

# Studijní plán

## Název plánu: Bakalářský Krajinářská architektura 2018

Součást ČVUT (fakulta/ústav/další): Fakulta architektury

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Krajinářská architektura

Typ studia: Bakalářské prezenční

Předepsané kredity: 176

Kredity z volitelných předmětů: 4

Kredity v rámci plánu celkem: 180

Poznámka k plánu:

Název bloku: Povinné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 162

Role bloku: Z

Kód skupiny: ATELIÉRY BKA

Název skupiny: Ateliérová tvorba bakalářské KA

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 75 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 6 předmětů

Kredity skupiny: 75

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Vyučující, autoři a garantí (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
520AT1KA	<b>Ateliér 1-velké měřítko</b> Eva Jeníková, Petra Hušková, Karin Grohmannová, Klára Concepcion, Adéla Ruprecht Chmelová, Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Jitka Trevisan, Vladimír Sitta, ..... <b>Zuzana Štemberová</b> Petra Hušková (Gar.)	KZ	10	0P+8C		Z
520AT2K	<b>Ateliér 2-střední měřítko</b> Eva Jeníková, Petra Hušková, Karin Grohmannová, Klára Concepcion, Adéla Ruprecht Chmelová, Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Jitka Trevisan, Vladimír Sitta, ..... <b>Zuzana Štemberová</b> Jitka Trevisan (Gar.)	KZ	11	0P+8C		Z
520AT3K	<b>Ateliér 3-malé měřítko</b> Eva Jeníková, Petra Hušková, Karin Grohmannová, Klára Concepcion, Adéla Ruprecht Chmelová, Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Jitka Trevisan, Vladimír Sitta, ..... <b>Zuzana Štemberová</b> Jitka Trevisan (Gar.)	KZ	11	0P+8C		Z
520BP	<b>Bakalářská práce</b> Eva Jeníková, Klára Concepcion, Adéla Ruprecht Chmelová, Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Jitka Trevisan, Vladimír Sitta, Radmila Fingerová, Till Rehwalder, ..... <b>Hana Špalková</b> Klára Concepcion (Gar.)	Z	26	0P+16C		Z
520ZKN	<b>Základy krajinářského navrhování I</b> Háta Langpaul Enoch, Štěpán Macek, Petr Stojaník, Hana Špalková, Eliška Buš <b>Zuzana Štemberová</b> Hana Špalková (Gar.)	KZ	8	0P+6C	Z	Z
520ZKNA	<b>Základy krajinářského navrhování II</b> Háta Langpaul Enoch, Štěpán Macek, Petr Stojaník, Hana Špalková, Eliška Buš <b>Zuzana Štemberová</b> Hana Špalková (Gar.)	KZ	9	1P+5C	L	Z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATELIÉRY BKA Název=Ateliérová tvorba bakalářské KA

520AT1KA	Ateliér 1-velké měřítko	KZ	10
520AT2K	Ateliér 2-střední měřítko	KZ	11
520AT3K	Ateliér 3-malé měřítko	KZ	11
520BP	Bakalářská práce	Z	26
520ZKN	Základy krajinářského navrhování I	KZ	8
Úvodní předmět vedený formou ateliérové výuky a na něj bezprostředně navazující základní ateliér (ZKN II) poskytuje studentům základní dovednosti a metody práce pro úspěšné zvládnutí navazujících ateliérů ve vyšších ročnících. Menší počet studentů v ateliéru umožňuje individuální přístup. Proto mohou být během absolvování předmětu ověřeny základní předpoklady a schopnosti studentů pro zvolený obor. Studenti mají možnost pochopit jeho šíři a je jim poskytnut prostor pro rozvíjení fantazie, kreativity a prostorové představivosti. Studenti jsou vedeni k analytickému pozorování a pochopení okolního prostředí, včetně jeho proměnlivosti v čase a s klimatickými podmínkami. Důležitou součástí je práce v plenéru.			
520ZKNA	Základy krajinářského navrhování II	KZ	9
Předmět bezprostředně navazující na ZKN I aplikuje témata a dovednosti procvičované v předchozím semestru tentokrát v komplexně pojaté, ale nekomplikované úloze do reálného inspirativního prostředí v urbanizovaném kontextu. Studenti jsou připravováni na vstup do vertikálních ateliérů ve druhém ročníku.			

Kód skupiny: POVINNÉ BKA 2018

Název skupiny: Povinné bakalářské KA 2018

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 87 kreditů (maximálně 91)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 39 předmětů

Kredity skupiny: 87

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
516CAD1K	<b>CAD I</b> Tomáš Sklenář, Martin Dědič, Veronika Zahrádková, Stanislav Moravec, Ivana Vinšová, Dana Matějovská, Petr Irinkov Petr Irinkov (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	z
513DAT4	<b>Dějiny a teorie architektury IV</b> Petr Vorlík, Michael Rykl <b>Petr Vorlík</b> Petr Vorlík (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	z
513DAT5K	<b>Dějiny a teorie architektury V</b> Petr Vorlík <b>Petr Vorlík</b> Petr Vorlík (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	z
513DU1K	<b>Dějiny umění I</b> Klára Brůhová, Hubert Kamil Guzik <b>Hubert Kamil Guzik</b> Hubert Kamil Guzik (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	z
520DEN1	<b>Dendrologie I</b> Romana Michalková <b>Zuzana Štemberová</b> Romana Michalková (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	z
520DEN2K	<b>Dendrologie II</b> Romana Michalková <b>Zuzana Štemberová</b> Romana Michalková (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	z
520DEN3	<b>Dendrologie III</b> Romana Michalková <b>Zuzana Štemberová</b> Romana Michalková (Gar.)	ZK	2	0P+2C	L	z
522DGK	<b>Deskriptivní geometrie</b> Dana Kolářová, Stanislava Čecháková Dana Kolářová (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	Z	z
513FSP1	<b>Filosofie, sociologie a psychologie I</b> Pavel Kalina, Tomáš Hoření Samec, David Seidler <b>Pavel Kalina</b> Pavel Kalina (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	z
523GP	<b>Geodetická praxe</b> Tomáš Křemen <b>Tomáš Křemen</b> Tomáš Křemen (Gar.)	Z	0	2D	L	z
523GEO	<b>Geodézie</b> Tomáš Křemen <b>Tomáš Křemen</b> Tomáš Křemen (Gar.)	KZ	1	1P+0C	L	z
520KA1K	<b>Krajinářská architektura I</b> Adéla Ruprecht Chmelová, Jana Tichá, Zuzana Ambrožová, Jakub Med, Markéta Šantrůčková <b>Zuzana Štemberová</b> Markéta Šantrůčková (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
520KA2K	<b>Krajinářská architektura II</b> Eva Jeníková, Klára Salzmann, Zuzana Štemberová, Alena Smrčková <b>Zuzana Štemberová</b> Klára Salzmann (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
520KA3K	<b>Krajinářská architektura III</b> Adéla Ruprecht Chmelová, Jana Zdráhalová, Laura Jablonská, Jan Pešta <b>Jana Zdráhalová</b> Klára Salzmann (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
511KP	<b>Kreslířská praxe</b> Eva Červinková, Ivan Vosecký, Radek Macke, Jiří Kárník, Magdalena Koubek Michaličková, Zorka Krejčí, Gabriela Nováková Ivan Vosecký (Gar.)	Z	0	1tý	L	z
520NPR1	<b>Nauka o přírodě a rostlinách I</b> Lenka Pavlů, Petra Vokurková <b>Zuzana Štemberová</b> Lenka Pavlů (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
520NPR2	<b>Nauka o přírodě a rostlinách II</b> Lubomír Hrouda <b>Zuzana Štemberová</b> Lubomír Hrouda (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
520NPR3	<b>Nauka o přírodě a rostlinách III</b> Lubomír Hrouda <b>Zuzana Štemberová</b> Lubomír Hrouda (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	z
520NPR4	<b>Nauka o přírodě a rostlinách IV</b> Lubomír Hrouda <b>Zuzana Štemberová</b> Lubomír Hrouda (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	L	z
520NPR5	<b>Nauka o přírodě a rostlinách V</b> David Stránský, Ivana Kabelková <b>Zuzana Štemberová</b> Tomáš Dostál (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
518NS1KB	<b>NS I - Základy</b> Jana Zdráhalová, Michaela Brožová, Miroslav Cikán, Michal Kohout, Jiří Plos, Miroslav Šajtar, Michal Sránek, Zbyšek Stýblo, Petr Hlaváček, ..... <b>Petr Hlaváček</b> Petr Hlaváček (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	z
518NSKIK	<b>NS V - Koncept a interpretace</b> Vendula Bryndziarová, Pavla Melková, Michal Hybský <b>Pavla Melková</b> Pavla Melková (Gar.)	KZ	2	1P+1C	Z	z
526OJ1K	<b>Odborný jazyk I</b> Kateřina Valentová <b>Kateřina Valentová</b> Kateřina Valentová (Gar.)	Z,ZK	2	0P+2C	L	z
514PP1K	<b>Památková péče I</b> Michael Rykl, Tomáš Efler, Václav Fanta, Magdalena Biedermanová, Milena Hauserová, Václav Gírsa, Jitka Tomiczková, Jitka Poláková Václav Gírsa (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
516PG1K	<b>Počítačová grafika I</b> Martin Odehnal, Dušan Marcinko Martin Odehnal (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	z
523PS1BK	<b>Pozemní stavitelství I</b> Miloš Rehberger, Vladimír Jirka, Miloslav Pavlík, Jan Hlavín, Tomáš Klanc <b>Jan Hlavín</b> Jan Hlavín (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	Z	z
519U1K	<b>Urbanismus I - prostředí</b> Jana Zdráhalová, Jan Sedlák <b>Jana Zdráhalová</b> Jana Zdráhalová (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	z

