením volného ásu nebo soust ed ných kolem významné spole enské nebo sportovní události. Jedná se vesm s o stavby s prolínajícími se tématy: víceú elovost, užití specifických konstrukcí, shromaž ovací prostory a s nimi spojené otázky hlediš , viditelnosti i akustiky.			
526OJ2B	Odborný jazyk II	KZ	2
Anglicky, francouzsky, nemecky. Odborná terminologie dejin architektury, výtvarného um ení a tvorby krajiny a zahrad. Pro studenty programu Krajinarska architektura Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ II spolecne se studenty programu Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickem, francouzskem nebo nemeckem. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ II stejn jazyk, ve kterem student absolvoval základní kurz OJ I, jsou mozne ruzne kombinace jazyku. Jazykova narocnost se ridi konkrétní pokrocilostí ucastniku kurzu. Kurz seznamuje s odbornou terminologií programu Krajinarska architektura.			
526OJ3B	Odborný jazyk III	KZ	2
Příprava na studium v zahraničí. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickem (vyucují prevazne rodili mluvci), francouzskem nebo nemeckem. Povinne volitelny predmet OJ III je jednossemestralni kurz. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ III stejn jazyk, ve kterem student absolvoval predchozi kurzy odborného jazyka, jsou mozne ruzne kombinace jazyku. Jazykova narocnost se ridi konkrétní pokrocilostí ucastniku.			
514PP2K	Památková pé e II	KZ	2
516PG2K	Po íta ová grafika II	KZ	2
523PS2K	Pozem. stavitelství II	Z,ZK	4
Cílem p edm tu je seznámení student s dalšími variantami vodorovných konstrukcí, se všeobecnými zásadami spodní stavby, konstrukcemi a materiály zakládání budov v . výkop s ohledy na terénní souvislosti. Probírají se jednotlivé typy zast ešení staveb plochými i šikmými st echami. Studenti se seznámí s konstrukcemi d vostaveb, s jejich historickými i novodobými p ístupy k navrhování v . dopadu na architektonický výraz budovy. Studenti jsou seznámeni s variantami ešení skeletových staveb. Sou ásné varianty ešení jsou probírány z hlediska použitých materiál (žbl/ ocel/ d evo), jejich prostorové tuhosti, tradi ní materiálové a výrobkové základy pro komplekci objektu (obvodové pláš / p í ky/ st ešní pláš). Základní informace o stavbách z prostorových jednotek, výškových stavbách a super-konstrukcích. Cílem je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v r zných stupních projektové dokumentace. Základní metody a p ístupy k navrhování konstrukcí jsou pak prakticky ov ovány ve cvi eních.			
523PS3K	Pozem.stavitelství III	Z,ZK	4
Multikriteriální navrhování materiálových a konstruk ních variant fasádních pláš , výplní otvor -okna, dve í, vrat, d ílících konstrukcí, podhledových konstrukcí a skladeb podlah.			
523PS4K	Pozem.stavitelství IV	Z,ZK	3
Navrhování st ech a hydroizola ní ochrany spodní stavby budov.			
523PS5K	Pozem.stavitelství V	KZ	2
Náplni pr edme tu je analýza poruch stavebních konstrukcí a identifikace jejich p íin. Pozornost je ve nova na vs em c a stem staveb od za klad až po st echy.			
524PRES1K	Provád ní, ízení a ekonomie staveb 1	Z,ZK	4
Úvod do problematiky stavební technologického projektování spojení návrhu konstrukce a jejího provedení, nasazení pot ebných stroj , pomocných konstrukcí a uspo ádání za ízení staveništ pro jednotlivé konstruk n výrobní systémy technologických etap pozemních objekt .Zpracování stavební technologických hledisek do stavební konstruk ního projektového ešení stavebních objekt , volb vhodných variant konstruk n výrobních systém a technologických postup .			
599STBC	Stáž bakalá e	Z	
524TZIK	Tech.za ízení budov I	Z,ZK	4
Hlavním cílem p edm tu je seznámit studenta se základními systémy technických za ízení, mezi které pat í: vzduchotechnické systémy, vytáp cí systémy, zásobování vodou, plynem a elektrickou energií, odvád ní splaškových vod, hospoda ení s deš ovými vodami a domovními odpady, ale také hromosvody a výtahy. P edm t vede studenta k pochopení a zvládnutí spolupráce a koordinace mezi tv rci stavebního díla tzn. architektky a odborníky všech profesí podílejících se na projek ní inosti, realizaci stavby i na jejím následném provozu užívání. Spole ným prvkem je skute nost, že uvedená profese a za ízení zabezpe ují "technické prost edí" vnit ní staveb neboli komfortní vnit ní prost edí. T žíšt m celého oboru TZB jsou rozvody a hospoda ení s nejr zn jšími formami energie. Výklad všech systému technického za ízení budov následn umož ũje student m navrhnout komplexního ešení systému TZB. P edm t také slouží jako p íprava ke zpracování Bakalá ské práce, která má podobu kompletní dokumentace pro stavební povolení v etn všech profesí.			
