

Studijní plán

Název plánu: Navazující Design 2020

Součást ČVUT (fakulta/ústav/další): Fakulta architektury

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Design

Typ studia: Navazující magisterské prezenční

Předepsané kredity: 120

Kredity z volitelných předmětů: 0

Kredity v rámci plánu celkem: 120

Poznámka k plánu:

Název bloku: Povinné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 104

Role bloku: Z

Kód skupiny: POVINNÉ ND 2020

Název skupiny: Povinné navazující D 2020

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 17 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 8 předmětů

Kredity skupiny: 17

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Vyučující, autoři a garantí (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
513DAT7	Dějiny a teorie architektury VII Jana Tichá Jana Tichá Jana Tichá (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	z
524EM1	Ekonomie a management I Jakub Panáček, Zbyněk Škoda, Daniela Bošová, Dana Měšťanová, Václav Tatýrek, Lenka Prokopová Lenka Prokopová Dana Měšťanová (Gar.)	ZK	2	1P+1C	Z	z
550EM2	Ekonomie a management II Jakub Panáček, Zbyněk Škoda, Daniela Bošová, Dana Měšťanová, Václav Tatýrek, Lenka Prokopová, Radka Formánková Lenka Prokopová Dana Měšťanová (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	z
515I2D	Interiér,výstav.,design II Marek Teska Marek Teska (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	z
550MT5	Materiály a technologie V Libor Beneš, Zdeňka Jeníková Libor Beneš Libor Beneš (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
550ND3	Nauka o designu III Lenka Žižková Lenka Žižková Lenka Žižková (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	z
524PD	Právo Daniela Bošová, Jiří Plos Daniela Bošová Jiří Plos (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	z
513TD	Teorie designu Tomáš Hoření Samec, Klára Brůhová, Hubert Kamil Guzik Hubert Kamil Guzik Hubert Kamil Guzik (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=POVINNÉ ND 2020 Název=Povinné navazující D 2020

513DAT7	Dějiny a teorie architektury VII	ZK	2
524EM1	Ekonomie a management I	ZK	2
Předmět je vyučován pro zaměření studentů na průmyslový design. Představuje základní praktickou ekonomii, kterou potřebuje znát absolvent FA. Důraz je kladen na orientaci absolventa fakulty v prostředí tržní ekonomiky, na základní pojmy z oblasti ekonomiky. Podnikání v oblasti aktivit designera a architekta, založení firmy, charakteristika předmětu podnikání, vymezení z hlediska profilu absolventa designu, analýza trhu, marketing, financování a rentabilita podnikatelského projektu, kalkulace, tvorba cen, tvorba podnikatelské strategie, podnikatelský projekt, feasibility study. Student si v rámci výuky předmětu osvojí základní znalosti nutné pro praxi nabídku, fakturaci, časové plánování, předání zakázky aj. Důležité je zaměření na zpracování podnikatelského záměru, který musí student prezentovat v rámci výuky a prokázat, že zvolený předmět podnikání bude přinášet zisk.			
550EM2	Ekonomie a management II	ZK	2
Předmět představuje ekonomii jako způsob myšlení a řešení problémů nejen z dnešního pohledu, ale také na zajímavých příkladech zednářství ekonomického myšlení. Téma je zaměřeno na odvození křivek nabídky a poptávky, vysvětlení principů tržní rovnováhy a komparativních výhod. Speciální část je věnována teorii veřejné volby a rozhodování o veřejných statcích.			
515I2D	Interiér,výstav.,design II	KZ	2
550MT5	Materiály a technologie V	Z,ZK	3
550ND3	Nauka o designu III	ZK	2