523MATK	<b>Stavební materiály</b> Jan Hlavín, Jaroslava Babánková, Marek Pavlas <b>Marek Pavlas</b> Marek Pavlas (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	z
520TKAK1	<b>Technologie KA I</b> Eva Jeníková, Martin Dědič, Aleš Dittert, Zuzana Stehlíková <b>Zuzana Štemberová</b> Aleš Dittert (Gar.)	KZ	3	1P+2C	L	z
520TKA2K	<b>Technologie krajinářské architektury II</b> Romana Michalková, Markéta Svobodová <b>Zuzana Štemberová</b> Romana Michalková (Gar.)	KZ	3	1P+2C	Z	z
520TKA3K	<b>Technologie KA III</b> Vladimír Sitta, Martin Dědič, Aleš Dittert <b>Zuzana Štemberová</b> Aleš Dittert (Gar.)	KZ	3	1P+2C	L	z
520TKA4K	<b>Technologie krajinářské architektury IV</b> Romana Michalková, Markéta Svobodová, Jakub Hepp, Jakub Hepp <b>Zuzana Štemberová</b> Romana Michalková (Gar.)	KZ	3	1P+2C	Z	z
524TZI2K	<b>Tech.zařízení budov II</b> Daniela Bošová, Zuzana Vyoralová, Petr Hrdlička, Lenka Prokopová <b>Lenka Prokopová</b> Zuzana Vyoralová (Gar.)	KZ	2	1P+1C	Z	z
528EKLK	<b>Úvod do udržitelného navrhování</b> Klára Salzmann, Martin Čeněk, Karel Golář, Vladimír Kočí, Karel Maier, Kateřina Rottová, Richard Železný, Jan Žemlička, Dalibor Hlaváček, ..... <b>Kateřina Rottová</b> Dalibor Hlaváček (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	z
511VT1K	<b>Výtvarná tvorba I</b> Ivan Vosecký, Zorka Krejčí, Gabriela Nováková <b>Gabriela Nováková</b> Ivan Vosecký (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	z
511VT2K	<b>Výtvarná tvorba II</b> Ivan Vosecký, Zorka Krejčí, Gabriela Nováková <b>Gabriela Nováková</b> Gabriela Nováková (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	z
511VT3K	<b>Výtvarná tvorba III</b> Ivan Vosecký, Zorka Krejčí, Gabriela Nováková <b>Gabriela Nováková</b> Gabriela Nováková (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	z
511VT4K	<b>Výtvarná tvorba IV</b> Ivan Vosecký, Zorka Krejčí <b>Zorka Krejčí</b> Zorka Krejčí (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	z
519U2K	<b>Urbanismus II - vývoj</b> Jiří Plos <b>Jiří Plos</b> Jiří Plos (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	z
599ZSPB	<b>Změna studijního plánu</b>	Z	1			z

#### Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=POVINNÉ BKA 2018 Název=Povinné bakalářské KA 2018

516CAD1K	CAD I CAD kreslení a modelování, 2D a 3D, přehled ostatních softwarů pro architektu	KZ	2			
513DAT4	Dějiny a teorie architektury IV Pr edme t se zabý va prome nami architektury po na stupu pru myslove revoluce dopady novy ch stavebni ch technologií a souvztaz nostmi se s irs i mi spolec ensky mi pohyby. V c asove m rozpe ti od poc a tku 19. století po druhou sve tovou va lku mapuje typologicke a forma lni prome ny, vy znamna inz eny rska dí la, vy voj urbanisticky ch koncepcí , ota zky humanismu, utopie atd. Na pozadí za pasu mezi monumenta lni tradicí a abstraktní ve cností analyzuje za kladní sme ry vy voje, klí c ove osobnosti, technologicke a kulturní za zemí , ale i nadc asove momenty ovlivn uji ci tvorbu architekta.	ZK	2			
513DAT5K	Dějiny a teorie architektury V	ZK	2			
513DU1K	Dějiny umění I Kromě základního obeznámení studujících s euroamerickým výtvarným uměním 2. pol. 19 a 20. stol. patří k dílčím cílům upozornit na mechanismy a jevy, jež jsou společné pro výtvarné umění a architekturu: (a) zakotvení v ideologickém a socio-ekonomickém kontextu; (b) proměnlivost estetických norem, hodnocení uměleckého díla a kánonu; (c) vztah výtvarného umění a vizuální kultury; (d) hmotné a prostorové aspekty uměleckého díla. Příklady umění sledovaného období budou prezentovány se zohledněním postupů a poznatků vizuálních studií a populární vizuální zkušenosti studujících.	ZK	2			
520DEN1	Dendrologie I Výuka obsahuje základní seznámení s dřevinami, zejména stromy jako významnými prostorotvornými prvky architektury. Objasnění základních kompozičních, ekologických a pěstitelských vlastností dřevin a jejich použití v urbanizované krajině. Dendrologie v součinnosti s projektovou dokumentací.	ZK	2			
520DEN2K	Dendrologie II Základní náplní je praktické seznámení s hlavními dřevinami domácimi, zdomácnělými a nejvíce rozšířenými introdukovanými dřevinami, ve stavu s listy i bez nich. Vlastnosti dřevin a použití v součinnosti s architekturou.	KZ	2			
520DEN3	Dendrologie III Základní náplní je praktické seznámení s dalšími důležitými listnatými a jehličnatými dřevinami domácími i introdukovanými, jejich vlastnostmi a použití v součinnosti s architekturou.	ZK	2			
522DGGK	Deskriptivní geometrie	Z,ZK	4			
513FSP1	Filosofie, sociologie a psychologie I	KZ	2			
523GP	Geodetická praxe Dvoudenní kurz navazující na předmět 523GEO. <a href="https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/predmety/4980-geodezie">https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/predmety/4980-geodezie</a>	Z	0			
523GEO	Geodézie Geodézie. Organizace geodetické služby ČR. Geodetické body a referenční systémy. Mapové podklady pro výstavbu. Geodetická část projektové dokumentace. Vytyčování staveb. Dokumentace skutečného provedení. Katastr nemovitostí. Oceňování výkonů.	KZ	1			
520KA1K	Krajinářská architektura I Předmět je zaměřen na objasnění základních principů kompozice děl krajinářské architektury v kontextu historických, společenských, ekonomických či politických událostí. Opírá se o podrobný rozbor jednotlivých příkladů zahrad a charakteristiku práce s jednotlivými základními kompozičními prvky, jako jsou vegetace, terén, voda, architektura, umělecká díla, mobiliář, povrchy, osvětlení apod.	Z,ZK	3			

520KA2K	Krajinářská architektura II	Z,ZK	3
Krajinářská architektura II - Krajina v souvislostech Cílem přednášek a cvičení předmětu KA II je představit studentům téma krajiny jako celku s mnoha různými vrstvami a vazbami, včetně základní morfologie a přírodního základu, ale také kulturní složky. Krajina je prostorem pro život člověka, má přímý a zásadní vliv na naše fyzické i psychické bytí. Je životním prostorem, zdrojem vody, vzduchu, surovin, potravin, energií, je lidským domovem. V období dramatických klimatických změn a dalších environmentálních výzev představuje soudobá krajinářská architektura profesi, která umí spojit přírodní a technické procesy, a zároveň pracovat s kulturní vrstvou, která je s krajinou neodmyslitelně spojena. Předmětem výuky je porozumění přírodním a civilizačním procesům a jejich souvislostem, s cílem hledat nutný konsenzus. Krajinářská architektura nabízí komplexní pohled na krajinu a v ní probíhající procesy. Proto je nutné studenty vést k chápání a řešení globálních výzev při současném řešení lokálních problémů a témat. Cílem předmětu je ukázat multidisciplinaritu krajinářské architektury a také nutnost spolupráce, komunikace, společných postupů s dalšími odborníky, kteří v krajině působí.			
520KA3K	Krajinářská architektura III	Z,ZK	3
Krajinářská architektura - intravilán.			
511KP	Kreslířská praxe	Z	0
Týdenní plenérská praxe , kde by měli studenti zúčastnit své poznatky a dovednosti z VT1 a VT2, předmět je hodnocen zápočtem			
520NPR1	Nauka o přírodě a rostlinách I	Z,ZK	3
Úvodní část předmětu je věnována základům geologie. Nejprve jsou studenti seznámeni se základním rozdělením minerálů a vznikem a tříděním hornin. Na tuto obecnou část navazuje regionální geologie a část výuky se detailněji zaměřuje na exogenní geologické procesy utvářející krajinu a krajinné celky. Další část předmětu je pak věnována pedologii, tedy vlastnostem půdního pokryvu. Jsou v ní vysvětleny základní mechanismy utváření půd, odlišnosti jednotlivých půdních typů a jejich vlastností a popsány vztahy hornina-půda-vegetace-typ krajiny. Rovněž je věnována pozornost ochraně půdy, degradačním mechanismům půd a preventivním či nápravným opatřením v rámci krajiny, jako jsou protierozní opatření, pozemkové úpravy, územní plánování aj. Předmět je v rámci cvičení doplněn praktickými ukázkami jak hornin, tak půdních typů a rovněž cílí na orientaci studentů v široké škále veřejně dostupných informací o geologii a pedologii ČR.			
520NPR2	Nauka o přírodě a rostlinách II	Z,ZK	3
Rostliny (cévnaté rostliny) jsou vedle geologie a pedologie (tj. neživé přírody) základními jednotkami, podílejícími se na struktuře a stavu krajiny. Na začátku je nutno seznámit studenty se základy stavby rostlinného těla (morfologie a anatomie), jak vegetativních (kořen, stonk, list) částí, tak částí reproduktivních (květy, květenství a plody); navazuje stručný přehled botanického fylogenetického stromu (systému). Důraz je kladen na vytknutí skupin (čeledí) biologicky i krajinářsky významných, tj. dřeviny, bylinné dominanty, užitkové (popř. okrasné) rostliny v rozsahu potřebném pro další přednášky. Součástí jsou praktické exkurze do dostupných biologicky i krajinářsky diverzifikovaných oblastí (míst).			
520NPR3	Nauka o přírodě a rostlinách III	ZK	2
Přednáška je zaměřena na vybrané kapitoly z ekologie rostlin (s využitím poznatků geologie a pedologie), rozšíření rostlin (fyto geografie) se vztahem k ČR, vztahy mezi jedinci a populacemi (populační ekologie), speciální způsoby výživy rostlin (v podstatě příkladový vhled do vegetační ekologie). Probrán je vliv člověka na rozšíření a šíření rostlin (v minulosti i současnosti). Ochrana přírody a krajiny v ČR v minulosti a dnes; kapitola je doplněna přehledem Národních parků, Chráněných krajinných oblastí, typologií rezervací; základy biomonitoringu a péče o chráněná území; mezinárodní souvislosti výzkum v rámci projektu Natura 2000 a jeho výsledky.			
520NPR4	Nauka o přírodě a rostlinách IV	Z,ZK	4
Předmět je zaměřen na teoretický přehled i praktické seznámení s vegetačními typy (rostlinnými společenstvy) ČR. Teoretické základy tvoří přehled vegetačních typů Země, charakteristika fytoecologické klasifikace a klasifikace biotopů a změn vegetační struktury v čase (sukcese, klimax). Hlavní náplní je pak přehled společenstev ČR s praktickými vzhledy do nich a příklady dominant popř. diagnostických (určujících) druhů pro každý biotop.			
520NPR5	Nauka o přírodě a rostlinách V	Z,ZK	3
Cílem je seznámit studenty se základy hydrologického cyklu, elementární hydrologie a vodního hospodářství. Se Základními typy a funkcí hlavních typů vodních staveb v krajině. Malým hydrologickým cyklem a možnými přístupy k ovlivňování srážko-odtokových poměrů v krajině, stejně jako základními principy procesu retence v krajině a její orientační kvantifikace. V rámci cvičení se studenti seznámí s možnostmi využití GIS nástrojů pro analýzu odtokových poměrů krajiny.			
518NS1KB	NS I - Základy	ZK	2
Studující se seznámí se ZÁKLADY navrhování prostředí a prostorů na základě teoretických a praktických zkušeností přednášejících architektů. Získají v poměrně širokém záběru základní vědomosti o různých vlivech na návrh prostředí. Důraz je kladen na celostní vnímání navrhování v různých měřítkách.			
518NSKIK	NS V - Koncept a interpretace	KZ	2
Interpretace architektury je neoddelitelná od otázky smyslu architektury a prostředí samotných. Nejdříve je nutné pochopit či vytvořit smysl díla, navrhnout koncept, poté ho dokázat formulovat, interpretovat a prezentovat. Tyto znalosti a dovednosti mohou sloužit jako východiska architektonického navrhování, jako jeho přímá součást i jako nástroje jeho interpretace a prezentace. Jejich předmětem není jen architektura, ale také architektonického myšlení jako takové. Pod pojmem architektura je zde přitom chápáno komplexní vystavěné prostředí včetně krajinné tvorby. Operační platforma architektury (její interpretace či prezentace) rozšiřují formáty přesahující rámec hlavních nástrojů samotného navrhování a realizace stavby, mezi které patří například kritický text, výtvarný koncept, publikace, výstava, živá prezentace, fotografie, film, sociální média, nové komunikační technologie apod. Tyto platformy současně mohou mít nejen interpretační, ale také formativní roli. Jazyk interpretace architektury je stejný jako jazyk, kterým ji uživatelé vnímají, a také jako jazyk, kterým sama architektura komunikuje se svými uživateli, tedy ten, který do ní jako architekti vkládáme. Proto bychom ho jako praktikující architekti měli zkoumat a ovládat. Komunikace se v současné době stává stále nezbytnější součástí veřejného prostoru a schopnost komunikování architektury začíná být samozřejmou a nezbytnou dovedností, která je od architektů veřejnosti právem očekávána.			
526OJ1K	Odborný jazyk I	Z,ZK	2
514PP1K	Památková péče I	Z,ZK	3
Předmět studentky a studenty seznamuje se základními teoretickými východiskami památkové péče. Opírá se o stručný výklad historického vývoje oboru a ukazuje, co je památkou v současné době. Studentky a studenti se učí rozpoznávat hodnoty, kterých může památka různou měrou nabývat. A poznávají jak fyzické zásahy do památky nebo změny okolností tyto hodnoty ovlivňují. Předmět také ukazuje, jak architektka či architekt vstupují do péče o stavební dědictví. Předmět ukazuje různé metody a druhy zásahů do památek a zabývá se jejich typologií. Předmět podává přehled o legislativním rámci památkové péče v ČR a mezinárodní památkové péči. Studenty a studentky seznamuje s praktickou péčí o památky a souvisejícími profesemi.			
516PG1K	Počítačová grafika I	KZ	2
523PS1BK	Pozemní stavitelství I	Z,ZK	4
Cílem je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v různých stupních projektové dokumentace, se stupni stavebního řízení. Je vysvětlen historický kontext i současné varianty řešení, probírá se materiálová a výrobová základna, vztah ke sledovaným vlastnostem stavby i rozhodující detaily. Smyslem je seznámit studenty s možnostmi stavebních prvků a technik v kontextu výhod a nevýhod jejich použití. Jednotlivé materiály, prvky a konstrukce jsou permanentně zasazovány do konceptu návrhu se zohledňováním souvisejících pohledů spolupracujících profesí - metoda integrovaného návrhu. Důraz je kladen na realizovatelnost a řemeslné zpracování. Na vazbu technického řešení ve vztahu na výtvarný resp. architektonický výraz. Není opomenuta udržitelnost, trvanlivost a ekonomická stránka řešení. Důraz je kladen na uvažování o možnostech řešení, konceptuální uvažování. Cílem je ukázat studentům možnosti, aby si uvědomovali, že znalost stavebních konstrukcí napomáhá při rozhodování ve volbě konstrukčního systému, řešení detailů, mající zásadní vliv na architekturu stavby. Přednáškový cyklus zapojuje moderní výukové technologie využití názorných videí, tutoriálů. Nedílnou součástí jsou exkurze seznámení se s konkrétními realizacemi a též se stavebními prvky a konstrukcemi. Prezentovány jsou příklady architektonicky cenných realizací a použití nejmodernějších materiálů a technologií. Není cílem popsat samostatně vlastnosti jednotlivých konstrukcí, prvků a materiálů. Snahou je hledat souvislosti mezi jednotlivými konstrukcemi, prvky a materiály. Porovnávat je, uvažovat o vhodnosti použití daných pro konkrétní účel. Snahou je povzbudit studenty architektury v tom, aby si uvědomovali, že znalost stavebních prvků, konstrukcí a materiálů jim napomáhá rozvíjet architektonické řešení jejich projektů.			
519U1K	Urbanismus I - prostředí	Z,ZK	3
Seznámení s úlohou funkčních složek ve městě a jejich vzájemnými vztahy, se spektrem typologických prvků a podmínkami jejich použití , s obecnými i konkrétními principy tvorby na úrovni části obce či města a urbanistického detailu. Zvláštní pozornost věnována parcellačním podmínkám bytové zástavby, segregaci a toleranci v dopravě, typologii, deficitům a potenciálům veřejných prostorů v sídlech. Cvičení aplikací na modelovém příkladu.			

