

Studijní plán

Název plánu: Navazující Krajinářská architektura

Součást ČVUT (fakulta/ústav/další): Fakulta architektury

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Krajinářská architektura

Typ studia: Navazující magisterské prezenční

Předepsané kredity: 116

Kredity z volitelných předmětů: 4

Kredity v rámci plánu celkem: 120

Poznámka k plánu:

Název bloku: Povinné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 98

Role bloku: Z

Kód skupiny: ATELIÉRY NKA

Název skupiny: Ateliérová tvorba navazující KA

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 70 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 5 předmětů

Kredity skupiny: 70

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
520AT4	Ateliér 4-Krajinářsko-urbanistický projekt Ivan Plicka, Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Klára Salzmann, Jitka Trevisan, Jiří Klokočka, Adéla Ruprecht Chmelová, Klára Concepcion, Vladimír Sitta, Zuzana Štemberová Klára Salzmann (Gar.)	KZ	13	0P+8C		z
520AT5K	Ateliér 5-Krajinářský projekt Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Klára Salzmann, Jitka Trevisan, Jiří Klokočka, Adéla Ruprecht Chmelová, Klára Concepcion, Vladimír Sitta, Till Rehwaldt, Zuzana Štemberová Klára Concepcion (Gar.)	KZ	13	0P+8C		z
520AT6	Ateliér 6-Krajinářský realizační projekt Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Klára Salzmann, Jitka Trevisan, Jiří Klokočka, Adéla Ruprecht Chmelová, Klára Concepcion, Vladimír Sitta, Till Rehwaldt, Zuzana Štemberová Radmila Fingerová (Gar.)	KZ	14	0P+8C		z
520DP	Diplomní projekt Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Klára Salzmann, Jitka Trevisan, Adéla Ruprecht Chmelová, Klára Concepcion, Vladimír Sitta, Till Rehwaldt, Radmila Fingerová, Zuzana Štemberová Klára Concepcion (Gar.)	Z	28	0P+28C		z
520DSN	Diplomní seminář Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Klára Salzmann, Jitka Trevisan, Adéla Ruprecht Chmelová, Klára Concepcion, Vladimír Sitta, Till Rehwaldt, Radmila Fingerová, Jitka Trevisan (Gar.)	KZ	2	0P+2C		z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATELIÉRY NKA Název=Ateliérová tvorba navazující KA

520AT4	Ateliér 4-Krajinářsko-urbanistický projekt	KZ	13
520AT5K	Ateliér 5-Krajinářský projekt	KZ	13
520AT6	Ateliér 6-Krajinářský realizační projekt	KZ	14
520DP	Diplomní projekt	Z	28
520DSN	Diplomní seminář	KZ	2

Kód skupiny: POVINNÉ NKA

Název skupiny: Povinné navazující KA

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 28 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 12 předmětů

Kredity skupiny: 28

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
521EKL1K	Ekologie I <i>Petr Klápště, Petr Sklenička Petr Klápště Petr Klápště (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	L	z
520KA4	Krajinářská architektura IV <i>Ivan Plicka Zuzana Štemberová Ivan Plicka (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	L	z
520KA5	Krajinářská architektura V <i>Romana Michalková Zuzana Štemberová Romana Michalková (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	Z	z
514KK1	Kulturní krajina I <i>Václav Fanta, Markéta Šantrůčková, Milena Hauserová Václav Fanta Milena Hauserová (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
519U4K	Navrhování <i>Jana Zdráhalová, Jan Jehlík, Eva Červinková, Lenka Burgerová, Sára Šálková Roeselová Jan Jehlík Lenka Burgerová (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
520PRK1	Plánování regionů a krajiny I <i>Klára Salzmann, Eva Jeníková, Alena Smrčková, Zuzana Štemberová, Eva Němcová Zuzana Štemberová Klára Salzmann (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	z
521PRK2K	Plánování regionů a krajiny II <i>Jan Vozáb Jan Vozáb Jan Vozáb (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	L	z
524PK	Právo <i>Jiří Plos, Daniela Bošová Daniela Bošová Jiří Plos (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	L	z
520PAMK	Provádění a management KA <i>Daniela Bošová, Jakub Hepp, Aleš Dittert, Dana Měšťanová, Václav Tatýrek Dana Měšťanová (Gar.)</i>	Z,ZK	2	1P+1C	Z	z
524PRES3K	Provádění, řízení a ekonomie staveb 3 <i>Daniela Bošová, Dana Měšťanová, Václav Tatýrek, Karel Maier, Vít Řezáč, Jan Bittner Dana Měšťanová Dana Měšťanová (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
513TEK	Teorie krajinářské architektury <i>Jana Tichá Jana Tichá (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	L	z
521UP1K	Územní plánování I <i>Petr Klápště, Karel Maier, Vít Řezáč, Jan Bittner, Jakub Vorel, Veronika Šindlerová Jakub Vorel Karel Maier (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=POVINNÉ NKA Název=Povinné navazující KA

