

Studijní plán

Název plánu: Navazující Architektura, urbanismus a krajinářská architektura

Součást ČVUT (fakulta/ústav/další): Fakulta architektury

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Architektura, urbanismus a krajinářská architektura

Typ studia: Navazující magisterské prezenční

Předepsané kredity: 173

Kredity z volitelných předmětů: 7

Kredity v rámci plánu celkem: 180

Poznámka k plánu:

Název bloku: Povinné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 169

Role bloku: Z

Kód skupiny: ATKA

Název skupiny: Ateliérová tvorba- krajinářské ateliéry

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 30 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 3 předměty

Kredity skupiny: 30

Poznámka ke skupině:

| Kód | Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.) | Zakončení | Kredity | Rozsah | Semestr | Role |
|-----------|--|-----------|---------|--------|---------|------|
| 520AT1KA | Ateliér 1-velké měřítko Eva Jeníková, Petra Hušková, Karin Grohmannová, Klára Concepcion, Adéla Ruprecht Chmelová, Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Jitka Trevisan, Vladimír Sitta, Zuzana Štemberová Petra Hušková (Gar.) | KZ | 10 | 0P+8C | | z |
| 520AT2AUK | Ateliér 2-střední měřítko Petra Hušková, Karin Grohmannová, Klára Concepcion, Adéla Ruprecht Chmelová, Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Jitka Trevisan, Vladimír Sitta, Radmila Fingerová, Zuzana Štemberová Adéla Ruprecht Chmelová (Gar.) | KZ | 10 | 0P+8C | | z |
| 520AT3AUK | Ateliér 3-malé měřítko Klára Concepcion, Adéla Ruprecht Chmelová, Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Jitka Trevisan, Vladimír Sitta, Radmila Fingerová, Till Rehwaldt, Klára Salzmann Zuzana Štemberová Jitka Trevisan (Gar.) | KZ | 10 | 0P+8C | | z |

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATKA Název=Ateliérová tvorba- krajinářské ateliéry

| | | | |
|-----------|---------------------------|----|----|
| 520AT1KA | Ateliér 1-velké měřítko | KZ | 10 |
| 520AT2AUK | Ateliér 2-střední měřítko | KZ | 10 |
| 520AT3AUK | Ateliér 3-malé měřítko | KZ | 10 |

Kód skupiny: ATSST

Název skupiny: Ateliér - soubor staveb

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 12 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět

Kredity skupiny: 12

Poznámka ke skupině:

| Kód | Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.) | Zakončení | Kredity | Rozsah | Semestr | Role |
|----------|--|-----------|---------|--------|---------|------|
| 516ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 | 0P+8C | | z |
| 514ATSST | Ateliér-soubor staveb Václav Gírsa, Tomáš Efler | KZ | 12 | 0P+8C | | z |
| 515ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 | 0P+8C | | z |

| | | | | | |
|----------|---|----|----|-------|---|
| 518ATSST | Ateliér-soubor staveb <i>Ondřej Čísler, Vítězslav Danda, Ondřej Dvořák, Roman Koucký, Edita Lisecová, Miroslav Pazdera, Irena Šestáková, David Tichý, David Belko, Michal Kohout</i> | KZ | 12 | 0P+8C | z |
| 519ATSST | Ateliér-soubor staveb <i>Michal Kuzemský, Slavomír Peterka Michal Kohout</i> | KZ | 12 | 0P+8C | z |
| 529ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 | 0P+8C | z |
| 521ATSST | Ateliér-soubor staveb <i>Šimon Vojtík, Veronika Šindlerová Šimon Vojtík</i> | KZ | 12 | 0P+8C | z |
| 527ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 | 0P+8C | z |
| 528ATSST | Ateliér-soubor staveb <i>Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk, Štěpán Valouch Štěpán Valouch Štěpán Valouch (Gar.)</i> | KZ | 12 | 0P+8C | z |
| 540ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 | 0P+8C | z |
| 599ATSST | Ateliér-soubor staveb <i>Jiří Šrubař</i> | KZ | 12 | 0P+8C | z |
| 520ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 | 0P+8C | z |

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATSST Název=Ateliér - soubor staveb

| | | | |
|---|-----------------------|----|----|
| 516ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 514ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 515ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 518ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| Cílem je seznámení studenta magisterského programu s problematikou dispozičně náročného stavebního komplexu i praktického užívání základních pojmů z typologie občanských, průmyslových, případně zemědělských staveb. Zadáni může mít přesně definovaný program nebo může být úloha formulována jako vyhledání potenciálu zadané parcely. Výsledkem práce je návrh souboru staveb nebo stavby s typologicky specifickým a složitým nebo multifunkčním programem, včetně vazby na konkrétní lokalitu. | | | |
| 519ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 529ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 521ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 527ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 528ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 540ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 599ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 520ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |

Kód skupiny: ATKU

Název skupiny: Ateliér - krajinářsko-urbanistický projekt

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 11 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět

Kredity skupiny: 11

Poznámka ke skupině:

| Kód | Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) <i>Vyučující, autoři a garanti (gar.)</i> | Zakončení | Kredity | Rozsah | Semestr | Role |
|---------|--|-----------|---------|--------|---------|------|
| 519ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt <i>Ivan Plicka, Jiří Klokočka</i> | KZ | 11 | 0P+8C | | z |
| 514ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 | 0P+8C | | z |
| 515ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 | 0P+8C | | z |
| 516ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 | 0P+8C | | z |
| 518ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 | 0P+8C | | z |
| 520ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt <i>Eva Jeníková, Petra Hušková, Klára Concepcion, Adéla Ruprecht Chmelová, Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Jitka Trevisan, Vladimír Sitta, Radmila Fingerová, Zuzana Štemberová</i> | KZ | 11 | 0P+8C | | z |
| 528ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 | 0P+8C | | z |
| 521ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt <i>Šimon Vojtík, Veronika Šindlerová, Jan Vojtěch, Jakub Vorel, Jan Záhora Šimon Vojtík Veronika Šindlerová (Gar.)</i> | KZ | 11 | 0P+8C | | z |
| 529ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt <i>Jan Sedlák</i> | KZ | 11 | 0P+8C | | z |
| 599ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt <i>Jiří Šrubař</i> | KZ | 11 | 0P+8C | | z |
| 527ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 | 0P+8C | | z |

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATKU Název=Ateliér - krajinářsko-urbanistický projekt

| | | | |
|---------|--|----|----|
| 519ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 514ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |

| | | | |
|---------|--|----|----|
| 515ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 516ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 518ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 520ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 528ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 521ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 529ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 599ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 527ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |

Kód skupiny: ATRH

Název skupiny: Ateliér - realizační projekt

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 9 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět

Kredity skupiny: 9

Poznámka ke skupině:

| Kód | Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.) | Zakončení | Kredity | Rozsah | Semestr | Role |
|---------|---|-----------|---------|--------|---------|------|
| 518ATRH | Ateliér-realizační Ondřej Císlar, Vítězslav Danda, Ondřej Dvořák, Roman Koucký, Edita Lisecová, Miroslav Pazdera, Irena Šestáková, David Tichý, David Belko, Michal Kohout | KZ | 9 | 0P+6C | | z |
| 599ATRH | Ateliér-realizační Irena Šestáková | KZ | 9 | 0P+6C | | z |
| 516ATRH | Ateliér-realizační Ján Stempel | KZ | 9 | 0P+6C | | z |
| 519ATRH | Ateliér-realizační Ján Stempel | KZ | 9 | 0P+6C | | z |
| 520ATRH | Ateliér-realizační Klára Concepcion, Tomáš Sklenář, Jitka Trevisan, Vladimír Sitta, Till Rehwaldt | KZ | 9 | 0P+6C | | z |
| 528ATRH | Ateliér-realizační Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk, Hana Seho, Petr Kordovský Dalibor Hlaváček Dalibor Hlaváček (Gar.) | KZ | 9 | 0P+6C | | z |
| 527ATRH | Ateliér-realizační Ján Stempel | KZ | 9 | 0P+6C | | z |
| 529ATRH | Ateliér-realizační Jan Sedlák, Marek Chalupa Ján Stempel Jan Sedlák (Gar.) | KZ | 9 | 0P+6C | | z |
| 514ATRH | Ateliér-realizační Ján Stempel Ján Stempel (Gar.) | KZ | 9 | 0P+6C | | z |
| 515ATRH | Ateliér-realizační Ján Stempel | KZ | 9 | 0P+6C | | z |
| 521ATRH | Ateliér-realizační Šimon Vojtík, Veronika Šindlerová, Jan Vojtěch, Jakub Vorel, Jan Záhora Šimon Vojtík Veronika Šindlerová (Gar.) | KZ | 9 | 0P+6C | | z |