519U3K	Teorie	KZ	2
Udržitelný rozvoj je ídícím paradigmatem 21. století. Již dlouhou dobu je jádrem v tšiny debat o rozvoji m st. Stále více si uv domujeme, že poskytování dobré kvality života je právem i t ch nejzraniteln jších sociálních skupin, protože životní prost edí p ímo ovliv ũje jejich zdraví. Tato zm na paradigmatu vyžaduje holisti t jší p ístup k rozvoji m st. Otázkou z stává, jak jí lze úsp šn implementovat do praxe? Jaký druh urbanistických teorií m žeme použít k zajišt ní tohoto rozvoje? P edm t seznamuje studenta s nejdůležitějšími urbanistickými teoriemi 20. a 21. století. Ukazuje vznik a prom nu urbanistických debat, teorií a experiment na pozadí jejich sociálního a ekonomického rozvoje. Studenti jsou vedeni k rozvoji svého kritického myšlení: k rozpoznání, analýze, hodnocení a pochopení dopadu urbanistických teorií na m sto prost ednictvím konkrétních p ípadových studií.			

511VT5K	Výtvarná tvorba V	KZ	2
<p>Výuka navazuje na předchozí výtvarné předemty, rozšiřuje možnosti výtvarného vyjadřování. Studenti jsou přiblíženi seznamování s dalšími kresebními technikami a s možnostmi využití různých výtvarných materiálů. Využívají se studium struktur přírodních prvků, zabývají se různými variantami jejich výtvarného zpracování, prohlubují si chápání lidské figury jako základního motivačního prvku pro vnímání krajinného a architektonického prostoru. Na základě svého výtvarného zaměření a zájmu si studenti mohou vybrat ke zpracování z několika nabízených úkolů. Výuka rozšiřuje možnosti kreativního myšlení studenta, prohlubuje jeho prostorové citlivost, inspirování k odvaze hledat netradiční řešení úkolů a schopnost vyjadřovat se osobitým způsobem.</p>			
599WS1	Workshop	Z	

Seznam předemtů tohoto přechodu:

Kód	Název předemtu	Zakonění	Kredity
511KP	Kreslíská praxe Týdenní plenérová praxe, kde by mohli studenti zúročit své poznatky a dovednosti z VT1 a VT2, předemt je hodnocen zápočtem	Z	0
511VT1K	Výtvarná tvorba I Výuka předemtu směřuje ke schopnosti studenta zobrazovat výtvarnými kresebními prostředky vegetaci, základní prostorové geometrické tvary a prostor. Výuka obsahuje seznámení se základy lineární perspektivy, vzdušné perspektivy a kompozice, vede studenty ke správnému vnímání prostorových vztahů. Učí studenty vyjadřovat výtvarným způsobem přírodní formy a vegetační prvky, v celku i detailu. Studenti jsou vedeni k hledání osobitého výtvarného vyjadřování a k rozvíjení vlastní invence. Prostednictvím úkolů zpracovávaných jak během výuky, tak formou domácích prací, si studenti ověří získané informace.	KZ	2
511VT2K	Výtvarná tvorba II Výuka navazuje na výuku kresby v zimním semestru kresbou komplikovanějších celků vegetace i zátěží. Vede studenty ke schopnosti vyjádřit kresbou a barvou prostor krajiny v širších souvislostech. Seznamuje studenty s proporcemi lidské figury a její správnou kresebnou konstrukcí. Studenti jsou vedeni k hledání osobitého výtvarného vyjadřování a k rozvíjení vlastní invence. Prostednictvím úkolů zpracovávaných jak během výuky, tak formou domácích prací, si studenti ověří získané informace. Ke konci semestru výuka probíhá také v exteriéru, v okolí školy. Techniky: kresba tužkou, fixem, uhlím, barevným pastelem.	KZ	2
511VT3K	Výtvarná tvorba III Výuka obsahuje seznámení s historií vzniku vývoje latinského písma, s tvaroslovím písmového znaku, se zásadami práce s písmem. Seznamuje studenty se základy grafického designu, s možnostmi grafické práce s barvou, zabývá se principy kompozice. Využívá se deživotnosti vytváření hierarchie, která určuje pořadí zkoumání jednotlivých prvků tvořících design. Klade důraz na přehlednost, smysluplnost a logiku sdělení. Prostednictvím úkolů zpracovávaných během semestru si studenti ověří získané informace.	KZ	2
511VT4K	Výtvarná tvorba IV Modelování, výtvarný koncept a kompozice. Student si při práci s různými druhy hmoty (hlína, papír, dřevo atd.) v trojrozměrném prostoru ověřuje technické, proporční a estetické souvislosti. Pracuje s kompozicí a detailem, materiálovou texturou, světlem. Zadané úkoly vedou k pochopení vztahů hmoty a prostoru, prohloubení prostorové představitivosti. Důraz je kladen na kreativitu a experiment. Série praktických cvičení, která objevují možnosti prostoru.	KZ	2