524PD	Právo	ZK	2
Úvod do práva - krátký historický exkurs vývoje stavebního práva a práva výkonu povolání; ústavní předpoklady a podmínky výkonu povolání a činnosti se zvláštním právním režimem (zejména související s výstavbou); výkon povolání - srovnání se zahraničím a výkon povolání v ČR; , stavební zákon a prováděcí vyhlášky o územně plánovacích podkladech a územně plánovací dokumentaci, o některých ustanoveních stavebního zákona, o obecných technických požadavcích na stavby a o užívání staveb osobami s omezenou možností pohybu a orientace; , správní řád a systém veřejné správy; , vybrané související zákony: zákon o státní památkové péči; zákon o ochraně přírody a krajiny, zákon o životním prostředí a posuzování vlivů na životní prostředí; zákon o vodách; zákon lesích a zemědělském půdním fondu; zákon o ovzduší; zákon o veřejném zdraví; infrastrukturní zákony (zákon o pozemních komunikacích, zákon o drahách, zákon o civilním letectví, zákon o vnitrozemské vodní dopravě; zákon o podnikání v energetických odvětvích, zákon o elektronických komunikacích, zákon o vodovodech a kanalizacích etc.); , autorský zákon, autorizace a registrace; výkon profese; profesní standardy pro projektovou praxi: řízení zakázky; profesní standardy výkonové a dokumentační pro projekt stavby, jeho projednání a provedení - profesní smlouvy na projekt; profesní smlouvy na provedení stavby (FIDIC); profesní standardy pro plánovací praxi: standardy výkonů pořizovatelských a zpracovatelských v územním plánování; profesní standardy pro plánovací praxi: standardy dokumentace v územním plánování; , zadávání veřejných zakázek a architektonické soutěže			
513TD	Teorie designu	ZK	2
Přehled vybraných pojmů a konceptů z uvažování o produktovém a grafickém designu od poč. 20. stol. po současnost. Předmět se zaměří zejména na psychologické, estetické, sociologické a ekologické aspekty oboru, a to z pohledu designera a uživatele. Nedílnou součástí vybraných přednášek bude práce s textem.			

Kód skupiny: ATELIÉRY ND

Název skupiny: Ateliérová tvorba navazující D

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 87 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 5 předmětů

Kredity skupiny: 87

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
550AT4D	Ateliér designu IV Tomáš Blaha, Henrieta Nezpěváková, Tomáš Polák, Jan Fišer, Marian Karel, Jan Jaroš, Martin Tvarůžek, Josef Šafařík, Filip Streit, Jan Fišer Marian Karel (Gar.)	KZ	17	0P+12C		z
550AD5	Ateliér designu V Tomáš Blaha, Henrieta Nezpěváková, Tomáš Polák, Jan Fišer, Marian Karel, Jan Jaroš, Martin Tvarůžek, Josef Šafařík, Filip Streit, Jan Fišer Marian Karel (Gar.)	KZ	18	0P+12C		z
550AD6	Ateliér designu VI Jan Fišer, Marian Karel, Jan Jaroš, Martin Tvarůžek, Filip Streit, René Šulc Jan Fišer Marian Karel (Gar.)	KZ	22	0P+12C		z
550DP	Diplomní projekt Radka Formánková, Tomáš Blaha, Henrieta Nezpěváková, Tomáš Polák, Jan Fišer, Marian Karel, Jan Jaroš, Josef Šafařík, Filip Streit, Radka Formánková Marian Karel (Gar.)	Z	28	0P+20C		z
550DS	Diplomní seminář Tomáš Blaha, Henrieta Nezpěváková, Tomáš Polák, Jan Fišer, Marian Karel, Jan Jaroš, Martin Tvarůžek, Josef Šafařík, Filip Streit, Jan Fišer Marian Karel (Gar.)	KZ	2	0P+2C		z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATELIÉRY ND Název=Ateliérová tvorba navazující D

550AT4D	Ateliér designu IV	KZ	17
550AD5	Ateliér designu V	KZ	18
550AD6	Ateliér designu VI	KZ	22
550DP	Diplomní projekt	Z	28
550DS	Diplomní seminář	KZ	2

Název bloku: Volitelné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 16

Role bloku: V

Kód skupiny: VOLITELNÉ ND 2020

Název skupiny: Volitelné navazující D 2020

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů

Podmínka předměty skupiny:

Kredity skupiny: 16

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
550ATV	Ateliér-volitelný Tomáš Blaha, Henrieta Nezpěváková, Tomáš Polák, Jan Fišer, Marian Karel, Jan Jaroš, Martin Tvarůžek, Josef Šafařík, Filip Streit, Jan Fišer Marian Karel (Gar.)	KZ	4	0P+4C	*	v

