

Studijní plán

Název plánu: Bakalářský AU 2020

Součást ČVUT (fakulta/ústav/další): Fakulta architektury

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Architektura a urbanismus

Typ studia: Bakalářské prezenční

Předepsané kredity: 180

Kredity z volitelných předmětů: 0

Kredity v rámci plánu celkem: 180

Poznámka k plánu:

Název bloku: Povinné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 172

Role bloku: Z

Kód skupiny: ZANZAT2020

Název skupiny: Základy architektonického navrhování 2020

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 13 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 2 předměty

Kredity skupiny: 13

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garantí (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
528ZAT	Základní ateliér Tomáš Durdís, Lukáš Kohout, Claudia Schmidt, Anna Sigmundová, Michaela Brožová, Petr Kordovský, Lukáš Liesler, Kateřina Rottová, Lucie Kirovová Kateřina Rottová	KZ	6	1P+5C		Z
527ZAT	Základní ateliér Michaela Brožová, Pavel Ullmann, Daria Balejová Bártová, Šárka Sodomková, Martina Buřičová, Jiří Hůrka, Luis Miguel Ribeiro Marques	KZ	6	1P+5C		Z
518ZAT	Základní ateliér Michaela Brožová, Kamila Amblerová, Radim Karásek, Oldřich Sládek, Marek Blank, Martin Rössler, David Belko, Jan Kazimour Michaela Brožová Michaela Brožová (Gar.)	KZ	6	1P+5C		Z
515ZAT	Základní ateliér Michaela Brožová, Magdalena Koubek Michaličková, Lenka Bednářová Lenka Bednářová (Gar.)	KZ	6	1P+5C		Z
529ZAT	Základní ateliér Michaela Brožová, Jiří Hůrka, Luis Miguel Ribeiro Marques, Gabriela Nováková, Michal Šrámek, Josef Čančík Michaela Brožová (Gar.)	KZ	6	1P+5C		Z
527ZANB	Základy architektonického navrhování Michaela Brožová, Pavel Ullmann, Daria Balejová Bártová, Šárka Sodomková, Martina Buřičová, Lenka Levičková, Jakub Herza, Petr Pištěk, Michaela Mrázová Michaela Brožová (Gar.)	KZ	7	0P+6C		Z
515ZANB	Základy architektonického navrhování Michaela Brožová, Magdalena Koubek Michaličková, Lenka Bednářová Lenka Bednářová (Gar.)	KZ	7	0P+6C		Z
518ZANB	Základy architektonického navrhování Michaela Brožová, Kamila Amblerová, Oldřich Sládek, Marek Blank, Martin Rössler, Jan Kazimour, Veronika Kulhavá, Petra Hlaváčková Jan Kazimour	KZ	7	0P+6C		Z
528ZANB	Základy architektonického navrhování Tomáš Durdís, Lukáš Kohout, Claudia Schmidt, Anna Sigmundová, Michaela Brožová, Petr Kordovský, Lukáš Liesler, Kateřina Rottová, Lucie Kirovová Michaela Brožová (Gar.)	KZ	7	0P+6C		Z
529ZANB	Základy architektonického navrhování Michaela Brožová, Jiří Hůrka, Luis Miguel Ribeiro Marques, Michal Šrámek, Josef Čančík, Vojtěch Beran, Zuzana Retterová, Barbora Féret, Sebastian Sticzay, Michaela Brožová (Gar.)	KZ	7	0P+6C		Z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ZANZAT2020 Název=Základy architektonického navrhování 2020

528ZAT	Základní ateliér	KZ	6
527ZAT	Základní ateliér	KZ	6
518ZAT	Základní ateliér	KZ	6

515ZAT	Základní ateliér	KZ	6
529ZAT	Základní ateliér	KZ	6
527ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
515ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
518ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
Výuka směřuje k ověření podstatných předpokladů pro obor a rozvíjení tvůrčí kreativity. Studenti se učí chápat strukturu architektonického díla a její souvislosti s konstrukcí, programem, hmotou a světlem, uvědomují si kvalitu prostoru a experimentují s prostorovým konceptem. Součástí výuky je studium konkrétní architektury se snahou o pochopení prostorových vazeb, měřítka, proporcí, osvětlení, orientace a vztahu k místu. Cílem je naučit studenta koncepčnímu myšlení, metodice architektonické práce a základním způsobům zobrazování. Součástí ateliérové výuky jsou kompoziční cvičení menšího rozsahu, jejichž cílem je třibení vizuálního vnímání a osvojení základních kompozičních kategorií v souvislosti s navrhováním.			
528ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
529ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7

Kód skupiny: ATBS

Název skupiny: Ateliér - bytové stavby

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 8 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 1 předmět

Kredity skupiny: 8

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Vyučující, autoři a garantí (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
518ATBS	Ateliér-bytové stavby David Belko, Ondřej Tuček, Miroslav Pazdera, Ondřej Císler, Michal Kohout, Irena Šestáková, Boris Redčenkov, David Tichý, Roman Koucký, Ondřej Císler Ondřej Císler (Gar.)	KZ	8	0P+8C		z
514ATBS	Ateliér-bytové stavby Mario Barra, Tomáš Efler, Václav Gírsa, Pavel Gregor, Martin Čtverák Mario Barra Václav Gírsa (Gar.)	KZ	8	0P+8C		z
515ATBS	Ateliér-bytové stavby Vladimír Soukenka	KZ	8	0P+8C		z
540ATBST	Ateliér-bytové stavby Magdalena Havlová, Jakob Dunkl, Winny Maas, Dalibor Hlaváček, Petr Bureš Dalibor Hlaváček (Gar.)	KZ	8	0P+8C		z
527ATBS	Ateliér-bytové stavby Marek Píkrýl, Tereza Scheibová, Ján Stempel, Tomáš Hradečný, Miroslav Cikán, Vojtěch Sosna, Jan Jakub Tesař, Radek Lampa, Zdeněk Rothbauer	KZ	8	0P+8C		z
528ATBS	Ateliér-bytové stavby Petr Kordovský, Magdalena Havlová, Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk, Michal Liska, Šimon Semerák, Jiří Poláček, Ondřej Hofmeister, Štěpán Tomš, Ondřej Hofmeister (Gar.)	KZ	8	0P+8C		z
529ATBS	Ateliér-bytové stavby Luis Miguel Ribeiro Marques, Kamila Holubcová, Barbora Šlechta Vlčková, Marek Chalupa, Petr Hájek, Ladislav Lábus, Vladimír Krátký, Jan Sedlák, Jaroslav Hulín, Jan Šépka Marek Chalupa (Gar.)	KZ	8	0P+8C		z
519ATBS	Ateliér-bytové stavby Tomáš Zmek, Michal Kuzemský, Ivan Plicka, Pavel Hnilička, Antonín Topinka, Jan Novotný, Jonáš Krýzl, Jana Zdráhalová, Michal Škrna, Michal Kuzemský Tomáš Zmek (Gar.)	KZ	8	0P+8C		z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATBS Název=Ateliér - bytové stavby

518ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
Cíle: v rámci prvního konkrétního zadání návrhu bytové stavby naučit studenty osvojení principů a metod komplexně pojaté architektonické tvorby, reflektující různorodé aspekty zadání i vlastního procesu navrhování staveb, včetně aplikace i prohloubení získaných znalostí v oblasti bytových staveb, např.: komplexní poznání území a prostředí, definování vnějších a vnitřních vztahů objektu, struktura objektu (půdorysná, prostorová, konstrukční) funkce stavby i bytu a jejich vzájemné vazby na konstrukci, koncept TZB nebo použité základní materiály.			
514ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
515ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
540ATBST	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
527ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
528ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
529ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
519ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8

Kód skupiny: ATOS

Název skupiny: Ateliér - občanské stavby

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 9 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 1 předmět

Kredity skupiny: 9

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
516ATO	Ateliér-občanské stavby Saman Saffarian, Henri Hubertus Achten, Miloš Florián Saman Saffarian Saman Saffarian (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z
540ATO	Ateliér-občanské stavby Magdalena Havlová, Dalibor Hlaváček, Petr Bureš, Rudolf Nikerle, Magdalena Havlová Dalibor Hlaváček (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z
514ATO	Ateliér-občanské stavby Mario Barra, Tomáš Eller, Václav Girska Mario Barra Václav Girska (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z
515ATO	Ateliér-občanské stavby Vladimír Soukenka Vladimír Soukenka Vladimír Soukenka (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z
529ATO	Ateliér-občanské stavby Luis Miguel Ribeiro Marques, Kamila Holubcová, Marek Chalupa, Petr Hájek, Ladislav Lábus, Vladimír Krátký, Jan Sedlák, Jaroslav Hulín, Marek Tichý, Marek Chalupa (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z
519ATO	Ateliér-občanské stavby Tomáš Zmek, Michal Kuzemský, Ivan Plicka, Pavel Hnilička, Antonín Topinka, Jonáš Krýzl, Jana Zdráhalová, Michal Škrna, Slavomír Peterka, Michal Kuzemský Tomáš Zmek (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z
527ATO	Ateliér-občanské stavby Marek Píkrýl, Tereza Scheibová, Ján Stempel, Tomáš Hradečný, Miroslav Cikán, Vojtěch Sosna, Jan Jakub Tesaf, Radek Lampa, Zdeněk Rothbauer, Miroslav Cikán (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z
528ATO	Ateliér-občanské stavby Petr Kordovský, Magdalena Havlová, Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk, Michal Liska, Ondřej Hofmeister, Ladislav Vrbata, Hana Seho, Josef Mádr, Ondřej Hofmeister (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z
518ATO	Ateliér-občanské stavby David Belko, Ondřej Tuček, Miroslav Pazdera, Ondřej Císlar, Michal Kohout, Irena Šestáková, Boris Redčenkov, David Tichý, Roman Koucký, Ondřej Císlar Ondřej Císlar (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATOS Název=Ateliér - občanské stavby

516ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
540ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
514ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
515ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
529ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
519ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
527ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
528ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
518ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9

Cíle: v rámci zadání návrhu občanské stavby pokračovat v osvojování principů a metod komplexně pojaté architektonické tvorby, reflektující různorodé aspekty zadání i vlastního procesu navrhování staveb, včetně aplikace i prohloubení získaných znalostí v oblasti občanských staveb, např.: specifické podněty problematiky zadané občanské stavby; praktické užívání základních pojmů typologie občanských staveb; komplexní poznání území a prostředí; definování vnějších a vnitřních vztahů objektu; funkce stavby a vzájemné vazby na konstrukci, koncept TZB nebo použité základní materiály

Kód skupiny: ATSBP

Název skupiny: Ateliér - studie pro BP

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 10 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 1 předmět

Kredity skupiny: 10

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
528ATSBP	Ateliér-studie pro BP Petr Kordovský, Magdalena Havlová, Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk, Michal Liska, Jiří Poláček, Ondřej Hofmeister, Štěpán Tomš, Ladislav Vrbata, Dalibor Hlaváček (Gar.)	KZ	10	0P+8C		z
515ATSBP	Ateliér-studie pro BP Vladimír Soukenka, Jan Tůma, Patrik Tichý Vladimír Soukenka Vladimír Soukenka (Gar.)	KZ	10	0P+8C		z
518ATSBP	Ateliér-studie pro BP David Belko, Ondřej Tuček, Miroslav Pazdera, Ondřej Císlar, Michal Kohout, Irena Šestáková, Boris Redčenkov, David Tichý, Roman Koucký, Michal Kohout Michal Kohout (Gar.)	KZ	10	0P+8C		z
540ATSBP	Ateliér-studie pro BP Magdalena Havlová, Jakob Dunkl Magdalena Havlová	KZ	10	0P+8C		z