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATRH Název=Ateliér - realizační projekt

| | | | |
|---------|--------------------|----|---|
| 518ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 599ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 516ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 519ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 520ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 528ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 527ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 529ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 514ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 515ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 521ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |

Student v rámci předmětu samostatně zpracovává na podkladě studie z předcházejícího semestru regulační plán nebo osazovací plán

Kód skupiny: DPH

Název skupiny: Diplomní projekt

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 27 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět

Kredity skupiny: 27

Poznámka ke skupině:

| Kód | Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.) | Zakončení | Kredity | Rozsah | Semestr | Role |
|--------|---|-----------|---------|--------|---------|------|
| 514DPH | Diplomní projekt Tomáš Efler Tomáš Efler Václav Gírsa (Gar.) | Z | 27 | 0P+27C | | z |
| 515DPH | Diplomní projekt | Z | 27 | 0P+27C | | z |
| 516DPH | Diplomní projekt | Z | 27 | 0P+27C | | z |
| 518DPH | Diplomní projekt Ondřej Císlar, Vítězslav Danda, Ondřej Dvořák, Edita Lisecová, Miroslav Pazdera, Irena Šestáková, David Tichý, David Belko, Michal Juha, Michal Kohout Michal Juha (Gar.) | Z | 27 | 0P+27C | | z |
| 529DPH | Diplomní projekt | Z | 27 | 0P+27C | | z |
| 520DPH | Diplomní projekt Tomáš Sklenář, Jitka Trevisan | Z | 27 | 0P+27C | | z |
| 521DPH | Diplomní projekt Šimon Vojtík, Jan Záhora | Z | 27 | 0P+27C | | z |
| 527DPH | Diplomní projekt | Z | 27 | 0P+27C | | z |
| 528DPH | Diplomní projekt Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk | Z | 27 | 0P+27C | | z |
| 519DPH | Diplomní projekt | Z | 27 | 0P+27C | | z |

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=DPH Název=Diplomní projekt

| Kód | Název předmětu | Zakončení | Kredity |
|--------|------------------|-----------|---------|
| 514DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| 515DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| 516DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| 518DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |

Diplomní projekt je závěrečnou prací, která by měla prověřit schopnost studenta zvládnout samostatně a komplexně, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci. Zadání může být architektonické, urbanistické nebo úloha krajinářské architektury. Diplomní projekt prověřuje jak teoretické znalosti studenta, tak jeho schopnost analyzovat složitý problém a navrhnout kvalitní řešení i projevít schopnost je prezentovat. Na FA ČVUT je možné zpracovat DP také jako teoretickou práci, v tomto případě je nutné se řídit standardy pro vědecké práce, z hlediska obsahu i formy, včetně uvedení zdrojů a citací. Výsledkem diplomního projektu je portfolio doporučeného formátu A3, které obsahuje výkresy, schémata a teoretický autorský text. Pokud je stanoveno v zadání, diplomní projekt je doložen modelem. Pro účely výstavy diplomních projektů jsou vytištěny výstavní plakáty v souladu s předpisem stanoveným na www.FA

| | | | |
|--------|------------------|---|----|
| 529DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| 520DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| 521DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| 527DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| 528DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| 519DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |

Kód skupiny: DSNH

Název skupiny: Diplomní seminář navazující

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 2 kredity

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět

Kredity skupiny: 2

Poznámka ke skupině:

| Kód | Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.) | Zakončení | Kredity | Rozsah | Semestr | Role |
|--------|---|-----------|---------|--------|---------|------|
| 516DSN | Diplomní seminář Saman Saffarian, Miloš Florián Saman Saffarian Saman Saffarian (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | | z |
| 521DSN | Diplomní seminář Šimon Vojtík, Veronika Šindlerová, Jakub Vorel, Jan Bittner, Jan Záhora Šimon Vojtík Veronika Šindlerová (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | | z |
| 528DSN | Diplomní seminář Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk, Štěpán Valouch, Hana Seho, Petr Kordovský, Ladislav Vrbata, Štěpán Tomš, Jan Stibral, Josef Mádr, Zdeněk Zavřel (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | | z |
| 514DSN | Diplomní seminář Tomáš Tomsa, Václav Gírsa, Tomáš Efler Václav Gírsa (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | | z |
| 520DSN | Diplomní seminář Eva Jeníková, Petra Hušková, Karin Grohmannová, Klára Concepcion, Adéla Ruprecht Chmelová, Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Jitka Trevisan, Vladimír Sitta, Jitka Trevisan (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | | z |
| 518DSN | Diplomní seminář Ondřej Císlar, Vítězslav Danda, Ondřej Dvořák, Roman Koucký, Edita Lisecová, Miroslav Pazdera, Irena Šestáková, David Tichý, David Belko, Michal Kohout Ondřej Císlar (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | | z |

| | | | | | | |
|--------|--|----|---|-------|--|---|
| 519DSN | Diplomní seminář Michal Kuzemský, Slavomír Peterka, Ivan Plicka, Michal Škrna, Pavel Hnilička, Tomáš Zmek, Milena Raičević, Jan Novotný, Jonáš Krýzl, Michal Kuzemský Pavel Hnilička (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | | z |
| 527DSN | Diplomní seminář Ján Stempel, Tereza Šváchová, Tereza Scheibová, Marek Příkryl, Jan Jakub Tesar, Tomáš Hradečný, Miroslav Cikán, Vojtěch Sosna, Radek Lampa, Ján Stempel | KZ | 2 | 0P+2C | | z |
| 529DSN | Diplomní seminář Jan Sedlák, Marek Chalupa, Jaroslav Hulín, Kamila Holubcová, Luis Miguel Ribeiro Marques, Barbora Šlechta Vlčková, Petr Hájek, Vladimír Krátký, Ladislav Lábus, | KZ | 2 | 0P+2C | | z |
| 515DSN | Diplomní seminář Jan Tůma, Vladimír Soukenka Vladimír Soukenka (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | | z |

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=DSNH Název=Diplomní seminář navazující

| | | | | | |
|--------|------------------|--|--|----|---|
| 516DSN | Diplomní seminář | | | KZ | 2 |
| 521DSN | Diplomní seminář | | | KZ | 2 |
| 528DSN | Diplomní seminář | | | KZ | 2 |
| 514DSN | Diplomní seminář | | | KZ | 2 |
| 520DSN | Diplomní seminář | | | KZ | 2 |
| 518DSN | Diplomní seminář | | | KZ | 2 |

Diplomní seminář předchází diplomnímu projektu a je možné ho zpracovat v následujících variantách: analýzy DP řešeného území v tom případě by student neměl být seznámen s konkrétním programem diplomního projektu; rešerši typologie DP řešených staveb v tom případě by student neměl znát konkrétní místo zadání diplomního projektu; případně další varianty jsou možné po dohodě s vedoucími ateliéru / odsouhlasené vedením FA.

| | | | | | |
|--------|------------------|--|--|----|---|
| 519DSN | Diplomní seminář | | | KZ | 2 |
| 527DSN | Diplomní seminář | | | KZ | 2 |
| 529DSN | Diplomní seminář | | | KZ | 2 |
| 515DSN | Diplomní seminář | | | KZ | 2 |

Kód skupiny: **POVINNÉ NAUKA**

Název skupiny: **Povinné navazující AUKA**

Podmínka kredity skupiny: **V této skupině musíte získat alespoň 78 kreditů (maximálně 79)**