521EKL1K	Ekologie I	ZK	2
520KA4	Krajinářská architektura IV	ZK	2
Předmět se zaměřuje jednak obecně na historii a vývoj, vnímání, limity a možnosti a základní principy koncepce a tvorby veřejných prostranství, včetně participace, nebo managementu, a jednak na konkrétní jevy s veřejnými prostranstvími spojené a veřejná prostranství ovlivňující. Předmět je zaměřen rovněž na specifická veřejná prostranství, jako jsou veřejná prostranství ve venkovských sídlech, nebo v historickém kontextu. Předmět představí i kritickou analýzu realizovaných veřejných prostranství, včetně aktuálních trendů v tvorbě veřejných prostranství. Součástí předmětu jsou také příklady dobré praxe, včetně seznámení studujících s anatomii zakázky při tvorbě veřejných prostranství.			
520KA5	Krajinářská architektura V	KZ	2
Předmět objasní konstruovanou ekologii, která propojuje přírodní systémy a konstruované prostředí sídel a kulturní krajiny. Studenti se seznámí s novými trendy, prostředky a technologiemi při projektování adaptačních opatření v krajině a pro zvyšování odolnosti a udržitelnosti urbanizovaného prostředí.			
514KK1	Kulturní krajina I	Z,ZK	3
Anotace Předmět seznámí studenty se základními etapami vývoje krajiny, s literaturou a prameny, které umožňují vývoj krajiny studovat. Nedílnou součástí je úvod do základů terénního výzkumu. Studenti se naučí identifikovat kulturně-historické jevy v krajině a popsat jejich hodnoty.			
519U4K	Navrhování	Z,ZK	3
Přednášky:Vývoj terminologie, urbanistické soubory-minulost, současnost, budoucnost? Příklady z V.Britanie- Generace New Towns, Srovnání vývoje tvorby urbanistických souborů ve V.Britanii, Francii a v U.S.A.- ve městech východ. a západ. pobřeží, ve vnitrozemí Chicago. Srovnávání různýchkonceptů tvorby na příkladech v Praze a ve světě.			
520PRK1	Plánování regionů a krajiny I	KZ	2
Krajinné plánování je chápáno jako plánovací proces s vlastní metodologií zaměřený výrazně na optimalizaci a "tvorbu" krajiny (z hlediska udržitelnosti, zachování a rozvoje kulturní identity a estetických hodnot území.			
521PRK2K	Plánování regionů a krajiny II	KZ	2
524PK	Právo	ZK	2
Úvod do práva - krátký historický exkurs vývoje stavebního práva a práva výkonu povolání; ústavní předpoklady a podmínky výkonu povolání a činnosti se zvláštním právním režimem (zejména související s výstavbou); výkon povolání - srovnání se zahraničím a výkon povolání v ČR; , stavební zákon a prováděcí vyhlášky o územně plánovacích podkladech a územně plánovací dokumentaci, o některých ustanoveních stavebního zákona, o obecných technických požadavcích na stavby a o užívání staveb osobami s omezenou možností pohybu a orientace; , správní řád a systém veřejné správy; , vybrané související zákony: zákon o státní památkové péči; zákon o ochraně přírody a krajiny, zákon o životním prostředí a posuzování vlivů na životní prostředí; zákon o vodách; zákon lesích a zemědělském půdním fondu; zákon o ovzduší; zákon o veřejném zdraví; infrastrukturní zákony (zákon o pozemních komunikacích, zákon o drahách, zákon o civilním letectví, zákon o vnitrozemské vodní dopravě; zákon o podnikání v energetických odvětvích, zákon o elektronických komunikacích, zákon o vodovodech a kanalizacích etc.); , autorský zákon, autorizace a registrace; výkon profese; profesní standardy pro projektovou praxi: řízení zakázky; profesní standardy výkonové a dokumentační pro projekt stavby, jeho projednání a provedení - profesní smlouvy na projekt; profesní smlouvy na provedení stavby (FIDIC); profesní standardy pro plánovací praxi: standardy výkonů pořizovatelských a zpracovatelských v územním plánování; profesní standardy pro plánovací praxi: standardy dokumentace v územním plánování; , zadávání veřejných zakázek a architektonické soutěže			
520PAMK	Provádění a management KA	Z,ZK	2
Management krajinářské architektury je chápán jako komplexní suma všech potřebných činností k plánování, zakládání a péče o zeleň s průrníkem do souvisejícího stavebnictví. Činnosti nezbytné k plánování a realizaci pevné a zelené krajiny. Pro potřeby výuky bude management strukturalně členěn na sledovné: orientace absolventa fakulty architektury se zaměřením na krajinu. Celkové náklady. Propočet. Zadávání zakázek. Nabídková příprava. Předvýrobní, výrobní a operativní příprava zhotovitele. Cenové kalkulace. Položkový rozpočet. Výkaz výměr. Stavbyvedoucí, mistr, stavební deník. Fakturace. Závěrečné technicko-ekonomické hodnocení stavby. Předávací protokol. Užívání. Podnikání. Založení firmy. Majetek podniku, zdroje..			

524PRES3K	Provádění, řízení a ekonomie staveb 3	Z,ZK	3
Předmět je koncipován pro budoucí architekty stavaře a pro krajináře. Analýza trhu. Tvorba podnikatelské strategie, podnikatelský projekt. Podnikání v oblasti aktivit architekta, založení firmy. Řídící struktury a systém řízení projektových a inženýrských subjektů. Projektová kancelář. Majetek podniku a jeho finanční zdroje. Pracovníci a náklady. rozhodování. Soukromé a veřejné zdroje. Efektivnost investic. Inženýring. Buildpass, posuzování staveb v LCC -. Facility management architekta. Certifikace LEED, BREEAM. Efekty z užívání stavby. Provoz na staveništi. BOZP. Koordinátor BOZP. FIDIC. Inovační cyklus. Kontrola, audit. Rizika. Základy marketingu. Spisový řád, archivace v projektové kanceláři. Ekonomika v území, trh nemovitostí, oceňování pozemků a nemovitostí. Vliv ekonomiky na prostorové uspořádání, teorie prostorové organizace měst a regionů, externality, zásahy do trhu nemovitostí. Územní rozvoj, metody hodnocení ekonomické proveditelnosti rozvojových projektů v území. Veřejné investice, jejich ekonomické posuzování. Orientace absolventa fakulty v prostředí tržní ekonomiky.			
513TEK	Teorie krajinářské architektury	ZK	2
521UP1K	Územní plánování I	Z,ZK	3
Principy územního plánování jako vědomého ovlivňování změn, ke kterým v území dochází. Vývoj územního plánování a jeho úloha v demokratické společnosti. Seznámení se s jednotlivými subjekty územně plánovacího procesu a druhy územně plánovacích nástrojů, s procesem jejich tvorby, schvalování a užívání a se vztahy a vazbami, které ovlivňují územní rozvoj.			