527ATSBP	Ateliér-studie pro BP Marek Píkrýl, Tereza Scheibová, Ján Stempel, Tomáš Hradečný, Miroslav Cikán, Vojtěch Sosna, Jan Jakub Tesař, Radek Lampa, Zdeněk Rothbauer, Tomáš Hradečný (Gar.)	KZ	10	0P+8C		z
529ATSBP	Ateliér-studie pro BP Luis Miguel Ribeiro Marques, Kamila Holubcová, Barbora Šlechta Vlčková, Marek Chalupa, Petr Hájek, Ladislav Lábus, Vladimír Krátký, Jan Sedlák, Jaroslav Hulín, Marek Chalupa (Gar.)	KZ	10	0P+8C		z
514ATSBP	Ateliér-studie pro BP Mario Barra, Tomáš Efler, Václav Gírsa, Tomáš Tomsa, Martin Čtverák Václav Gírsa (Gar.)	KZ	10	0P+8C		z
519ATSBP	Ateliér-studie pro BP Tomáš Zmek, Michal Kuzemský, Ivan Plicka, Pavel Hnilička, Antonín Topinka, Jonáš Krýzl, Jana Zdráhalová, Michal Škrna, Slavomír Peterka, Michal Kuzemský Tomáš Zmek (Gar.)	KZ	10	0P+8C		z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATSBP Název=Ateliér - studie pro BP

528ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
515ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
518ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
Cíle: vypracování architektonické studie stavby, která splňuje kritéria i požadavky kladené na bakalářský projekt na FA ČVUT v Praze.			
540ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
527ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
529ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
514ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
519ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10

Kód skupiny: ATBP

Název skupiny: Ateliér - realizační bak. práce

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 22 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 1 předmět

Kredity skupiny: 22

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
518BP	Bakalářská práce David Belko, Ondřej Tuček, Miroslav Pazdera, Ondřej Císlar, Michal Kohout, Irena Šestáková, Boris Redčenkov, David Tichý, Roman Koucký, Michal Kohout Edita Lisecová (Gar.)	Z	22	0P+14C		z
519BP	Bakalářská práce Tomáš Zmek, Michal Kuzemský, Ivan Plicka, Pavel Hnilička, Antonín Topinka, Jan Novotný, Jonáš Krýzl, Jana Zdráhalová, Michal Škrna, Michal Kuzemský Tomáš Zmek (Gar.)	Z	22	0P+14C		z
514BP	Bakalářská práce Mario Barra, Tomáš Efler, Václav Gírsa, Tomáš Tomsa, Martin Čtverák Václav Gírsa Václav Gírsa (Gar.)	Z	22	0P+14C		z
529BP	Bakalářská práce Luis Miguel Ribeiro Marques, Kamila Holubcová, Barbora Šlechta Vlčková, Marek Chalupa, Petr Hájek, Ladislav Lábus, Vladimír Krátký, Jan Sedlák, Jaroslav Hulín, Marek Chalupa (Gar.)	Z	22	0P+14C		z
527BP	Bakalářská práce Marek Píkrýl, Tereza Scheibová, Ján Stempel, Tomáš Hradečný, Miroslav Cikán, Vojtěch Sosna, Jan Jakub Tesař, Karel Filsak, Vojtěch Ertl, Ján Stempel Miroslav Cikán (Gar.)	Z	22	0P+14C		z
528BP	Bakalářská práce Petr Kordovský, Magdalena Havlová, Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk, Michal Liska, Jiří Poláček, Ondřej Hofmeister, Štěpán Tomš, Ladislav Vrbata, Dalibor Hlaváček (Gar.)	Z	22	0P+14C		z
515BP	Bakalářská práce Vladimír Soukenka, Jan Tůma, Patrik Tichý Vladimír Soukenka Vladimír Soukenka (Gar.)	Z	22	0P+14C		z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATBP Název=Ateliér - realizační bak. práce

518BP	Bakalářská práce	Z	22
519BP	Bakalářská práce	Z	22
514BP	Bakalářská práce	Z	22
529BP	Bakalářská práce	Z	22
527BP	Bakalářská práce	Z	22
528BP	Bakalářská práce	Z	22
515BP	Bakalářská práce	Z	22

Kód skupiny: POVINNÉ BAU 2020

Název skupiny: Povinné bakalářské AU 2020

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 110 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 43 předmětů

Kredity skupiny: 110

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
516CAD1	CAD I Ivana Vinšová, Daniel Dworschak, Martin Bukovský, Jiří Skáčilík, Daniel Dworschak Ivana Vinšová Ivana Vinšová (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	Z
516CAD2	CAD II Ivana Vinšová, Martin Bukovský, Jiří Skáčilík, Saman Saffarian Ivana Vinšová (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	Z
513DAT1	Dějiny a teorie architektury I Michael Rykl, Marián Matys Michael Rykl Michael Rykl (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	Z
513DAT2	Dějiny a teorie architektury II Michael Rykl, Tomáš Dittrich, David Seidler, Josef Holeček, Pavel Kalina, Eliška Houdová, Kristýna Kysilková Pavel Kalina Pavel Kalina (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	Z
513DAT3	Dějiny a teorie architektury III Pavel Kalina Pavel Kalina Pavel Kalina (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	Z
513DAT4	Dějiny a teorie architektury IV Michael Rykl, Petr Vorlík Petr Vorlík Petr Vorlík (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	Z
513DAT5	Dějiny a teorie architektury V Michael Rykl, David Seidler, Pavel Kalina, Petr Vorlík, Jana Bukačová, Pavel Fuchs, Lukáš Veverka, Miroslav Pavel, Klára Brůhová, Jana Bukačová Petr Vorlík (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	Z
513DU1B	Dějiny umění I Klára Brůhová, Hubert Kamil Guzik Hubert Kamil Guzik Hubert Kamil Guzik (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	Z
521DG1	Deskriptivní geometr.I Jakub Řada, Dana Kolářová, Stanislava Čecháková Dana Kolářová Dana Kolářová (Gar.)	KZ	4	2P+2C	Z	Z
521DG2	Deskriptivní geometr.II Jakub Řada, Dana Kolářová, Stanislava Čecháková Dana Kolářová Dana Kolářová (Gar.)	KZ	3	1P+2C	L	Z
513FSP1	Filosofie, sociologie a psychologie I David Seidler, Pavel Kalina, Tomáš Hoření Samec Pavel Kalina Pavel Kalina (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	Z
523GP	Geodetická praxe Tomáš Křemen Tomáš Křemen Tomáš Křemen (Gar.)	Z	0	2D	L	Z
523GEO	Geodézie Tomáš Křemen Tomáš Křemen Tomáš Křemen (Gar.)	KZ	1	1P+0C	L	Z
515I1	Interiér,výstav.,design Lenka Bednářová, Linda Polomová	Z,ZK	3	2P+1C	L	Z
520KA1B	Krajinářská architektura I Zuzana Ambrožová, Zuzana Štemberová, Jakub Med, Tereza Havránková, Adéla Ruprecht Chmelová, Tomáš Pozdech, Markéta Šantrůčková Zuzana Štemberová Markéta Šantrůčková (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	Z	Z
511KP	Kreslířská praxe Magdalena Koubek Michaličková, Gabriela Nováková, Eva Červinková, Ivan Vosecký, Radek Macke, Jiří Kárník, Zorka Krejčí Ivan Vosecký (Gar.)	Z	0	1tý	L	Z
522M	Matematika Jakub Řada, Stanislava Čecháková, Jiří Šrubař, Jan Sedlák Jiří Šrubař Jiří Šrubař (Gar.)	KZ	3	1P+2C	L,Z	Z
518NS1	NS I - Základy Michala Brožová, Michal Šrámek, Michal Kohout, Irena Šestáková, Miroslav Cíkan, Jana Zdráhalová, Jana Kubcová, Jiří Plos, Miroslav Šajtar, Petr Hlaváček Petr Hlaváček (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	Z	Z
518NS2A	NS II - Bydlení David Belko, Ondřej Tuček, Michal Kohout, Irena Šestáková, David Tichý, Hana Seho, Jana Kubcová, Zbyšek Stýblo David Tichý David Tichý (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	Z
518NS3B	NS III - Občanské stavby I Pavel Ullmann, David Belko, Ondřej Tuček, Michal Kohout, Irena Šestáková, Michal Juha, Zbyšek Stýblo, Mirjana Petrik Pavel Ullmann Pavel Ullmann (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	Z
518NS4	Občanské stavby II Ondřej Tuček, Vladimír Soukenka, Zbyšek Stýblo, Václav Mudra, Veronika Šindelář Kastlová Ondřej Tuček Ondřej Tuček (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	Z
526OJ1B	Odborný jazyk I Michal Rubáš, Naděžda Bonaventurová, Zuzana Krýzlová, Kateřina Valentová, Magdalena Waageová, Brian Hodgman, Calvin Rambler, Mark Wiedorn Kateřina Valentová Naděžda Bonaventurová (Gar.)	Z,ZK	2	0P+2C	Z,L	Z
514PP1B	Památková péče I Mario Barra, Tomáš Efler, Václav Gírsa, Martin Čtverák, Michael Rykl, Martin Kolovský, Katarína Barbora Tomášiková, Jitka Tomiczková, Milena Hauserová, Martin Kolovský Václav Gírsa (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	Z	Z

523PS2	Pozem. stavitelství II Vladimír Daňkovský, Vladimír Jirka, Jan Hlavín, Marek Pavlas, Miloš Rehberger, Aleš Mikule, Aleš Marek, Tomáš Klanc, Jaroslava Babánková Jan Hlavín Jan Hlavín (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	L	z
523PS1B	Pozemní stavitelství I Vladimír Jirka, Jan Hlavín, Marek Pavlas, Miloš Rehberger, Aleš Mikule, Tomáš Klanc, Martin Majna, Ondřej Vápeník, Vít Wasserbauer, Jan Hlavín Jan Hlavín (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	Z	z
523PS3B	Pozem.stavitelství III Vladimír Daňkovský, Miloš Rehberger, Ondřej Vápeník, Jaroslava Babánková, Pavel Meloun, Bedřiška Vaňková Miloš Rehberger Miloš Rehberger (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	Z	z
523PS4B	Pozem.stavitelství IVbc Miloš Rehberger, Jaroslava Babánková, Luboš Káně, Pavel Meloun, Bedřiška Vaňková, Petr Jůn, Marek Novotný, Libor Koubek Luboš Káně Luboš Káně (Gar.)	Z,ZK	3	1P+2C	L	z
519U1B	Urbanismus I - prostředí Jan Sedlák Jana Zdráhalová Jana Zdráhalová (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
524PRES1	Provádění, řízení a ekonomie staveb 1 Pavel Šťastný, Václav Tatýrek, Lenka Prokopová, Radka Navrátilová, Daniela Bošová, Veronika Sojková, Libor Kubina, Aleš Palička Lenka Prokopová Radka Navrátilová (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	L	z
522SNK1B	Statika a nosné konstrukce I Miroslav Vokáč, Dita Jiroutová, Tomáš Bittner, Petr Sejkot, Jiří Žalský, Aleš Mezera, Markéta Vavrušková Martin Pospíšil Martin Pospíšil (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	L	z
522SNK2	Statika a nosné konstrukce II Miroslav Vokáč, Aleš Mezera, Martin Pospíšil, Karel Jung, Miroslav Sýkora, Jan Mlčoch Martin Pospíšil Martin Pospíšil (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
522SNK3	Statika a nosné konstrukce III Aleš Mezera, Karel Jung, Miroslav Sýkora, Jan Mlčoch, Karel Lorenz, Milan Holický Martin Pospíšil Martin Pospíšil (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
522SNK4	Statika a nosné konstrukce IV Tomáš Bittner, Markéta Vavrušková, Martin Pospíšil, Karel Lorenz, Milan Holický Martin Pospíšil Martin Pospíšil (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
524SF1B	Stavební fyzika Ibc Lenka Prokopová, Daniela Bošová, Dagmar Richtrová Lenka Prokopová Daniela Bošová (Gar.)	KZ	2	1P+1C	Z	z
524SF2	Stavební fyzika II Lenka Prokopová, Daniela Bošová, Libor Kubina, Dagmar Richtrová Daniela Bošová Daniela Bošová (Gar.)	Z,ZK	2	1P+1C	L	z
523MAT	Stavební materiály Jan Hlavín, Marek Pavlas, Jaroslava Babánková Marek Pavlas Jaroslava Babánková (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	z
524TZIB	Tech.zařízení budov I Lenka Prokopová, Daniela Bošová, Dagmar Richtrová, Ondřej Horák, Zuzana Vyoralová, Pavla Vrbová, František Louda Lenka Prokopová Lenka Prokopová (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	Z	z
528EKL	Úvod do udržitelného navrhování Kateřina Rottová, Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk, Karel Golář, Vladimír Kočí, Karel Maier, Klára Salzmann, Richard Železný, Jan Žemlička Kateřina Rottová Dalibor Hlaváček (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	z
511VT1B	Výtvarná tvorba I Magdalena Koubek Michaličková, Gabriela Nováková, Eva Červinková, Ivan Vosecký, Radek Macke, Jiří Kárník, Zorka Krejčí Eva Červinková Ivan Vosecký (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	z
511VT2	Výtvarná tvorba II Magdalena Koubek Michaličková, Gabriela Nováková, Eva Červinková, Ivan Vosecký, Radek Macke, Jiří Kárník, Zorka Krejčí Eva Červinková Ivan Vosecký (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	z
511VT3	Výtvarná tvorba III Ivan Vosecký, Jan Fabián, Zorka Krejčí Jan Fabián Jan Fabián (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	z
511VT4	Výtvarná tvorba IV Radek Macke, Jiří Kárník Radek Macke Ivan Vosecký (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	z
519U2B	Urbanismus II - vývoj Jiří Plos Jiří Plos Jiří Plos (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	z
599ZSPB	Změna studijního plánu	Z	1			z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=POVINNÉ BAU 2020 Název=Povinné bakalářské AU 2020