Podmínka předměty skupiny: **V této skupině musíte absolvovat 31 předmětů**

Kredity skupiny: **78**

Poznámka ke skupině:

| Kód | Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.) | Zakončení | Kredity | Rozsah | Semestr | Role |
|----------|--|-----------|---------|--------|---------|------|
| 513DAT7 | Dějiny a teorie architektury VII Jana Tichá Jana Tichá Jana Tichá (Gar.) | ZK | 2 | 2P+0C | L | z |
| 520DEN1N | Dendrologie I Romana Michalková Zuzana Štemberová Romana Michalková (Gar.) | ZK | 2 | 2P+0C | Z | z |
| 520DEN2K | Dendrologie II Romana Michalková Zuzana Štemberová Romana Michalková (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | Z | z |
| 520DEN3H | Dendrologie III Romana Michalková Zuzana Štemberová Romana Michalková (Gar.) | Z,ZK | 2 | 1P+1C | L | z |
| 521EKL1K | Ekologie I Petr Klápště Petr Klápště Petr Klápště (Gar.) | ZK | 2 | 2P+0C | L | z |
| 520KA2K | Krajinářská architektura II Eva Jeníková, Klára Salzmann, Zuzana Štemberová, Alena Smrčková Zuzana Štemberová Klára Salzmann (Gar.) | Z,ZK | 3 | 2P+1C | L | z |
| 520KA3K | Krajinářská architektura III Adéla Ruprecht Chmelová, Jana Zdráhalová, Laura Jablonská, Jan Pešta Jana Zdráhalová Klára Salzmann (Gar.) | Z,ZK | 3 | 2P+1C | Z | z |
| 520KA4 | Krajinářská architektura IV Ivan Plicka Zuzana Štemberová Ivan Plicka (Gar.) | ZK | 2 | 2P+0C | L | z |
| 520KA5 | Krajinářská architektura V Zuzana Štemberová Zuzana Štemberová Romana Michalková (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | Z | z |
| 514KK1 | Kulturní krajina I Klára Salzmann, Václav Fanta, Markéta Šantrůčková, Milena Hauserová Václav Fanta Milena Hauserová (Gar.) | Z,ZK | 3 | 2P+1C | Z | z |
| 520NPR1 | Nauka o přírodě a rostlinách I Lenka Pavlů, Petra Vokurková Zuzana Štemberová Lenka Pavlů (Gar.) | Z,ZK | 3 | 2P+1C | L | z |
| 520NPR2 | Nauka o přírodě a rostlinách II Lubomír Hrouda Zuzana Štemberová Lubomír Hrouda (Gar.) | Z,ZK | 3 | 2P+1C | L | z |
| 520NPR3H | Nauka o přírodě a rostlinách III Lubomír Hrouda Lubomír Hrouda (Gar.) | Z,ZK | 3 | 2P+1C | Z | z |
| 520NPR4H | Nauka o přírodě a rostlinách IV Lubomír Hrouda Zuzana Štemberová Lubomír Hrouda (Gar.) | Z,ZK | 3 | 2P+1C | L | z |
| 520NPR5 | Nauka o přírodě a rostlinách V David Stránský, Ivana Kabelková Zuzana Štemberová Tomáš Dostál (Gar.) | Z,ZK | 3 | 2P+1C | Z | z |

| | | | | | | |
|-----------|--|------|---|-------|---|---|
| 520NPR6 | Nauka o přírodě a rostlinách VI Tomáš Dostál, Barbora Jáchymová Zuzana Štemberová Tomáš Dostál (Gar.) | Z,ZK | 3 | 2P+1C | L | Z |
| 519U4K | Urbanismus IV - navrhování Jana Zdráhalová Jana Zdráhalová Jana Zdráhalová (Gar.) | Z,ZK | 3 | 2P+1C | Z | Z |
| 518NS6N | NS VI - Velké stavby Michal Juha, Michal Kohout, Pavel Ullmann, Václav Mudra, Zbyšek Stýblo, Patrik Kotas Michal Kohout Michal Kohout (Gar.) | ZK | 2 | 2P+0C | Z | Z |
| 520PRK1 | Plánování regionů a krajiny I Eva Jeníková, Klára Salzmann, Zuzana Štemberová, Alena Smrčková, Eva Němcová Zuzana Štemberová Klára Salzmann (Gar.) | KZ | 2 | 2P+0C | Z | Z |
| 524PK | Právo Jiří Plos, Daniela Bošová Daniela Bošová Jiří Plos (Gar.) | ZK | 2 | 2P+0C | L | Z |
| 520PAMK | Provádění a management KA Daniela Bošová, Jakub Hepp, Aleš Dittert, Dana Měšťanová, Václav Tatýrek Lenka Prokopová Dana Měšťanová (Gar.) | Z,ZK | 2 | 1P+1C | Z | Z |
| 524PRES2 | Provádění, řízení a ekonomie staveb 2 Daniela Bošová, Dana Měšťanová, Václav Tatýrek, Lenka Prokopová, Radka Navrátilová, Radka Pernicová, Veronika Sojková, Aleš Palička Lenka Prokopová Dana Měšťanová (Gar.) | Z,ZK | 3 | 2P+1C | Z | Z |
| 524PRES3K | Provádění, řízení a ekonomie staveb 3 Jan Bittner, Daniela Bošová, Dana Měšťanová, Václav Tatýrek, Karel Maier, Vít Rezáč Dana Měšťanová Dana Měšťanová (Gar.) | Z,ZK | 3 | 2P+1C | L | Z |
| 524TZ1N | Tech.infrastrukt.sídel Daniela Bošová, Lenka Prokopová, Zuzana Vyoralová, Petr Hrdlička, Jaroslava Rolínková Lenka Prokopová Zuzana Vyoralová (Gar.) | Z,ZK | 2 | 1P+1C | Z | Z |
| 520TKAK1 | Technologie KA I Eva Jeníková, Aleš Dittert, Martin Dědič, Zuzana Stehlíková Zuzana Štemberová Aleš Dittert (Gar.) | KZ | 3 | 1P+2C | L | Z |
| 520TKA2K | Technologie krajinářské architektury II Romana Michalková, Markéta Svobodová Zuzana Štemberová Romana Michalková (Gar.) | KZ | 3 | 1P+2C | Z | Z |
| 520TKA3K | Technologie KA III Vladimír Sitta, Aleš Dittert, Martin Dědič Zuzana Štemberová Aleš Dittert (Gar.) | KZ | 3 | 1P+2C | L | Z |
| 520TKA4K | Technologie krajinářské architektury IV Romana Michalková, Jakub Hepp, Markéta Svobodová, Jakub Hepp Zuzana Štemberová Romana Michalková (Gar.) | KZ | 3 | 1P+2C | Z | Z |
| 513TEK | Teorie krajinářské architektury Jana Tichá Jana Tichá Jana Tichá (Gar.) | ZK | 2 | 2P+0C | L | Z |
| 521UP1K | Územní plánování I Veronika Šindlerová, Jakub Vorel, Jan Bittner, Petr Klápště, Vít Řezáč Veronika Šindlerová Veronika Šindlerová (Gar.) | Z,ZK | 3 | 2P+1C | Z | Z |
| 523PS6N | Vývoj.trendy ve stavít. Tomáš Klanc, Aleš Marek, Vladimír Daňkovský, Jaroslava Babánková Tomáš Klanc Tomáš Klanc (Gar.) | KZ | 2 | 2P+0C | Z | Z |