Název bloku: Volitelné předměty
Minimální počet kreditů bloku: 18
Role bloku: V

Kód skupiny: VOLITELNÉ NKA
Název skupiny: Volitelné navazující NKA
Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 18 kreditů
Podmínka předměty skupiny:
Kredity skupiny: 18
Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
521UP2K	Analýzy území pro ÚPD <i>Petr Klápště Petr Klápště Petr Klápště (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
516CAD4	CAD IV <i>Lucie Mizerová, Jiří Skáčilík, Adam Preisler, Dana Matějovská, Ivana Vinšová, Petr Irinkov, Michal Jirát, Šimon Prokop, Dušan Uruba Dana Matějovská (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	L	v
513DAT7	Dějiny a teorie architektury VII <i>Jana Tichá Jana Tichá (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	L	v
513DAT8	Dějiny a teorie architektury VIII <i>Jiří Tourek Jana Tichá (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	Z	v
513DU3K	Dějiny umění III <i>Jana Tichá Hubert Kamil Guzik (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	L	v
521EKL2K	Ekologie II <i>Petr Klápště Petr Klápště Petr Klápště (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
513FSP4	Filosofie, sociologie a psychologie IV <i>Vladan Klement Vladan Klement Petr Vorlík (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	Z	v
513FSP5	Filosofie, sociologie a psychologie V <i>Tomáš Hoření Samec Tomáš Hoření Samec Tomáš Hoření Samec (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	L	v
514KK2	Kulturní krajina II <i>Klára Salzmann, Václav Fanta, Markéta Šantrůčková, Milena Hauserová, Klára Fantová Václav Fanta Klára Salzmann (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	L	v
519U5K	Metody <i>Jana Zdráhalová, Lukáš Kopp Jana Zdráhalová (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
518NS6N	NS VI - Velké stavby <i>Václav Mudra, Zbyšek Stýblo, Patrik Kotas, Michal Kohout, Michal Juha Michal Kohout Michal Kohout (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	Z	v
518NS7	NS VII - Netypologické strategie <i>Michal Kohout, Edita Lisecová, Roman Koucký Edita Lisecová Roman Koucký (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
520PRK3	Plánování regionů a krajiny III <i>Klára Salzmann, Eva Jeníková, Alena Smrčková Zuzana Štemberová Klára Salzmann (Gar.)</i>	Z,ZK	2	1P+1C	L	v
523PS8K	Poruchy a rekon. staveb <i>Luboš Káně, Petr Jůn, Marek Novotný Luboš Káně Petr Jůn (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
519U7K	Procesy <i>Tomáš Čtibor, Petr Hlaváček, Lenka Chlanová, Jaromír Hainc Petr Hlaváček Petr Hlaváček (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
521UP3K	Prostor.a strateg.plán. <i>Petr Klápště, Jan Vozáb, Jakub Vorel Jakub Vorel Jakub Vorel (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	Z	v
521PRI1K	Prostorová informatika I <i>Jakub Vorel, Daniel Franke Daniel Franke Daniel Franke (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	Z	v
521PRI2K	Prostorová informatika II <i>Jakub Vorel, Daniel Franke Daniel Franke Jakub Vorel (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
521PRS1K	Prostorové struktury I <i>Veronika Šindlerová Veronika Šindlerová Veronika Šindlerová (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v

521PRS2K	Prostorové struktury II <i>Jan Vozáb Jan Vozáb Karel Maier (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
514SHP1	Stavebně historický průzkum I <i>Michael Rykl, Martin Ebel, Martin Kolovský</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
599STN1	Stáž <i>Irena Šestáková</i>	Z				v
599STN	Stáž <i>Irena Šestáková</i>	Z				v
519U6K	Tendence <i>Zdeňka Havlová, Irena Fialová Zdeňka Havlová Irena Fialová (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	Z	v
511VT6K	Výtvarná tvorba VI <i>Gabriela Nováková Gabriela Nováková Ivan Vosecký (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	Z	v
523PS7K	Vývojové trendy ve stavitelství - Konstrukční systémy pro 21. století <i>Bedřiška Vaňková, Aleš Marek Aleš Marek Aleš Marek (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	L	v
523PS6K	Vývoj.trendy ve stavit. <i>Aleš Marek, Tomáš Klanc, Vladimír Daňkovský Tomáš Klanc Vladimír Daňkovský (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
599WS2	Workshop	Z				v
599WS3	Workshop	Z				v
599WS1	Workshop	Z				v

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=VOLITELNÉ NKA Název=Volitelné navazující NKA