516CAD1	CAD I Kreslení a modelování, 2D a 3D. Přehled softwarů pro architektky.	KZ	2
516CAD2	CAD II Pokročilé modelování, práce s materiály, světly, kamerami, vizualizace, zákresy do fotografií v 3D Studiu VIZ	KZ	2
513DAT1	Dějiny a teorie architektury I	ZK	2
513DAT2	Dějiny a teorie architektury II	Z,ZK	3
513DAT3	Dějiny a teorie architektury III	ZK	2
513DAT4	Dějiny a teorie architektury IV	ZK	2

Pr edme t se zaby va prome nami architektury po na stupu pru myslove revoluce dopady novy ch stavebni ch technologií a souvztaz nostmi se s irs i mi spolec ensky mi pohyby. V c asove m rozpe ti od poc a tku 19. století po druhou sve tovou va lku mapuje typologicke a forma lni prome ny, vy znamna inz eny rska di la, vy voj urbanisticky ch koncepci , ota zky humanismu, utopie atd. Na pozadi za pasu mezi monumenta lni tradici a abstraktni ve cnosti analyzuje za kladni sme ry vy voje, kli c ove osobnosti, technologicke a kulturni za zemi , ale i nadc asove momenty ovlivn uji ci tvorbu architekta.

513DAT5	Dějiny a teorie architektury V	Z,ZK	3
Výklad historie architektury druhé poloviny dvacátého století se opírá o proměnu výtvarného i společenského názoru na úlohu architektury, urbanismu, výtvarného umění i designu po druhé světové válce. Předmět sleduje šíření, modifikace a alternativy modernistického konceptu, jejich postmoderní revizi, a pestré vyústění na přelomu století, s nevyhnutelnými důsledky v současné tvorbě.			
513DU1B	Dějiny umění I	ZK	2
Kromě základního obeznámení studujících s euroamerickým výtvarným uměním 2. pol. 19 a 20. stol. patří k dílčím cílům upozornit na mechanismy a jevy, jež jsou společné pro výtvarné umění a architekturu: (a) zakotvení v ideologickém a socio-ekonomickém kontextu; (b) proměnlivost estetických norem, hodnocení uměleckého díla a kánonu; (c) vztah výtvarného umění a vizuální kultury; (d) hmotné a prostorové aspekty uměleckého díla. Příklady umění sledovaného období budou prezentovány se zohledněním postupů a poznatků vizuálních studií a populární vizuální zkušenosti studujících.			
521DG1	Deskriptivní geometr.I	KZ	4
Cílem předmětu Deskriptivní geometrie I je seznámit studenty se základy zobrazovacích metod, které se používají v architektonické praxi. Při výuce je kladen důraz na rozvoj prostorové představivosti, vhodnou volbu zobrazovací metody podle typu zobrazovaného objektu, zejména základních architektonických typů.			
521DG2	Deskriptivní geometr.II	KZ	3
Cílem předmětu Deskriptivní geometrie II je seznámit studenty s fotogrammetrií, tj. způsobem, jak zakreslit objekt do existujícího snímku, se základy osvětlení objektů nejčastěji využívaných v architektonické praxi (osvětlení fasády, technické osvětlení na půdorysu využívané v urbanismu), dále pak s plochami, které se využívají ve stavební a architektonické praxi. Vedle těchto základních tematických celků se na cvičeních studenti seznámí s aplikacemi geometrie, kterou podrobně zpracují formou semestrální práce.			
513FSP1	Filosofie, sociologie a psychologie I	KZ	2
523GP	Geodetická praxe	Z	0
Dvoudenní kurz navazující na předmět 523GEO. https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/predmety/4980-geodezie			
523GEO	Geodézie	KZ	1
Geodézie. Organizace geodetické služby ČR. Geodetické body a referenční systémy. Mapové podklady pro výstavbu. Geodetická část projektové dokumentace. Vytyčování staveb. Dokumentace skutečného provedení. Katastr nemovitostí. Oceňování výkonů.			
515I1	Interiér,výstav.,design	Z,ZK	3
V přednáškách z interiéru jsou posluchači seznámeni s kompozičními prvky interiéru - světlo, barvy, povrchy a materiály, akustika. Přednášky z nábytku shrnují použití nových materiálů a technologií, zabývají se ergonomií, konstrukcí a typologií jednotlivých druhů nábytku. Přednášky z výstavnictví podávají přehled o historickém vývoji, architektuře výstav (veletržní areály a pavilony) až po zásady prostorově výtvarného řešení výstav a designu prvků. Ve cvičeních jsou zadávány skupinové úlohy na připravená témata /materiály v interiéru, světlo v interiéru, světová designéri, výstavní areály a pod./.. Výsledkem jsou mimo procvičení témat i ústavem připravované pomůcky ke zkoušce na CD.			
520KA1B	Krajinářská architektura I	Z,ZK	3
Předmět je zaměřen na objasnění základních principů kompozice děl krajinářské architektury v kontextu historických, společenských, ekonomických či politických událostí. Opírá se o podrobný rozbor jednotlivých příkladů zahrad a charakteristiku práce s jednotlivými základními kompozičními prvky, jako jsou vegetace, terén, voda, architektura, umělecká díla, mobiliář, povrchy, osvětlení apod.			
511KP	Kreslířská praxe	Z	0
Týdenní plenérová praxe , kde by měli studenti zúročit své poznatky a dovednosti z VT1 a VT2, předmět je hodnocen zápočtem			
522M	Matematika	KZ	3
Předmět poskytuje teoretický základ pro odborné technické předměty. Cvičení jsou zaměřena na sjednocení vstupní úrovně a dostatečné procvičení a zdokonalení základních partií matematiky, zejména na výrazy a jejich úpravy, elementární funkce, derivace a jejich využití. Osahem přednášek je náhled do dalších oblastí matematiky, propojení s ostatními předměty.			
518NS1	NS I - Základy	Z,ZK	3
Studující se seznámí se ZÁKLADY navrhování prostředí a prostorů na základě teoretických a praktických zkušeností přednášejících architektů. Získají v poměrně širokém záběru základní vědomosti o různých vlivech na návrh prostředí. Důraz je kladen na celostní vnímání navrhování v různých měřítkách.			
518NS2A	NS II - Bydlení	Z,ZK	3
Stavby pro BYDLENÍ jako nejbližší stavební úloha jsou základním stavebním kamenem vystavěného prostředí našich sídel. Z podstaty se jedná o úlohu pro všední den, přičemž častým opakováním se může zdát, že prostor pro smysluplnou inovaci je vyčerpán. Bytové stavby jsou navíc omezeny řadou předpisů, praktických i kulturních limitů. Ale právě tato nutnost navrhovat nezřídka na malém manévrovacím prostoru, nutnost pracovat s málem a zvláštní kombinace všednosti a osudovosti s jakou bytové stavby vstupují do našich životů, je na věci přitažlivá. Architekt zde pomáhá vytvořit domov: co může být krásnějšího? Předmět si klade za cíl odhalit posluchačům pod povrchem všednosti živý, dynamicky pulzující svět vztahů, vazeb, pravidel, konstrukcí a měřítek, které jsou klíčové pro schopnost svobodného pohybu na poli návrhu bytových staveb.			
518NS3B	NS III - Občanské stavby I	ZK	2
Základní občanská vybavenost OBCHOD, PRÁCE, REKREACE. Předmět se soustředí na běžné občanské stavby související s pobýváním osob v prostředí, které běžně nepovažujeme za domov, přesto ho často bereme za své. Např. při pobytu v pracovním prostředí (administrativa, výroba), v krajních životních situacích či etapách (nemoc, stáří, rehabilitace, cestování, rekreace), nebo v prostředí, které se nachází v bezprostředním okolí našeho bydliště a slouží každodennímu užívání (obchod, gastronomie).			
518NS4	Občanské stavby II	Z,ZK	3
Základní občanská vybavenost KULTURA, ŠKOLSTVÍ, SPORT. Předmět se zaměřuje na běžné občanské stavby charakterizované především krátkodobým a dlouhodobým návštěvním provozem často souvisejícím s trávením volného času nebo soustředěných kolem významné společenské nebo sportovní události. Jedná se vesměs o stavby s prolínajícími se tématy: víceúčelovost, užití specifických konstrukcí, shromažďovací prostory a s nimi spojené otázky hledišť, viditelnosti i akustiky.			
526OJ1B	Odborný jazyk I	Z,ZK	2
Jazyk anglicky, francouzsky, nemecky. Základní odborná terminologie oblasti architektonického navrhování, stavitelství, tvorby krajiny a zahrad a s gramatickými strukturami typickými pro odborný styl, a to zejména pro praktickou schopnost ustní a písemně cizojazyčně prezentace vlastního architektonického projektu.			
514PP1B	Památková péče I	Z,ZK	3
Předmět studentky a studenty seznamuje se základními teoretickými východisky památkové péče. Opírá se o stručný výklad historického vývoje oboru a ukazuje, co je památkou v současné době. Studentky a studenti se učí rozpoznávat hodnoty, kterých může památka různou měrou nabývat. A poznávají jak fyzické zásahy do památky nebo změny okolností tyto hodnoty ovlivňují. Předmět také ukazuje, jak architektka či architekt vstupují do péče o stavební dědictví. Předmět ukazuje různé metody a druhy zásahů do památek a zabývá se jejich typologií. Předmět podává přehled o legislativním rámci památkové péče v ČR a mezinárodní památkové péči. Studenty a studentky seznamuje s praktickou péčí o památky a souvisejícími profesemi.			
523PS2	Pozem. stavitelství II	Z,ZK	4
Cílem předmětu je seznámení studentů s dalšími variantami vodorovných konstrukcí, se všeobecnými zásadami spodní stavby, konstrukcemi a materiály zakládání budov vč. výkopů s ohledy na terénní souvislosti. Probírají se jednotlivé typy zastřešení staveb plochými i šikmými střechami. Studenti se seznámí s konstrukcemi dřevostaveb, s jejich historickými i novodobými přístupy k navrhování vč. dopadu na architektonický výraz budovy. Studenti jsou seznámeni s variantami řešení skeletových staveb. Současné varianty řešení jsou probírány z hlediska použitých materiálů (žlba ocel/ dřevo), jejich prostorové tuhosti, tradiční materiálové a výrokové základy pro kompletaci objektu (obvodové pláště / příčky/ sřešní pláště). Základní informace o stavbách z prostorových jednotek, výškových stavbách a super-konstrukcích. Cílem je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v různých stupních projektové dokumentace. Základní metody a přístupy k navrhování konstrukcí jsou pak prakticky ověřovány ve cvičeních.			