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=POVINNÉ NAUKA Název=Povinné navazující AUKA

| | | | |
|----------|--|------|---|
| 513DAT7 | Dějiny a teorie architektury VII | ZK | 2 |
| 520DEN1N | Dendrologie I Výuka obsahuje základní seznámení s dřevinami, zejména stromy jako významnými prostorotvornými prvky architektury. Objasnění základních kompozičních, ekologických a pěstitelských vlastností dřevin a jejich použití v urbanizované krajině. Dendrologie v součinnosti s projektovou dokumentací. | ZK | 2 |
| 520DEN2K | Dendrologie II Základní náplní je praktické seznámení s hlavními dřevinami domácími, zdomácnělými a nejvíce rozšířenými introdukovanými dřevinami, ve stavu s listy i bez nich. Vlastnosti dřevin a použití v součinnosti s architekturou. | KZ | 2 |
| 520DEN3H | Dendrologie III Základní náplní je praktické seznámení s dalšími důležitými listnatými a jehličnatými dřevinami domácími i introdukovanými, jejich vlastnostmi a použití v součinnosti s architekturou. | Z,ZK | 2 |
| 521EKL1K | Ekologie I | ZK | 2 |
| 520KA2K | Krajinářská architektura II Krajinářská architektura II - Krajina v souvislostech Cílem přednášek a cvičení předmětu KA II je představit studentům téma krajiny jako celku s mnoha různými vrstvami a vazbami, včetně základní morfologie a přírodního základu, ale také kulturní složky. Krajina je prostorem pro život člověka, má přímý a zásadní vliv na naše fyzické i psychické bytí. Je životním prostorem, zdrojem vody, vzduchu, surovin, potravin, energií, je lidským domovem. V období dramatických klimatických změn a dalších environmentálních výzev představuje soudobá krajinářská architektura profesi, která umí propojit přírodní a technické procesy, a zároveň pracovat s kulturní vrstvou, která je s krajinou neodmyslitelně spojena. Předmětem výuky je porozumění přírodním a civilizačním procesům a jejich souvislostem, s cílem hledat nutný konsenzus. Krajinářská architektura nabízí komplexní pohled na krajinu a v ní probíhající procesy. Proto je nutné studenty vést k chápání a řešení globálních výzev při současném řešení lokálních problémů a témat. Cílem předmětu je ukázat multidisciplinaritu krajinářské architektury a také nutnost spolupráce, komunikace, společných postupů s dalšími odborníky, kteří v krajině působí. | Z,ZK | 3 |
| 520KA3K | Krajinářská architektura III Krajinářská architektura - intravilán. | Z,ZK | 3 |
| 520KA4 | Krajinářská architektura IV Předmět se zaměřuje jednak obecně na historii a vývoj, vnímání, limity a možnosti a základní principy koncepce a tvorby veřejných prostranství, včetně participace, nebo managementu, a jednak na konkrétní jevy s veřejnými prostranstvími spojené a veřejná prostranství ovlivňující. Předmět je zaměřen rovněž na specifická veřejná prostranství, jako jsou veřejná prostranství ve venkovských sídlech, nebo v historickém kontextu. Předmět představí i kritickou analýzu realizovaných veřejných prostranství, včetně aktuálních trendů v tvorbě veřejných prostranství. Součástí předmětu jsou také příklady dobré praxe, včetně seznámení studujících s anatomii zakázky při tvorbě veřejných prostranství. | ZK | 2 |
| 520KA5 | Krajinářská architektura V Interdisciplinární seminář zaměřený na aktuální přístupy a témata v krajinářské architektuře v širších souvislostech. Předmět propojuje přednášky externích odborníků s diskusí a kritickou reflexí studentů. | KZ | 2 |

| | | | |
|--|---------------------------------------|------|---|
| 514KK1 | Kulturní krajina I | Z,ZK | 3 |
| Předmět seznámí studenty se základními etapami vývoje krajiny, s literaturou a prameny, které umožňují vývoj krajiny studovat. Nedílnou součástí je úvod do základů terénního výzkumu. Studenti se naučí identifikovat kulturně-historické jevy v krajině a popsat jejich hodnoty. | | | |
| 520NPR1 | Nauka o přírodě a rostlinách I | Z,ZK | 3 |
| Úvodní část předmětu je věnována základům geologie. Nejprve jsou studenti seznámeni se základním rozdělením minerálů a vznikem a tříděním hornin. Na tuto obecnou část navazuje regionální geologie a část výuky se detailněji zaměřuje na exogenní geologické procesy utvářející krajinu a krajinné celky. Další část předmětu je pak věnována pedologii, tedy vlastnostem půdního pokryvu. Jsou v ní vysvětleny základní mechanismy utváření půd, odlišnosti jednotlivých půdních typů a jejich vlastností a popsány vztahy hornina-půda-vegetace-typ krajiny. Rovněž je věnována pozornost ochraně půdy, degradačním mechanismům půd a preventivním či nápravným opatřením v rámci krajiny, jako jsou protierozní opatření, pozemkové úpravy, územní plánování aj. Předmět je v rámci cvičení doplněn praktickými ukázkami jak hornin, tak půdních typů a rovněž cílí na orientaci studentů v široké škále veřejně dostupných informací o geologii a pedologii ČR. | | | |
| 520NPR2 | Nauka o přírodě a rostlinách II | Z,ZK | 3 |
| Rostliny (cévnaté rostliny) jsou vedle geologie a pedologie (tj. neživé přírody) základními jednotkami, podléjícími se na struktuře a stavu krajiny. Na začátku je nutno seznámit studenty se základy stavby rostlinného těla (morfologií a anatomii), jak vegetativních (kořen, stonek, list) částí, tak částí reproduktivních (květy, květenství a plody); navazuje stručný přehled botanického fylogenetického stromu (systému). Důraz je kladen na vytknutí skupin (čeledí) biologicky i krajinařsky významných, tj. dřeviny, bylinné dominanty, užitkové (popř. okrasné) rostliny v rozsahu potřebném pro další přednášky. Součástí jsou praktické exkurze do dostupných biologicky i krajinařsky diverzifikovaných oblastí (míst). | | | |
| 520NPR3H | Nauka o přírodě a rostlinách III | Z,ZK | 3 |
| Přednáška je zaměřena na vybrané kapitoly z ekologie rostlin (s využitím poznatků geologie a pedologie), rozšíření rostlin (fyto geografie) se vztahem k ČR, vztahy mezi jedinci a populacemi (populační ekologie), speciální způsoby výživy rostlin (v podstatě příkladový vzhled do vegetační ekologie). Probrán je vliv člověka na rozšíření a šíření rostlin (v minulosti i současnosti). Ochrana přírody a krajiny v ČR v minulosti a dnes; kapitola je doplněna přehledem Národních parků, Chráněných krajinných oblastí, typologií rezervací; základy biomonitoringu a péče o chráněná území; mezinárodní souvislosti výzkum v rámci projektu Natura 2000 a jeho výsledky. | | | |
| 520NPR4H | Nauka o přírodě a rostlinách IV | Z,ZK | 3 |
| Předmět je zaměřen na teoretický přehled i praktické seznámení s vegetačními typy (rostlinnými společenstvy) ČR. Teoretické základy tvoří přehled vegetačních typů Země, charakteristika fytoecologické klasifikace a klasifikace biotopů a změn vegetační struktury v čase (sukcese, klimax). Hlavní náplní je pak přehled společenstev ČR s praktickými vzhledy do nich a příklady dominant popř. diagnostických (určujících) druhů pro každý biotop. | | | |
| 520NPR5 | Nauka o přírodě a rostlinách V | Z,ZK | 3 |
| Cílem je seznámit studenty se základy hydrologického cyklu, elementární hydrologie a vodního hospodářství. Se Základními typy a funkcí hlavních typů vodních staveb v krajině. Malým hydrologickým cyklem a možnými přístupy k ovlivňování srážko-odtokových poměrů v krajině, stejně jako základními principy procesu retence v krajině a její orientační kvantifikace. V rámci cvičení se studenti seznámí s možnostmi využití GIS nástrojů pro analýzu odtokových poměrů krajiny. | | | |
| 520NPR6 | Nauka o přírodě a rostlinách VI | Z,ZK | 3 |
| Cílem je seznámit studenty se základy hydrologického cyklu, elementární hydrologie a vodního hospodářství. Se Základními typy a funkcí hlavních typů vodních staveb v krajině. Malým hydrologickým cyklem a možnými přístupy k ovlivňování srážko-odtokových poměrů v krajině, stejně jako základními principy procesu retence v krajině a její orientační kvantifikace. V rámci cvičení se studenti seznámí s možnostmi využití GIS nástrojů pro analýzu odtokových poměrů krajiny. | | | |
| 519U4K | Urbanismus IV - navrhování | Z,ZK | 3 |
| Předmět seznamuje studenty se základními principy urbanistické morfologie jako nástroje pro porozumění struktuře, vývoji a každodennímu fungování měst. Zabývá se tím, jak městská forma vzniká v interakci přírodních podmínek, prostorové struktury, sociálních procesů a ekonomických vlivů. Prostřednictvím přednášek a praktického cvičení si studenti osvojují schopnost číst a interpretovat existující urbanistickou formu, pracovat v různých měřítkách a kriticky reflektovat vztahy mezi veřejným prostorem, hustotou, bydlením, segregací a městským životem. Důraz je kladen na ruční kresbu, konceptuální myšlení a diskuzi jako základní nástroje poznání města. | | | |
| 518NS6N | NS VI - Velké stavby | ZK | 2 |
| Vyšší vybavenost celoměstská, regionální a nadregionální, ať už občanská, dopravní či technická se realizuje v zásadě dvěma způsoby: jedná se buď o soubory staveb (často areály) či o velké, technologicky a provozně náročné stavby. Obojí typ stavebního zadání má své vlastní zákonitosti tvorby: vyjimečný urbanistický dopad, komplikované provozní vazby, etapovost výstavby, neobvyklé konstrukce, určující vliv provozní technologie. Cílem předmětu je spíše než naučit konkrétní provozní řešení, předat zkušenosti a metody, jak se vypořádat s jedinečným zadáním, jehož detailní znalost nezřídka přesahuje reálné možnosti jednotlivce. | | | |
| 520PRK1 | Plánování regionů a krajiny I | KZ | 2 |
| Krajinné plánování je chápáno jako plánovací proces s vlastní metodologií zaměřený výrazně na optimalizaci a "tvorbu" krajiny (z hlediska udržitelnosti, zachování a rozvoje kulturní identity a estetických hodnot území). | | | |
| 524PK | Právo | ZK | 2 |
| Úvod do práva - krátký historický exkurs vývoje stavebního práva a práva výkonu povolání; ústavní předpoklady a podmínky výkonu povolání a činnosti se zvláštním právním režimem (zejména související s výstavbou); výkon povolání - srovnání se zahraničím a výkon povolání v ČR; , stavební zákon a prováděcí vyhlášky o územním plánovacích podkladech a územně plánovací dokumentaci, o některých ustanoveních stavebního zákona, o obecných technických požadavcích na stavby a o užívání staveb osobami s omezenou možností pohybu a orientace; , správní řád a systém veřejné správy; , vybrané související zákony: zákon o státní památkové péči; zákon o ochraně přírody a krajiny, zákon o životním prostředí a posuzování vlivů na životní prostředí; zákon o vodách; zákon lesích a zemědělském půdním fondu; zákon o ovzduší; zákon o veřejném zdraví; infrastrukturní zákony (zákon o pozemních komunikacích, zákon o drahách, zákon o civilním letectví, zákon o vnitrozemské vodní dopravě; zákon o podnikání v energetických odvětvích, zákon o elektronických komunikacích, zákon o vodovodech a kanalizacích etc.); , autorský zákon, autorizace a registrace; výkon profese; profesní standardy pro projektovou praxi: řízení zakázky; profesní standardy výkonové a dokumentační pro projekt stavby, jeho projednání a provedení - profesní smlouvy na projekt; profesní smlouvy na provedení stavby (FIDIC); profesní standardy pro plánovací praxi: standardy výkonů pořizovatelských a zpracovatelských v územním plánování; profesní standardy pro plánovací praxi: standardy dokumentace v územním plánování; , zadávání veřejných zakázek a architektonické soutěže | | | |
| 520PAMK | Provádění a management KA | Z,ZK | 2 |
| Management krajinařské architektury je chápán jako komplexní suma všech potřebných činností k plánování, zakládání a péče o zelen s průřezem do souvisejícího stavebnictví. Činnosti nezbytné k plá nova ní , přípravě a realizaci pe c e o zelen . Pro potr eby vy uky bude management struktura lne c lene n na sledovne : orientace absolventa fakulty architektury se zaměřením na krajinu. Celkové náklady. Propočet. Zadávání zakázek. Nabídková příprava. Předvýrobní, výrobní a operativní příprava zhotovitele. Cenové kalkulace. Položkový rozpočet. Výkaz výměr. Stavbyvedoucí, mistr, stavební deník. Fakturace. Závěrečné technicko-ekonomické hodnocení stavby. Předávací protokol. Užívání. Podnikání. Založení firmy. Majetek podniku, zdroje.. | | | |
| 524PRES2 | Provádění, řízení a ekonomie staveb 2 | Z,ZK | 3 |
| Stavebně technologický projekt, projekt organizace výstavby (POV), prostorové členění stavby a objektů, schéma postupu výstavby, technologická struktura, rozborové listy, plánovací karta, metody výstavby, proudová metoda, časové plány, harmonogramy, časoprostorové grafy, uzlově orientovaný síťový graf, staveništní provoz, ochrana životního prostředí během výstavby. Užití metodiky stavebně technologického projektování objektů, staveb a urbanistických souborů se zaměřením na souvislosti stavebně technologického návrhu objektů a staveb s projektovým řešením, projektová a inženýrská příprava, výstavba, realizace staveb, čerpání investičních zdrojů. Řešení provozu na staveništi a mimo stavenišť. Orientace architekta v metodách organizování a řízení, proces řízení v prostředí práce architekta jako manažera projektů, řídicí struktury a systém řízení projektových a inženýrských subjektů, základní manažerské funkce, dovednosti, hlavní úkoly architektů jako manažerů, nástroje rozhodování. Propočet. Rozpočet. Kalkulace. Nabídková příprava. Výrobní příprava. Operativní řízení. Zadávání zakázek. Vazby mezi I x GP x D. Výkon činnosti TDS. Předávání stavby. | | | |