521UP2K	Analýzy území pro ÚPD	KZ	2
základy principu územního plánování základních témat-přírodních podmínek, osídlení a bydlení, rekreace, výroby, dopravy - z pohledu limitů, hodnot a rizik pro každé téma			
516CAD4	CAD IV	KZ	2
Workshop - nové trendy modelování, vizualizace, animace, počítačové programy : 3DStudio Viz, ArchiCAD, Allplan Nemetchek,			
513DAT7	Dějiny a teorie architektury VII	ZK	2
513DAT8	Dějiny a teorie architektury VIII	KZ	2
513DU3K	Dějiny umění III	KZ	2
521EKL2K	Ekologie II	KZ	2
Přístupy, metody, problémové otázky a konkrétní ukázky projektů ze sociální ekologie v souvislosti s územním a strategickým plánováním, architektonickou tvorbou, municipální politikou, trvale udržitelným rozvojem. Sociálně prostorová situace, problém identity, fenomén místa, každodenní život. Sociálně ekologické metody pro participaci obyvatel a komunikaci, ukázky jejich využití. Konzultace studentských prací a prezentace. pppprezprezentaceprezentace.			
513FSP4	Filosofie, sociologie a psychologie IV	KZ	2
Ci lem semina r e je zapojit studenty do teoretického přemýšlení nad jejich projekty a poskytnout jim podněty pro filosofickou reflexi témat, kterým se věnují. Kurz je adaptabilní, témata semestru se odvíjí od témat, kterým se věnují přihlášení studenti a z kterých se budou profilovat přednášky. Přednášky budou formou rozpravy, při které se studenti zapojí do debaty nad probíraným tématem.			
513FSP5	Filosofie, sociologie a psychologie V	KZ	2
Kurz je zaměřen na teoretické a praktické uchopení a pochopení vztahu mezi sociologií, architekturou a urbanismem.			
514KK2	Kulturní krajina II	ZK	2
Anotace Předmět navazuje na Kulturní krajinu I a prohlubuje dřívější znalosti zaměřením na speciální témata. Jádrem Kulturní krajiny II je však aplikační rovina - další práce s hodnotami identifikovanými v KK1. Ta může sestávat např. z návrhu změny, návrhu rozvoje nepoškozujícího dochované hodnoty, nastavení udržitelného managementu kulturně-historicky cenného prostředí, případně návrhu ochranných opatření. Studenti si vyzkouší vybraný přístup v seminární práci.			
519U5K	Metody	KZ	2
518NS6N	NS VI - Velké stavby	ZK	2
Vyšší vybavenost celoměstská, regionální a nadregionální, ať už občanská, dopravní či technická se realizuje v zásadě dvěma způsoby: jedná se buď o soubory staveb (často areály) či o velké, technologicky a provozně náročné stavby. Obojí typ stavebního zadání má své vlastní zákonitosti tvorby: výjimečný urbanistický dopad, komplikované provozní vazby, etapovost výstavby, neobvyklé konstrukce, určující vliv provozní technologie. Cílem předmětu je spíše než naučit konkrétní provozní řešení, předat zkušenosti a metody, jak se vypořádat s jedinečným zadáním, jehož detailní znalost nežádka přesahuje reálné možnosti jednotlivce.			
518NS7	NS VII - Netyologické strategie	KZ	2
Netyologické strategie tvorby vystavěného prostředí. V rámci předmětu mají posluchači možnost prohloubit své znalosti tvorby vystavěného prostředí o jiné metody než ty založené na klasické empirické typologii. Součástí předmětu jsou i diskuze o sounáležitosti technického, vizuálního, textového a případně jiného zobrazování a prezentování návrhu stavby klientovi, úřadům, novinářům a veřejnosti. To vše na reálných provedených stavbách různých autorů. Poslední přednáškou cyklu je společné promítání odevzdaných a klasifikovaných prací studentů. Klasifikovaný předmět je zakončen úkolem v přesně zadaném formátu. Prostřienictvím TEAMS je v průběhu semestru zadán jednoduchý úkol: fotografie / text 400 znaků / kresba zachycující podstatu vybrané stavby, parku, objektu. Komentované společné hodnocení výsledků je jedinečnou možností vidět výsledek své práce v kontextu všech odevzdaných prací. Zajímavá je také pestrá škála vybraných objektů zkoumání.			
520PRK3	Plánování regionů a krajiny III	Z,ZK	2
Cílem předmětu je seznámit studenty se systémovými nástroji plánování krajiny, které jsou východiskem pro další tvůrčí aktivity v krajině. Základem je pochopení krajiny jako systému různých přírodních a kulturních infrastruktur, které se v prostoru setkávají s infrastrukturami technickými, kde je nevyhnutností hledání koexistence těchto dvou základních systémů. Důraz bude kladen na již existující plánovací nástroje, jako je Koncepce uspořádání krajiny v územním plánování, vztah územního plánu a komplexních pozemkových úprav, vztah Zelené infrastruktury, územních systémů ekologické stability, Systémů sídelní zeleně. Dalším tématem je tvorba infrastruktury krajiny formou multifunkčních sítí obsahujících sítě územního systému ekologické stability, hydrologických sítí z pohledu zvyšování retence vody v území a sítě veřejných prostranství a komunikací ve smyslu Evropské úmluvy o krajině.			
523PS8K	Poruchy a rekon. staveb	KZ	2
Poruchy a rekonstrukce spodní stavby, svislých a sřešních konstrukcí. Analýza příčin vzniku poruch, vadný návrh, provádění, další vlivy. Důraz na otázky hydroizolační problematiky a stavební fyziku. Předcházení poruchám a metody sanace, včetně speciálních s použitím nejnovějších technologií a materiálů.			
519U7K	Procesy	KZ	2
521UP3K	Prostor.a strateg.plán.	KZ	2
Analýzy strukturalizace prostoru, místní / regionální ekologie a ekonomiky, územně technických podmínek a názorů občanů. Analýza SWOT jako podklad pro identifikaci problémů a potenciálů konkrétního území. Vypracování rozvojových scénářů a na jejich podkladu vytvoření rozvojové strategie.			
521PRI1K	Prostorová informatika I	KZ	2
521PRI2K	Prostorová informatika II	KZ	2

521PRS1K	Prostorové struktury I	KZ	2
521PRS2K	Prostorové struktury II	KZ	2
514SHP1	Stavebně historický průzkum I	KZ	2
599STN1	Stáž	Z	
599STN	Stáž	Z	
519U6K	Tendence	KZ	2
Současná situace ve společnosti s sebou přináší významné změny paradigmat a základních, dříve zdánlivě neotřesitelných a neměnných hodnot. Určité alternativní, minoritní, či dokonce dříve nemyslitelné vzorce chování se stávají mainstreamem. Soutěživost a dravost konzumního způsobu života se snažíme nahrazovat šetrností k prostředí, ve kterém žijeme. Aktivita jako práce, vzdělávání, mezilidská komunikace, diskuse nad politickou situací či nakupování se přesouvají z prostředí fyzického do virtuálního. Úspěšně jsme několik let řešili téma Vlivu globalizace na rozvoj měst: současné urbanistické důsledky a možný budoucí potenciál velkých obchodních center. Posléze jsme se věnovali Transformačním územím velkých dopravních uzlů tzv. transfériím. Zahájili jsme mezioborovou spolupráci architektů FA a FD ČVUT nad tématem Město a mobilita: vztah dopravy a kvality života. Hledali jsme s místními samosprávami řešení konkrétních kolizí dopravy s veřejnými prostranstvími a diskutovali o urbanistických důsledcích sdílených a autonomních vozidel a smart cities. V posledních letech se zabýváme tím, jak na současnou společenskou, technologickou a klimatickou proměnu reaguje městské prostředí a jeho navrhování. Co je to měststovnost, udržitelnost a flexibilita architektonického a urbanistického projektu v této nové realitě? Jsou architekti a urbanisté a jejich budoucí, současné i minulé projekty připravené reagovat na současnou změnu hodnot, na místní i globální výzvy sociální, ekonomické a ekologické udržitelnosti?			
511VT6K	Výtvarná tvorba VI	KZ	2
Smyslem předmětu je rozvíjení výtvarné senzibility studentů, jejich schopnosti samostatně kreativně myslet a hledat originální řešení. Přispěje rovněž k rozšíření jejich výtvarných možností při realizaci vizuální podoby prezentace vlastní architektonické tvorby. Studenti jsou seznámeni se základy technologie klasických grafických technik (tisk z výšky, tisk z hloubky), s novodobými grafickými technikami (serigrafie, ofset, digitální technologie) i s technikami překračujícími rámec klasické grafiky. Společně hledáme a definujeme způsoby uvažování v tvorbě nejen vybraných výtvarných umělců, ale i studentů samotných. Při realizaci úkolů mohou studenti pracovat jak v klasických grafických technikách, tak i v technikách experimentálních vycházejících z tisku a otisku, případně oba tyto přístupy kombinovat. V procesu vlastní tvorby jsou vedeni k samostatné svobodné reflexi a k začlenění výtvarných představ do kontextu zaměření jejich studia. Součástí cvičení jsou exkurze do grafických dílen (litografická dílna VŠUP, sítotisková dílna) i návštěvy galerijních sbírek a výstav.			
523PS7K	Vývojové trendy ve stavitelství - Konstrukční systémy pro 21. století	KZ	2
Trendy současného stavitelství (integrovaný a šetrný návrh staveb, digitalizace stavebnictví ve všech fázích celoživotního cyklu staveb, využití informačního modelování BIM, ...) a předpokládaný vývoj stavitelství ve vazbě na architektonický návrh. Prezentování typů konstrukcí a typologií současných staveb v ČR i zahraničí. Interakce mezi urbanismem a budovami. Novodobé trendy v realizaci staveb. Architektura umělé inteligence. Exkurze s komentářem autorů do významných staveb v Praze.			
523PS6K	Vývoj.trendy ve stavít.	KZ	2
Základní definice a faktory udržitelného stavění. Metodologie hodnocení kvality budov v souladu s principy udržitelného rozvoje. Parametry a konstrukční principy návrhu energeticky úsporných domů. Řešení parteru - vzájemná vazba objektů a urbanistických celků.			
599WS2	Workshop	Z	
599WS3	Workshop	Z	
599WS1	Workshop	Z	