523PS1B	Pozemní stavitelství I	Z,ZK	4
Cílem předmětu je seznámení studentů se vztahem architektury a stavitelství. Toto je prezentováno na příkladech konkrétní architektury. Podává se základní přehled základní terminologie budov a konstrukcí, technického řešení stavby se stěnovým konstrukčním systémem od základů po střechu a jejich aplikacemi v architektuře. Jsou obeznámeni se zásadami a navrhováním stěnových a stropních konstrukcí, vertikálních komunikací v budově, vč. úpravy prvků a schodišťového prostoru v kontextu celé stavby s důrazem na její architektonický výraz. Je vysvětlen historický kontext i současné varianty řešení, probírá se materiálová a výrobová základna, vztah ke sledovaným vlastnostem stavby i rozhodující detaily. Cílem je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v různých stupních projektové dokumentace. Smyslem je seznámit studenty s možnostmi stavitelských prvků a technik v kontextu výhod a nevýhod jejich použití. Přednášky jsou koncipovány na výuku stavitelství z pohledu použití architekta pro jeho navrhování. Jednotlivé materiály, prvky a konstrukce jsou permanentně zasazovány do konceptu domů se zohledňováním souvisejících pohledů spolupracujících profesí. Důraz je kladen na realizovatelnost a řemeslné zpracování. Na vazbu technického řešení ve vztahu na výtvarný resp. architektonický výraz. Není opomenuta udržitelnost, trvanlivost a ekonomická stránka řešení. Důraz je kladen na uvažování o možnostech řešení, konceptuální uvažování. Přednáškový cyklus zapojuje moderní výukové technologie využitím názorných videí, tutoriálů. Prezentovány jsou příklady architektonicky cenných realizací a použití nejmodernějších materiálů a technologií. Základní metody a přístupy k navrhování konstrukcí jsou pak prakticky ověřovány ve cvičeních.			
523PS3B	Pozem.stavitelství III	Z,ZK	4
Kompletační konstrukce objektů pozemních staveb. Obvodové pláště, výplně otvorů, vnitřní lehké příčky, konstrukce podlah a konstrukce podhledů.			
523PS4B	Pozem.stavitelství IVbc	Z,ZK	3
Navrhování střech a hydroizolační ochrany spodní stavby budov.			
519U1B	Urbanismus I - prostředí	Z,ZK	3
Seznámení s úlohou funkčních složek ve městě a jejich vzájemnými vztahy, se spektrem typologických prvků a podmínkami jejich použití, s obecnými i konkrétními principy tvorby na úrovni části obce či města a urbanistického detailu. Zvláštní pozornost věnována parcelačním podmínkám bytové zástavby, segregaci a toleranci v dopravě, typologii, deficitům a potenciálům veřejných prostorů v sídlech. Cvičení aplikací na modelovém příkladu.			
524PRES1	Provádění, řízení a ekonomie staveb 1	Z,ZK	4
Úvod do realizace staveb a role architekta. Problematika stavebně technologického projektování souběžný návrh konstrukce a jejího provedení, nasazení potřebných strojů, specifikace a výpočet pomocných konstrukcí, zařízení staveniště pro jednotlivé konstrukčně výrobní systémy technologických etap pozemních objektů. Zpracování stavebně technologických hledisek do projektové dokumentace, technická zpráva, Staveništní i mimostaveništní doprava, BOZP a ŽP. Řešení spodní a vrchní stavby a jejich vyhodnocení ze stavebně technologických hledisek. Základní rozpočtové náklady na pořízení stavby - propočet a harmonogram projektu.			
522SNK1B	Statika a nosné konstrukce I	Z,ZK	4
Předmět seznamuje se statickým působením staticky určitých stavebních konstrukcí. Nejprve jsou procvičovány výpočty se silovými vektory na rovinných soustavách sil. Následuje řešení reakcí u staticky určitých soustav. Dále předmět seznamuje i s řešením vnitřních sil na staticky určitých soustavách, průřezovými veličinami, aplikací prostého ohybu a prostého tahu pro návrh a posouzení průřezu. Předmět seznamuje studenty dále i s kombinací ohybu a normálové síly a stabilitou tlačných prutů, mimostředním tlakem za vyloučeného tahu nebo dimenzačními momenty na ŽB deskách. Cvičení předmětu SNK1 probíhá tradiční formou s využitím moderního interaktivního nástroje GeoGebra.			
522SNK2	Statika a nosné konstrukce II	Z,ZK	3
Předmět Statika a nosné konstrukce II zahrnuje principy koncepce návrhu nosné konstrukce budov, vybrané metody statické analýzy a navrhování nosných konstrukcí z různých materiálů. Předmět vysvětluje běžné druhy zatížení a návrh základních prvků betonových, ocelových a zděných konstrukcí, i návrh základových konstrukcí běžných staveb. Předmět se opírá o principy navrhování podle platných evropských norem (Eurokódů) s využitím dostupných pomůcek a softwarových produktů.			
522SNK3	Statika a nosné konstrukce III	Z,ZK	3
Předmět Statika a nosné konstrukce III se věnuje především navrhování betonových konstrukcí. Předmět rozšiřuje metody statické analýzy vybraných konstrukčních prvků a seznamuje s materiálovými složkami betonu a jejich spolupůsobením. Vysvětluje podstatu vyztužování betonu, a principy dimenzování základních konstrukčních prvků z prostého, železového i předpjatého betonu. Uvádí konstrukční zásady železobetonových prvků a celých konstrukcí. Předmět se opírá o principy navrhování podle platných evropských norem (Eurokódů) s využitím dostupných pomůcek a softwarových produktů.			
522SNK4	Statika a nosné konstrukce IV	Z,ZK	3
Kovové konstrukce, dřevěné konstrukce, konstrukce z plastických hmot. Obsahem předmětu je základní přehled o vlastnostech konstrukčních materiálů (ocel, hliníkové slitiny, dřevo a hmoty na bázi dřeva, plastické hmoty), metodika navrhování konstrukcí z nich zhotovených, včetně způsobů spojování prvků, přehled typů a statického působení nízkopodlažních, výškových, halových a zvláštních objektů, jejich nosné prostorové uspořádání a problematika jejich prostorové tuhosti.			
524SF1B	Stavební fyzika Ibc	KZ	2
Hlavním cílem předmětu je seznámit studenta se základními požadavky české legislativy na návrh a provoz budov a stavebních konstrukcí z hlediska proslunění, denního osvětlení a ochrany před hlukem. Předmět vede studenta k pochopení základních metod navrhování a posuzování budov z hlediska proslunění, denního osvětlení a akustiky. Důležitým prvkem předmětu je propojení architektonické hmoty s vnitřním prostředím. Denní osvětlení, oslunění budov a akustika tvoří vnitřní pohodu pro uživatele budovy, a to z hlediska hygienické, ekonomické, ekologické stránky. Student se seznámí s požadavky norem dané problematiky a z metody používaných k jejich prokazování při územním a stavebním řízení.			
524SF2	Stavební fyzika II	Z,ZK	2
Hlavním cílem předmětu je seznámit studenta s vlivem teploty, vlhkosti a jevů s těmito podmínkami spojenými na architektonický návrh objektů, se způsobu šíření tepla, součinitelem prostupu tepla, vlhkostní bilanci stavebních konstrukcí, tepelnými mosty, tepelnou stabilitou objektu a dalšími. Důležitou součástí předmětu je koncepce návrhu obalových konstrukcí a dále zásady návrhu budov s nízkou spotřebou tepla. Student se seznámí s požadavky energetického hodnocení budov a se snižováním provozní energetické náročnosti budov. V neposlední řadě je seznámen s hlavními zásadami problematiky požární bezpečnostního řešení budov a jeho vlivu na koncepci architektonického návrhu.			
523MAT	Stavební materiály	KZ	2
Seznámení se základními druhy materiálů a výrobků, jejich aplikace v architektuře a konstrukcích pozemního stavitelství. Cílem předmětu je ukázat studentům možnosti jednotlivých materiálů, vhodnost jejich použití pro různorodé účely, jejich výhody a limity. Znalosti možností využití stavebních materiálů budou studentům napomáhat rozvíjet jejich kreativitu v ateliérech. Důležitým aspektem, který je v předmětu akcentován, je také vliv použití jednotlivých materiálů na životní prostředí.			
524TZIB	Tech.zařízení budov I	Z,ZK	4
Hlavním cílem předmětu je seznámit studenta se základními systémy technických zařízení, mezi které patří: vzduchotechnické systémy, vytápěcí systémy, zásobování vodou, plynem a elektrickou energií, odvádění splaškových vod, hospodaření s dešťovými vodami a domovními odpady, ale také hromosvody a výtahy. Předmět vede studenta k pochopení a zvládnutí spolupráce a koordinace mezi tvůrci stavebního díla tzn. architektky a odborníky všech profesí podílejících se na projekční činnosti, realizaci stavby i na jejím následném provozu užívání. Společným prvkem je skutečnost, že uvedené profese a zařízení zabezpečují "technické prostředí" uvnitř staveb neboli komfortní vnitřní prostředí. Těžištěm celého oboru TZB jsou rozvody a hospodaření s nejrůznějšími formami energie. Výklad všech systému technického zařízení budov následně umožňuje studentům navrhnout komplexního řešení systému TZB. Předmět také slouží jako příprava ke zpracování Bakalářské práce, která má podobu kompletní dokumentace pro stavební povolení včetně všech profesí.			
528EKL	Úvod do udržitelného navrhování	ZK	2
Předmět Ekologie I se zabývá problematikou ekologie v souvislosti s vystaveným prostředím a průmyslovým designem. Vykládány jsou základní pojmy týkající se ekologie obecně, dále je věnována pozornost jak stavebním komponentům, tak i většímu měřítku malému souboru, krajinně a mobilitě. Skladba přednášek postupuje od obecných principů ke konkrétním řešením. Pozornost je věnována i recyklaci materiálů a implikaci ekologie pro Design a Krajinářskou architekturu. Základní principy jsou ilustrovány na aktuálních příkladech současné architektury a designu v různých přírodních i společenských podmínkách. Navazující látka je probírána v DA / NS / PS, v nichž je pak rozvedena do specifické podoby. Ekologie I je tedy chápána jako úvodní předmět do současné problematiky udržitelného rozvoje ve vztahu k architektuře, krajinně a průmyslovému designu.			