513DAT8	Dějiny a teorie architektury VIII <i>Jiří Tourek Jana Tichá Jana Tichá (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	Z	v
513DU3D	Dějiny umění III <i>Jana Tichá, Hubert Kamil Guzik Jana Tichá</i>	KZ	2	2P+0C	L	v
521EKL1D	Ekologie I <i>Petr Klápště Petr Klápště Petr Klápště (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	L	v
521EKL2D	Ekologie II <i>Petr Klápště Petr Klápště Petr Klápště (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
550EM3	Ekonomie a management III <i>Marian Karel Marian Karel (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	Z	v
513FSP4	Filosofie, sociologie a psychologie IV <i>Vladan Klement Vladan Klement Petr Vorlík (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	Z	v
513FSP5	Filosofie, sociologie a psychologie V <i>Tomáš Hoření Samec Tomáš Hoření Samec Hubert Kamil Guzik (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	L	v
550KKR	Konstrukce karosérií a ráků <i>Michal Vašíček Michal Vašíček Michal Vašíček (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	L	v
515I3D	Multimediální tvorba <i>Vladimír Soukenka, Lenka Bednářová, Linda Polomová, Kryštof Haničinec, Matěj Boháč Vladimír Soukenka (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
518NS6N	NS VI - Velké stavby <i>Pavel Ullmann, Václav Mudra, Zbyšek Stýblo, Patrik Kotas, Michal Kohout, Michal Juha Michal Kohout Michal Kohout (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	Z	v
518NS7	NS VII - Netyologické strategie <i>Edita Lisecová, Roman Koucký Edita Lisecová Roman Koucký (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
550PG2	Počítačová grafika II <i>Josef Šafařík, Dávid Sivý Josef Šafařík Josef Šafařík (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
550PEE	Produktová ekologie a ekodesign <i>Vladimír Kočí Vladimír Kočí Vladimír Kočí (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	L	v
599STN	Stáž <i>Jiří Šrubař Irena Šestáková</i>	Z				v
599STN1	Stáž <i>Jiří Šrubař Irena Šestáková</i>	Z				v
550VTD6	Výtvarná tvorba VI <i>Tereza Melenová Tereza Melenová Tereza Melenová (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	Z	v
599WS1	Workshop <i>Jiří Šrubař</i>	Z				v
599WS3	Workshop <i>Jiří Šrubař</i>	Z				v
599WS2	Workshop <i>Jiří Šrubař</i>	Z				v

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=VOLITELNÉ ND 2020 Název=Volitelné navazující D 2020

550ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
513DAT8	Dějiny a teorie architektury VIII	KZ	2
513DU3D	Dějiny umění III	KZ	2
521EKL1D	Ekologie I	ZK	2
521EKL2D	Ekologie II	KZ	2
Přístupy, metody, problémové otázky a konkrétní ukázky projektů ze sociální ekologie v souvislosti s územním a strategickým plánováním, architektonickou tvorbou, municipální politikou, trvale udržitelným rozvojem. Sociálně prostorová situace, problém identity, fenomén místa, každodenní život. Sociálně ekologické metody pro participaci obyvatel a komunikaci, ukázky jejich využití. Konzultace studentských prací a prezentace. pppprezprezentaceprezentace.			
550EM3	Ekonomie a management III	ZK	2
513FSP4	Filosofie, sociologie a psychologie IV	KZ	2
Cílem semináře je zapojit studenty do teoretického přemýšlení nad jejich projekty a poskytnout jim podněty pro filosofickou reflexi témat, kterým se věnují. Kurz je adaptabilní, témata semestru se odvíjí od témat, kterým se věnují přihlášení studenti a z kterých se budou profilovat přednášky. Přednášky budou formou rozpravy, při které se studenti zapojí do debaty nad probíraným tématem.			
513FSP5	Filosofie, sociologie a psychologie V	KZ	2
Kurz je koncipován jako praktické seznámení se sociologií ve vztahu k tématům a praxi architektury, urbanismu a designu. Náplní kurzu je aplikace sociologického myšlení, konceptů a metod na zvolené téma ve formě realizace výzkumného projektu. Učení se realizovat sociologický výzkum bude probíhat formou jeho skutečné realizace (learning-by-doing). Společně se budeme učit, jak mohou produktivně obory sociologie, architektura, urbanismus a design spolupracovat. Tedy, jaké (výzkumné) otázky si lze pokládat a co lze od různých oborů vzájemně očekávat.			
550KKR	Konstrukce karosérií a ráků	Z,ZK	3
515I3D	Multimediální tvorba	KZ	2
a/ Pochopení vývoje divadelní budovy- jevištní technologie, typologie, osvětlení, akustika, b/Architektura a vizuální média. Scénografie divadelní, filmová a televizní. Výstava, reklama, virtuální realita - formy prezentace architektonického projektu.			
518NS6N	NS VI - Velké stavby	ZK	2
Vyšší vybavenost celoměstská, regionální a nadregionální, ať už občanská, dopravní či technická se realizuje v zásadě dvěma způsoby: jedná se buď o soubory staveb (často areály) či o velké, technologicky a provozně náročné stavby. Obojí typ stavebního zadání má své vlastní zákonitosti tvorby: výjimečný urbanistický dopad, komplikované provozní vazby, etapovost výstavby, neobvyklé konstrukce, určující vliv provozní technologie. Cílem předmětu je spíše než naučit konkrétní provozní řešení, předat zkušenosti a metody, jak se vypořádat s jedinečným zadáním, jehož detailní znalost nezhřídka přesahuje reálné možnosti jednotlivce.			