511VT5K	Výtvarná tvorba V Výuka navazuje na předchozí výtvarné předemty, rozšiřuje možnosti výtvarného vyjadřování. Studenti jsou přiblíženi seznamování s dalšími kresebními technikami a s možnostmi využití různých výtvarných materiálů. Využívají se studium struktur přírodních prvků, zabývají se různými variantami jejich výtvarného zpracování, prohlubují si chápání lidské figury jako základního motivačního prvku pro vnímání krajinného a architektonického prostoru. Na základě svého výtvarného zaměření a zájmu si studenti mohou vybrat ke zpracování z několika nabízených úkolů. Výuka rozšiřuje možnosti kreativního myšlení studenta, prohlubuje jeho prostorové citlivost, inspirování k odvaze hledat netradiční řešení úkolů a schopnost vyjadřovat se osobitým způsobem.	KZ	2
513DAT1	Dějiny a teorie architektury I	ZK	2
513DAT2K	Dějiny a teorie architektury I	ZK	2
513DAT3	Dějiny a teorie architektury III	ZK	2
513DAT4	Dějiny a teorie architektury IV Předemtet se zabývá proměnami architektury po nastupu průmyslové revoluce dopady nových stavebních technologií a souvztaznostmi se sirsím společenským pohybem. Včasové rozpětí od počátku 19. století po druhou světovou válku mapuje typologické a formální proměny, významné inženýrské díla, vývoj urbanistických koncepcí, otázky humanismu, utopie atd. Na pozadí zápasu mezi monumentální tradicí a abstraktní vešností analyzuje za kladní směry vývoje, klíčové osobnosti, technologické a kulturní záležitosti, ale i nadčasové momenty ovlivňující tvorbu architekta.	ZK	2
513DAT5K	Dějiny a teorie architektury V	ZK	2
513DU1K	Dějiny umění I Kromě základního obeznámení studujících s euroamerickým výtvarným uměním 2. pol. 19 a 20. stol. patří k důležitým cílům upozornit na mechanismy a jevy, jež jsou společné pro výtvarné umění a architekturu: (a) zakotvení v ideologickém a socio-ekonomickém kontextu; (b) proměnlivost estetických norem, hodnocení umleckého díla a kánonu; (c) vztah výtvarného umění a vizuální kultury; (d) hmotné a prostorové aspekty umleckého díla. Příklady umění sledovaného období budou prezentovány se zohledněním postupného poznání vizuálních studií a populární vizuální zkušenosti studujících.	ZK	2
513DU2B	Dějiny umění IIbc Kromě základního obeznámení studujících s evropským výtvarným uměním do pol. 19. stol. patří k důležitým cílům upozornit na instituce, mechanismy a jevy, jež jsou historicky společné pro výtvarné umění a architekturu: (a) instituce umleckého života: umlecký mecenáš; fenomén akademie, muzea, umlecká kritika; (b) společenské postavení tvůrce, autonomizace výtvarného umění; (c) otázky axiologie umění. Předemtet představí ikonografické náměty a symboly umění středověku a novověku s důrazem na ty, jež se dodnes vyskytují ve výtvarném umění a vizuální kultuře. Při výběru prezentovaných objektů bude dbáno na zastoupení nejvýznamnějších škol, prostředí a epoch.	KZ	2
513FSP1	Filosofie, sociologie a psychologie I	KZ	2
513FSP2	Filosofie, sociologie a psychologie II Předemtet má za cíl představit filosofickou teorii v její povodní podobě, kontextu vzniku, její recepci tehdejší společnosti a) vysvětlit studentovi/kám, jakým způsobem tato teorie dopadla na fungování společnosti, lidské myšlení a v neposlední řadě na architekturu a způsob, jakým lidem uvažovali/ly o svém habitatu. Cílem je tedy postihnout teoretickou rovinu, zároveň ale demonstrovat praktické dopady, které s sebou tato teorie nesla. Ústřední myšlenkou tak je, že filosofie není pouhé fabulování pár lidí, kteří se tím náhodou i proslavili, ale že jsou dějiny filosofie retrospektivním dobrodružstvím, na kterém můžeme pozorovat vývoj společnosti, inteligence i poznání od počátku naší civilizace.	KZ	2
513FSP3	Filosofie, sociologie a psychologie III Předemtet má za cíl představit pokročilejší filosofická témata, která nejsou součástí běžných filosofických kurzů pro svou specifickou povahu. Jsou to právě tato konkrétnější témata, na kterých lze studentovi demonstrovat aplikaci filozofického myšlení, které se mohli naučit v kurzu FSP II. A už jde o etiku nových technologií nebo politické hry, filosofie i v dnešní moderní	KZ	2

dob neztrácí svou aktuálnost a stále dokáže nastavovat zrcadlo i takto marginálním tématům. Kromě moderních témat se budeme v novat také intelektuálnímu cestování a sámem a prostorem a dozvíme se například i to, proč je Afrika hrošími pro architektky 21. století.				