511VT1B	Výtvarná tvorba I Výtvarná tvorba I. Výuka základů kresby směřuje ke schopnosti studenta zobrazit předmět a prostor. Učí vnímat proporční vztahy s uplatněním lineární perspektivy a stínování pro vyjádření prostorovosti objektů, včetně důležitých detailů. Postupuje se od skici ke studii, případně dotvořením zadání podle vlastní invence. Základem je zvládnutí kresby základních kubických tvarů krychle, kvádr, válec v lineární dvouúběžníkové perspektivě. Postupuje se ke složitějším tvarům a kompozicím., výceúběžníkové perspektivě. Techniky: kresba tužkou, fixem, pastelem, uhlím Vyučovací hodina má 150 min, výstupem hodiny bývá několik kreseb.	KZ	2
511VT2	Výtvarná tvorba II Výtvarná tvorba II. Výuka navazuje na základy zimního semestru kresbou komplikovanějších tvarů. Cílem je zvládnout vyjádřit architektonický prostor v širších souvislostech. Výuka probíhá i mimo místnosti kreslírny. Tématem jsou interiéry školní budovy, chodby, atria. Mimo školní budovu jsou předmětem kresby i záběry v exteriéru, ulice, veřejné interiéry a studie stromů v různých fázích vegetačního období. Techniky: kresba tužkou, fixem, uhlím. Vyučovací hodina má 90 min, výstupem hodiny bývá několik kreseb. Většina kreseb na formát A3.	KZ	2
511VT3	Výtvarná tvorba III Kreslení, vytváření modelů, poloprostor, staré X nové, experiment	KZ	2
511VT4	Výtvarná tvorba IV Předmět VT4 se skládá z osvojení a procvičování hlavní schopnosti architekta, zachycení prostoru a jeho architektonických součástí (budovy, stromy, lidé apod.) ve správných velikostech a proporcích.	KZ	2
519U2B	Urbanismus II - vývoj Studenti se seznamují s pojmy a metodami vývoje osídlení a jeho forem (morfogeneze strukturální a funkční) od prehistorie přes vývoj v klíčových etapách utváření (uspořádání a využívání) prostředí v evropském civilizačním okruhu a v dalších nejvýznamnějších civilizačních okruzích Přední východ, Afrika, indický subkontinent, Dálný východ a jihovýchodní Asie, severní, střední a jižní Amerika, a to ve vzájemných souvislostech (podobnostech a rozdílnostech) až po globální současnost, s důrazem na vliv přírodně krajinných, sociálně ekonomických (kulturních), technico-technologických i profesních inovací. Výklad je zaměřen na porozumění kategoriím a metodám myšlení o vývoji vystavěného prostředí v souvislostech přírodně-krajinných, civilizačně kulturních a technických, a na výklad vývoje osídlení až po globální současnost (megaměsto/metaměsto) ve smyslu současných teorií města a směrů.	ZK	2
599ZSPB	Změna studijního plánu	Z	1

Název bloku: Volitelné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 8

Role bloku: V

Kód skupiny: VOLITELNÉ BAU 2020

Název skupiny: Volitelné bakalářské AU 2020

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů

Podmínka předměty skupiny:

Kredity skupiny: 8

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Vyučující, autoři a garantí (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
516CAD3	CAD III Henri Hubertus Achten, Ivana Vinšová, Martin Bukovský, Ondřej Vápeník, Tomáš Rain, Lucie Mizerová, Petr Irinkov, Šimon Prokop, Adam Preisler Petr Irinkov Ivana Vinšová (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	v
513DU2B	Dějiny umění IIbc Hubert Kamil Guzik, Jana Tichá Hubert Kamil Guzik Hubert Kamil Guzik (Gar.)	KZ	2	2P+0C	L	v
CTUQCOL	EuroTeQ Collider Henri Hubertus Achten, Zuzana Pešková, Jana Nábělková, Daniela Illnerová, Lukáš Horný Zuzana Pešková Henri Hubertus Achten (Gar.)	KZ	5			v
CTUQCOL2	EuroTeQ Collider 2 Henri Hubertus Achten	KZ	5			v
513FSP2	Filosofie, sociologie a psychologie II Vladan Klement Vladan Klement	KZ	2	2P+0C	L	v
513FSP3	Filosofie, sociologie a psychologie III Vladan Klement Vladan Klement Vladan Klement (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	v
520KA2B	Krajinářská architektura II Zuzana Štemberová, Klára Salzmann, Eva Jeníková, Jan Pešout Zuzana Štemberová Klára Salzmann (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	v
518NSKI	NS V - Koncept a interpretace Vendula Bryndziarová, Pavla Melková, Michal Hybský Pavla Melková Pavla Melková (Gar.)	KZ	2	1P+1C	Z	v
526OJ2B	Odborný jazyk II Michal Rubáš, Naděžda Bonaventurová, Zuzana Krýzlová, Kateřina Valentová, Magdaléna Waageová Kateřina Valentová Zuzana Krýzlová (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z,L	v
526OJ3B	Odborný jazyk III Naděžda Bonaventurová, Zuzana Krýzlová, Kateřina Valentová, Magdaléna Waageová, Brian Hodgman, Calvin Rambler, Mark Wiedorn Kateřina Valentová Kateřina Valentová (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	v
514PP2B	Památková péče II Jan Pešta Jan Pešta	KZ	2	2P+0C	L	v
516PG1	Počítačová grafika I Dana Matějovská, Marie Hladíková, Martin Odehnal, Dušan Marcinko Martin Odehnal Martin Odehnal (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	v

523PS5B	Pozem.stavitelství V Jaroslava Babáňková, Luboš Káně, Petr Jůn, Marek Novotný, Zdeněk Kutnar Luboš Káně Marek Novotný (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	v
519U3B	Urbanismus III - teorie Irena Fialová, Zdeňka Havlová Irena Fialová Irena Fialová (Gar.)	KZ	2	1P+1C	L	v
511VT5	Výtvarná tvorba V Gabriela Nováková, Ivan Vosecký, Jiří Kárník, Tereza Melenová Gabriela Nováková Ivan Vosecký (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	v
599WS1	Workshop Jiří Šrubař	Z				v

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=VOLITELNÉ BAU 2020 Název=Volitelné bakalářské AU 2020

516CAD3	CAD III				KZ	2
513DU2B	Dějiny umění IIbc				KZ	2
Kromě základního obeznámení studujících s evropským výtvarným uměním do pol. 19. stol. patří k dílčím cílům upozornit na instituce, mechanismy a jevy, jež jsou historicky společné pro výtvarné umění a architekturu: (a) instituce uměleckého života: umělecký mecenáš; fenomén akademie, muzea, umělecká kritika; (b) společenské postavení tvůrce, autonomizace výtvarného umění; (c) otázky axiologie umění. Předmět představí ikonografické náměty a symboly umění středověku a novověku na ty, jež se dodnes vyskytují ve výtvarném umění a vizuální kultuře. Při výběru prezentovaných objektů bude dbáno na zastoupení nejvýznamnějších škol, prostředí a epoch.						
CTUQC0L	EuroTeQ Collider				KZ	5
CTUQC0L2	EuroTeQ Collider 2				KZ	5
513FSP2	Filosofie, sociologie a psychologie II				KZ	2
Předmět má za cíl představit filosofickou teorii v její původní podobě, kontextu vzniku, její recepci tehdejší společnosti a 2) vysvětlit studentům/kám, jaký měla/má tato teorie dopad na fungování společnosti, lidské myšlení a v neposlední řadě na architekturu a způsob, jakým lidem uvažovali/jí o svém habitatu. Cílem je tedy postihnout teoretickou rovinu, zároveň ale demonstrovat praktické dopady, které s sebou tato teorie nesla. Ústřední myšlenkou tak je, že filosofie není pouhé fabulování pár lidí, kteří se tím náhodou i proslavili, ale že jsou dějiny filosofie retrospektivním dobrodružstvím, na kterém můžeme pozorovat vývoj společnosti, inteligence i poznání od počátku naší civilizace.						
513FSP3	Filosofie, sociologie a psychologie III				KZ	2
Předmět má za cíl představit pokročilejší filosofická témata, která nejsou součástí běžných filosofických kurzů pro svou specifickou. Jsou to právě tato konkrétnější témata, na kterých lze studentům demonstrovat aplikaci filozofického myšlení, které se mohli naučit v kurzu FSP II. Ať už jde o etiku nových technologií nebo počítačové hry, filosofie i v dnešní moderní době neztrácí svou aktuálnost a stále dokáže nastavovat zrcadlo i takto marginálním tématům. Kromě moderních témat se budeme věnovat také intelektuálnímu cestování časem a prostorem a dozvíme se například i to, proč je Afrika hřištěm pro architektury 21. století.						
520KA2B	Krajinářská architektura II				Z,ZK	3
Krajinářská architektura II - Krajina v souvislostech Cílem přednášek a cvičení předmětu KA II je představit studentům téma krajiny jako celku s mnoha různými vrstvami a vazbami, včetně základní morfologie a přírodního základu, ale také kulturní složky. Krajina je prostorem pro život člověka, má přímý a zásadní vliv na naše fyzické i psychické bytí. Je životním prostorem, zdrojem vody, vzduchu, suroviny, potravin, energií, je lidským domovem. V období dramatických klimatických změn a dalších environmentálních výzev představuje soudobá krajinářská architektura profesi, která umí propojit přírodní a technické procesy, a zároveň pracovat s kulturní vrstvou, která je s krajinou neodmyslitelně spojena. Předmětem výuky je porozumění přírodním a civilizačním procesům a jejich souvislostem, s cílem hledat nutný konsenzus. Krajinářská architektura nabízí komplexní pohled na krajinu a v ní probíhající procesy. Proto je nutné studenty vést k chápání a řešení globálních výzev při současném řešení lokálních problémů a témat. Cílem předmětu je ukázat multidisciplinarnost krajinářské architektury a také nutnost spolupráce, komunikace, společných postupů s dalšími odborníky, kteří v krajině působí.						
518NSKI	NS V - Koncept a interpretace				KZ	2
Interpretace architektury je neoddelitelná od otázky smyslu architektury a prostředí samotných. Nejdříve je nutné pochopit či vytvořit smysl díla, navrhnout koncept, poté ho dokázat formulovat, interpretovat a prezentovat. Tyto znalosti a dovednosti mohou sloužit jako východiska architektonického navrhování, jako jeho přímá součást i jako nástroje jeho interpretace a prezentace. Jejich předmětem není jen architektura, ale také architektonického myšlení jako takové. Pod pojmem architektura je zde přítom chápáno komplexní vystavěné prostředí včetně krajinné tvorby. Operační platformu architektury (její interpretace či prezentace) rozšiřují formáty přesahující rámec hlavních nástrojů samotného navrhování a realizace stavby, mezi které patří například kritický text, výtvarný koncept, publikace, výstava, živá prezentace, fotografie, film, sociální média, nové komunikační technologie apod. Tyto platformy současně mohou mít nejen interpretační, ale také formativní roli. Jazyk interpretace architektury je stejný jako jazyk, kterým ji uživatelé vnímají, a také jako jazyk, kterým sama architektura komunikuje se svými uživateli, tedy ten, který do ní jako architekti vkládáme. Proto bychom ho jako praktikující architekti měli zkoumat a ovládat. Komunikace se v současné době stává stále nezbytnější součástí veřejného prostoru a schopnost komunikování architektury začíná být samozřejmou a nezbytnou dovedností, která je od architektů veřejnosti právem očekávána.						
526OJ2B	Odborný jazyk II				KZ	2
Anglicky, francouzsky, nemecky. Odborná terminologie dějin architektury, výtvarného umění, užitého umění spolu s prezentacemi významných historických staveb na semináři a při exkurzi. Odborná terminologie oblasti architektury, výtvarného umění a tvorby krajiny a zahrad. Pro studenty programu Krajinářská architektura Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ II společně se studenty programu Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickem, francouzském nebo nemeckem. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ II stejný jazyk, ve kterém student absolvoval základní kurz OJ I, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková narocnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníku kurzu. Kurz seznamuje s odbornou terminologií programu Krajinářská architektura.						
526OJ3B	Odborný jazyk III				KZ	2
Příprava na studium v zahraničí. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickem (vyučují převážně rodilí mluvčí), francouzském nebo nemeckem. Povinné volitelné předmět OJ III je jednosemestrální kurz. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ III stejný jazyk, ve kterém student absolvoval předchozí kurzy odborného jazyka, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková narocnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníku.						
514PP2B	Památková péče II				KZ	2
516PG1	Počítačová grafika I				KZ	2
523PS5B	Pozem.stavitelství V				KZ	2
Náplň pr edme tu je analýza poruch stavební ch konstrukci a identifikace jejich příčin. Pozornost je ve nova na vs em c a stem staveb od za kladů az po střechy.						
519U3B	Urbanismus III - teorie				KZ	2
Udržitelný rozvoj je řídicím paradigmatem 21. století. Již dlouhou dobu je jádrem většiny debat o rozvoji měst. Stále více si uvědomujeme, že poskytování dobré kvality života je právem i těch nejzranitelnějších sociálních skupin, protože životní prostředí přímo ovlivňuje jejich zdraví. Tato změna paradigmatu vyžaduje holističtější přístup k rozvoji měst. Otázkou zůstává, jak ji lze úspěšně implementovat do praxe? Jaký druh urbanistických teorií můžeme použít k zajištění tohoto rozvoje? Předmět seznamuje studenta s nejvýznamnějšími urbanistickými teoriemi 20. a 21. století. Ukazuje vznik a proměnu urbanistických debat, teorií a experimentů na pozadí jejich sociálního a ekonomického rozvoje. Studenti jsou vedeni k rozvoji svého kritického myšlení: k rozpoznání, analýze, hodnocení a pochopení dopadu urbanistických teorií na město prostřednictvím konkrétních případových studií.						
511VT5	Výtvarná tvorba V				KZ	2
Figura a prostor: Předmět VT 5 figura a prostor se skládá z osvojení a procvičování dvou hlavních dovedností, které jsou jsou mezi sebou provázané: dovednost správné kresby prostoru, na kterou je navázána druhá dovednost, kresba figury, přičemž figura zde představuje měřítko prostoru. Grafický design: Orientace v oblasti písma, typografie a grafického designu. Studenti se naučí vyhodnotit grafická zadání v jejich komplexnosti, především se pak zaměří na propojení funkčních a estetických aspektů jednotlivých úkolů, což je později v jejich vlastním vizuálním vyjadřování povede k hledání originálních řešení. Výuka podporuje analytické schopnosti myšlení a možnosti vizuálního vyjadřování prostřednictvím praktických cvičení a doplňujících teoretických znalostí.						