518NS7	NS VII - Netytologické strategie	KZ	2
Netytologické strategie tvorby vystavěného prostředí. V rámci předmětu mají posluchači možnost prohloubit své znalosti tvorby vystavěného prostředí o jiné metody než ty založené na klasické empirické typologii. Součástí předmětu jsou i diskuze o sounáležitosti technického, vizuálního, textového a případně jiného zobrazování a prezentování návrhu stavby klientovi, úřadům, novinářům a veřejnosti. To vše na reálných provedených stavbách různých autorů. Poslední přednáškou cyklu je společné promítání odevzdaných a klasifikovaných prací studentů. Klasifikovaný předmět je zakončen úkolem v přesně zadaném formátu. Prostřednictvím TEAMS je v průběhu semestru zadán jednoduchý úkol: fotografie / text 400 znaků / kresba zachycující podstatu vybrané stavby, parku, objektu. Komentované společné hodnocení výsledků je jedinečnou možností vidět výsledek své práce v kontextu všech odevzdaných prací. Zajímavá je také pestrá škála vybraných objektů zkoumání.			
550PG2	Počítačová grafika II	KZ	2
550PEE	Produktová ekologie a ekodesign	KZ	2
599STN	Stáž	Z	
599STN1	Stáž	Z	
550VTD6	Výtvarná tvorba VI	KZ	2
Cílem tohoto předmětu je zdokonalit vlastní grafickou prezentaci, prohloubit a osvojit si již získané zkušenosti z bakalářského studia a plynule na ně navázat. Výuka je zaměřena na komunikaci znakem, jako druh jazyka, kterou studenti rozvíjí ve dvou hlavních praktických úkolech, v orientačním systému, kde je také kladen důraz na typografii vhodnou pro veřejný prostor a návrhu vlastní sazby a layoutu. Tyto úkoly podporují analytické schopnosti myšlení v grafickém jazyce a kompozici.			
599WS1	Workshop	Z	
599WS3	Workshop	Z	
599WS2	Workshop	Z	

Seznam předmětů tohoto průchodu:

Kód	Název předmětu	Zakončení	Kredity
513DAT7	Dějiny a teorie architektury VII	ZK	2
513DAT8	Dějiny a teorie architektury VIII	KZ	2
513DU3D	Dějiny umění III	KZ	2
513FSP4	Filosofie, sociologie a psychologie IV	KZ	2
Ci lem semina r e je zapojit studenty do teoretického přemýšlení nad jejich projekty a poskytnout jim podněty pro filosofickou reflexi témat, kterým se věnují. Kurz je adaptabilní, témata semestru se odvíjí od témat, kterým se věnují přihlášení studenti a z kterých se budou profilovat přednášky. Přednášky budou formou rozpravy, při které se studenti zapojí do debaty nad probíraným tématem.			
513FSP5	Filosofie, sociologie a psychologie V	KZ	2
Kurz je koncipován jako praktické seznámení se sociologií ve vztahu k tématům a praxi architektury, urbanismu a designu. Náplní kurzu je aplikace sociologického myšlení, konceptů a metod na zvolené téma ve formě realizace výzkumného projektu. Učení se realizovat sociologický výzkum bude probíhat formou jeho skutečné realizace (learning-by-doing). Společně se budeme učit, jak mohou produktivně obory sociologie, architektura, urbanismus a design spolupracovat. Tedy, jaké (výzkumné) otázky si lze pokládat a co lze od různých oborů vzájemně očekávat.			
513TD	Teorie designu	ZK	2
Přehled vybraných pojmů a konceptů z uvažování o produktovém a grafickém designu od poč. 20. stol. po současnost. Předmět se zaměří zejména na psychologické, estetické, sociologické a ekologické aspekty oboru, a to z pohledu designera a uživatele. Nedílnou součástí vybraných přednášek bude práce s textem.			
515I2D	Interiér, výstav., design II	KZ	2
515I3D	Multimediální tvorba	KZ	2
a/ Pochopení vývoje divadelní budovy- jevištní technologie, typologie, osvětlení, akustika, b/Architektura a vizuální média. Scénografie divadelní, filmová a televizní. Výstava, reklama, virtuální realita - formy prezentace architektonického projektu.			
518NS6N	NS VI - Velké stavby	ZK	2
Vyšší vybavenost celoměstská, regionální a nadregionální, ať už občanská, dopravní či technická se realizuje v zásadě dvěma způsoby: jedná se buď o soubory staveb (často areály) či o velké, technologicky a provozně náročné stavby. Obojí typ stavebního zadání má své vlastní zákonitosti tvorby: výjimečný urbanistický dopad, komplikované provozní vazby, etapovost výstavby, neobvyklé konstrukce, určující vliv provozní technologie. Cílem předmětu je spíše než naučit konkrétní provozní řešení, předat zkušenosti a metody, jak se vypořádat s jedinečným zadáním, jehož detailní znalost nezřídka přesahuje reálné možnosti jednotlivce.			
518NS7	NS VII - Netytologické strategie	KZ	2
Netytologické strategie tvorby vystavěného prostředí. V rámci předmětu mají posluchači možnost prohloubit své znalosti tvorby vystavěného prostředí o jiné metody než ty založené na klasické empirické typologii. Součástí předmětu jsou i diskuze o sounáležitosti technického, vizuálního, textového a případně jiného zobrazování a prezentování návrhu stavby klientovi, úřadům, novinářům a veřejnosti. To vše na reálných provedených stavbách různých autorů. Poslední přednáškou cyklu je společné promítání odevzdaných a klasifikovaných prací studentů. Klasifikovaný předmět je zakončen úkolem v přesně zadaném formátu. Prostřednictvím TEAMS je v průběhu semestru zadán jednoduchý úkol: fotografie / text 400 znaků / kresba zachycující podstatu vybrané stavby, parku, objektu. Komentované společné hodnocení výsledků je jedinečnou možností vidět výsledek své práce v kontextu všech odevzdaných prací. Zajímavá je také pestrá škála vybraných objektů zkoumání.			
521EKL1D	Ekologie I	ZK	2
521EKL2D	Ekologie II	KZ	2
Přístupy, metody, problémové otázky a konkrétní ukázky projektů ze sociální ekologie v souvislosti s územním a strategickým plánováním, architektonickou tvorbou, municipální politikou, trvale udržitelným rozvojem. Sociálně prostorová situace, problém identity, fenomén místa, každodenní život. Sociálně ekologické metody pro participaci obyvatel a komunikaci, ukázky jejich využití. Konzultace studentských prací a prezentace. pppprezentaceprezentace.			
524EM1	Ekonomie a management I	ZK	2
Předmět je vyučován pro zaměření studentů na průmyslový design. Představuje základní praktickou ekonomii, kterou potřebuje znát absolvent FA. Důraz je kladen na orientaci absolventa fakulty v prostředí tržní ekonomiky, na základní pojmy z oblasti ekonomiky. Podnikání v oblasti aktivit designera a architekta, založení firmy, charakteristika předmětu podnikání, vymezení z hlediska profilu absolventa designu, analýza trhu, marketing, financování a rentabilita podnikatelského projektu, kalkulace, tvorba cen, tvorba podnikatelské strategie, podnikatelský projekt, feasibility study. Student si v rámci výuky předmětu osvojí základní znalosti nutné pro praxi nabídku, fakturaci, časové plánování, předání zakázky aj. Důležité je zaměření na zpracování podnikatelského záměru, který musí student prezentovat v rámci výuky a prokázat, že zvolený předmět podnikání bude přinášet zisk.			