523MATK	Stavební materiály	KZ	2
Seznámení se základními druhy materiálů a výrobků, jejich aplikace v architektuře a konstrukcích pozemního stavitelství. Cílem předmětu je ukázat studentům možnosti jednotlivých materiálů, vhodnost jejich použití pro různorodé účely, jejich výhody a limity. Znalosti možností využití stavebních materiálů budou studentům napomáhat rozvíjet jejich kreativitu v ateliérech. Důležitým aspektem, který je v předmětu akcentován, je také vliv použití jednotlivých materiálů na životní prostředí.			
520TKAK1	Technologie KA I	KZ	3
Předmět se zaměřuje na technologie tvrdých prvků krajinářské architektury a jejich uplatnění v návrhové a ateliérové tvorbě. Cílem je osvojení základních technických a technologických principů práce s terénem, zejména terénních modelací, konfigurace terénu a osazování stavebních a krajinářských prvků do terénu. Výuka zahrnuje práci s polohopisem a výškopisem, zpracování vrstevnicových plánů, trasování liniových staveb a volbu optimálního technického řešení. Studenti jsou seznámeni se základy geomechaniky, zemních prací, hospodaření se zeminami, problematikou povrchové a podpovrchové vody a s návrhem opěrných zdí, ramp a schodišť.			
520TKA2K	Technologie krajinářské architektury II	KZ	3
Seznámení s technologiemi spojenými s měkkými prvky, které představují stromy, keře, liány, květiny a travníky. Důraz je kladen na dlouhodobě udržitelné techniky a na praktický, ekonomický a ekologický aspekt problematiky.			
520TKA3K	Technologie KA III	KZ	3
V předmětu jsou studenti seznamováni s technologiemi spojenými s tvrdými prvky navrhování. Základní orientace v navrhování běžných technických prvků užívaných v tvorbě krajinářských projektů, jako jsou zpevněné povrchy, opěrné zdi, schody, odvodnění, mostky, apod. Dále získají základní znalosti o vodních technologiích užívaných v intravilánu obcí, jako jsou nádrže, vodoteče, fontány, vodní mlha, apod. Dále jsou studenti seznamováni s praktickými zkušenostmi s organizací staveniště, harmonogramy, dopravními řešeními, apod.			
520TKA4K	Technologie krajinářské architektury IV	KZ	3
Seznámení s problematikou managementu zakládání vegetačních prvků a péče o ně s důrazem na péči o sídelní zeleň, včetně kompetencí a procesů v rámci řízení stavby. Seznámení s oborem Arboristika, pochopení návaznosti oboru na jednotlivé fáze Zahradně krajinářské tvorby, získání znalosti postupu provádění dendrologického průzkumu stromů a položkového rozpočtu pro zakládání zeleně.			
524TZI2K	Tech.zařízení budov II	KZ	2
Předmět Technická infrastruktura měst a sídel definuje pojem technické infrastruktury v urbanizovaném území, vymezuje její kategorie a funkce. Zabývá se způsoby vedení a uložení rozvodů TI, materiálovým zabezpečením a dalšími specifiky jednotlivých vedení. Definuje a zohledňuje ochranná a bezpečnostní pásma, případně jiná omezení při návrhu rozvodů technické infrastruktury. Zaměřuje se na popis a funkčnost jednotlivých vedení technické infrastruktury: seznamuje se systémy zásobování vodou a variantami s jejím hospodařením, jednotnými a oddílnými odvodňovacími systémy a stanovuje energetickou zátěž sídla. Energetické nároky sídla zahrnují zásobování urbanizovaného území plynem, centrálním teplem a elektrickou energií, případně zapojení obnovitelných zdrojů energie. Dále se předmět věnuje systémům přenosů dat, produktovodům a odpadovému hospodářství. Nabyté vědomosti jsou aplikovány při samostatném rozboru vybrané části urbanizovaného území, kde jsou posuzovány a navrhovány vodovodní a kanalizační rozvody a stanovena energetická zátěž tohoto územního celku.			
528EKLK	Úvod do udržitelného navrhování	ZK	2
Předmět Ekologie I se zabývá problematikou ekologie v souvislosti s vystaveným prostředím a průmyslovým designem. Vykládány jsou základní pojmy týkající se ekologie obecně, dále je věnována pozornost jak stavebním komponentům, tak i většímu měřítku malému souboru, krajině a mobilitě. Skladba přednášek postupuje od obecných principů ke konkrétním řešením. Pozornost je věnována i recyklaci materiálů a implikaci ekologie pro Design a Krajinářskou architekturu. Základní principy jsou ilustrovány na aktuálních příkladech současné architektury a designu v různých přírodních i společenských podmínkách. Navazující látka je probírána v DA / NS / PS, v nichž je pak rozvedena do specifické podoby. Ekologie I je tedy chápána jako úvodní předmět do současné problematiky udržitelného rozvoje ve vztahu k architektuře, krajině a průmyslovému designu.			
511VT1K	Výtvarná tvorba I	KZ	2
Výuka předmětu směřuje ke schopnosti studenta zobrazovat výtvarnými kresebnými prostředky vegetaci, základní prostorové geometrické tvary a prostor. Výuka obsahuje seznámení se základy lineární perspektivy, vzdušné perspektivy a kompozice, vede studenty ke správnému vnímání proporčních vztahů. Učí studenty vyjádřit výtvarným způsobem přírodní formy a vegetační prvky, v celku i detailu. Studenti jsou vedeni k hledání osobitého výtvarného vyjadřování a k rozvíjení vlastní invence. Prostřednictvím úkolů zpracovávaných jak během výuky, tak formou domácích prací, si studenti ověří získané informace.			
511VT2K	Výtvarná tvorba II	KZ	2
Výuka navazuje na výuku kresby v zimním semestru kresbou komplikovanějších celků vegetace i zátiší. Vede studenty ke schopnosti vyjádřit kresbou a barvou prostor krajiny v širších souvislostech. Seznamuje studenty s proporcemi lidské figury a její správnou kresebnou konstrukcí. Studenti jsou vedeni k hledání osobitého výtvarného vyjadřování a k rozvíjení vlastní invence. Prostřednictvím úkolů zpracovávaných jak během výuky, tak formou domácích prací, si studenti ověří získané informace. Ke konci semestru výuka probíhá také v exteriéru, v okolí školy. Techniky: kresba tužkou, fixem, uhlem, barevným pastelem.			
511VT3K	Výtvarná tvorba III	KZ	2
Výuka obsahuje seznámení s historií vzniku vývoje latinského písma, s tvaroslovím písmového znaku, se zásadami práce s písmem. Seznamuje studenty se základy grafického designu, s možnostmi grafické práce s barvou, zabývá se principy kompozice. Věnuje se důležitosti vytváření hierarchie, která určuje pořadí zkoumání jednotlivých prvků tvořících design. Klade důraz na přehlednost, smysluplnost a logiku sdělení. Prostřednictvím úkolů zpracovávaných během semestru si student ověří získané informace.			
511VT4K	Výtvarná tvorba IV	KZ	2
Modelování, výtvarný koncept a kompozice. Student si při práci s různými druhy hmoty (hlína, papír, dřevo atd.) v trojrozměrném prostoru ověřuje technické, proporční a estetické souvislosti. Pracuje s kompozicí a detailem, materiálovou texturou, světlem. Zadané úkoly vedou k pochopení vztahů hmoty a prostoru, prohloubení prostorové představitosti. Důraz je kladen na kreativitu a experiment. Série praktických cvičení, která objevují možnosti prostoru.			
519U2K	Urbanismus II - vývoj	ZK	2
599ZSPB	Změna studijního plánu	Z	1