Seznam předmětů tohoto průchodu:

Kód	Název předmětu	Zakončení	Kredity
511KP	Kreslířská praxe Týdenní plenérová praxe , kde by měli studenti zúročit své poznatky a dovednosti z VT1 a VT2, předmět je hodnocen zápočtem	Z	0
511VT1B	Výtvarná tvorba I Výtvarná tvorba I. Výuka základů kresby směřuje ke schopnosti studenta zobrazit předmět a prostor. Učí vnímat proporční vztahy s uplatněním lineární perspektivy a stínování pro vyjádření prostorovosti objektů, včetně důležitých detailů. Postupuje se od skici ke studii, případně dotvořením zadání podle vlastní invence. Základem je zvládnutí kresby základních kubických tvarů krychle , kvádr , válec v lineární dvouúběžníkové perspektivě. Postupuje se ke složitějším tvarům a kompozicím., výceuběžníkové perspektivě. Techniky: kresba tužkou, fixem, pastelem, uhlem Vyučovací hodina má 150 min, výstupem hodiny bývá několik kreseb.	KZ	2
511VT2	Výtvarná tvorba II Výtvarná tvorba II. Výuka navazuje na základy zimního semestru kresbou komplikovanějších tvarů. Cílem je zvládnout vyjádřit architektonický prostor v širších souvislostech. Výuka probíhá i mimo místnosti kreslírny. Tématem jsou interiéry školní budovy, chodby, atria. Mimo školní budovu jsou předmětem kresby i záběry v exteriéru, ulice, veřejné interiéry a studie stromů v různých fázích vegetačního období. Techniky: kresba tužkou, fixem, uhlem. Vyučovací hodina má 90 min, výstupem hodiny bývá několik kreseb. Většina kreseb na formát A3.	KZ	2
511VT3	Výtvarná tvorba III Kreslení, vytváření modelů, poloprostor, staré X nové, experiment	KZ	2
511VT4	Výtvarná tvorba IV Předmět VT4 se skládá z osvojení a procvičování hlavní schopnosti architekta, zachycení prostoru a jeho architektonických součástí (budovy, stromy, lidé apod.) ve správných velikostech a proporcích.	KZ	2
511VT5	Výtvarná tvorba V Figura a prostor: Předmět VT 5 figura a prostor se skládá z osvojení a procvičování dvou hlavních dovedností, které jsou mezi sebou provázané: dovednost správné kresby prostoru, na kterou je navázána druhá dovednost, kresba figury, přičemž figura zde přestavuje měřítko prostoru. Grafický design: Orientace v oblasti písma, typografie a grafického designu. Studenti se naučí vyhodnotit grafická zadání v jejich komplexnosti, především se pak zaměří na propojení funkčních a estetických aspektů jednotlivých úkolů, což je později v jejich vlastním vizuálním vyjadřování povede k hledání originálních řešení. Výuka podporuje analytické schopnosti myšlení a možnosti vizuálního vyjadřování prostřednictvím praktických cvičení a doplňujících teoretických znalostí.	KZ	2
513DAT1	Dějiny a teorie architektury I	ZK	2
513DAT2	Dějiny a teorie architektury II	Z,ZK	3
513DAT3	Dějiny a teorie architektury III	ZK	2
513DAT4	Dějiny a teorie architektury IV Pr edme t se zaby va prome nami architektury po na stupu pru myslove revoluce dopady novy ch stavebni ch technologií a souvztaz nostmi se s irs i mi spolec ensky mi pohyby. V c asove m rozpe ti od poc a tku 19. století po druhou sve tovou va lku mapuje typologicke a forma lni prome ny, vy znamna inz eny rska di la, vy voj urbanisticky ch koncepci , ota zky humanismu, utopie atd. Na pozadi za pasu mezi monumenta lni tradici i abstraktni ve cnosti analyzuje za kladni sme ry vy voje, kli c ove osobnosti, technologicke a kulturni za zemí , ale i nadc asove momenty ovlivn uji ci tvorbu architekta.	ZK	2
513DAT5	Dějiny a teorie architektury V Výklad historie architektury druhé poloviny dvacátého století se opírá o proměnu výtvarného i společenského názoru na úlohu architektury, urbanismu, výtvarného umění i designu po druhé světové válce. Předmět sleduje šíření, modifikace a alternativy modernistického konceptu, jejich postmoderní revizi, a pestré vyústění na přelomu století, s nevyhnutelnými důsledky v současné tvorbě.	Z,ZK	3
513DU1B	Dějiny umění I Kromě základního obeznámení studujících s euroamerickým výtvarným uměním 2. pol. 19 a 20. stol. patří k dílčím cílům upozornit na mechanismy a jevy, jež jsou společné pro výtvarné umění a architekturu: (a) zakotvení v ideologickém a socio-ekonomickém kontextu; (b) proměnlivost estetických norem, hodnocení uměleckého díla a kánonu; (c) vztah výtvarného umění a vizuální kultury; (d) hmotné a prostorové aspekty uměleckého díla. Příklady umění sledovaného období budou prezentovány se zohledněním postupů a poznatků vizuálních studií a populární vizuální zkušenosti studujících.	ZK	2
513DU2B	Dějiny umění IIbc Kromě základního obeznámení studujících s evropským výtvarným uměním do pol. 19. stol. patří k dílčím cílům upozornit na instituce, mechanismy a jevy, jež jsou historicky společné pro výtvarné umění a architekturu: (a) instituce uměleckého života: umělecký mecenáš; fenomén akademie, muzea, umělecká kritika; (b) společenské postavení tvůrce, autonomizace výtvarného umění; (c) otázky axiologie umění. Předmět představí ikonografické náměty a symboly umění středověku a novověku s důrazem na ty, jež se dodnes vyskytují ve výtvarném umění a vizuální kultuře. Při výběru prezentovaných objektů bude dbáno na zastoupení nejvýznamnějších škol, prostředí a epoch.	KZ	2
513FSP1	Filosofie, sociologie a psychologie I	KZ	2
513FSP2	Filosofie, sociologie a psychologie II Předmět má za cíl představit filosofickou teorii v její původní podobě, kontextu vzniku, její recepci tehdejší společností a 2) vysvětlit studentům/kám, jaký měla/má tato teorie dopad na fungování společnosti, lidské myšlení a v neposlední řadě na architekturu a způsob, jakým lidem uvažovali/jí o svém habitatu. Cílem je tedy postihnout teoretickou rovinu, zároveň ale demonstrovat praktické dopady, které s sebou tato teorie nesla. Ústřední myšlenkou tak je, že filosofie není pouhé fabulování pár lidí, kteří se tím náhodou i proslavili, ale že jsou dějiny filosofie retrospektivním dobrodružstvím, na kterém můžeme pozorovat vývoj společnosti, inteligence i poznání od počátku naší civilizace.	KZ	2
513FSP3	Filosofie, sociologie a psychologie III Předmět má za cíl představit pokročilejší filosofická témata, která nejsou součástí běžných filosofických kurzů pro svou specifickou. Jsou to právě tato konkrétnější témata, na kterých lze studentům demonstrovat aplikaci filozofického myšlení, které se mohli naučit v kurzu FSP II. Ať už jde o etiku nových technologií nebo počítačové hry, filosofie i v dnešní moderní době neztrácí svou aktuálnost a stále dokáže nastavovat zrcadlo i takto marginálním tématům. Kromě moderních témat se budeme věnovat také intelektuálnímu cestování časem a prostorem a dozvíme se například i to, proč je Afrika hřištěm pro architektky 21. století.	KZ	2
514ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
514ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
514ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
514BP	Bakalářská práce	Z	22