| | | | |
|---|---|------|---|
| 524PRES3K | Provádění, řízení a ekonomie staveb 3 | Z,ZK | 3 |
| Předmět je koncipován pro budoucí architekty stavaře a pro krajináře. Analýza trhu. Tvorba podnikatelské strategie, podnikatelský projekt. Podnikání v oblasti aktivit architekta, založení firmy. Řídící struktury a systém řízení projektových a inženýrských subjektů. Projektová kancelář. Majetek podniku a jeho finanční zdroje. Pracovníci a náklady. rozhodování. Soukromé a veřejné zdroje. Efektivnost investic. Inženýring. Buildpass, posuzování staveb v LCC -. Facility management architekta. Certifikace LEED, BREEAM. Efekty z užívání stavby. Provoz na staveništi. BOZP. Koordinátor BOZP. FIDIC. Inovační cyklus. Kontrola, audit. Rizika. Základy marketingu. Spisový řád, archivace v projektové kanceláři. Ekonomika v území, trh nemovitostí, oceňování pozemků a nemovitostí. Vliv ekonomiky na prostorové uspořádání, teorie prostorové organizace měst a regionů, externality, zásahy do trhu nemovitostí. Územní rozvoj, metody hodnocení ekonomické proveditelnosti rozvojových projektů v území. Veřejné investice, jejich ekonomické posuzování. Orientace absolventa fakulty v prostředí tržní ekonomiky. | | | |
| 524TZ1N | Tech.infrastrukt.sídel | Z,ZK | 2 |
| Předmět Technická infrastruktura měst a sídel definuje pojem technické infrastruktury v urbanizovaném území, vymezuje její kategorie a funkce. Zabývá se způsoby vedení a uložením rozvodů TI, materiálovým zabezpečením a dalšími specifiky jednotlivých vedení. Definuje a zohledňuje ochranná a bezpečnostní pásma, případně jiná omezení při návrhu rozvodů technické infrastruktury. Zaměřuje se na popis a funkčnost jednotlivých vedení technické infrastruktury: seznamuje se systémy zásobování vodou a variantami s jejím hospodařením, jednotlivými a oddílnými odvodňovacími systémy a stanovuje energetickou zátěž sídla. Energetické nároky sídla zahrnují zásobování urbanizovaného území plynem, centrálním teplem a elektrickou energií, případně zapojení obnovitelných zdrojů energie. Dále se předmět věnuje systémům přenosů dat, produktovodům a odpadovému hospodářství. Nabyté vědomosti jsou aplikovány při samostatném rozboru vybrané části urbanizovaného území, kde jsou posuzovány a navrhovány vodovodní a kanalizační rozvody a stanovena energetická zátěž tohoto územního celku. | | | |
| 520TKAK1 | Technologie KA I | KZ | 3 |
| Předmět se zaměřuje na technologie tvrdých prvků krajinářské architektury a jejich uplatnění v návrhové a ateliérové tvorbě. Cílem je osvojení základních technických a technologických principů práce s terénem, zejména terénních modelací, konfigurace terénu a osazování stavebních a krajinářských prvků do terénu. Výuka zahrnuje práci s polohopisem a výškopisem, zpracování vrstevnicových plánů, trasování liniových staveb a volbu optimálního technického řešení. Studenti jsou seznámeni se základy geomechaniky, zemních prací, hospodaření se zeminami, problematikou povrchové a podpovrchové vody a s návrhem opěrných zdí, ramp a schodišť. | | | |
| 520TKA2K | Technologie krajinářské architektury II | KZ | 3 |
| Seznámení s technologiemi spojenými s měkkými prvky, které představují stromy, keře, liány, květiny a travníky. Důraz je kladen na dlouhodobě udržitelné techniky a na praktický, ekonomický a ekologický aspekt problematiky. | | | |
| 520TKA3K | Technologie KA III | KZ | 3 |
| V předmětu jsou studenti seznamováni s technologiemi spojenými s tvrdými prvky navrhování. Základní orientace v navrhování běžných technických prvků užívaných v tvorbě krajinářských projektů, jako jsou zpevněné povrchy, opěrné zdi, schody, odvodnění, mostky, apod. Dále získají základní znalosti o vodních technologiích užívaných v intravilánu obcí, jako jsou nádrže, vodoteče, fontány, vodní mlha, apod. Dále jsou studenti seznamováni s praktickými zkušenostmi s organizací stavenišť, harmonogramy, dopravními řešeními, apod. | | | |
| 520TKA4K | Technologie krajinářské architektury IV | KZ | 3 |
| Seznámení s problematikou managementu zakládání vegetačních prvků a péče o ně s důrazem na péči o sídelní zeleň, včetně kompetencí a procesů v rámci řízení stavby. Seznámení s oborem Arboristika, pochopení návaznosti oboru na jednotlivé fáze Zahradně krajinářské tvorby, získání znalosti postupu provádění dendrologického průzkumu stromů a položkového rozpočtu pro zakládání zeleně. | | | |
| 513TEK | Teorie krajinářské architektury | ZK | 2 |
| 521UP1K | Územní plánování I | Z,ZK | 3 |
| Principy územního plánování jako vědomého ovlivňování změn, ke kterým v území dochází. Vývoj územního plánování a jeho úloha v demokratické společnosti. Seznámení se s jednotlivými subjekty územně plánovacího procesu a druhy územně plánovacích nástrojů, s procesem jejich tvorby, schvalování a užívání a se vztahy a vazbami, které ovlivňují územní rozvoj. | | | |
| 523PS6N | Vývoj.trendy ve stavit. | KZ | 2 |
| Základní definice a faktory udržitelného stavění. Metodologie hodnocení kvality budov v souladu s principy udržitelného rozvoje. Parametry a konstrukční principy návrhu energeticky úsporných domů. | | | |