Název bloku: Volitelné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 14

Role bloku: V

Kód skupiny: VOLITELNÉ BKA 2018

Název skupiny: Volitelné bakalářské KA 2018

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 14 kreditů

Podmínka předměty skupiny:

Kredity skupiny: 14

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
516CAD2K	<b>CAD II</b> Dušan Uruba Dušan Uruba (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	v
516CAD3K	<b>CAD III</b> Petr Irinkov	KZ	2	0P+2C	Z	v
513DAT1	<b>Dějiny a teorie architektury I</b> Michael Rykl, Marián Matys <b>Michael Rykl</b> Michael Rykl (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	v
513DAT2K	<b>Dějiny a teorie architektury II</b> Michael Rykl, Pavel Kalina <b>Pavel Kalina</b> Pavel Kalina (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	v
513DAT3	<b>Dějiny a teorie architektury III</b> Pavel Kalina <b>Pavel Kalina</b> Pavel Kalina (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	v
513DU2B	<b>Dějiny umění Ilbc</b> Hubert Kamil Guzik, Jana Tichá <b>Hubert Kamil Guzik</b> Hubert Kamil Guzik (Gar.)	KZ	2	2P+0C	L	v
513FSP2	<b>Filosofie, sociologie a psychologie II</b> Vladan Klement <b>Vladan Klement</b>	KZ	2	2P+0C	L	v
513FSP3	<b>Filosofie, sociologie a psychologie III</b> Vladan Klement <b>Vladan Klement</b> Vladan Klement (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	v
520NPR6	<b>Nauka o přírodě a rostlinách VI</b> Tomáš Dostál, Barbora Jáchymová <b>Zuzana Štemberová</b> Tomáš Dostál (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	v
518NS2K	<b>NS II - Bydlení</b> Michal Kohout, Zbyšek Stýblo, Irena Šestáková, Jana Kubcová, Hana Seho, David Belko, Ondřej Tuček, David Tichý <b>David Tichý</b> David Tichý (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	v
518NS3K	<b>NS III - Občanské stavby I</b> Michal Kohout, Zbyšek Stýblo, Irena Šestáková, David Belko, Ondřej Tuček, Pavel Ullmann, Michal Juha, Mirjana Petrik <b>Pavel Ullmann</b> Pavel Ullmann (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	v
518NS4K	<b>NS IV - Občanské stavby II</b> Zbyšek Stýblo, Ondřej Tuček, Václav Mudra, Vladimír Soukenka <b>Ondřej Tuček</b> Ondřej Tuček (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	v
526OJ2B	<b>Odborný jazyk II</b> Kateřina Valentová, Naděžda Bonaventurová, Zuzana Krýzlová, Magdaléna Waageová, Michal Rubáš <b>Kateřina Valentová</b> Zuzana Krýzlová (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z,L	v
526OJ3B	<b>Odborný jazyk III</b> Kateřina Valentová, Naděžda Bonaventurová, Zuzana Krýzlová, Magdaléna Waageová, Calvin Rambler, Mark Wiedorn, Brian Hodgman <b>Kateřina Valentová</b> Kateřina Valentová (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	v
514PP2K	<b>Památková péče II</b> Jan Pešta <b>Jan Pešta</b> Jan Pešta (Gar.)	KZ	2	2P+0C	L	v
516PG2K	<b>Počítačová grafika II</b> Martin Odehnal <b>Martin Odehnal</b> (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	v
523PS2K	<b>Pozem. stavitelství II</b> Miloš Rehberger, Vladimír Jirka, Jan Hlavín, Marek Pavlas, Luboš Káně, Vladimír Daňkovský <b>Jan Hlavín</b> Jan Hlavín (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	L	v
523PS3K	<b>Pozem.stavitelství III</b> Miloš Rehberger, Jaroslava Babánková, Vladimír Daňkovský, Pavel Meloun, Bedřiška Vaňková <b>Miloš Rehberger</b> Miloš Rehberger (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	Z	v
523PS4K	<b>Pozem.stavitelství IV</b> Jaroslava Babánková, Luboš Káně, Petr Jůn, Marek Novotný, Zdeněk Kutnar <b>Luboš Káně</b> Luboš Káně (Gar.)	Z,ZK	3	1P+2C	L	v
523PS5K	<b>Pozem.stavitelství V</b> Luboš Káně, Petr Jůn, Marek Novotný, Zdeněk Kutnar <b>Luboš Káně</b> Marek Novotný (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	v
524PRES1K	<b>Provádění, řízení a ekonomie staveb 1</b> Daniela Bošová, Lenka Prokopová, Pavel Šťastný, Radka Navrátilová, Veronika Sojková, Václav Tatýrek <b>Lenka Prokopová</b> Radka Navrátilová (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	L	v
599STBC	<b>Stáž bakaláře</b>	Z				v
524TZIK	<b>Tech.zařízení budov I</b> Daniela Bošová, Zuzana Vyoralová, Lenka Prokopová, Ondřej Horák <b>Lenka Prokopová</b> Lenka Prokopová (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	Z	v
519U3K	<b>Urbanismus III - teorie</b> Irena Fialová, Zdeňka Havlová <b>Irena Fialová</b> Irena Fialová (Gar.)	KZ	2	1P+1C	L	v
511VT5K	<b>Výtvarná tvorba V</b> Ivan Vosecký, Jiří Kárník, Gabriela Nováková <b>Gabriela Nováková</b> Ivan Vosecký (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	v
599WS1	<b>Workshop</b> Jiří Šrubař	Z				v

**Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=VOLITELNÉ BKA 2018 Název=Volitelné bakalářské KA 2018**

516CAD2K	CAD II	KZ	2
Pokročilé modelování, práce s materiály, světly, kamerami, vizualizace, zákresy do fotografií v 3D Studiu VIZ			
516CAD3K	CAD III	KZ	2
513DAT1	Dějiny a teorie architektury I	ZK	2
513DAT2K	Dějiny a teorie architektury II	ZK	2
513DAT3	Dějiny a teorie architektury III	ZK	2