524PD	Právo	ZK	2
<p>Úvod do práva - krátký historický exkurs vývoje stavebního práva a práva výkonu povolání; ústavní předpoklady a podmínky výkonu povolání a činnosti se zvláštním právním režimem (zejména související s výstavbou); výkon povolání - srovnání se zahraničím a výkon povolání v ČR; , stavební zákon a prováděcí vyhlášky o územně plánovacích podkladech a územně plánovací dokumentaci, o některých ustanoveních stavebního zákona, o obecných technických požadavcích na stavby a o užívání staveb osobami s omezenou možností pohybu a orientace; , správní řád a systém veřejné správy; , vybrané související zákony: zákon o státní památkové péči; zákon o ochraně přírody a krajiny, zákon o životním prostředí a posuzování vlivů na životní prostředí; zákon o vodách; zákon lesích a zemědělském půdním fondu; zákon o ovzduší; zákon o veřejném zdraví; infrastrukturní zákony (zákon o pozemních komunikacích, zákon o drahách, zákon o civilním letectví, zákon o vnitrozemské vodní dopravě; zákon o podnikání v energetických odvětvích, zákon o elektronických komunikacích, zákon o vodovodech a kanalizacích etc.); , autorský zákon, autorizace a registrace; výkon profese; profesní standardy pro projektovou praxi: řízení zakázky; profesní standardy výkonové a dokumentační pro projekt stavby, jeho projednání a provedení - profesní smlouvy na projekt; profesní smlouvy na provedení stavby (FIDIC); profesní standardy pro plánovací praxi: standardy výkonů pořizovatelských a zpracovatelských v územním plánování; profesní standardy pro plánovací praxi: standardy dokumentace v územním plánování; , zadávání veřejných zakázek a architektonické soutěže</p>			
550AD5	Ateliér designu V	KZ	18
550AD6	Ateliér designu VI	KZ	22
550AT4D	Ateliér designu IV	KZ	17
550ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
550DP	Diplomní projekt	Z	28
550DS	Diplomní seminář	KZ	2
550EM2	Ekonomie a management II	ZK	2
<p>Předmět představuje ekonomii jako způsob myšlení a řešení problémů nejen z dnešního pohledu, ale také na zajímavých příkladech zednářství ekonomického myšlení. Téma je zaměřeno na odvození křivek nabídky a poptávky, vysvětlení principů tržní rovnováhy a komparativních výhod. Speciální část je věnována teorii veřejné volby a rozhodování o veřejných statcích.</p>			
550EM3	Ekonomie a management III	ZK	2
550KKR	Konstrukce karosérií a rámců	Z,ZK	3
550MT5	Materiály a technologie V	Z,ZK	3
550ND3	Nauka o designu III	ZK	2
550PEE	Produktová ekologie a ekodesign	KZ	2
550PG2	Počítačová grafika II	KZ	2
550VTD6	Výtvarná tvorba VI	KZ	2
<p>Cílem tohoto předmětu je zdokonalit vlastní grafickou prezentaci, prohloubit a osvojit si již získané zkušenosti z bakalářského studia a plynule na ně navázat. Výuka je zaměřena na komunikaci znakem, jako druh jazyka, kterou studenti rozvíjí ve dvou hlavních praktických úkolech, v orientačním systému, kde je také kladen důraz na typografii vhodnou pro veřejný prostor a návrhu vlastní sazby a layoutu. Tyto úkoly podporují analytické schopnosti myšlení v grafickém jazyce a kompozici.</p>			
599STN	Stáž	Z	
599STN1	Stáž	Z	
599WS1	Workshop	Z	
599WS2	Workshop	Z	
599WS3	Workshop	Z	

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

Generováno: dne 23.05.2026 v 10:54 hod.