Název bloku: Volitelné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 4

Role bloku: V

Kód skupiny: VOLITELNÉ NAUKA

Název skupiny: Volitelné navazující AUKA

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity

Podmínka předměty skupiny:

Kredity skupiny: 4

Poznámka ke skupině:

| Kód | Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Vyučující, autoři a garantí (gar.) | Zakončení | Kredity | Rozsah | Semestr | Role |
|----------|--|-----------|---------|--------|---------|------|
| 521UP2K | Analýzy území pro ÚPD Petr Klápště Petr Klápště Petr Klápště (Gar.) | KZ | 2 | 1P+1C | L | v |
| 516CAD4 | CAD IV Lucie Mizerová, Jiří Skáčilík, Adam Preisler, Dana Matějovská, Ivana Vinšová, Petr Irinkov, Michal Jiráč, Šimon Prokop, Dušan Uruba Dana Matějovská (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | L | v |
| 513DAT6 | Dějiny a teorie architektury VI Jana Tichá, Miroslav Pavel Miroslav Pavel Jana Tichá (Gar.) | KZ | 2 | 2P+0C | Z | v |
| 513DAT8 | Dějiny a teorie architektury VIII Jiří Tourek Jana Tichá Jana Tichá (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | Z | v |
| 521EKL2K | Ekologie II Petr Klápště Petr Klápště Petr Klápště (Gar.) | KZ | 2 | 2P+0C | Z | v |
| 513FSP4 | Filosofie, sociologie a psychologie IV Vladan Klement Vladan Klement Petr Vorlík (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | Z | v |
| 513FSP5 | Filosofie, sociologie a psychologie V Tomáš Hoření Samec Tomáš Hoření Samec Hubert Kamil Guzik (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | L | v |

| | | | | | | |
|----------|---|------|---|-------|---|---|
| 515I2 | Historie interiéru Vladimír Soukenka, Marek Teska | KZ | 2 | 2P+0C | Z | v |
| 514KK2 | Kulturní krajina II Václav Fanta, Markéta Šantrůčková, Milena Hauserová, Klára Fantová Václav Fanta | ZK | 2 | 2P+0C | L | v |
| 519U5K | Urbanismus V - metody Jana Zdráhalová, Lukáš Kopp Jana Zdráhalová Jana Zdráhalová (Gar.) | KZ | 2 | 1P+1C | L | v |
| 515I3 | Multimediální tvorba Vladimír Soukenka, Veronika Šindelář Kastlová, Lenka Bednářová | KZ | 2 | 2P+0C | L | v |
| 518NS7 | NS VII - Netyologické strategie Roman Koucký, Edita Lisecová Edita Lisecová Roman Koucký (Gar.) | KZ | 2 | 2P+0C | Z | v |
| 524TZ2N | Obnovitel.zdroje energ. Daniela Bošová, Lenka Prokopová, Zuzana Vyoralová, Jaroslava Rolínková, Ondřej Horák, František Medek, Kristina Bžochová, Pavla Vrbová, František Novotný Daniela Bošová Zuzana Vyoralová (Gar.) | KZ | 2 | 1P+1C | L | v |
| 514PP3 | Památková péče III Michael Rykl, Jindřich Hodač, Martin Kolovský Michael Rykl Michael Rykl (Gar.) | KZ | 2 | 1P+1C | Z | v |
| 521PRK2K | Plánování regionů a krajiny II Jan Vozáb Jan Vozáb Jan Vozáb (Gar.) | KZ | 2 | 2P+0C | L | v |
| 520PRK3 | Plánování regionů a krajiny III Eva Jeníková, Klára Salzmann, Alena Smrčková Zuzana Štemberová | Z,ZK | 2 | 1P+1C | L | v |
| 516PG2N | Počítačová grafika II Martin Odehnal Martin Odehnal (Gar.) | KZ | 2 | 1P+1C | Z | v |
| 523PS8K | Poruchy a rekon. staveb Luboš Káně, Petr Jůn, Marek Novotný Luboš Káně Petr Jůn (Gar.) | KZ | 2 | 2P+0C | Z | v |
| 519U7K | Urbanismus VII - procesy Tomáš Ctibor, Petr Hlaváček, Jaromír Hainc Jaromír Hainc Petr Hlaváček (Gar.) | KZ | 2 | 1P+1C | L | v |
| 521UP3K | Prostor.a strateg.plán. Jakub Vorel, Petr Klápště, Jan Vozáb Jakub Vorel Jakub Vorel (Gar.) | KZ | 2 | 1P+1C | Z | v |
| 521PRI1K | Prostorová informatika I Jakub Vorel, Daniel Franke Daniel Franke Daniel Franke (Gar.) | KZ | 2 | 1P+1C | Z | v |
| 521PRI2K | Prostorová informatika II Jakub Vorel, Daniel Franke Daniel Franke Jakub Vorel (Gar.) | KZ | 2 | 1P+1C | L | v |
| 521PRS1K | Prostorové struktury I Veronika Šindlerová Veronika Šindlerová Veronika Šindlerová (Gar.) | KZ | 2 | 2P+0C | Z | v |
| 521PRS2K | Prostorové struktury II Jan Vozáb Jan Vozáb Jan Vozáb (Gar.) | KZ | 2 | 1P+1C | L | v |
| 524PRES4 | Provádění, řízení a ekonomie staveb 4 Daniela Bošová, Lenka Prokopová, Veronika Sojková Lenka Prokopová | KZ | 2 | 0P+2C | Z | v |
| 514SHP1 | Stavebně historický průzkum I Michael Rykl, Martin Kolovský, Martin Ebel Michael Rykl | KZ | 2 | 1P+1C | L | v |
| 514SHP2 | Stavebně historický průzkum II Milena Hauserová Milena Hauserová (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | Z | v |
| 514SHP3 | Stavebně historický průzkum III Martin Čtverák, Václav Gírsa, Tomáš Efler, Jan Pešta, Milena Hauserová, Barbora Vrchotová Tomáš Efler Václav Gírsa (Gar.) | KZ | 2 | 2P+0C | L | v |
| 599STN1 | Stáž Jiří Šrubař Irena Šestáková | Z | | | | v |
| 599STN | Stáž Jiří Šrubař Irena Šestáková | Z | | | | v |
| 519U6N | Urbanismus VI - tendence Zdeňka Havlová, Irena Fialová Zdeňka Havlová Irena Fialová (Gar.) | KZ | 2 | 1P+1C | Z | v |
| 511VT6K | Výtvarná tvorba VI Gabriela Nováková Gabriela Nováková Ivan Vosecký (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | Z | v |
| 523PS7K | Vývojové trendy ve stavitelství - Konstrukční systémy pro 21. století Aleš Marek, Bedřiška Vaňková Aleš Marek Aleš Marek (Gar.) | KZ | 2 | 2P+0C | L | v |
| 599WS1 | Workshop Jiří Šrubař | Z | | | | v |
| 599WS2 | Workshop Jiří Šrubař | Z | | | | v |
| 599WS3 | Workshop Jiří Šrubař | Z | | | | v |
| 599ZPS | Zahranční pracovní stáž Jiří Šrubař Jiří Šrubař | Z | | | | v |