513DU2B	Dějiny umění IIbc	KZ	2
Kromě základního obeznámení studujících s evropským výtvarným uměním do pol. 19. stol. patří k dílčím cílům upozornit na instituce, mechanismy a jevy, jež jsou historicky společné pro výtvarné umění a architekturu: (a) instituce uměleckého života: umělecký mecenáš; fenomén akademie, muzea, umělecká kritika; (b) společenské postavení tvůrce, autonomizace výtvarného umění; (c) otázky axiologie umění. Předmět představí ikonografické náměty a symboly umění středověku a novověku s důrazem na ty, jež se dodnes vyskytují ve výtvarném umění a vizuální kultuře. Při výběru prezentovaných objektů bude dbáno na zastoupení nejvýznamnějších škol, prostředí a epoch.			
513FSP2	Filosofie, sociologie a psychologie II	KZ	2
Předmět má za cíl představit filosofickou teorii v její původní podobě, kontextu vzniku, její recepci tehdejší společností a 2) vysvětlit studentům/kám, jaký měla/má tato teorie dopad na fungování společnosti, lidské myšlení a v neposlední řadě na architekturu a způsob, jakým lidem uvažovali/jí o svém habitatu. Cílem je tedy postihnout teoretickou rovinu, zároveň ale demonstrovat praktické dopady, které s sebou tato teorie nesla. Ústřední myšlenkou tak je, že filosofie není pouhé fabulování pár lidí, kteří se tím náhodou i proslavili, ale že jsou dějiny filosofie retrospektivním dobrodružstvím, na kterém můžeme pozorovat vývoj společnosti, inteligence i poznání od počátku naší civilizace.			
513FSP3	Filosofie, sociologie a psychologie III	KZ	2
Předmět má za cíl představit pokročilejší filosofická témata, která nejsou součástí běžných filosofických kurzů pro svou specifickou. Jsou to právě tato konkrétnější témata, na kterých lze studentům demonstrovat aplikaci filozofického myšlení, které se mohli naučit v kurzu FSP II. Ať už jde o etiku nových technologií nebo počítačové hry, filosofie i v dnešní moderní době neztrácí svou aktuálnost a stále dokáže nastavovat zrcadlo i takto marginálním tématům. Kromě moderních témat se budeme věnovat také intelektuálnímu cestování časem a prostorem a dozvíme se například i to, proč je Afrika hřištěm pro architektky 21. století.			
520NPR6	Nauka o přírodě a rostlinách VI	Z,ZK	3
Cílem je seznámit studenty se základy hydrologického cyklu, elementární hydrologie a vodního hospodářství. Se Základními typy a funkcí hlavních typů vodních staveb v krajině. Malým hydrologickým cyklem a možnými přístupy k ovlivňování srážko-odtokových poměrů v krajině, stejně jako základními principy procesu retence v krajině a její orientační kvantifikace. V rámci cvičení se studenti seznámí s možnostmi využití GIS nástrojů pro analýzu odtokových poměrů krajiny.			
518NS2K	NS II - Bydlení	Z,ZK	3
Stavby pro BYDLENÍ jako nejčtenější stavební úloha jsou základním stavebním kamenem vystavěného prostředí našich sídel. Z podstaty se jedná o úlohu pro všední den, přičemž častým opakováním se může zdát, že prostor pro smysluplnou inovaci je vyčerpán. Bytové stavby jsou navíc omezeny řadou předpisů, praktických i kulturních limitů. Ale právě tato nutnost navrhnout nezřídka na malém manévrovacím prostoru, nutnost pracovat s málem a zvláštní kombinace všednosti a osudovosti s jakou bytové stavby vstupují do našich životů, je na věci přitažlivá. Architekt zde pomáhá vytvořit domov: co může být krásnějšího? Předmět si klade za cíl odhalit posluchačům pod povrchem všednosti živý, dynamicky pulzující svět vztahů, vazeb, pravidel, konstrukcí a měřítek, které jsou klíčové pro schopnost svobodného pohybu na poli návrhu bytových staveb.			
518NS3K	NS III - Občanské stavby I	ZK	2
Základní občanská vybavenost OBCHOD, PRÁCE, REKREACE. Předmět se soustředí na běžné občanské stavby související s pobýváním osob v prostředí, které běžně nepovažujeme za domov, přesto ho často bereme za své. Např. při pobytu v pracovním prostředí (administrativa, výroba), v krajních životních situacích či etapách (nemoc, stáří, rehabilitace, cestování, rekreace), nebo v prostředí, které se nachází v bezprostředním okolí našeho bydliště a slouží každodennímu užívání (obchod, gastronomie).			
518NS4K	NS IV - Občanské stavby II	Z,ZK	3
Základní občanská vybavenost KULTURA, ŠKOLSTVÍ, SPORT. Předmět se zaměřuje na běžné občanské stavby charakterizované především krátkodobým a dlouhodobým návštěvním provozem často souvisejícím s trávením volného času nebo soustředěných kolem významné společenské nebo sportovní události. Jedná se vesměs o stavby s prolínajícími se tématy: víceúčelovost, užití specifických konstrukcí, shromažďovací prostory a s nimi spojené otázky hledišť, viditelnosti i akustiky.			
526OJ2B	Odborný jazyk II	KZ	2
Anglicky, francouzsky, německy. Odborná terminologie dejin architektury, výtvarného umění, užitého umění spolu s prezentacemi významných historických staveb na semináři a při exkurzi. Odborná terminologie oblasti architektury, výtvarného umění a tvorby krajiny a zahrad. Pro studenty programu Krajinarska architektura Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ II společně se studenty programu Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickem, francouzskem nebo německem. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ II stejný jazyk, ve kterém student absolvoval základní kurz OJ I, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková narocnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníku kurzu. Kurz seznamuje s odbornou terminologií programu Krajinarska architektura.			
526OJ3B	Odborný jazyk III	KZ	2
Příprava na studium v zahraničí. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickem (vyučují převážně rodilí mluvčí), francouzskem nebo německem. Povinné volitelný předmět OJ III je jednosemestrální kurz. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ III stejný jazyk, ve kterém student absolvoval předchozí kurzy odborného jazyka, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková narocnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníku.			
514PP2K	Památková péče II	KZ	2
516PG2K	Počítačová grafika II	KZ	2
523PS2K	Pozem. stavitelství II	Z,ZK	4
Cílem předmětu je seznámení studentů s dalšími variantami vodorovných konstrukcí, se všeobecnými zásadami spodní stavby, konstrukcemi a materiály zakládání budov vč. výkopů s ohledy na terénní souvislosti. Probírají se jednotlivé typy zastřešení staveb plochými i šikmými střechami. Studenti se seznámí s konstrukcemi dřevostaveb, s jejich historickými i novodobými přístupy k navrhování vč. dopadu na architektonický výraz budovy. Studenti jsou seznámeni s variantami řešení skeletových staveb. Současné varianty řešení jsou probírány z hlediska použitých materiálů (žl/b/ ocel/ dřevo), jejich prostorové tuhosti, tradiční materiálové a výrobové základny pro kompletaci objektu (obvodové pláště / příčky/ střešní plášť). Základní informace o stavbách z prostorových jednotek, výškových stavbách a super-konstrukcích. Cílem je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v různých stupních projektové dokumentace. Základní metody a přístupy k navrhování konstrukcí jsou pak prakticky ověřovány ve cvičeních.			
523PS3K	Pozem.stavitelství III	Z,ZK	4
Kompletační konstrukce objektů pozemních staveb. Obvodové pláště, výplně otvorů, vnitřní lehké příčky, konstrukce podlah a konstrukce podhledů.			
523PS4K	Pozem.stavitelství IV	Z,ZK	3
Navrhování střech a hydroizolační ochrany spodní stavby budov.			
523PS5K	Pozem.stavitelství V	KZ	2
Naplní pr edme tu je analýza poruch stavebni ch konstrukci a identifikace jejich příčin. Pozornost je ve nova na vs em c a stem staveb od za kladů az po střechy.			
524PRES1K	Provádění, řízení a ekonomie staveb 1	Z,ZK	4
Úvod do problematiky stavebně technologického projektování spojení návrhu konstrukce a jejího provedení, nasazení potřebných strojů, pomocných konstrukcí a uspořádání zařízení staveniště pro jednotlivé konstrukčně výrobní systémy technologických etap pozemních objektů. Zpracování stavebně technologických hledisek do stavebně konstrukčního projektového řešení stavebních objektů, volbě vhodných variant konstrukčně výrobních systémů a technologických postupů.			
599STBC	Stáž bakaláře	Z	
524TZIK	Tech.zařízení budov I	Z,ZK	4
Hlavním cílem předmětu je seznámení studenta se základními systémy technických zařízení, mezi které patří: vzduchotechnické systémy, vytápěcí systémy, zásobování vodou, plynem a elektrickou energií, odvádění splaškových vod, hospodaření s dešťovými vodami a domovními odpady, ale také hromosvody a výtahy. Předmět vede studenta k pochopení a zvládnutí spolupráce a koordinace mezi tvůrci stavebního díla tzn. architektky a odborníky všech profesí podílejících se na projekční činnosti, realizaci stavby i na jejím následném provozu užívání. Společným prvkem je skutečnost, že uvedené profese a zařízení zabezpečují "technické prostředí" uvnitř staveb neboli komfortní vnitřní prostředí. Těžištěm celého oboru TZB jsou rozvody a hospodaření s nejrůznějšími formami energie. Výklad všech systému technického zařízení budov následně umožňuje studentům navrhnout komplexního řešení systému TZB. Předmět také slouží jako příprava ke zpracování Bakalářské práce, která má podobu kompletní dokumentace pro stavební povolení včetně všech profesí.			

519U3K	Urbanismus III - teorie	KZ	2
Udržitelný rozvoj je řídicím paradigmatem 21. století. Již dlouhou dobu je jádrem většiny debat o rozvoji měst. Stále více si uvědomujeme, že poskytování dobré kvality života je právem i těch nejzranitelnějších sociálních skupin, protože životní prostředí přímo ovlivňuje jejich zdraví. Tato změna paradigmatu vyžaduje holističtější přístup k rozvoji měst. Otázkou zůstává, jak ji lze úspěšně implementovat do praxe? Jaký druh urbanistických teorií můžeme použít k zajištění tohoto rozvoje? Předmět seznamuje studenta s nejvýznamnějšími urbanistickými teoriemi 20. a 21. století. Ukazuje vznik a proměnu urbanistických debat, teorií a experimentů na pozadí jejich sociálního a ekonomického rozvoje. Studenti jsou vedeni k rozvoji svého kritického myšlení: k rozpoznání, analýze, hodnocení a pochopení dopadu urbanistických teorií na město prostřednictvím konkrétních případových studií.			
511VT5K	Výtvarná tvorba V	KZ	2
Výuka navazuje na předchozí výtvarné předměty, rozšiřuje možnosti výtvarného vyjadřování. Studenti jsou průběžně seznamováni s dalšími kresebními technikami a s možnostmi využití různých výtvarných materiálů. Věnují se studiu struktur přírodních prvků, zabývají se různými variantami jejich výtvarného zpracování, prohlubují si chápání lidské figury jako základního měřítka pro vnímání krajinného a architektonického prostoru. Na základě svého výtvarného zaměření a zájmu si studenti mohou vybrat ke zpracování z několika nabízených úkolů. Výuka rozšiřuje možnosti kreativního myšlení studenta, prohlubuje jeho prostorové citění, přispívá k odvaze hledat netradiční řešení úkolů a schopnost vyjadřovat se osobitým způsobem.			
599WS1	Workshop	Z	