Kód skupiny: ATPV
Název skupiny: Ateliér volitelný
Podmínka kredity skupiny:
Podmínka předměty skupiny:
Kredity skupiny: 0
Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
516ATV	Ateliér - volitelný Martin Gsandtner, Henri Hubertus Achten, Miloš Florián, Kateřina Sýsová Henri Hubertus Achten (Gar.)	KZ	4	0P+4C		v
515ATV	Ateliér-volitelný Vladimír Soukenka, Jan Tůma, Pavla Kvízová Vladimír Soukenka (Gar.)	KZ	4	0P+4C		v
518ATV	Ateliér-volitelný Michal Kohout, Michal Juha, Edita Lisecová, Roman Koucký, Miroslav Pazdera, Ondřej Císler, Irena Šestáková, Boris Redčenkov, David Belko, Ondřej Císler Ondřej Císler (Gar.)	KZ	4	0P+4C		v
519ATV	Ateliér-volitelný Ivan Plicka, Jiří Klokočka, Jana Zdráhalová, Pavel Hnilička, Tomáš Zmek, Michal Kuzemský, Slavomír Peterka, Antonín Topinka, Jan Novotný, Pavel Hnilička (Gar.)	KZ	4	0P+4C		v
527ATV	Ateliér-volitelný Radek Lampa, Tomáš Hradečný, Miroslav Cikán, Zdeněk Rothbauer, Ján Stempel, Vojtěch Sosna, Tomáš Novotný, Alena Šrámková, Marek Přikryl Ján Stempel	KZ	4	0P+4C		v
529ATV	Ateliér-volitelný Marek Chalupa, Mirko Baum, Petr Hájek, Vladimír Krátký, Ladislav Lábus, Jan Sedlák, Petr Suske, Jan Šépka, Vaso Perovič,	KZ	4	0P+4C		v
550ATV	Ateliér-volitelný Irena Šestáková, René Šulc, Tomáš Polák, Tomáš Blaha, Jan Fišer, Jan Jaroš, Marian Karel, Martin Tvarůžek, Josef Šafařík, Jan Fišer Marian Karel (Gar.)	KZ	4	0P+4C	*	v
514ATV	Ateliér-volitelný Václav Gírsa Václav Gírsa (Gar.)	KZ	4	0P+4C		v
528ATV	Ateliér-volitelný Ladislav Vrbata, Jan Stíbrál, Štěpán Tomš, Hana Seho, Josef Mádr, Petr Kordovský, Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk, Štěpán Valouch	KZ	4	0P+4C		v

599ATV	Ateliér-volitelný <i>Jiří Šrubař Jiří Šrubař Jiří Šrubař (Gar.)</i>	KZ	4	0P+4C		v
540ATV	Ateliér-volitelný <i>Dalibor Hlaváček, Winny Maas Dalibor Hlaváček (Gar.)</i>	KZ	4	0P+4C		v
520ATV	Ateliér-volitelný <i>Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Klára Salzmann, Jitka Trevisan, Adéla Ruprecht Chmelová, Klára Concepcion, Vladimír Sitta, Till Rehwaldt, Radmila Fingerová, Zuzana Štemberová Klára Concepcion (Gar.)</i>	KZ	4	0P+4C	L,Z	v
511ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4	0P+4C		v
521ATV	Ateliér-volitelný <i>Karel Maier, Jan Bittner, Jakub Vorel, Veronika Šindlerová, Šimon Vojtík, Jan Záhora Šimon Vojtík Veronika Šindlerová (Gar.)</i>	KZ	4	0P+4C		v

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATPV Název=Ateliér volitelný

516ATV	Ateliér - volitelný	KZ	4
515ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
518ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
Zadání volitelného ateliéru může být zpracováno na úlohy z aktuálně nabízených témat povinných ateliérů v příslušném semestru. Kromě témat stanovených v povinných ateliérech umožňuje ATV širší volbu zadání např. ateliér koncepční, ateliér výtvarné tvorby, ateliér průmyslového designu, ateliér designu nábytku nebo výstavy, realizační ateliér interiéru, ateliér BIM nebo ateliér interiéru navazující na ATRN, ateliér územního a strategického plánování nebo ateliér krajinářské architektury. V rámci ATV může být rovněž řešeno zadání průzkumů pro urbanistický ateliér nebo jako stavebně historický průzkum pro ateliérová zadání v modulu PP. Zadání ATV může být stanoveno také individuálně, dohodou s vedoucím ateliéru, dle specifického zájmu studenta. Povinně volitelný ateliér ATV programu A + U si mohou zapsat po dohodě s vedoucím ateliéru i studenti magisterského programu Průmyslový design			
519ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
527ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
529ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
550ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
514ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
528ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
599ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
540ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
520ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
511ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
521ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4