514PP1K	Památková péče I	Z,ZK	3	
514PP2K	Památková péče II	KZ	2	
516CAD1K	CAD I CAD kreslení a modelování, 2D a 3D, pohled ostatních softwarů pro architektky	KZ	2	
516CAD2K	CAD II Pokročilé modelování, práce s materiály, svítly, kamerami, vizualizace, zákresy do fotografií v 3D Studiu VIZ	KZ	2	
516CAD3K	CAD III	KZ	2	
516PG1K	Pořádková grafika I	KZ	2	
516PG2K	Pořádková grafika II	KZ	2	
518NS1KB	NS I - Základy Posluchači jsou seznámeni se ZÁKLADY navrhování prostředí a prostorů na základě teoretických a praktických zkušeností předcházejících architektů. Získají v poměrně širokém záběru základní vlivy domovních a veřejných vlivů na koncept budovy. Důraz je kladen na celostní vnímání navrhování v různých měřítkách. V seminářích jsou rozpracovávána některá témata přednášek.	ZK	2	
518NS2K	NS II - Bydlení Stavby pro BYDLENÍ jako nejčastější stavební úloha jsou základním stavebním kamenem vystavěného prostředí našich sídel. Z podstaty se jedná o úlohu pro všední den, při němž častým opakováním se může zdát, že prostor pro smysluplnou inovaci je vyčerpán. Bytové stavby jsou navíc omezeny řadou praktických i kulturních limitů. Ale právě tato nutnost navrhovat nezávisle na malém manévrovacím prostoru, nutnost pracovat s málem a zvláštní kombinace všednosti a osudovosti s jakou bytové stavby vstupují do našich životů, je na výzvu pro architektku. Architekt zde pomáhá vytvořit domov: co má být krásnějšího? Především si klade za cíl odhalit posluchačům pod povrchem všednosti živý, dynamicky pulzující svět vztahů, vazeb, pravidel, konstrukcí a měřítek, které jsou klíčovými pro schopnost svobodného pohybu na poli návrhu bytových staveb.	Z,ZK	3	
518NS3K	NS III - Občanské stavby I Základní občanská vybavenost OBCHOD, PRÁCE, REKREACE. Především se soustředí na běžné občanské stavby související s pobýváním osob v prostředí, které bychom nepovažujeme za domov, přesto ho často bereme za své. Například pobyt v pracovním prostředí (administrativa, výroba), v krajních životních situacích i etapách (nemoc, stáří, rehabilitace, cestování, rekreace), nebo v prostředí, které se nachází v bezprostředním okolí našeho bydliště a slouží každodennímu užívání (obchod, gastronomie)	ZK	2	
518NS4K	NS IV - Občanské stavby II Základní občanská vybavenost KULTURA, ŠKOLSTVÍ, SPORT. Především se zaměřuje na běžné občanské stavby charakterizované především krátkodobým a dlouhodobým návštěvním provozem často souvisejícím s trávením volného času nebo soustředěných kolektivních významných společenských nebo sportovních událostí. Jedná se vešmě o stavby s prolínajícími se tématy: víceúčelovost, užití specifických konstrukcí, shromažďovací prostory a s nimi spojené otázky hledišť, viditelnosti i akustiky.	Z,ZK	3	
518NSKIK	NS V - Koncept a interpretace Interpretace architektury a designu je neoddelitelná od otázky smyslu architektury samotné. Nejdříve je nutné pochopit i vytvořit smysl díla, navrhnout koncept, poté ho dokázat formulovat, interpretovat a prezentovat. Tyto znalosti a dovednosti mohou sloužit jako východiska architektonického navrhování, jako jeho podmínky i jako nástroje jeho interpretace a prezentace. Jejich předemtem není jen architektura, ale také architektonického myšlení jako takového. Pod pojmem architektura se zde rozumí komplexní vystavěné prostředí v etnické krajině tvorby. Operační platforma architektury (její interpretace i prezentace) rozšiřuje rámec hlavních nástrojů samotného navrhování a realizace stavby, mezi které patří například kritický text, výtvarný koncept, publikace, výstava, živá prezentace, fotografie, film, nové komunikační technologie apod. Tyto platformy jsou samozřejmě mohou mít nejen interpretativní, ale také formativní roli.	KZ	2	
519U1K	Prostředí Seznámení s úlohou funkčních složek ve městě a jejich vzájemnými vztahy, se spektrem typologických prvků a podmínkami jejich použití, s obecnými i konkrétními principy tvorby na úrovni části obce i města a urbanistického detailu. Zvláštní pozornost v nově vznikajících podmínkách bytové zástavby, segregaci a toleranci v dopravě, typologii, deficitu a potenciálu veřejných prostorů v sídlech. Cvičení aplikací na modelovém příkladu.	Z,ZK	3	
519U2K	Vývoj	ZK	2	
519U3K	Teorie Udržitelný rozvoj je klíčovým paradigmatem 21. století. Již dlouhou dobu je jádrem udržitelnosti debata o rozvoji města. Stále více si uvědomujeme, že poskytování dobré kvality života je právem i tématem nejzranitelnějších sociálních skupin, protože životní prostředí přímo ovlivňuje jejich zdraví. Tato změna paradigmatu vyžaduje holističtější přístup k rozvoji města. Otázkou zůstává, jak ji lze úspěšně implementovat do praxe? Jaký druh urbanistických teorií můžeme použít k zajištění tohoto rozvoje? Především seznamuje studenta s nejvýznamnějšími urbanistickými teoriemi 20. a 21. století. Ukazuje vznik a proměny urbanistických debat, teorií a experimentů na pozadí jejich sociálního a ekonomického rozvoje. Studenti jsou vedeni k rozvoji svého kritického myšlení: k rozpoznání, analýze, hodnocení a pochopení dopadu urbanistických teorií na městské prostředí konkrétních případových studií.	KZ	2	