## Seznam předmětů tohoto průchodu:

Kód	Název předmětu	Zakončení	Kredity
511KP	Kreslířská praxe Týdenní plenérová praxe, kde by měli studenti zúročit své poznatky a dovednosti z VT1 a VT2, předmět je hodnocen zápočtem	Z	0
511VT1K	Výtvarná tvorba I Výuka předmětu směřuje ke schopnosti studenta zobrazovat výtvarnými kresebními prostředky vegetaci, základní prostorové geometrické tvary a prostor. Výuka obsahuje seznámení se základy lineární perspektivy, vzdušné perspektivy a kompozice, vede studenty ke správnému vnímání proporčních vztahů. Učí studenty vyjádřit výtvarným způsobem přírodní formy a vegetační prvky, v celku i detailu. Studenti jsou vedeni k hledání osobitého výtvarného vyjadřování a k rozvíjení vlastní invence. Prostřednictvím úkolů zpracovávaných jak během výuky, tak formou domácích prací, si studenti ověří získané informace.	KZ	2
511VT2K	Výtvarná tvorba II Výuka navazuje na výuku kresby v zimním semestru kresbou komplikovanějších celků vegetace i zátiší. Vede studenty ke schopnosti vyjádřit kresbou a barvou prostor krajiny v širších souvislostech. Seznamuje studenty s proporcemi lidské figury a její správnou kresebnou konstrukcí. Studenti jsou vedeni k hledání osobitého výtvarného vyjadřování a k rozvíjení vlastní invence. Prostřednictvím úkolů zpracovávaných jak během výuky, tak formou domácích prací, si studenti ověří získané informace. Ke konci semestru výuka probíhá také v exteriéru, v okolí školy. Techniky: kresba tužkou, fixem, uhlem, barevným pastelem.	KZ	2
511VT3K	Výtvarná tvorba III Výuka obsahuje seznámení s historií vzniku vývoje latinského písma, s tvaroslovím písmového znaku, se zásadami práce s písmem. Seznamuje studenty se základy grafického designu, s možnostmi grafické práce s barvou, zabývá se principy kompozice. Věnuje se důležitosti vytváření hierarchie, která určuje pořadí zkoumání jednotlivých prvků tvořících design. Klade důraz na přehlednost, smysluplnost a logiku sdělení. Prostřednictvím úkolů zpracovávaných během semestru si student ověří získané informace.	KZ	2
511VT4K	Výtvarná tvorba IV Modelování, výtvarný koncept a kompozice. Student si při práci s různými druhy hmoty (hlína, papír, dřevo atd.) v trojrozměrném prostoru ověřuje technické, proporční a estetické souvislosti. Pracuje s kompozicí a detailem, materiálovou texturou, světlem. Zadané úkoly vedou k pochopení vztahů hmoty a prostoru, prohloubení prostorové představivosti. Důraz je kladen na kreativitu a experiment. Série praktických cvičení, která objevují možnosti prostoru.	KZ	2
511VT5K	Výtvarná tvorba V Výuka navazuje na předchozí výtvarné předměty, rozšiřuje možnosti výtvarného vyjadřování. Studenti jsou průběžně seznamováni s dalšími kresebními technikami a s možnostmi využití různých výtvarných materiálů. Věnují se studiu struktur přírodních prvků, zabývají se různými variantami jejich výtvarného zpracování, prohlubují si chápání lidské figury jako základního měřítka pro vnímání krajinného a architektonického prostoru. Na základě svého výtvarného zaměření a zájmu si studenti mohou vybrat ke zpracování z několika nabízených úkolů. Výuka rozšiřuje možnosti kreativního myšlení studenta, prohlubuje jeho prostorové citění, přispívá k odvaze hledat netradiční řešení úkolů a schopnost vyjadřovat se osobitým způsobem.	KZ	2
513DAT1	Dějiny a teorie architektury I	ZK	2
513DAT2K	Dějiny a teorie architektury II	ZK	2
513DAT3	Dějiny a teorie architektury III	ZK	2
513DAT4	Dějiny a teorie architektury IV Pr edme t se zaby va prome nami architektury po na stupu pru myslove revoluce dopady novy ch stavebni ch technologii a souvztaz nostmi se s irs i mi spolec ensky mi pohyby. V c asove m rozpe ti od poc a tku 19. století po druhou sve tovou va lku mapuje typologicke a forma lni prome ny, vy znamna inz eny rska di la, vy voj urbanisticky ch koncepci , ota zky humanismu, utopie atd. Na pozadi za pasu mezi monumenta lni tradici a abstraktni ve cnosti analyzuje za kladni sme ry vy voje, kli c ove osobnosti, technologicke a kulturni za zemí , ale i nadc asove momenty ovlivn uji ci tvorbu architekta.	ZK	2
513DAT5K	Dějiny a teorie architektury V	ZK	2
513DU1K	Dějiny umění I Kromě základního obeznámení studujících s euroamerickým výtvarným uměním 2. pol. 19 a 20. stol. patří k dílčím cílům upozornit na mechanismy a jevy, jež jsou společné pro výtvarné umění a architekturu: (a) zakotvení v ideologickém a socio-ekonomickém kontextu; (b) proměnlivost estetických norem, hodnocení uměleckého díla a kánonu; (c) vztah výtvarného umění a vizuální kultury; (d) hmotné a prostorové aspekty uměleckého díla. Příklady umění sledovaného období budou prezentovány se zohledněním postupů a poznatků vizuálních studií a populární vizuální zkušenosti studujících.	ZK	2
513DU2B	Dějiny umění IIbc Kromě základního obeznámení studujících s evropským výtvarným uměním do pol. 19. stol. patří k dílčím cílům upozornit na instituce, mechanismy a jevy, jež jsou historicky společné pro výtvarné umění a architekturu: (a) instituce uměleckého života: umělecký mecenáš; fenomén akademie, muzea, umělecká kritika; (b) společenské postavení tvůrce, autonomizace výtvarného umění; (c) otázky axiologie umění. Předmět představí ikonografické náměty a symboly umění středověku a novověku s důrazem na ty, jež se dodnes vyskytují ve výtvarném umění a vizuální kultuře. Při výběru prezentovaných objektů bude dbáno na zastoupení nejvýznamnějších škol, prostředí a epoch.	KZ	2
513FSP1	Filosofie, sociologie a psychologie I	KZ	2
513FSP2	Filosofie, sociologie a psychologie II Předmět má za cíl představit filosofickou teorii v její původní podobě, kontextu vzniku, její recepci tehdejší společností a 2) vysvětlit studentům/kám, jaký měla/má tato teorie dopad na fungování společnosti, lidské myšlení a v neposlední řadě na architekturu a způsob, jakým lidem uvažovali/í o svém habitatu. Cílem je tedy postihnout teoretickou rovinu, zároveň ale	KZ	2

demonstrovat praktické dopady, které s sebou tato teorie nesla. Ústřední myšlenkou tak je, že filosofie není pouhé fabulování pár lidí, kteří se tím náhodou i proslavili, ale že jsou dějiny filosofie retrospektivním dobrodružstvím, na kterém můžeme pozorovat vývoj společnosti, inteligence i poznání od počátku naší civilizace.			
513FSP3	Filosofie, sociologie a psychologie III	KZ	2
Předmět má za cíl představit pokročilejší filosofická témata, která nejsou součástí běžných filosofických kurzů pro svou specifickou. Jsou to právě tato konkrétnější témata, na kterých lze studentům demonstrovat aplikaci filozofického myšlení, které se mohli naučit v kurzu FSP II. Ať už jde o etiku nových technologií nebo počítačové hry, filosofie i v dnešní moderní době neztrácí svou aktuálnost a stále dokáže nastavovat zrcadlo i takto marginálním tématům. Kromě moderních témat se budeme věnovat také intelektuálnímu cestování časem a prostorem a dozvíme se například i to, proč je Afrika hřištěm pro architektky 21. století.			
514PP1K	Památková péče I	Z,ZK	3
Předmět studentky a studenty seznamuje se základními teoretickými východisky památkové péče. Opírá se o stručný výklad historického vývoje oboru a ukazuje, co je památkou v současné době. Studentky a studenti se učí rozpoznávat hodnoty, kterých může památka různou měrou nabývat. A poznávají jak fyzické zásahy do památky nebo změny okolností tyto hodnoty ovlivňují. Předmět také ukazuje, jak architektka či architekt vstupují do péče o stavební dědictví. Předmět ukazuje různé metody a druhy zásahů do památek a zabývá se jejich typologií. Předmět podává přehled o legislativním rámci památkové péče v ČR a mezinárodní památkové péči. Studenty a studentky seznamuje s praktickou péčí o památky a souvisejícími profesemi.			
514PP2K	Památková péče II	KZ	2
516CAD1K	CAD I CAD kreslení a modelování, 2D a 3D, přehled ostatních softwarů pro architektky	KZ	2
516CAD2K	CAD II Pokročilé modelování, práce s materiály, světlý, kamerami, vizualizace, zákresy do fotografií v 3D Studiu VIZ	KZ	2
516CAD3K	CAD III	KZ	2
516PG1K	Počítačová grafika I	KZ	2
516PG2K	Počítačová grafika II	KZ	2
518NS1KB	NS I - Základy Studující se seznámí se ZÁKLADY navrhování prostředí a prostorů na základě teoretických a praktických zkušeností přednášejících architektů. Získají v poměrně širokém záběru základní vědomosti o různých vlivech na návrh prostředí. Důraz je kladen na celostní vnímání navrhování v různých měřítkách.	ZK	2
518NS2K	NS II - Bydlení Stavby pro BYDLENÍ jako nejčtetnější stavební úloha jsou základním stavebním kamenem vystavěného prostředí našich sídel. Z podstaty se jedná o úlohu pro všední den, přičemž častým opakováním se může zdát, že prostor pro smysluplnou inovaci je vyčerpán. Bytové stavby jsou navíc omezeny řadou předpisů, praktických i kulturních limitů. Ale právě tato nutnost navrhnout nezřídka na malém manévrovacím prostoru, nutnost pracovat s málem a zvláštní kombinace všednosti a osudovosti s jakou bytové stavby vstupují do našich životů, je na věci přitažlivá. Architekt zde pomáhá vytvořit domov: co může být krásnějšího? Předmět si klade za cíl odhalit posluchačům pod povrchem všednosti živý, dynamicky pulzující svět vztahů, vazeb, pravidel, konstrukcí a měřítek, které jsou klíčové pro schopnost svobodného pohybu na poli návrhu bytových staveb.	Z,ZK	3
518NS3K	NS III - Občanské stavby I Základní občanská vybavenost OBCHOD, PRÁCE, REKREACE. Předmět se soustředí na běžné občanské stavby související s pobýváním osob v prostředí, které běžně nepovažujeme za domov, přesto ho často bereme za své. Např. při pobytu v pracovním prostředí (administrativa, výroba), v krajních životních situacích či etapách (nemoc, stáří, rehabilitace, cestování, rekreace), nebo v prostředí, které se nachází v bezprostředním okolí našeho bydliště a slouží každodennímu užívání (obchod, gastronomie).	ZK	2
518NS4K	NS IV - Občanské stavby II Základní občanská vybavenost KULTURA, ŠKOLSTVÍ, SPORT. Předmět se zaměřuje na běžné občanské stavby charakterizované především krátkodobým a dlouhodobým návštěvním provozem často souvisejícím s trávením volného času nebo soustředěných kolem významné společenské nebo sportovní události. Jedná se vesměs o stavby s prolínajícími se tématy: víceúčelovost, užití specifických konstrukcí, shromažďovací prostory a s nimi spojené otázky hledišť, viditelnosti i akustiky.	Z,ZK	3
518NSKIK	NS V - Koncept a interpretace Interpretace architektury je neoddělitelná od otázky smyslu architektury a prostředí samotných. Nejdříve je nutné pochopit či vytvořit smysl díla, navrhnout koncept, poté ho dokázat formulovat, interpretovat a prezentovat. Tyto znalosti a dovednosti mohou sloužit jako východiska architektonického navrhování, jako jeho přímá součást i jako nástroje jeho interpretace a prezentace. Jejich předmětem není jen architektura, ale také architektonického myšlení jako takové. Pod pojmem architektura je zde přitom chápáno komplexní vystavěné prostředí včetně krajinné tvorby. Operační platformu architektury (její interpretace či prezentace) rozšiřují formáty přesahující rámec hlavních nástrojů samotného navrhování a realizace stavby, mezi které patří například kritický text, výtvarný koncept, publikace, výstava, živá prezentace, fotografie, film, sociální média, nové komunikační technologie apod. Tyto platformy současně mohou mít nejen interpretační, ale také formativní roli. Jazyk interpretace architektury je stejný jako jazyk, kterým ji uživatelé vnímají, a také jako jazyk, kterým sama architektura komunikuje se svými uživateli, tedy ten, který do ní jako architekti vkládáme. Proto bychom ho jako praktikující architekti měli zkoumat a ovládat. Komunikace se v současné době stává stále nezbytnější součástí veřejného prostoru a schopnost komunikování architektury začíná být samozřejmou a nezbytnou dovedností, která je od architektů veřejnosti právem očekávána.	KZ	2
519U1K	Urbanismus I - prostředí Seznámení s úlohou funkčních složek ve městě a jejich vzájemnými vztahy, se spektrem typologických prvků a podmínkami jejich použití, s obecnými i konkrétními principy tvorby na úrovni části obce či města a urbanistického detailu. Zvláštní pozornost věnována parcelačním podmínkám bytové zástavby, segregaci a toleranci v dopravě, typologii, deficitům a potenciálům veřejných prostorů v sídlech. Cvičení aplikací na modelovém příkladu.	Z,ZK	3
519U2K	Urbanismus II - vývoj	ZK	2
519U3K	Urbanismus III - teorie Udržitelný rozvoj je řídicím paradigmatem 21. století. Již dlouhou dobu je jádrem většiny debat o rozvoji měst. Stále více si uvědomujeme, že poskytování dobré kvality života je právem i těch nejzranitelnějších sociálních skupin, protože životní prostředí přímo ovlivňuje jejich zdraví. Tato změna paradigmatu vyžaduje holističtější přístup k rozvoji měst. Otázkou zůstává, jak ji lze úspěšně implementovat do praxe? Jaký druh urbanistických teorií můžeme použít k zajištění tohoto rozvoje? Předmět seznamuje studenta s nejvýznamnějšími urbanistickými teoriemi 20. a 21. století. Ukazuje vznik a proměnu urbanistických debat, teorií a experimentů na pozadí jejich sociálního a ekonomického rozvoje. Studenti jsou vedeni k rozvoji svého kritického myšlení: k rozpoznání, analýze, hodnocení a pochopení dopadu urbanistických teorií na město prostřednictvím konkrétních případových studií.	KZ	2
520AT1KA	Ateliér 1-velké měřítko	KZ	10
520AT2K	Ateliér 2-střední měřítko	KZ	11
520AT3K	Ateliér 3-malé měřítko	KZ	11
520BP	Bakalářská práce	Z	26
520DEN1	Dendrologie I Výuka obsahuje základní seznámení s dřevinami, zejména stromy jako významnými prostorotvornými prvky architektury. Objasnění základních kompozičních, ekologických a péstitelských vlastností dřevin a jejich použití v urbanizované krajině. Dendrologie v součinnosti s projektovou dokumentací.	ZK	2
520DEN2K	Dendrologie II Základní náplní je praktické seznámení s hlavními dřevinami domácími, zdomácnělými a nejvíce rozšířenými introdukovanými dřevinami, ve stavu s listy i bez nich. Vlastnosti dřevin a použití v součinnosti s architekturou.	KZ	2
520DEN3	Dendrologie III Základní náplní je praktické seznámení s dalšími důležitými listnatými a jehličnatými dřevinami domácími i introdukovanými, jejich vlastnostmi a použití v součinnosti s architekturou.	ZK	2