Seznam předmětů tohoto průchodu:

Kód	Název předmětu	Zakončení	Kredity
511ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
511VT6K	Výtvarná tvorba VI	KZ	2
Smyslem předmětu je rozvíjení výtvarné senzibility studentů, jejich schopnosti samostatně kreativně myslet a hledat originální řešení. Přispěje rovněž k rozšíření jejich výtvarných možností při realizaci vizuální podoby prezentace vlastní architektonické tvorby. Studenti jsou seznámeni se základy technologie klasických grafických technik (tisk z výšky, tisk z hloubky), s novodobými grafickými technikami (serigrafie, ofset, digitální technologie) i s technikami překračujícími rámec klasické grafiky. Společně hledáme a definujeme způsoby uvažování v tvorbě nejen vybraných výtvarných umělců, ale i studentů samotných. Při realizaci úkolů mohou studenti pracovat jak v klasických grafických technikách, tak i v technikách experimentálních vycházejících z tisku a otisku, případně oba tyto přístupy kombinovat. V procesu vlastní tvorby jsou vedeni k samostatné svobodné reflexi a k začlenění výtvarných představ do kontextu zaměření jejich studia. Součástí cvičení jsou exkurze do grafických dílen (litografická dílna VŠUP, sítotisková dílna) i návštěvy galerijních sbírek a výstav.			
513DAT7	Dějiny a teorie architektury VII	ZK	2
513DAT8	Dějiny a teorie architektury VIII	KZ	2
513DU3K	Dějiny umění III	KZ	2
513FSP4	Filosofie, sociologie a psychologie IV	KZ	2
Ci lem semina r e je zapojit studenty do teoretického přemýšlení nad jejich projekty a poskytnout jim podněty pro filosofickou reflexi témat, kterým se věnují. Kurz je adaptabilní, témata semestru se odvíjí od témat, kterým se věnují přihlášení studenti a z kterých se budou profilovat přednášky. Přednášky budou formou rozpravy, při které se studenti zapojí do debaty nad probíraným tématem.			
513FSP5	Filosofie, sociologie a psychologie V	KZ	2
Kurz je zaměřen na teoretické a praktické uchopení a pochopení vztahu mezi sociologií, architekturou a urbanismem.			
513TEK	Teorie krajinářské architektury	ZK	2
514ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
514KK1	Kulturní krajina I	Z,ZK	3
Anotace Předmět seznámí studenty se základními etapami vývoje krajiny, s literaturou a prameny, které umožňují vývoj krajiny studovat. Nedílnou součástí je úvod do základů terénního výzkumu. Studenti se naučí identifikovat kulturně-historické jevy v krajině a popsat jejich hodnoty.			
514KK2	Kulturní krajina II	ZK	2
Anotace Předmět navazuje na Kulturní krajinu I a prohlubuje dřívější znalosti zaměřením na speciální témata. Jádrem Kulturní krajiny II je však aplikační rovina - další práce s hodnotami identifikovanými v KK1. Ta může sestávat např. z návrhu změny, návrhu rozvoje nepoškozujícího dochované hodnoty, nastavení udržitelného managementu kulturně-historicky cenného prostředí, případně návrhu ochranných opatření. Studenti si vyzkouší vybraný přístup v seminární práci.			
514SHP1	Stavebně historický průzkum I	KZ	2
515ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4