520AT1KA	Ateliér 1-velké měřítko	KZ	10	
520AT2K	Ateliér 2-střední měřítko	KZ	11	
520AT3K	Ateliér 3-malé měřítko	KZ	11	
520BP	Bakalářská práce	Z	26	
520DEN1	Dendrologie I Výuka obsahuje základní seznámení s dřevinami, zejména stromy jako významnými prostorotvornými prvky architektury. Objasňuje základních kompozičních, ekologických a estetických vlastností dřevin a jejich použití v urbanizované krajině. Dendrologie v souvislosti s projektovou dokumentací.	ZK	2	
520DEN2K	Dendrologie II Základní náplní je praktické seznámení s hlavními dřevinami domácími, zdomácněnými a nejvíce rozšířenými introdukovanými dřevinami, ve stavu s listy i bez nich. Vlastnosti dřevin a použití v souvislosti s architekturou.	KZ	2	
520DEN3	Dendrologie III Základní náplní je praktické seznámení s dalšími dřevitými listnatými a jehličnatými dřevinami domácími i introdukovanými, jejich vlastnostmi a použití v souvislosti s architekturou.	ZK	2	
520KA1K	Krajinářská architektura I Především je zaměřen na objasnění základních principů kompozice krajinné architektury v kontextu historických, společenských, ekonomických i politických událostí. Opírá se o podrobný rozbor jednotlivých příkladů zahrad a charakteristiku práce s jednotlivými základními kompozičními prvky, jako jsou vegetace, terén, voda, architektura, umělecká díla, mobilita, povrchy, osvětlení apod.	Z,ZK	3	
520KA2K	Krajinářská architektura II Krajinářská architektura II - Krajina v souvislostech cílem přednášek a cvičení předemtu KA II je představit studentovi téma krajiny jako celku s mnoha různými vrstvami a vazbami, včetně základní morfologie a přírodního základu, ale také kulturní složky. Krajina je prostorem pro život člověka, má plynulý a zásadní vliv na naše fyzické i psychické bytí. Je životním prostředím, zdrojem vody, vzduchu, surovin, potravin, energií, je lidským domovem. V období dramatických klimatických změn a dalších environmentálních výzev představuje soudobá krajinnářská architektura profesi, která umí propojit přírodní a technické procesy, a zároveň pracovat s kulturní vrstvou, která je s krajinou neodmyslitelně spojena. Předemtem výuky je porozumění přírodním a civilizačním procesům a jejich souvislostem, s cílem hledat nutný konsenzus. Krajinářská architektura nabízí komplexní pohled na krajinu a v ní probíhající procesy. Proto je nutné studenty vést k chápání a řešení globálních výzev i souvisejícím lokálních problémů a témat. Cílem předemtu je ukázat multidisciplinarnost krajinné architektury a také nutnost spolupráce, komunikace, společného postupu s dalšími odborníky, kteří v krajině působí.	Z,ZK	3	

520KA3K	Krajiná ská architektura III Krajiná ská architektura - intravilán.	Z,ZK	3
520NPR1	Nauka o p írod a rostlinách I Úvodní ást p edm tu je v nována základ m geologie. Nejprve jsou studenti seznámeni se základním rozd lením minerál a vznikem a t id ním hornin. Na tuto obecnou ást navazuje regionální geologie a ást výuky se detailn ě zam ůje na exogenní geologické procesy utvá ející krajinu a krajinné celky. Další ást p edm tu je pak v nována pedologii, tedy vlastnostem p dního pokryvu. Jsou v ní vysv tleny základní mechanismy utvá ení p d, odlišnosti jednotlivých p dních typ a jejich vlastností a popsány vztahy hornina-p da-vegetace-typ krajiny. Rovn ě je v nována pozornost ochran p dy, degrada ním mechanism m p d a preventivním i nápravným opat ením v rámci krajiny, jako jsou protierozní opat ení, pozemkové úpravy, územní plánování aj. P edm t je v rámci cvi ení dopln ěn praktickými ukázkami jak hornin, tak p dních typ a rov n ě cílí na orientaci student v široké škále ve ejn dostupných informací o geologii a pedologii R.	Z,ZK	3
520NPR2	Nauka o p írod a rostlinách II Rostliny (cévnaté rostliny) jsou vedle geologie a pedologie (tj. neživé p írody) základními jednotkami, podílejícími se na struktu e a stavu krajiny. Na za átku je nutno seznámit studenty se základy stavby rostlinného t la (morfologii a anatomii), jak vegetativních (ko en, stoněk, list) ástí, tak ástí reproduktivních (kv ty, kv tenství a plody); navazuje stru ný p ehled botanického fylogenetického stromu (systému). D raz je kladen na vytknutí skupin (eledí) biologicky i krajiná sky významných, tj. d eviny, bylinné dominanty, užitkové (pop . okrasné) rostliny v rozsahu pot ebném pro další p ednášky. Sou ástí jsou praktické exkurze do dostupných biologicky i krajiná sky diverzifikovaných oblastí (míst).	Z,ZK	3