520KA1K	Krajinářská architektura I	Z,ZK	3
Předmět je zaměřen na objasnění základních principů kompozice děl krajinářské architektury v kontextu historických, společenských, ekonomických či politických událostí. Opírá se o podrobný rozbor jednotlivých příkladů zahrad a charakteristiku práce s jednotlivými základními kompozičními prvky, jako jsou vegetace, terén, voda, architektura, umělecká díla, mobiliář, povrchy, osvětlení apod.			
520KA2K	Krajinářská architektura II	Z,ZK	3
Krajinářská architektura II - Krajina v souvislostech Cílem přednášek a cvičení předmětu KA II je představit studentům téma krajiny jako celku s mnoha různými vrstvami a vazbami, včetně základní morfologie a přírodního základu, ale také kulturní složky. Krajina je prostorem pro život člověka, má přímý a zásadní vliv na naše fyzické i psychologické bytí. Je životním prostorem, zdrojem vody, vzduchu, surovin, potravin, energií, je lidským domovem. V období dramatických klimatických změn a dalších environmentálních výzev představuje soudobá krajinářská architektura profesi, která umí propojit přírodní a technické procesy, a zároveň pracovat s kulturní vrstvou, která je s krajinou neodmyslitelně spjata. Předmětem výuky je porozumění přírodním a civilizačním procesům a jejich souvislostem, s cílem hledat nutný konsenzus. Krajinářská architektura nabízí komplexní pohled na krajinu a v ní probíhající procesy. Proto je nutné studenty vést k chápání a řešení globálních výzev při současném řešení lokálních problémů a témat. Cílem předmětu je ukázat multidisciplinarnost krajinářské architektury a také nutnost spolupráce, komunikace, společných postupů s dalšími odborníky, kteří v krajině působí.			
520KA3K	Krajinářská architektura III Krajinářská architektura - intravilán.	Z,ZK	3
520NPR1	Nauka o přírodě a rostlinách I	Z,ZK	3
Úvodní část předmětu je věnována základům geologie. Nejprve jsou studenti seznámeni se základním rozdělením minerálů a vznikem a tříděním hornin. Na tuto obecnou část navazuje regionální geologie a část výuky se detailněji zaměřuje na exogenní geologické procesy utvářející krajinu a krajinné celky. Další část předmětu je pak věnována pedologii, tedy vlastnostem půdního pokryvu. Jsou v ní vysvětleny základní mechanismy utváření půd, odlišnosti jednotlivých půdních typů a jejich vlastností a popsány vztahy hornina-půda-vegetace-typ krajiny. Rovněž je věnována pozornost ochraně půdy, degradačním mechanismům půd a preventivním či nápravným opatřením v rámci krajiny, jako jsou protierozní opatření, pozemkové úpravy, územní plánování aj. Předmět je v rámci cvičení doplněn praktickými ukázkami jak hornin, tak půdních typů a rovněž cílí na orientaci studentů v široké škále veřejně dostupných informací o geologii a pedologii ČR.			
520NPR2	Nauka o přírodě a rostlinách II	Z,ZK	3
Rostliny (cévnaté rostliny) jsou vedle geologie a pedologie (tj. neživé přírody) základními jednotkami, podléjícími se na struktuře a stavu krajiny. Na začátku je nutno seznámit studenty se základy stavby rostlinného těla (morfologií a anatomii), jak vegetativních (kořen, stonek, list) částí, tak částí reproduktivních (květy, květenství a plody); navazuje stručný přehled botanického fylogenetického stromu (systému). Důraz je kladen na vytknutí skupin (čeledí) biologicky i krajinářsky významných, tj. dřeviny, bylinné dominanty, užitkové (popř. okrasné) rostliny v rozsahu potřebném pro další přednášky. Součástí jsou praktické exkurze do dostupných biologicky i krajinářsky diverzifikovaných oblastí (míst).			
520NPR3	Nauka o přírodě a rostlinách III	ZK	2
Přednáška je zaměřena na vybrané kapitoly z ekologie rostlin (s využitím poznatků geologie a pedologie), rozšíření rostlin (fyto geografie) se vztahem k ČR, vztahy mezi jedinci a populacemi (populační ekologie), speciální způsoby výživy rostlin (v podstatě příkladový vhled do vegetační ekologie). Probrán je vliv člověka na rozšíření a šíření rostlin (v minulosti i současnosti). Ochrana přírody a krajiny v ČR v minulosti a dnes; kapitola je doplněna přehledem Národních parků, Chráněných krajinných oblastí, typologií rezervací; základy biomonitoringu a péče o chráněná území; mezinárodní souvislosti výzkum v rámci projektu Natura 2000 a jeho výsledky.			
520NPR4	Nauka o přírodě a rostlinách IV	Z,ZK	4
Předmět je zaměřen na teoretický přehled i praktické seznámení s vegetačními typy (rostlinnými společenstvy) ČR. Teoretické základy tvoří přehled vegetačních typů Země, charakteristika fytoecologické klasifikace a klasifikace biotopů a změn vegetační struktury v čase (sukcese, klimax). Hlavní náplní je pak přehled společenstev ČR s praktickými vhledy do nich a příklady dominant popř. diagnostických (určujících) druhů pro každý biotop.			
520NPR5	Nauka o přírodě a rostlinách V	Z,ZK	3
Cílem je seznámit studenty se základy hydrologického cyklu, elementární hydrologie a vodního hospodářství. Se Základními typy a funkcí hlavních typů vodních staveb v krajině. Malým hydrologickým cyklem a možnými přístupy k ovlivňování srážko-odtokových poměrů v krajině, stejně jako základními principy procesu retence v krajině a její orientační kvantifikace. V rámci cvičení se studenti seznámí s možnostmi využití GIS nástrojů pro analýzu odtokových poměrů krajiny.			
520NPR6	Nauka o přírodě a rostlinách VI	Z,ZK	3
Cílem je seznámit studenty se základy hydrologického cyklu, elementární hydrologie a vodního hospodářství. Se Základními typy a funkcí hlavních typů vodních staveb v krajině. Malým hydrologickým cyklem a možnými přístupy k ovlivňování srážko-odtokových poměrů v krajině, stejně jako základními principy procesu retence v krajině a její orientační kvantifikace. V rámci cvičení se studenti seznámí s možnostmi využití GIS nástrojů pro analýzu odtokových poměrů krajiny.			
520TKA2K	Technologie krajinářské architektury II	KZ	3
Seznámení s technologiemi spojenými s měkkými prvky, které představují stromy, keře, liány, květiny a trávniky. Důraz je kladen na dlouhodobě udržitelné techniky a na praktický, ekonomický a ekologický aspekt problematiky.			
520TKA3K	Technologie KA III	KZ	3
V předmětu jsou studenti seznamováni s technologiemi spojenými s tvrdými prvky navrhování. Základní orientace v navrhování běžných technických prvků užívaných v tvorbě krajinářských projektů, jako jsou zpevněné povrchy, opěrné zdi, schody, odvodnění, mostky, apod. Dále získají základní znalosti o vodních technologiích užívaných v intravilánu obcí, jako jsou nádrže, vodoteče, fontány, vodní mlha, apod. Dále jsou studenti seznamováni s praktickými zkušenostmi s organizací stavenišť, harmonogramy, dopravními řešeními, apod.			
520TKA4K	Technologie krajinářské architektury IV	KZ	3
Seznámení s problematikou managementu zakládání vegetačních prvků a péče o ně s důrazem na péči o sídelní zeleň, včetně kompetencí a procesů v rámci řízení stavby. Seznámení s oborem Arboristika, pochopení návaznosti oboru na jednotlivé fáze Zahradně krajinářské tvorby, získání znalosti postupu provádění dendrologického průzkumu stromů a položkového rozpočtu pro zakládání zeleně.			
520TKAK1	Technologie KA I	KZ	3
Předmět se zaměřuje na technologie tvrdých prvků krajinářské architektury a jejich uplatnění v návrhové a ateliérové tvorbě. Cílem je osvojení základních technických a technologických principů práce s terénem, zejména terénních modelací, konfigurace terénu a osazování stavebních a krajinářských prvků do terénu. Výuka zahrnuje práci s polohopisem a výškopisem, zpracování vrstevnicových plánů, trasování liniových staveb a volbu optimálního technického řešení. Studenti jsou seznámeni se základy geomechaniky, zemních prací, hospodaření se zeminami, problematikou povrchové a podpovrchové vody a s návrhem opěrných zdí, ramp a schodišť.			
520ZKN	Základy krajinářského navrhování I	KZ	8
Úvodní předmět vedený formou ateliérové výuky a na něj bezprostředně navazující základní ateliér (ZKN II) poskytují studentům základní dovednosti a metody práce pro úspěšné zvládnutí navazujících ateliérů ve vyšších ročnících. Menší počet studentů v ateliéru umožňuje individuální přístup. Proto mohou být během absolvování předmětu ověřeny základní předpoklady a schopnosti studentů pro zvolený obor. Studenti mají možnost pochopit jeho šíři a je jim poskytnut prostor pro rozvíjení fantazie, kreativity a prostorové představivosti. Studenti jsou vedeni k analytickému pozorování a pochopení okolního prostředí, včetně jeho proměnlivosti v čase a s klimatickými podmínkami. Důležitou součástí je práce v pleneru.			
520ZKNA	Základy krajinářského navrhování II	KZ	9
Předmět bezprostředně navazující na ZKN I aplikuje témata a dovednosti procvičované v předchozím semestru tentokrát v komplexně pojaté, ale nekomplikované úloze do reálného inspirativního prostředí v urbanizovaném kontextu. Studenti jsou připravováni na vstup do vertikálních ateliérů ve druhém ročníku.			
522DGK	Deskriptivní geometrie	Z,ZK	4
523GEO	Geodézie	KZ	1
Geodézie. Organizace geodetické služby ČR. Geodetické body a referenční systémy. Mapové podklady pro výstavbu. Geodetická část projektové dokumentace. Vytyčování staveb. Dokumentace skutečného provedení. Katastr nemovitostí. Oceňování výkonů.			