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=VOLITELNÉ NAUKA Název=Volitelné navazující AUKA

| | | | |
|---------|---|----|---|
| 521UP2K | Analýzy území pro ÚPD základy principu územního plánování základních témat-přírodních podmínek, osídlení a bydlení, rekreace, výroby, dopravy - z pohledu limitů, hodnot a rizik pro každé téma | KZ | 2 |
| 516CAD4 | CAD IV Workshop - nové trendy modelování, vizualizace, animace, počítačové programy : 3DStudio Viz, ArchiCAD, Allplan Nemetchek, | KZ | 2 |
| 513DAT6 | Dějiny a teorie architektury VI Předmět je zaměřen na českou a zahraniční architektonickou tvorbu 20. a 21. století. Jednotlivé přednášky přibližují dějiny architektury v kontextu teorie, historie, sociokulturních hodnot a širších souvislostí ovlivňující podobu architektonického díla. Postupně tak seznamují posluchačstvo s předmětem, jeho cíli a metodologií, kterou mohou/by měli využívat během vlastního výzkumu a následném koncipování akademické semestrální práce, která se věnuje ústřednímu tématu (viz sylabus). V rámci přednášek se aktivně zapojují i samotní studující. Pro úspěšné absolvování předmětu odevzdají jak semestrální písemnou práci, tak ji musí veřejně prezentovat a zapojit se do následné otevřené diskuze. | KZ | 2 |

| | | | |
|--|--|------|---|
| 513DAT8 | Dějiny a teorie architektury VIII | KZ | 2 |
| 521EKL2K | Ekologie II | KZ | 2 |
| Přístupy, metody, problémové otázky a konkrétní ukázky projektů ze sociální ekologie v souvislosti s územním a strategickým plánováním, architektonickou tvorbou, municipální politikou, trvale udržitelným rozvojem. Sociálně prostorová situace, problém identity, fenomén místa, každodenní život. Sociálně ekologické metody pro participaci obyvatel a komunikaci, ukázky jejich využití. Konzultace studentských prací a prezentace. pppprezprezentaceprezentace. | | | |
| 513FSP4 | Filosofie, sociologie a psychologie IV | KZ | 2 |
| Ci lem semina r e je zapojit studenty do teoretického přemýšlení nad jejich projekty a poskytnout jim podněty pro filosofickou reflexi témat, kterým se věnují. Kurz je adaptabilní, témata semestru se odvíjí od témat, kterým se věnují přihlášení studenti a z kterých se budou profilovat přednášky. Přednášky budou formou rozpravy, při které se studenti zapojí do debaty nad probíraným tématem. | | | |
| 513FSP5 | Filosofie, sociologie a psychologie V | KZ | 2 |
| Kurz je koncipován jako praktické seznámení se sociologií ve vztahu k tématům a praxi architektury, urbanismu a designu. Náplní kurzu je aplikace sociologického myšlení, konceptů a metod na zvolené téma ve formě realizace výzkumného projektu. Učení se realizovat sociologický výzkum bude probíhat formou jeho skutečné realizace (learning-by-doing). Společně se budeme učit, jak mohou produktivně obory sociologie, architektura, urbanismus a design spolupracovat. Tedy, jaké (výzkumné) otázky si lze pokládat a co lze od různých oborů vzájemně očekávat. | | | |
| 515I2 | Historie interiéru | KZ | 2 |
| Seznámení s historickým vývojem interiéru u nás i v zahraničí ve vztahu k životu společnosti (historické slohy, hmotná kultura, způsob života, oděvy, řemesla). | | | |
| 514KK2 | Kulturní krajina II | ZK | 2 |
| Anotace Předmět navazuje na Kulturní krajinu I a prohlubuje dřívější znalosti zaměřením na speciální témata. Jádrem Kulturní krajiny II je však aplikační rovina - další práce s hodnotami identifikovanými v KK1. Ta může sestávat např. z návrhu změny, návrhu rozvoje nepoškozujícího dochované hodnoty, nastavení udržitelného managementu kulturně-historicky cenného prostředí, případně návrhu ochranných opatření. Studenti si vyzkouší vybraný přístup v seminární práci. | | | |
| 519U5K | Urbanismus V - metody | KZ | 2 |
| Předmět nabízí úvod do urbanistického výzkumu se zaměřením na vztahy mezi prostorovou strukturou města, lidským chováním a sociálními procesy. Studující se seznámí s formulací výzkumných otázek, vymezením území a s využitím kvalitativních i kvantitativních výzkumných metod v urbanistickém kontextu. Kurz je určen studujícím se zájmem o analytické a výzkumné přístupy k městu a rozvíjí dovednosti využitelné v teoretické i ateliérové práci, zejména schopnost interpretovat městské prostředí na základě systematicky získaných dat. | | | |
| 515I3 | Multimediální tvorba | KZ | 2 |
| a/ Pochopení vývoje divadelní budovy- jevištní technologie, typologie, osvětlení, akustika, b/Architektura a vizuální média. Scénografie divadelní, filmová a televizní. Výstava, reklama, virtuální realita - formy prezentace architektonického projektu. | | | |
| 518NS7 | NS VII - Netyologické strategie | KZ | 2 |
| Netyologické strategie tvorby vystavěného prostředí. V rámci předmětu mají posluchači možnost prohloubit své znalosti tvorby vystavěného prostředí o jiné metody než ty založené na klasické empirické typologii. Součástí předmětu jsou i diskuze o sounáležitosti technického, vizuálního, textového a případně jiného zobrazování a prezentování návrhu stavby klientovi, úřadům, novinářům a veřejnosti. To vše na reálných provedených stavbách různých autorů. Poslední přednáškou cyklu je společné promítání odevzdaných a klasifikovaných prací studentů. Klasifikovaný předmět je zakončen úkolem v přesně zadaném formátu. Prostřednictvím TEAMS je v průběhu semestru zadán jednoduchý úkol: fotografie / text 400 znaků / kresba zachycující podstatu vybrané stavby, parku, objektu. Komentované společné hodnocení výsledků je jedinečnou možností vidět výsledek své práce v kontextu všech odevzdaných prací. Zajímavá je také pestrá škála vybraných objektů zkoumání. | | | |
| 524TZ2N | Obnovitel.zdroje energ. | KZ | 2 |
| Předmět se zaměřuje na dvě neaktuálnější témata současnosti: energetickou náročnost staveb ve vztahu k udržitelnosti a hospodaření s vodou. Zabývá se obnovitelnými a druhotnými zdroji energie, jejich dostupností, pasivními zisky od solární radiace, zdroji fotovoltaickými, zdroji fototermální přeměny, energií větru, biomasou, geotermálními energetickými zdroji a jadernou energií. Řeší hospodaření nejen s dešťovou vodou na pozemku, urbanizovaném území a krajině, ale i nakládání s druhy splaškové vody šedou a černou, včetně jejich energetického potenciálu. | | | |
| 514PP3 | Památková péče III | KZ | 2 |
| Předmět seznamuje studentky a studenty s problematikou dokumentace historických staveb. | | | |
| 521PRK2K | Plánování regionů a krajiny II | KZ | 2 |
| 520PRK3 | Plánování regionů a krajiny III | Z,ZK | 2 |
| Cílem předmětu je seznámit studenty se systémovými nástroji plánování krajiny, které jsou východiskem pro další tvůrčí aktivity v krajině. Základem je pochopení krajiny jako systému různých přírodních a kulturních infrastruktur, které se v prostoru setkávají s infrastrukturami technickými, kde je nevyhnutností hledání koexistence těchto dvou základních systémů. Důraz bude kladen na již existující plánovací nástroje, jako je Koncepce uspořádání krajiny v územním plánování, vztah územního plánu a komplexních pozemkových úprav, vztah Zelené infrastruktury, územních systémů ekologické stability, Systémů sídelní zeleně. Dalším tématem je tvorba infrastruktury krajiny formou multifunkčních sítí obsahujících sítě územního systému ekologické stability, hydrologických sítí z pohledu zvyšování retence vody v území a sítě veřejných prostranství a komunikací ve smyslu Evropské úmluvy o krajině. | | | |
| 516PG2N | Počítačová grafika II | KZ | 2 |
| 523PS8K | Poruchy a rekon. staveb | KZ | 2 |
| Poruchy a rekonstrukce spodní stavby, svislých a střešních konstrukcí. Analýza příčin vzniku poruch, vadný návrh, provádění, další vlivy. Důraz na otázky hydroizolační problematiky a stavební fyziku. Předcházení poruchám a metody sanace, včetně speciálních s použitím nejnovějších technologií a materiálů. | | | |
| 519U7K | Urbanismus VII - procesy | KZ | 2 |
| 521UP3K | Prostor.a strateg.plán. | KZ | 2 |
| Tématem kurzu je člověk, prostředí, čas a změna. Studenti se učí získávat a zpracovávat informace, komunikovat se slovem, textem a grafikou a hledat reálná řešení konkrétních urbanistických problémů. Program podle možností navazuje na analýzy zpracované studenty v rámci UP II a hledá strategie k dosažení pozitivní změny v území. Cvičení má převážně charakter semináře. Na základě poznatků z tohoto předmětu je student připraven pro vypracování ateliéru AT V nebo AT VZ Prostorové plánování, případně diplomního projektu řešícího rozsáhlé území. | | | |
| 521PRI1K | Prostorová informatika I | KZ | 2 |
| 521PRI2K | Prostorová informatika II | KZ | 2 |
| 521PRS1K | Prostorové struktury I | KZ | 2 |
| 521PRS2K | Prostorové struktury II | KZ | 2 |
| 524PRES4 | Provádění, řízení a ekonomie staveb 4 | KZ | 2 |
| Konstrukce, realizace, správa a údržba dřevěných budov. Materiály na dřevěné bázi a jejich zabudování do objektů. Zpracování a ošetřování dřeva a výrobků ze dřeva. Realizace srubových budov, rámových, sloupkových a hrázdných konstrukcí; provádění lehkých a těžkých dřevěných skeletů prvkovou a panelovou montáží. Realizace plošných dřevěných konstrukcí. Spoje dřevěných konstrukcí. Hybridní konstrukce pro nízkoenergetické budovy. Dokončovací a kompletační konstrukce v dřevostavbách. Řešení návrhu zasazení (osazení) dřevostavby v rámci konkrétního území. Velký důraz je kladen na ekologické dopady dřevostavby a její správu a údržbu v rámci celého životního cyklu stavby. | | | |