520NPR3	Nauka o p írod a rostlinách III P ednáška je zam ěna na vybrané kapitoly z ekologie rostlin (s využitím poznatk geologie a pedologie), rozší ení rostlin (fyto geografie) se vztahem k R, vztahy mezi jedinci a populacemi (popula ní ekologie), speciální zp soby výživy rostlin (v podstat p íkladový v hľad do vegeta ní ekologie). Probrán je vliv lov ka na rozší ení a ší ení rostlin (v minulosti i sou asnosti). Ochrana p írody a krajiny v R v minulosti a dnes; kapitola je dopln ěna p ehledem Národních park , Chrán ěných krajinných oblastí, typologií rezervací; základy biomonitoringu a pé e o chrán ěná území; mezinárodní souvislosti výzkum v rámci projektu Natura 2000 a jeho výsledky.	ZK	2
520NPR4	Nauka o p írod a rostlinách IV P edm t je zam ěn na teoretický p ehled i praktické seznámení s vegeta ními typy (rostlinnými spole enstv) R. Teoretické základy tvo í p ehled vegeta ních typ Zem , charakteristika fytoecologické klasifikace a klasifikace biotop a zm ěn vegeta ní struktury v ase (sukcese, klimax). Hlavní náplní je pak p ehled spole enstev R s praktickými v hľad do nich a p íklady dominant pop . diagnostických (ur ujících) druh pro každý biotop.	Z,ZK	4
520NPR5	Nauka o p írod a rostlinách V Cílem je seznámit studenty se základy hydrologického cyklu, elementární hydrologie a vodního hospodá ství. Se Základními typy a funkcí hlavních typ vodních staveb v krajin . Malým hydrologickým cyklem a možnými p ístupy k ovliv ování srážko-odtokových pom r v krajin , stejn jako základními principy procesu retence v krajin a její orienta ní kvantifikace. V rámci cvi ení se studenti seznámi s možnostmi využití GIS nástroj pro analýzu odtokových pom r krajiny.	Z,ZK	3
520NPR6	Nauka o p írod a rostlinách VI Cílem je seznámit studenty se základy hydrologického cyklu, elementární hydrologie a vodního hospodá ství. Se Základními typy a funkcí hlavních typ vodních staveb v krajin . Malým hydrologickým cyklem a možnými p ístupy k ovliv ování srážko-odtokových pom r v krajin , stejn jako základními principy procesu retence v krajin a její orienta ní kvantifikace. V rámci cvi ení se studenti seznámi s možnostmi využití GIS nástroj pro analýzu odtokových pom r krajiny.	Z,ZK	3
520TKA2K	Technologie KA II Seznámení s technologiemi spojenými s m kkými prvky, které p edstavují stromy, ke e, liány, kv tiny a trávníky. D raz je kladen na dlouhodob udržitelné techniky a na praktický, ekonomický a ekologický aspekt problematiky.	KZ	3
520TKA3K	Technologie KA III	KZ	3
520TKA4K	Technologie KA IV	KZ	3
Seznámení s problematikou managmentu zakládání vegeta níh prvk a pé e o n sd razem na pé i o sídelní zele , v etn kompetenci a proces v rámci ízení stavby. Seznámení s oborem Arboristika, pochopení návaznosti oboru na jednotlivé fáze Zahradn krajiná ské tvorby, získání znalosti postupu provád ění dendrologického pr zkumu strom a položkového rozpo tu pro zakládání zelen .			
520TKAK1	Technologie KA I V p edm tu jsou studenti seznamováni s technologiemi spojenými s tvrdými prvky. Získané poznatky následn uplat ují ve své ateliérové tvorb a jsou jim základem pro budoucí praxi. Smyslem p edm tu je osvojení si technických a technologických znalostí pro stavební prvky návrh . D raz je kladen na terénní modelace, konfigurace terénu a osazování jednotlivých prvk krajiná ské architektury do terénu. K výuce pat í trasování liniových staveb a v ýb r optimálního ešení. Zárove se studenti u í poznávat vzájemné technické vazby v návrzích. Samoz ejností je výuka polohopisu a výškopisu, geodetické podklady pro práci architekta. Studenti jsou seznamováni s metodami zpracování vrstevnicových plán . Dále jsou jim osv tleny informace, které je možné získat u katastru nemovitostí, zásady ochrany zem d lského a lesního p dního fondu. Následuje výklad základ geomechaniky, fyzikálních vlastností hornin z hlediska t žitelnosti. Zásady svahování výkop a násyp z hlediska jejich stability. Vyty ování liniových a plošných staveb. Bilance zemin liniových a plošných. Technologie zemních prací a nasazení stroj podle charakteru zemních prací. Principy osazování objekt (budov) do terénu. Dalším tématem jsou p irozené a um le vybudované recipienty, jejich typy a funkce, jako jsou vodní hráze a jejich technologické vybavení. Student m je v základech vysv tlena problematika povrchové a podpovrchové vody. Výuka je završena seznámením se s výstavbou op rných zdí, ramp a schod . Zásadami jejich návrhu a jednotlivými typy.	KZ	3
520ZKN	Základy krajiná ského navrhování I Úvodní p edm t vedený formou ateliérové výuky a na n ěj bezprost edn navazující základní ateliér (ZKN II) poskytuje student m základní dovednosti a metody práce pro úsp šné zvládnutí navazujících ateliér ve vyšších ro nících. Menší po et student v ateliéru umož ůje individuální p ístup. Proto mohou být b hem absolvování p edm tu ov eny základní p edpoklady a schopnosti student pro zvolený obor. Studenti mají možnost pochopit jeho ší i a je jim poskytnut prostor pro rozvíjení fantazie, kreativity a prostorové p edstavivosti. Studenti jsou vedeni k analytickému pozorování a pochopení okolního prost edí, v etn jeho prom nlivosti v ase a s klimatickými podmínkami. D ležitou sou ástí je práce v plenéru.	KZ	8