516ATV	Ateliér - volitelný	KZ	4
516CAD4	CAD IV Workshop - nové trendy modelování, vizualizace, animace, počítačové programy : 3DStudio Viz, ArchiCAD, Allplan Nemetechek,	KZ	2
518ATV	Ateliér-volitelný Zadání volitelného ateliéru může být zpracováno na úlohy z aktuálně nabízených témat povinných ateliérů v příslušném semestru. Kromě témat stanovených v povinných ateliérech umožňuje ATV širší volbu zadání např. ateliér koncepční, ateliér výtvarné tvorby, ateliér průmyslového designu, ateliér designu nábytku nebo výstavy, realizační ateliér interiéru, ateliér BIM nebo ateliér interiéru navazující na ATRN, ateliér územního a strategického plánování nebo ateliér krajinářské architektury. V rámci ATV může být rovněž řešeno zadání průzkumů pro urbanistický ateliér nebo jako stavebně historický průzkum pro ateliérová zadání v modulu PP. Zadání ATV může být stanoveno také individuálně, dohodou s vedoucím ateliéru, dle specifického zájmu studenta. Povinně volitelný ateliér ATV programu A + U si mohou zapsat po dohodě s vedoucím ateliéru i studenti magisterského programu Průmyslový design	KZ	4
518NS6N	NS VI - Velké stavby Vyšší vybavenost celoměstská, regionální a nadregionální, ať už občanská, dopravní či technická se realizuje v zásadě dvěma způsoby: jedná se buď o soubory staveb (často areály) či o velké, technologicky a provozně náročné stavby. Obojí typ stavebního zadání má své vlastní zákonitosti tvorby: výjimečný urbanistický dopad, komplikované provozní vazby, etapovost výstavby, neobvyklé konstrukce, určující vliv provozní technologie. Cílem předmětu je spíše než naučit konkrétní provozní řešení, předat zkušenosti a metody, jak se vypořádat s jedinečným zadáním, jehož detailní znalost nezřídka přesahuje reálné možnosti jednotlivce.	ZK	2
518NS7	NS VII - Netypologické strategie Netypologické strategie tvorby vystavěného prostředí. V rámci předmětu mají posluchači možnost prohloubit své znalosti tvorby vystavěného prostředí o jiné metody než ty založené na klasické empirické typologii. Součástí předmětu jsou i diskuze o sounáležitosti technického, vizuálního, textového a případně jiného zobrazování a prezentování návrhu stavby klientovi, úřadům, novinářům a veřejnosti. To vše na reálných provedených stavbách různých autorů. Poslední přednáškou cyklu je společné promítání odevzdaných a klasifikovaných prací studentů. Klasifikovaný předmět je zakončen úkolem v přesně zadaném formátu. Prostřednictvím TEAMS je v průběhu semestru zadán jednoduchý úkol: fotografie / text 400 znaků / kresba zachycující podstatu vybrané stavby, parku, objektu. Komentované společné hodnocení výsledků je jedinečnou možností vidět výsledek své práce v kontextu všech odevzdaných prací. Zajímavá je také pestrá škála vybraných objektů zkoumání.	KZ	2
519ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
519U4K	Navrhování Přednášky: Vývoj terminologie, urbanistické soubory-minulost, současnost, budoucnost? Příklady z V.Británie- Generace New Towns, Srovnání vývoje tvorby urbanistických souborů ve V.Británii, Francii a v U.S.A.- ve městech východ. a západ. pobřeží, ve vnitrozemí Chicago. Srovnávání různých koncepcí tvorby na příkladech v Praze a ve světě.	Z,ZK	3
519U5K	Metody	KZ	2
519U6K	Tendence Současná situace ve společnosti s sebou přináší významné změny paradigmat a základních, dříve zdánlivě neotřesitelných a neměnných hodnot. Určité alternativní, minoritní, či dokonce dříve nemyslitelné vzorce chování se stávají mainstreamem. Soutěživost a dravost konzumního způsobu života se snažíme nahrazovat šetrností k prostředí, ve kterém žijeme. Aktivita jako práce, vzdělávání, mezilidská komunikace, diskuse nad politickou situací či nakupování se přesouvají z prostředí fyzického do virtuálního. Úspěšně jsme několik let řešili téma Vlivu globalizace na rozvoj měst: současné urbanistické důsledky a možný budoucí potenciál velkých obchodních center. Posléze jsme se věnovali Transformačním územím velkých dopravních uzlů tzv. transfériím. Zahájili jsme mezioborovou spolupráci architektů FA a FD ČVUT nad tématem Město a mobilita: vztah dopravy a kvality života. Hledali jsme s místními samosprávami řešení konkrétních kolizí dopravy s veřejnými prostranstvími a diskutovali o urbanistických důsledcích sdílených a autonomních vozidel a smart cities. V posledních letech se zabýváme tím, jak na současnou společenskou, technologickou a klimatickou proměnu reaguje městské prostředí a jeho navrhování. Co je to městotvornost, udržitelnost a flexibilita architektonického a urbanistického projektu v této nové realitě? Jsou architekti a urbanisté a jejich budoucí, současné i minulé projekty připravené reagovat na současnou změnu hodnot, na místní i globální výzvy sociální, ekonomické a ekologické udržitelnosti?	KZ	2
519U7K	Procesy	KZ	2
520AT4	Ateliér 4-Krajinářsko-urbanistický projekt	KZ	13
520AT5K	Ateliér 5-Krajinářský projekt	KZ	13
520AT6	Ateliér 6-Krajinářský realizační projekt	KZ	14
520ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
520DP	Diplomní projekt	Z	28
520DSN	Diplomní seminář	KZ	2
520KA4	Krajinářská architektura IV Předmět se zaměřuje jednak obecně na historii a vývoj, vnímání, limity a možnosti a základní principy koncepce a tvorby veřejných prostranství, včetně participace, nebo managementu, a jednak na konkrétní jevy s veřejnými prostranstvími spojené a veřejná prostranství ovlivňující. Předmět je zaměřen rovněž na specifická veřejná prostranství, jako jsou veřejná prostranství ve venkovských sídlech, nebo v historickém kontextu. Předmět představí i kritickou analýzu realizovaných veřejných prostranství, včetně aktuálních trendů v tvorbě veřejných prostranství. Součástí předmětu jsou také příklady dobré praxe, včetně seznámení studujících s anatomii zakázky při tvorbě veřejných prostranství.	ZK	2
520KA5	Krajinářská architektura V Předmět objasní konstruovanou ekologii, která propojuje přírodní systémy a konstruované prostředí sídel a kulturní krajiny. Studenti se seznámí s novými trendy, prostředky a technologiemi při projektování adaptačních opatření v krajině a pro zvyšování odolnosti a udržitelnosti urbanizovaného prostředí.	KZ	2
520PAMK	Provádění a management KA Management krajinářské architektury je chápán jako komplexní suma všech potřebných činností k plánování, zakládání a péče o zeleň s průřezem do souvisejícího stavebnictví. Činnosti nezbytné k plánování, přípravě a realizaci péče o zelen. Pro potřeby vyuky bude management strukturalně členěn na sledovné : orientace absolventa fakulty architektury se zaměřením na krajinu. Celkové náklady. Propočet. Zadávání zakázek. Nabídková příprava. Předvýrobní, výrobní a operativní příprava zhotovitele. Cenové kalkulace. Položkový rozpočet. Výkaz výměr. Stavbyvedoucí, mistr, stavební deník. Fakturace. Závěrečné technicko-ekonomické hodnocení stavby. Předávací protokol. Užívání. Podnikání. Založení firmy. Majetek podniku, zdroje..	Z,ZK	2
520PRK1	Plánování regionů a krajiny I Krajinné plánování je chápáno jako plánovací proces s vlastní metodologií zaměřený výrazně na optimalizaci a "tvorbu" krajiny (z hlediska udržitelnosti, zachování a rozvoje kulturní identity a estetických hodnot území.	KZ	2
520PRK3	Plánování regionů a krajiny III Cílem předmětu je seznámit studenty se systémovými nástroji plánování krajiny, které jsou východiskem pro další tvůrčí aktivity v krajině. Základem je pochopení krajiny jako systému různých přírodních a kulturních infrastruktur, které se v prostoru setkávají s infrastrukturami technickými, kde je nevyhnutností hledání koexistence těchto dvou základních systémů. Důraz bude kladen na již existující plánovací nástroje, jako je Koncepce uspořádání krajiny v územním plánování, vztah územního plánu a komplexních pozemkových úprav, vztah Zelené infrastruktury, územních systémů ekologické stability, Systémů sídelní zeleně. Dalším tématem je tvorba infrastruktury krajiny formou multifunkčních sítí obsahujících sítě územního systému ekologické stability, hydrologických sítí z pohledu zvyšování retence vody v území a sítě veřejných prostranství a komunikací ve smyslu Evropské úmluvy o krajině.	Z,ZK	2
521ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
521EKL1K	Ekologie I	ZK	2