514PP1B	Památková péče I	Z,ZK	3
Předmět studentky a studenty seznamuje se základními teoretickými východiskami památkové péče. Opírá se o stručný výklad historického vývoje oboru a ukazuje, co je památkou v současné době. Studentky a studenti se učí rozpoznávat hodnoty, kterých může památka různou měrou nabývat. A poznávají jak fyzické zásahy do památky nebo změny okolností tyto hodnoty ovlivňují. Předmět také ukazuje, jak architektka či architekt vstupují do péče o stavební dědictví. Předmět ukazuje různé metody a druhy zásahů do památek a zabývá se jejich typologií. Předmět podává přehled o legislativním rámci památkové péče v ČR a mezinárodní památkové péči. Studenty a studentky seznamuje s praktickou péčí o památky a souvisejícími profesemi.			
514PP2B	Památková péče II	KZ	2
515ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
515ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
515ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
515BP	Bakalářská práce	Z	22
515I1	Interiér,výstav.,design	Z,ZK	3
V přednáškách z interiéru jsou posluchači seznámeni s kompozičními prvky interiéru - světlo, barvy, povrchy a materiály, akustika. Přednášky z nábytku shrnují použití nových materiálů a technologií, zabývají se ergonomií, konstrukcí a typologií jednotlivých druhů nábytku. Přednášky z výstavnictví podávají přehled o historickém vývoji, architektuře výstav (veletržní areály a pavilony) až po zásady prostorově výtvarného řešení výstav a designu prvků. Ve cvičeních jsou zadávány skupinové úlohy na připravená témata /materiály v interiéru, světlo v interiéru, světová designéři, výstavní areály a pod./ Výsledkem jsou mimo procvičení témat i ústavem připravované pomůcky ke zkoušce na CD.			
515ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
515ZAT	Základní ateliér	KZ	6
516ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
516CAD1	CAD I Kreslení a modelování, 2D a 3D. Přehled softwarů pro architektky.	KZ	2
516CAD2	CAD II Pokročilé modelování, práce s materiály, světly, kamerami, vizualizace, zákresy do fotografií v 3D Studiu VIZ	KZ	2
516CAD3	CAD III	KZ	2
516PG1	Počítačová grafika I	KZ	2
518ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
Cíle: v rámci prvního konkrétního zadání návrhu bytové stavby naučit studenty osvojení principů a metod komplexně pojaté architektonické tvorby, reflektující různorodé aspekty zadání i vlastního procesu navrhování staveb, včetně aplikace i prohloubení získaných znalostí v oblasti bytových staveb, např.: komplexní poznání území a prostředí, definování vnějších a vnitřních vztahů objektu, struktura objektu (půdorysná, prostorová, konstrukční) funkce stavby i bytu a jejich vzájemné vazby na konstrukci, koncept TZB nebo použité základní materiály.			
518ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
Cíle: v rámci zadání návrhu občanské stavby pokračovat v osvojování principů a metod komplexně pojaté architektonické tvorby, reflektující různorodé aspekty zadání i vlastního procesu navrhování staveb, včetně aplikace i prohloubení získaných znalostí v oblasti občanských staveb, např.: specifické podněty problematiky zadané občanské stavby; praktické užívání základních pojmů typologie občanských staveb; komplexní poznání území a prostředí; definování vnějších a vnitřních vztahů objektu; funkce stavby a vzájemné vazby na konstrukci, koncept TZB nebo použité základní materiály			
518ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
Cíle: vypracování architektonické studie stavby, která splňuje kritéria i požadavky kladené na bakalářský projekt na FA ČVUT v Praze.			
518BP	Bakalářská práce	Z	22
518NS1	NS I - Základy	Z,ZK	3
Studující se seznámí se ZÁKLADY navrhování prostředí a prostorů na základě teoretických a praktických zkušeností přednášejících architektů. Získají v poměrně širokém záběru základní vědomosti o různých vlivech na návrh prostředí. Důraz je kladen na celostní vnímání navrhování v různých měřítkách.			
518NS2A	NS II - Bydlení	Z,ZK	3
Stavby pro BYDLENÍ jako nejčtenější stavební úloha jsou základním stavebním kamenem vystavěného prostředí našich sídel. Z podstaty se jedná o úlohu pro všední den, přičemž častým opakováním se může zdát, že prostor pro smysluplnou inovaci je vyčerpán. Bytové stavby jsou navíc omezeny řadou předpisů, praktických i kulturních limitů. Ale právě tato nutnost navrhovat nezřídka na malém manévrovacím prostoru, nutnost pracovat s málem a zvláštní kombinace všednosti a osudovosti s jakou bytové stavby vstupují do našich životů, je na věci přitažlivá. Architekt zde pomáhá vytvořit domov: co může být krásnějšího? Předmět si klade za cíl odhalit posluchačům pod povrchem všednosti živý, dynamicky pulzující svět vztahů, vazeb, pravidel, konstrukcí a měřítek, které jsou klíčové pro schopnost svobodného pohybu na poli návrhu bytových staveb.			
518NS3B	NS III - Občanské stavby I	ZK	2
Základní občanská vybavenost OBCHOD, PRÁCE, REKREACE. Předmět se soustředí na běžné občanské stavby související s pobýváním osob v prostředí, které běžně nepovažujeme za domov, přesto ho často bereme za své. Např. při pobytu v pracovním prostředí (administrativa, výroba), v krajních životních situacích či etapách (nemoc, stáří, rehabilitace, cestování, rekreace), nebo v prostředí, které se nachází v bezprostředním okolí našeho bydliště a slouží každodennímu užívání (obchod, gastronomie).			
518NS4	Občanské stavby II	Z,ZK	3
Základní občanská vybavenost KULTURA, ŠKOLSTVÍ, SPORT. Předmět se zaměřuje na běžné občanské stavby charakterizované především krátkodobým a dlouhodobým návštěvním provozem často souvisejícím s trávením volného času nebo soustředěných kolem významné společenské nebo sportovní události. Jedná se vesměs o stavby s prolínajícími se tématy: víceúčelovost, užití specifických konstrukcí, shromažďovací prostory a s nimi spojené otázky hledišť, viditelnosti i akustiky.			
518NSKI	NS V - Koncept a interpretace	KZ	2
Interpretace architektury je neoddělitelná od otázky smyslu architektury a prostředí samotných. Nejdříve je nutné pochopit či vytvořit smysl díla, navrhnout koncept, poté ho dokázat formulovat, interpretovat a prezentovat. Tyto znalosti a dovednosti mohou sloužit jako východiska architektonického navrhování, jako jeho přímá součást i jako nástroje jeho interpretace a prezentace. Jejich předmětem není jen architektura, ale také architektonického myšlení jako takové. Pod pojmem architektura je zde přítom chápáno komplexní vystavěné prostředí včetně krajinné tvorby. Operační platformu architektury (její interpretace či prezentace) rozšiřují formáty přesahující rámec hlavních nástrojů samotného navrhování a realizace stavby, mezi které patří například kritický text, výtvarný koncept, publikace, výstava, živá prezentace, fotografie, film, sociální média, nové komunikační technologie apod. Tyto platformy současně mohou mít nejen interpretační, ale také formativní roli. Jazyk interpretace architektury je stejný jako jazyk, kterým ji uživatelé vnímají, a také jako jazyk, kterým sama architektura komunikuje se svými uživateli, tedy ten, který do ní jako architekti vkládáme. Proto bychom ho jako praktikující architekti měli zkoumat a ovládat. Komunikace se v současné době stává stále nezbytnější součástí veřejného prostoru a schopnost komunikování architektury začíná být samozřejmou a nezbytnou dovedností, která je od architektů veřejnosti právem očekávána.			
518ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
Výuka směřuje k ověření podstatných předpokladů pro obor a rozvíjení tvůrčí kreativity. Studenti se učí chápat strukturu architektonického díla a její souvislosti s konstrukcí, programem, hmotou a světlem, uvědomují si kvalitu prostoru a experimentují s prostorovým konceptem. Součástí výuky je studium konkrétní architektury se snahou o pochopení prostorových vazeb, měřítka, proporcí, osvětlení, orientace a vztahu k místu. Cílem je naučit studenta koncepčnímu myšlení, metodice architektonické práce a základním způsobům zobrazování. Součástí ateliérové výuky jsou kompoziční cvičení menšího rozsahu, jejichž cílem je třibení vizuálního vnímání a osvojení základních kompozičních kategorií v souvislosti s navrhováním.			
518ZAT	Základní ateliér	KZ	6

519ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
519ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
519ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
519BP	Bakalářská práce	Z	22
519U1B	Urbanismus I - prostředí	Z,ZK	3
Seznámení s úlohou funkčních složek ve městě a jejich vzájemnými vztahy, se spektrem typologických prvků a podmínkami jejich použití, s obecnými i konkrétními principy tvorby na úrovni části obce či města a urbanistického detailu. Zvláštní pozornost věnována paracelačním podmínkám bytové zástavby, segregaci a toleranci v dopravě, typologii, deficitům a potenciálům veřejných prostorů v sídlech. Cvičení aplikací na modelovém příkladu.			
519U2B	Urbanismus II - vývoj	ZK	2
Studenti se seznamují s pojmy a metodami vývoje osídlení a jeho forem (morfogeneze strukturální a funkční) od prehistorie přes vývoj v klíčových etapách utváření (uspořádání a využívání) prostředí v evropském civilizačním okruhu a v dalších nejvýznamnějších civilizačních okruzích Přední východ, Afrika, indický subkontinent, Dálný východ a jihovýchodní Asie, severní, střední a jižní Amerika, a to ve vzájemných souvislostech (podobnostech a rozdílnostech) až po globální současnost, s důrazem na vliv přírodně krajinných, sociálně ekonomických (kulturních), technicko-technologických i profesních inovací. Výklad je zaměřen na porozumění kategoriím a metodám myšlení o vývoji vystavěného prostředí v souvislostech přírodně-krajinných, civilizačně kulturních a technických, a na výklad vývoje osídlení až po globální současnost (megaměsto/metaměsto) ve smyslu současných teorií města a směrů.			
519U3B	Urbanismus III - teorie	KZ	2
Udržitelný rozvoj je řídicím paradigmatem 21. století. Již dlouhou dobu je jádrem většiny debat o rozvoji měst. Stále více si uvědomujeme, že poskytování dobré kvality života je právem i těch nejzranitelnějších sociálních skupin, protože životní prostředí přímo ovlivňuje jejich zdraví. Tato změna paradigmatu vyžaduje holističtější přístup k rozvoji měst. Otázkou zůstává, jak ji lze úspěšně implementovat do praxe? Jaký druh urbanistických teorií můžeme použít k zajištění tohoto rozvoje? Předmět seznamuje studenta s nejvýznamnějšími urbanistickými teoriemi 20. a 21. století. Ukazuje vznik a proměnu urbanistických debat, teorií a experimentů na pozadí jejich sociálního a ekonomického rozvoje. Studenti jsou vedeni k rozvoji svého kritického myšlení: k rozpoznání, analýze, hodnocení a pochopení dopadu urbanistických teorií na město prostřednictvím konkrétních případových studií.			
520KA1B	Krajinářská architektura I	Z,ZK	3
Předmět je zaměřen na objasnění základních principů kompozice děl krajinářské architektury v kontextu historických, společenských, ekonomických či politických událostí. Opírá se o podrobný rozbor jednotlivých příkladů zahrad a charakteristiku práce s jednotlivými základními kompozičními prvky, jako jsou vegetace, terén, voda, architektura, umělecká díla, mobiliář, povrchy, osvětlení apod.			
520KA2B	Krajinářská architektura II	Z,ZK	3
Krajinářská architektura II - Krajina v souvislostech Cílem přednášek a cvičení předmětu KA II je představit studentům téma krajiny jako celku s mnoha různými vrstvami a vazbami, včetně základní morfologie a přírodního základu, ale také kulturní složky. Krajina je prostorem pro život člověka, má přímý a zásadní vliv na naše fyzické i psychické bytí. Je životním prostorem, zdrojem vody, vzduchu, surovin, potravin, energií, je lidským domovem. V období dramatických klimatických změn a dalších environmentálních výzev představuje soudobá krajinářská architektura profesi, která umí propojit přírodní a technické procesy, a zároveň pracovat s kulturní vrstvou, která je s krajinou neodmyslitelně spojena. Předmětem výuky je porozumění přírodním a civilizačním procesům a jejich souvislostem, s cílem hledat nutný konsenzus. Krajinářská architektura nabízí komplexní pohled na krajinu a v ní probíhající procesy. Proto je nutné studenty vést k chápání a řešení globálních výzev při současném řešení lokálních problémů a témat. Cílem předmětu je ukázat multidisciplinarnost krajinářské architektury a také nutnost spolupráce, komunikace, společných postupů s dalšími odborníky, kteří v krajině působí.			
521DG1	Deskriptivní geometr. I	KZ	4
Cílem předmětu Deskriptivní geometrie I je seznámit studenty se základy zobrazovacích metod, které se používají v architektonické praxi. Při výuce je kladen důraz na rozvoj prostorové představivosti, vhodnou volbu zobrazovací metody podle typu zobrazovaného objektu, zejména základních architektonických typů.			
521DG2	Deskriptivní geometr. II	KZ	3
Cílem předmětu Deskriptivní geometrie II je seznámit studenty s fotogrammetrií, tj. způsobem, jak zakreslit objekt do existujícího snímku, se základy osvětlení objektů nejčastěji využívaných v architektonické praxi (osvětlení fasády, technické osvětlení na půdorysu využívané v urbanismu), dále pak s plochami, které se využívají ve stavební a architektonické praxi. Vedle těchto základních tematických celků se na cvičeních studenti seznámí s aplikacemi geometrie, kterou podrobně zpracují formou semestrální práce.			
522M	Matematika	KZ	3
Předmět poskytuje teoretický základ pro odborné technické předměty. Cvičení jsou zaměřena na sjednocení vstupní úrovně a dostatečné procvičení a zdokonalení základních partií matematiky, zejména na výrazy a jejich úpravy, elementární funkce, derivace a jejich využití. Osahem přednášek je náhled do dalších oblastí matematiky, propojení s ostatními předměty.			
522SNK1B	Statika a nosné konstrukce I	Z,ZK	4
Předmět seznamuje se statickým působením staticky určitých stavebních konstrukcí. Nejprve jsou procvičovány výpočty se silovými vektory na rovinných soustavách sil. Následuje řešení reakcí u staticky určitých soustav. Dále předmět seznamuje i s řešením vnitřních sil na staticky určitých soustavách, průřezovými veličinami, aplikací prostého ohybu a prostého tahu pro návrh a posouzení průřezu. Předmět seznamuje studenty dále i s kombinací ohybu a normálové síly a stabilitou tlačných prutů, mimostředním tlakem za vyloučeného tahu nebo dimenzačními momenty na ŽB deskách. Cvičení předmětu SNK1 probíhá tradiční formou s využitím moderního interaktivního nástroje GeoGebra.			
522SNK2	Statika a nosné konstrukce II	Z,ZK	3
Předmět Statika a nosné konstrukce II zahrnuje principy koncepce návrhu nosné konstrukce budov, vybrané metody statické analýzy a navrhování nosných konstrukcí z různých materiálů. Předmět vysvětluje běžné druhy zařízení a návrh základních prvků betonových, ocelových a zděných konstrukcí, i návrh základových konstrukcí běžných staveb. Předmět se opírá o principy navrhování podle platných evropských norem (Eurokódů) s využitím dostupných pomůcek a softwarových produktů.			
522SNK3	Statika a nosné konstrukce III	Z,ZK	3
Předmět Statika a nosné konstrukce III se věnuje především navrhování betonových konstrukcí. Předmět rozšiřuje metody statické analýzy vybraných konstrukčních prvků a seznamuje s materiálovými složkami betonu a jejich spolupůsobením. Vysvětluje podstatu vyztužování betonu, a principy dimenzování základních konstrukčních prvků z prostého, železového i předpjatého betonu. Uvádí konstrukční zásady železobetonových prvků a celých konstrukcí. Předmět se opírá o principy navrhování podle platných evropských norem (Eurokódů) s využitím dostupných pomůcek a softwarových produktů.			
522SNK4	Statika a nosné konstrukce IV	Z,ZK	3
Kovové konstrukce, dřevěné konstrukce, konstrukce z plastických hmot. Obsahem předmětu je základní přehled o vlastnostech konstrukčních materiálů (ocel, hliníkové slitiny, dřevo a hmoty na bázi dřeva, plastické hmoty), metodika navrhování konstrukcí z nich zhotovených, včetně způsobů spojování prvků, přehled typů a statického působení nízkopodlažních, výškových, halových a zvláštních objektů, jejich nosné prostorové uspořádání a problematika jejich prostorové tuhosti.			
523GEO	Geodézie	KZ	1
Geodézie. Organizace geodetické služby ČR. Geodetické body a referenční systémy. Mapové podklady pro výstavbu. Geodetická část projektové dokumentace. Vytyčování staveb. Dokumentace skutečného provedení. Katastr nemovitostí. Oceňování výkonů.			
523GP	Geodetická praxe	Z	0
Dvoudenní kurz navazující na předmět 523GEO. https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/predmety/4980-geodezie			
523MAT	Stavební materiály	KZ	2
Seznámení se základními druhy materiálů a výrobků, jejich aplikace v architektuře a konstrukcích pozemního stavitelství. Cílem předmětu je ukázat studentům možnosti jednotlivých materiálů, vhodnost jejich použití pro různorodé účely, jejich výhody a limity. Znalosti možností využití stavebních materiálů budou studentům napomáhat rozvíjet jejich kreativitu v ateliérech. Důležitým aspektem, který je v předmětu akcentován, je také vliv použití jednotlivých materiálů na životní prostředí.			