520ZKNA	Základy krajiná ského navrhování II P edm t bezprost edn navazující na ZKN I aplikuje témata a dovednosti procv ívané v p edchozím semestru tentokrát v komplexn pojaté, ale nekomplikované úloze do reálného inspirativního prost edí v urbanizovaném kontextu. Studenti jsou p ípravováni na vstup do vertikálních ateliér ve druhém ro níku.	KZ	9
522DGK	Deskriptivní geometrie	Z,ZK	4
523GEO	Geodézie Geodézie. Organizace geodetické služby R. Geodetické body a referen ní systémy. Mapové podklady pro výstavbu. Geodetická ást projektové dokumentace. Vyty ování staveb. Dokumentace skute ného provedení. Katastr nemovitostí. Oce ování výkon .	KZ	1
523GP	Geodetická praxe Dvoudenní kurz navazující na p edm t 523GEO. https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/predmety/4980-geodezie	Z	0
523MATK	Stavební materiály Seznámení se základními druhy materiál a výrobk , jejich aplikace v architektu e a konstrukcích pozemního stavitelství. Cílem p edm tu je ukázat student m možnosti jednotlivých materiál , vhodnost jejich použití pro r znorodé ú ely, jejich výhody a limity. Znalosti možností využití stavebních materiál budou student m napomáhat rozvíjet jejich kreativitu v ateliérech. D ležitým aspektem, který je v p edm tu akcentován, je také vliv použití jednotlivých materiál na životní prost edí.	KZ	2
523PS1BK	Pozemní stavitelství I Cílem p edm tu je seznámení student se vztahem architektury a stavitelství. Toto je prezentováno na p íkladech konkrétní architektury. Podává se základní p ehled základní terminologie budov a konstrukcí, technického ešení stavby se st novým konstruk ním systémem od základ po st echu a jejich aplikacemi v architektu e. Jsou obeznámeni se zásadami a navrhováním st nových a stropních konstrukcí, vertikálních komunikací v budov , v . úpravy prvk a schodiš ového prostoru v kontextu celé stavby s d razem na její architektonický výraz. Je vysv tlen historický kontext i sou asné varianty ešení, probírá se materiálová a výrobová základna, vztah ke sledovaným vlastnostem stavby i rozhodující detaily. Cílem	Z,ZK	4

je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v různých stupních projektové dokumentace. Smyslem je seznámit studenty s možnostmi stavebních prvků a technik v kontextu výhod a nevýhod jejich použití. Podněty jsou koncipovány na výuku stavitelství z pohledu použití architekta pro jeho navrhování. Jednotlivé materiály, prvky a konstrukce jsou permanentně zasazovány do konceptu domy se zohledněním souvisejících pohledů spolupracujících profesí. Důraz je kladen na realizovatelnost a estetické zpracování. Na vazbu technického řešení ve vztahu na výtvarný resp. architektonický výraz. Není opomenuta udržitelnost, trvanlivost a ekonomická stránka řešení. Důraz je kladen na uvažování o možnostech řešení, konceptuální uvažování. Podněťový cyklus zapojuje moderní výukové technologie využití názorných videí, tutoriálů. Prezentovány jsou příklady architektonicky cenných realizací a použití nejmodernějších materiálů a technologií. Základní metody a postupy k navrhování konstrukcí jsou pak prakticky ověřovány ve cvičeních.

523PS2K	Pozem. stavitelství II	Z,ZK	4
Cílem předmetu je seznámení studentů s dalšími variantami vodorovných konstrukcí, se všeobecnými zásadami spodní stavby, konstrukcemi a materiály zakládání budov v závislosti na terénní souvislosti. Probírají se jednotlivé typy zastřešení staveb plochými i šikmými střechami. Studenti se seznámí s konstrukcemi dřevostaveb, s jejich historickými i novodobými postupy k navrhování v souladu na architektonický výraz budovy. Studenti jsou seznámeni s variantami řešení skeletových staveb. Součástí řešení jsou probírány z hlediska použitých materiálů (železo/ocel/dřev), jejich prostorové tuhosti, tradiční materiálové a výrobní základny pro kompletní objekt (obvodové pláště / plochy / střešní pláště). Základní informace o stavbách z prostorových jednotek, výškových stavbách a super-konstrukcích. Cílem je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v různých stupních projektové dokumentace. Základní metody a postupy k navrhování konstrukcí jsou pak prakticky ověřovány ve cvičeních.			
523PS3K	Pozem. stavitelství III	Z,ZK	4
Multikriteriální navrhování materiálových a konstrukčních variant fasádních pláští, výplní otvorů - okna, dveře, vrat, dřevěných konstrukcí, podhledových konstrukcí a skladeb podlah.			
523PS4K	Pozem. stavitelství IV	Z,ZK	3
Navrhování střech a hydroizolační ochrany spodní stavby budov.			