521EKL2K	Ekologie II Přístupy, metody, problémové otázky a konkrétní ukázky projektů ze sociální ekologie v souvislosti s územním a strategickým plánováním, architektonickou tvorbou, municipální politikou, trvale udržitelným rozvojem. Sociálně prostorová situace, problém identity, fenomén místa, každodenní život. Sociálně ekologické metody pro participaci obyvatel a komunikaci, ukázky jejich využití. Konzultace studentských prací a prezentace. pppprezentaceprezentace.	KZ	2
521PRI1K	Prostorová informatika I	KZ	2
521PRI2K	Prostorová informatika II	KZ	2
521PRK2K	Plánování regionů a krajiny II	KZ	2
521PRS1K	Prostorové struktury I	KZ	2
521PRS2K	Prostorové struktury II	KZ	2
521UP1K	Územní plánování I Principy územního plánování jako vědomého ovlivňování změn, ke kterým v území dochází. Vývoj územního plánování a jeho úloha v demokratické společnosti. Seznámení se s jednotlivými subjekty územně plánovacího procesu a druhy územně plánovacích nástrojů, s procesem jejich tvorby, schvalování a užívání a se vztahy a vazbami, které ovlivňují územní rozvoj.	Z,ZK	3
521UP2K	Analýzy území pro ÚPD základy principu územního plánování základních témat-přírodních podmínek, osídlení a bydlení, rekreace, výroby, dopravy - z pohledu limitů, hodnot a rizik pro každé téma	KZ	2
521UP3K	Prostor.a strateg.plán. Analýzy strukturalizace prostoru, místní / regionální ekologie a ekonomiky, územně technických podmínek a názorů občanů. Analýza SWOT jako podklad pro identifikaci problémů a potenciálů konkrétního území. Vypracování rozvojových scénářů a na jejich podkladu vytvoření rozvojové strategie.	KZ	2
523PS6K	Vývoj.trendy ve stavit. Základní definice a faktory udržitelného stavění. Metodologie hodnocení kvality budov v souladu s principy udržitelného rozvoje. Parametry a konstrukční principy návrhu energeticky úsporných domů. Řešení parteru - vzájemná vazba objektů a urbanistických celků.	KZ	2
523PS7K	Vývojové trendy ve stavitelství - Konstrukční systémy pro 21. století Trendy současného stavitelství (integrovaný a šetrný návrh staveb, digitalizace stavebnictví ve všech fázích celoživotního cyklu staveb, využití informačního modelování BIM, ...) a předpokládaný vývoj stavitelství ve vazbě na architektonický návrh. Prezentování typů konstrukcí a typologií současných staveb v ČR i zahraničí. Interakce mezi urbanismem a budovami. Novodobé trendy v realizaci staveb. Architektura umělé inteligence. Exkurze s komentářem autorů do významných staveb v Praze.	KZ	2
523PS8K	Poruchy a rekon. staveb Poruchy a rekonstrukce spodní stavby, svislých a střešních konstrukcí. Analýza příčin vzniku poruch, vadný návrh, provádění, další vlivy. Důraz na otázky hydroizolační problematiky a stavební fyziku. Předcházení poruchám a metody sanace, včetně speciálních s použitím nejnovějších technologií a materiálů.	KZ	2
524PK	Právo Úvod do práva - krátký historický exkurs vývoje stavebního práva a práva výkonu povolání; ústavní předpoklady a podmínky výkonu povolání a činnosti se zvláštním právním režimem (zejména související s výstavbou); výkon povolání - srovnání se zahraničím a výkon povolání v ČR; , stavební zákon a prováděcí vyhlášky o územně plánovacích podkladech a územně plánovací dokumentaci, o některých ustanoveních stavebního zákona, o obecných technických požadavcích na stavby a o užívání staveb osobami s omezenou možností pohybu a orientace; , správní řád a systém veřejné správy; , vybrané související zákony: zákon o státní památkové péči; zákon o ochraně přírody a krajiny, zákon o životním prostředí a posuzování vlivů na životní prostředí; zákon o vodách; zákon lesích a zemědělském půdním fondu; zákon o ovzduší; zákon o veřejném zdraví; infrastrukturní zákony (zákon o pozemních komunikacích, zákon o drahách, zákon o civilním letectví, zákon o vnitrozemské vodní dopravě; zákon o podnikání v energetických odvětvích, zákon o elektronických komunikacích, zákon o vodovodech a kanalizacích etc.); , autorský zákon, autorizace a registrace; výkon profese; profesní standardy pro projektovou praxi: řízení zakázky; profesní standardy výkonové a dokumentační pro projekt stavby, jeho projednání a provedení - profesní smlouvy na projekt; profesní smlouvy na provedení stavby (FIDIC); profesní standardy pro plánovací praxi: standardy výkonů pořizovatelských a zpracovatelských v územním plánování; profesní standardy pro plánovací praxi: standardy dokumentace v územním plánování; , zadávání veřejných zakázek a architektonické soutěže	ZK	2
524PRES3K	Provádění, řízení a ekonomie staveb 3 Předmět je koncipován pro budoucí architekty stavaře a pro krajinnáře. Analýza trhu. Tvorba podnikatelské strategie, podnikatelský projekt. Podnikání v oblasti aktivit architekta, založení firmy. Řídící struktury a systém řízení projektových a inženýrských subjektů. Projektová kancelář. Majetek podniku a jeho finanční zdroje. Pracovníci a náklady. rozhodování. Soukromé a veřejné zdroje. Efektivnost investic. Inženýring. Buildpass, posuzování staveb v LCC -. Facility management architekta. Certifikace LEED, BREEAM. Efekty z užívání stavby. Provoz na staveništi. BOZP. Koordinátor BOZP. FIDIC. Inovační cyklus. Kontrola, audit. Rizika. Základy marketingu. Spisový řád, archivace v projektové kanceláři. Ekonomika v území, trh nemovitostí, oceňování pozemků a nemovitostí. Vliv ekonomiky na prostorové uspořádání, teorie prostorové organizace měst a regionů, externality, zásahy do trhu nemovitostí. Územní rozvoj, metody hodnocení ekonomické proveditelnosti rozvojových projektů v území. Veřejné investice, jejich ekonomické posuzování. Orientace absolventa fakulty v prostředí tržní ekonomiky.	Z,ZK	3
527ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
528ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
529ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
540ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
550ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
599ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
599STN	Stáž	Z	
599STN1	Stáž	Z	
599WS1	Workshop	Z	
599WS2	Workshop	Z	
599WS3	Workshop	Z	

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

Generováno: dne 16.04.2025 v 02:46 hod.