523PS1B	Pozemní stavitelství I	Z,ZK	4
Cílem předmětu je seznámení studentů se vztahem architektury a stavitelství. Toto je prezentováno na příkladech konkrétní architektury. Podává se základní přehled základní terminologie budov a konstrukcí, technického řešení stavby se stěnovým konstrukčním systémem od základů po střechu a jejich aplikacemi v architektuře. Jsou obeznámeni se zásadami a navrhováním stěnových a stropních konstrukcí, vertikálních komunikací v budově, vč. úpravy prvků a schodišťového prostoru v kontextu celé stavby s důrazem na její architektonický výraz. Je vysvětlen historický kontext i současné varianty řešení, probírá se materiálová a výrobová základna, vztah ke sledovaným vlastnostem stavby i rozhodující detaily. Cílem je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v různých stupních projektové dokumentace. Smyslem je seznámit studenty s možnostmi stavitelských prvků a technik v kontextu výhod a nevýhod jejich použití. Přednášky jsou koncipovány na výuku stavitelství z pohledu použití architekta pro jeho navrhování. Jednotlivé materiály, prvky a konstrukce jsou permanentně zasazovány do konceptu domů se zohledňováním souvisejících pohledů spolupracujících profesí. Důraz je kladen na realizovatelnost a řemeslné zpracování. Na vazbu technického řešení ve vztahu na výtvarný resp. architektonický výraz. Není opomenuta udržitelnost, trvanlivost a ekonomická stránka řešení. Důraz je kladen na uvažování o možnostech řešení, konceptuální uvažování. Přednáškový cyklus zapojuje moderní výukové technologie využití názorných videí, tutoriálů. Prezentovány jsou příklady architektonicky cenných realizací a použití nejmodernějších materiálů a technologií. Základní metody a přístupy k navrhování konstrukcí jsou pak prakticky ověřovány ve cvičeních.			
523PS2	Pozem. stavitelství II	Z,ZK	4
Cílem předmětu je seznámení studentů s dalšími variantami vodorovných konstrukcí, se všeobecnými zásadami spodní stavby, konstrukcemi a materiály zakládání budov vč. výkopů s ohledy na terénní souvislosti. Probírají se jednotlivé typy zastřešení staveb plochými i šikmými střechami. Studenti se seznámí s konstrukcemi dřevostaveb, s jejich historickými i novodobými přístupy k navrhování vč. dopadu na architektonický výraz budovy. Studenti jsou seznámeni s variantami řešení skeletových staveb. Současné varianty řešení jsou probírány z hlediska použitých materiálů (žlba/ ocel/ dřevo), jejich prostorové tuhosti, tradiční materiálové a výrobové základny pro kompletaci objektu (obvodové pláště / příčky/ střešní plášt). Základní informace o stavbách z prostorových jednotek, výškových stavbách a super-konstrukcích. Cílem je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v různých stupních projektové dokumentace. Základní metody a přístupy k navrhování konstrukcí jsou pak prakticky ověřovány ve cvičeních.			
523PS3B	Pozem. stavitelství III	Z,ZK	4
Kompletační konstrukce objektů pozemních staveb. Obvodové pláště, výplně otvorů, vnitřní lehké příčky, konstrukce podlah a konstrukce podhledů.			
523PS4B	Pozem. stavitelství IVbc	Z,ZK	3
Navrhování střech a hydroizolační ochrany spodní stavby budov.			
523PS5B	Pozem. stavitelství V	KZ	2
Náplní předmětu je analýza poruch stavebních konstrukcí a identifikace jejich příčin. Pozornost je věnována na vstupu a výstupu z konstrukce od základů až po střešní.			
524PRES1	Provádění, řízení a ekonomie staveb 1	Z,ZK	4
Úvod do realizace staveb a role architekta. Problematika stavebně technologického projektování souběžný návrh konstrukce a jejího provedení, nasazení potřebných strojů, specifikace a výpočet pomocných konstrukcí, zařízení staveniště pro jednotlivé konstrukčně výrobní systémy technologických etap pozemních objektů. Zpracování stavebně technologických hledisek do projektové dokumentace, technická zpráva, Staveništní i mimostaveništní doprava, BOZP a ŽP. Řešení spodní a vrchní stavby a jejich vyhodnocení ze stavebně technologických hledisek. Základní rozpočtové náklady na pořízení stavby - rozpočet a harmonogram projektu.			
524SF1B	Stavební fyzika Ibc	KZ	2
Hlavním cílem předmětu je seznámit studenta se základními požadavky české legislativy na návrh a provoz budov a stavebních konstrukcí z hlediska proslunění, denního osvětlení a ochrany před hlukem. Předmět vede studenta k pochopení základních metod navrhování a posuzování budov z hlediska proslunění, denního osvětlení a akustiky. Důležitým prvkem předmětu je propojení architektonické hmoty s vnitřním prostředím. Denní osvětlení, oslunění budov a akustika tvoří vnitřní pohodu pro uživatele budovy, a to z hlediska hygienické, ekonomické, ekologické stránky. Student se seznámí s požadavky norem dané problematiky a z metody používaných k jejich prokazování při územním a stavebním řízení.			
524SF2	Stavební fyzika II	Z,ZK	2
Hlavním cílem předmětu je seznámit studenta s vlivem teploty, vlhkosti a jeví s těmito podmínkami spojenými na architektonický návrh objektů, se způsoby šíření tepla, součinitelem prostupu tepla, vlhkostní bilancí stavebních konstrukcí, tepelnými mosty, tepelnou stabilitou objektu a dalšími. Důležitou součástí předmětu je koncepce návrhu obalových konstrukcí a dále zásady návrhu budov s nízkou spotřebou tepla. Student se seznámí s požadavky energetického hodnocení budov a se snižováním provozní energetické náročnosti budov. V neposlední řadě je seznámen s hlavními zásadami problematiky požárně bezpečnostního řešení budov a jeho vlivu na koncepci architektonického návrhu.			
524TZIB	Tech. zařízení budov I	Z,ZK	4
Hlavním cílem předmětu je seznámit studenta se základními systémy technických zařízení, mezi které patří: vzduchotechnické systémy, vytápěcí systémy, zásobování vodou, plynem a elektrickou energií, odvádění splaškových vod, hospodaření s dešťovými vodami a domovními odpady, ale také hromosvody a výtahy. Předmět vede studenta k pochopení a zvládnutí spolupráce a koordinace mezi tvůrci stavebního díla tzn. architektu a odborníky všech profesí podílejících se na projekční činnosti, realizaci stavby i na jejím následném provozu užívání. Společným prvkem je skutečnost, že uvedené profese a zařízení zabezpečují "technické prostředí" uvnitř staveb neboli komfortní vnitřní prostředí. Těžištěm celého oboru TZB jsou rozvody a hospodaření s nejrůznějšími formami energie. Výklad všech systémů technického zařízení budov následně umožňuje studentům navrhnout komplexního řešení systému TZB. Předmět také slouží jako příprava ke zpracování Bakalářské práce, která má podobu kompletní dokumentace pro stavební povolení včetně všech profesí.			
526OJ1B	Odborný jazyk I	Z,ZK	2
Jazyk anglicky, francouzsky, německy. Základní odborná terminologie oblasti architektonického navrhování, stavitelství, tvorby krajiny a zahrad a s gramatickými strukturami typickými pro odborný styl, a to zejména pro praktickou schopnost ustiti a písemně cizojazyčně prezentace vlastního architektonického projektu.			
526OJ2B	Odborný jazyk II	KZ	2
Anglicky, francouzsky, německy. Odborná terminologie dějin architektury, výtvarného umění, užitého umění spolu s prezentacemi významných historických staveb na seminari a při exkurzi. Odborná terminologie oblasti architektury, výtvarného umění a tvorby krajiny a zahrad. Pro studenty programu Krajinná architektura Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ II společně se studenty programu Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickem, francouzskem nebo německem. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ II stejný jazyk, ve kterém student absolvoval základní kurz OJ I, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníku kurzu. Kurz seznamuje s odbornou terminologií programu Krajinná architektura.			
526OJ3B	Odborný jazyk III	KZ	2
Příprava na studium v zahraničí. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickem (vyučují převážně rodilí mluvčí), francouzskem nebo německem. Povinné volitelný předmět OJ III je jednosemestrální kurz. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ III stejný jazyk, ve kterém student absolvoval předchozí kurzy odborného jazyka, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníku.			
527ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
527ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
527ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
527BP	Bakalářská práce	Z	22
527ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
527ZAT	Základní ateliér	KZ	6
528ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
528ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
528ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
528BP	Bakalářská práce	Z	22

528EKL	Úvod do udržitelného navrhování	ZK	2
Předmět Ekologie I se zabývá problematikou ekologie v souvislosti s vystavěným prostředím a průmyslovým designem. Vykládány jsou základní pojmy týkající se ekologie obecně, dále je věnována pozornost jak stavebním komponentům, tak i většímu měřítku malému souboru, krajině a mobilitě. Skladba přednášek postupuje od obecných principů ke konkrétním řešením. Pozornost je věnována i recyklaci materiálů a implikaci ekologie pro Design a Krajinářskou architekturu. Základní principy jsou ilustrovány na aktuálních příkladech současné architektury a designu v různých přírodních i společenských podmínkách. Navazující látka je probírána v DA / NS / PS, v nichž je pak rozvedena do specifické podoby. Ekologie I je tedy chápána jako úvodní předmět do současné problematiky udržitelného rozvoje ve vztahu k architektuře, krajině a průmyslovému designu.			
528ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
528ZAT	Základní ateliér	KZ	6
529ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
529ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
529ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
529BP	Bakalářská práce	Z	22
529ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
529ZAT	Základní ateliér	KZ	6
540ATBST	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
540ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
540ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
599WS1	Workshop	Z	
599ZSPB	Změna studijního plánu	Z	1
CTUQCOL	EuroTeQ Collider	KZ	5
CTUQCOL2	EuroTeQ Collider 2	KZ	5

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

Generováno: dne 23.05.2026 v 18:39 hod.