523PS5K	Pozem. stavitelství V	KZ	2
Náplní předmetu je analýza poruch stavebních konstrukcí a identifikace jejich příčin. Pozornost je věnována na vstupu a vstupem staveb od základů až po střechy.			
524PRES1K	Provádění, řízení a ekonomie staveb 1	Z,ZK	4
Úvod do problematiky stavebně technického projektování spojení návrhu konstrukce a jejího provedení, nasazení potrubních strojů, pomocných konstrukcí a uspořádání zařízení staveníšť pro jednotlivé konstrukční výrobní systémy technologických etap pozemních objektů. Zpracování stavebně technologických hledisek do stavební konstrukční projektového řešení stavebních objektů, volba vhodných variant konstrukčních výrobních systémů a technologických postupů.			
524TZI2K	Tech. zařízení budov II	KZ	2
Předmetem Technická infrastruktura města sídel definuje pojem technické infrastruktury v urbanizovaném území, vymezuje její kategorie a funkce. Zabývá se způsobem vedení a uložením rozvodů TL, materiálovým zabezpečením a dalšími specifiky jednotlivých vedení. Definuje a zohledňuje ochranná a bezpečnostní pásma, případně jiná omezení při návrhu rozvodů technické infrastruktury. Zaměřuje se na popis a funkce jednotlivých vedení technické infrastruktury: seznamuje se systémy zásobování vodou a variantami s jejím hospodařením, jednotlivými a oddílnými odvodňovacími systémy a stanovuje energetickou zátěž sídla. Energetické nároky sídla zahrnují zásobování urbanizovaného území plynem, centrálním teplem a elektrickou energií, případně zapojení obnovitelných zdrojů energie. Dále se předmetem týká systémů pro přenos dat, produktů a odpadového hospodářství. Nabyté v domostech jsou aplikovány při samostatném rozboru vybrané části urbanizovaného území, kde jsou posuzovány a navrhovány vodovodní a kanalizační rozvody a stanovena energetická zátěž tohoto územního celku.			
524TZIK	Tech. zařízení budov I	Z,ZK	4
Hlavním cílem předmetu je seznámit studenta se základními systémy technických zařízení, mezi které patří: vzduchotechnické systémy, vytápění systémy, zásobování vodou, plynem a elektrickou energií, odvádění splaškových vod, hospodaření s dešťovými vodami a domovními odpady, ale také hromosvody a výtahy. Předmet vede studenta k pochopení a zvládnutí spolupráce a koordinace mezi tvůrci stavebního díla tzn. architekty a odborníky všech profesí podílejících se na projektování, realizaci stavby i na jejím následném provozu a užívání. Společným prvkem je skutečnost, že uvedené profese a zařízení zabezpečují "technické prostředí" uvnitř staveb neboli komfortní vnitřní prostředí. Těžištěm celého oboru TZB jsou rozvody a hospodaření s nejrůznějšími formami energie. Výklad všech systémů technického zařízení budov následně umožní studentovi navrhnout komplexní řešení systému TZB. Předmet také slouží jako příprava ke zpracování bakalářské práce, která má podobu kompletní dokumentace pro stavební povolení v rámci všech profesí.			
526OJ1K	Odborný jazyk I	Z,ZK	2
526OJ2B	Odborný jazyk II	KZ	2
Anglicky, francouzsky, německy. Odborná terminologie dějin architektury, výtvarného umění a tvorby krajiny a zahrad. Pro studenty programu Krajina architektura Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ II společně se studenty programu Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickem, francouzskem nebo německem. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ II stejný jazyk, ve kterém student absolvoval základní kurz OJ I, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníka kurzu. Kurz seznamuje s odbornou terminologií programu Krajina architektura.			
526OJ3B	Odborný jazyk III	KZ	2
Příprava na studium v zahraničí. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickem (vyučují převážně rodilí mluvčí), francouzskem nebo německem. Povinné volitelný předmět OJ III je jednosemestrální kurz. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ III stejný jazyk, ve kterém student absolvoval předchozí kurzy odborného jazyka, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníka.			
528EKLK	Úvod do udržitelného navrhování	ZK	2
Předmetem Ekologie I se zabývá problematikou ekologie v souvislosti s vystavěným prostředím a přemyslovým designem. Vykládány jsou základní pojmy týkající se ekologie obecně, dále je věnována pozornost jak stavebním komponentům, tak i v rámci malému souboru, krajiny a mobility. Skladba předmetu postupuje od obecných principů ke konkrétním řešením. Pozornost je věnována i recyklaci materiálů a implikaci ekologie pro Design a Krajina skou architekturu. Základní principy jsou ilustrovány na aktuálních příkladech současných architektury a designu v různých přírodních i společenských podmínkách. Navazující látka je probírána v DA / NS / PS, v nichž je pak rozvedena do specifické podoby. Ekologie I je tedy chápána jako úvodní předmet do současných problematik udržitelného rozvoje ve vztahu k architektuře, krajině a přemyslovému designu.			
599STBC	Stáž bakaláře	Z	
599WS1	Workshop	Z	
599ZSPB	Zm na studijního plánu	Z	1

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

Generováno: dne 16.04.2025 v 08:22 hod.