523GP	Geodetická praxe Dvoudenní kurz navazující na předmět 523GEO. <a href="https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/predmety/4980-geodezie">https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/predmety/4980-geodezie</a>	Z	0
523MATK	Stavební materiály Seznámení se základními druhy materiálů a výrobků, jejich aplikace v architektuře a konstrukcích pozemního stavitelství. Cílem předmětu je ukázat studentům možnosti jednotlivých materiálů, vhodnost jejich použití pro různorodé účely, jejich výhody a limity. Znalosti možností využití stavebních materiálů budou studentům napomáhat rozvíjet jejich kreativitu v ateliérech. Důležitým aspektem, který je v předmětu akcentován, je také vliv použití jednotlivých materiálů na životní prostředí.	KZ	2
523PS1BK	Pozemní stavitelství I Cílem je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v různých stupních projektové dokumentace, se stupni stavebního řízení. Je vysvětlen historický kontext i současné varianty řešení, probírá se materiálová a výroková základna, vztah ke sledovaným vlastnostem stavby i rozhodující detaily. Smyslem je seznámit studenty s možnostmi stavebních prvků a technik v kontextu výhod a nevýhod jejich použití. Jednotlivé materiály, prvky a konstrukce jsou permanentně zasazovány do konceptu návrhu se zohledňováním souvisejících pohledů spolupracujících profesí - metoda integrovaného návrhu. Důraz je kladen na realizovatelnost a řemeslné zpracování. Na vazbu technického řešení ve vztahu na výtvarný resp. architektonický výraz. Není opomenuta udržitelnost, trvanlivost a ekonomická stránka řešení. Důraz je kladen na uvažování o možnostech řešení, konceptuální uvažování. Cílem je ukázat studentům možnosti, aby si uvědomovali, že znalost stavebních konstrukcí napomáhá při rozhodování ve volbě konstrukčního systému, řešení detailů, mající zásadní vliv na architekturu stavby. Přednáškový cyklus zapojuje moderní výukové technologie využití názorných videí, tutoriálů. Nedílnou součástí jsou exkurze seznámení se s konkrétními realizacemi a též se stavebními prvky a konstrukcemi. Presentovány jsou příklady architektonicky cenných realizací a použití nejmodernějších materiálů a technologií. Není cílem popsat samostatně vlastnosti jednotlivých konstrukcí, prvků a materiálů. Snahou je hledat souvislosti mezi jednotlivými konstrukcemi, prvky a materiály. Porovnávat je, uvažovat o vhodnosti použití daných pro konkrétní účel. Snahou je povzbudit studenty architektury v tom, aby si uvědomovali, že znalost stavebních prvků, konstrukcí a materiálů jim napomáhá rozvíjet architektonické řešení jejich projektů.	Z,ZK	4
523PS2K	Pozem. stavitelství II Cílem předmětu je seznámení studentů s dalšími variantami vodorovných konstrukcí, se všeobecnými zásadami spodní stavby, konstrukcemi a materiály zakládání budov vč. výkopů s ohledy na terénní souvislosti. Probírají se jednotlivé typy zastřešení staveb plochými i šikmými střechami. Studenti se seznámí s konstrukcemi dřevostaveb, s jejich historickými i novodobými přístupy k navrhování vč. dopadu na architektonický výraz budovy. Studenti jsou seznámeni s variantami řešení skeletových staveb. Současné varianty řešení jsou probírány z hlediska použitých materiálů (žib/ ocel/ dřevo), jejich prostorové tuhosti, tradiční materiálové a výrokové základny pro kompletaci objektu (obvodové pláště / příčky/ střešní plášť). Základní informace o stavbách z prostorových jednotek, výškových stavbách a super-konstrukcích. Cílem je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v různých stupních projektové dokumentace. Základní metody a přístupy k navrhování konstrukcí jsou pak prakticky ověřovány ve cvičeních.	Z,ZK	4
523PS3K	Pozem. stavitelství III Kompletační konstrukce objektů pozemních staveb. Obvodové pláště, výplně otvorů, vnitřní lehké příčky, konstrukce podlah a konstrukce podhledů.	Z,ZK	4
523PS4K	Pozem. stavitelství IV Navrhování střech a hydroizolační ochrany spodní stavby budov.	Z,ZK	3
523PS5K	Pozem. stavitelství V Náplň pr edme tu je analýza poruch stavební ch konstrukci a identifikace jejich příčin. Pozornost je ve nova na vs em c a stem staveb od za kladů az po střechy.	KZ	2
524PRES1K	Provádění, řízení a ekonomie staveb 1 Úvod do problematiky stavebně technologického projektování spojení návrhu konstrukce a jejího provedení, nasazení potřebných strojů, pomocných konstrukcí a uspořádání zařízení staveniště pro jednotlivé konstrukčně výrobní systémy technologických etap pozemních objektů. Zpracování stavebně technologických hledisek do stavebně konstrukčního projektového řešení stavebních objektů, volbě vhodných variant konstrukčně výrobních systémů a technologických postupů.	Z,ZK	4
524TZI2K	Tech.zařízení budov II Předmět Technická infrastruktura měst a sídel definuje pojem technické infrastruktury v urbanizovaném území, vymezuje její kategorie a funkce. Zabývá se způsoby vedení a uložení rozvodů TI, materiálovým zabezpečením a dalšími specifiky jednotlivých vedení. Definuje a zohledňuje ochranná a bezpečnostní pásma, případně jiná omezení při návrhu rozvodů technické infrastruktury. Zaměřuje se na popis a funkčnost jednotlivých vedení technické infrastruktury: seznamuje se systémy zásobování vodou a variantami s jejím hospodařením, jednotnými a oddílnými odvodňovacími systémy a stanovuje energetickou zátěž sídla. Energetické nároky sídla zahrnují zásobování urbanizovaného území plynem, centrálním teplem a elektrickou energií, případně zapojení obnovitelných zdrojů energie. Dále se předmět věnuje systémům přenosů dat, produktovodům a odpadovému hospodářství. Nabyté vědomosti jsou aplikovány při samostatném rozboru vybrané části urbanizovaného území, kde jsou posuzovány a navrhovány vodovodní a kanalizační rozvody a stanovena energetická zátěž tohoto územního celku.	KZ	2
524TZIK	Tech.zařízení budov I Hlavním cílem předmětu je seznámit studenta se základními systémy technických zařízení, mezi které patří: vzduchotechnické systémy, vytápěcí systémy, zásobování vodou, plynem a elektrickou energií, odvádění splaškových vod, hospodaření s dešťovými vodami a domovními odpady, ale také hromosvody a výtahy. Předmět vede studenta k pochopení a zvládnutí spolupráce a koordinace mezi tvůrci stavebního díla tzn. architektky a odborníky všech profesí podílejících se na projekční činnosti, realizaci stavby i na jejím následném provozu užívání. Společným prvkem je skutečnost, že uvedené profese a zařízení zabezpečují "technické prostředí" uvnitř staveb neboli komfortní vnitřní prostředí. Těžištěm celého oboru TZB jsou rozvody a hospodaření s nejrůznějšími formami energie. Výklad všech systému technického zařízení budov následně umožňuje studentům navrhnout komplexního řešení systému TZB. Předmět také slouží jako příprava ke zpracování Bakalářské práce, která má podobu kompletní dokumentace pro stavební povolení včetně všech profesí.	Z,ZK	4
526OJ1K	Odborný jazyk I	Z,ZK	2
526OJ2B	Odborný jazyk II Anglicky, francouzsky, nemecky. Odborná terminologie dejin architektury, výtvarneho umeni, uziteho umeni spolu s prezentacemi vyznamnych historickych staveb na seminari a pri exkurzi. Odborná terminologie oblasti architektury, výtvarného umění a tvorby krajiny a zahrad. Pro studenty programu Krajinarska architektura Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ II spolecne se studenty programu Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabizeny v jazyce anglickem, francouzskem nebo nemeckem. Neni podminkou zvolit si pro kurz OJ II stejny jazyk, ve kterem student absolvoval zakladni kurz OJ I, jsou mozne ruzne kombinace jazyku. Jazykova narocnost se ridi konkretni pokrocilosti ucastniku kurzu. Kurz seznamuje s odbornou terminologii programu Krajinarska architektura.	KZ	2
526OJ3B	Odborný jazyk III Příprava na studium v zahraničí. Tyto kurzy jsou nabizeny v jazyce anglickem (vyucuji pevazne rodili mluvci), francouzskem nebo nemeckem. Povinne volitelny predmet OJ III je jednosemestralni kurz. Neni podminkou zvolit si pro kurz OJ III stejny jazyk, ve kterem student absolvoval predchozi kurzy odborného jazyka, jsou mozne ruzne kombinace jazyku. Jazykova narocnost se ridi konkretni pokrocilosti ucastniku.	KZ	2
528EKLK	Úvod do udržitelného navrhování Předmět Ekologie I se zabývá problematikou ekologie v souvislosti s vystavěným prostředím a průmyslovým designem. Vykládány jsou základní pojmy týkající se ekologie obecně, dále je věnována pozornost jak stavebním komponentům, tak i většímu měřítku malému souboru, krajinně a mobilitě. Skladba přednášek postupuje od obecných principů ke konkrétním řešením. Pozornost je věnována i recyklaci materiálů a implikaci ekologie pro Design a Krajinařskou architekturu. Základní principy jsou ilustrovány na aktuálních příkladech současné architektury a designu v různých přírodních i společenských podmínkách. Navazující látka je probírána v DA / NS / PS, v nichž je pak rozvedena do specifické podoby. Ekologie I je tedy chápána jako úvodní předmět do současné problematiky udržitelného rozvoje ve vztahu k architektuře, krajinně a průmyslovému designu.	ZK	2
599STBC	Stáž bakaláře	Z	
599WS1	Workshop	Z	
599ZSPB	Změna studijního plánu	Z	1

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