| | | | |
|--|---|----|---|
| 514SHP1 | Stavebně historický průzkum I | KZ | 2 |
| Stavebně historický průzkum je představen jako mezioborová disciplína s výstupy, které se uplatňují jak v základním, a tak aplikovaném výzkumu a pro praxi stavební obnovy. Stavba je představena jako významný historický výpovědní pramen hmotné povahy. Studenti jsou seznamováni s metodami, které vedou k porozumění informací ve stavebním díle obsažených a učí se je aktivně využívat. V přednáškách i následně v terénu jsou uváděni do praxe porozumění nálezočným situacím, způsobů jejich srozumitelné dokumentace a k jejich vyhodnocení. Zapojení zjištěných faktů do systému využívajícího dále i poznatky z oblasti výzkumu dispozičního uspořádání, konstrukční řešení i výrazových prostředků a dalších specifik. V jejich úhrnu se dobírají k hlubšímu pochopení dějin stavby, jejího kontextu i k porozumění významným aspektům její kulturní hodnoty. Vybrané výsledky SHP průzkumů studenti představují na odborných konferencích a jsou publikovány. Po dvojici úvodních povinných přednášek se pracuje po skupinách na různých objektech na dílčích průzkumech. Na počátku každého takového (obvykle dvoudenního) výjezdu je seznámení s objektem a stavem výzkumu, což je přístupné i pro zájemce z nižších ročníků. Po terénní části práce následují podle potřeby a dohody po meji konzultace v rozpracovanosti. Klasifikovaný zápočet je získán na základě odevzdaného elaborátu, v němž je v dohodnutém rozsahu analytická i interpretační část verbálně i graficky. Program | | | |
| 514SHP2 | Stavebně historický průzkum II | KZ | 2 |
| 514SHP3 | Stavebně historický průzkum III | KZ | 2 |
| 599STN1 | Stáž | Z | |
| 599STN | Stáž | Z | |
| 519U6N | Urbanismus VI - tendence | KZ | 2 |
| Současná situace ve společnosti s sebou přináší významné změny paradigmat a základních, dříve zdánlivě neotřesitelných a neměnných hodnot. Určité alternativní, minoritní, či dokonce dříve nemyslitelné vzorce chování se stávají mainstreamem. Soutěživost a dravost konzumního způsobu života se snažíme nahrazovat šetrností k prostředí, ve kterém žijeme. Aktivita jako práce, vzdělávání, mezilidská komunikace, diskuse nad politickou situací či nakupování se přesouvají z prostředí fyzického do virtuálního. Úspěšně jsme několik let řešili téma Vlivu globalizace na rozvoj měst: současné urbanistické důsledky a možný budoucí potenciál velkých obchodních center. Posléze jsme se věnovali Transformačním územím velkých dopravních uzlů tzv. transferím. Zahájili jsme mezioborovou spolupráci architektů FA a FD ČVUT nad tématem Město a mobilita: vztah dopravy a kvality života. Hledali jsme s místními samosprávami řešení konkrétních kolizí dopravy s veřejnými prostranstvími a diskutovali o urbanistických důsledcích sdílených a autonomních vozidel a smart cities. V posledních letech se zabýváme tím, jak na současnou společenskou, technologickou a klimatickou proměnu reaguje městské prostředí a jeho navrhování. Co je to měststovnost, udržitelnost a flexibilita architektonického a urbanistického projektu v této nové realitě? Jsou architekti a urbanisté a jejich budoucí, současné i minulý projekty připravené reagovat na současnou změnu hodnot, na místní i globální výzvy sociální, ekonomické a ekologické udržitelnosti? | | | |
| 511VT6K | Výtvarná tvorba VI | KZ | 2 |
| Smyslem předmětu je rozvíjení výtvarné senzibility studentů, jejich schopnosti samostatně kreativně myslet a hledat originální řešení. Přispěje rovněž k rozšíření jejich výtvarných možností při realizaci vizuální podoby prezentace vlastní architektonické tvorby. Studenti jsou seznámeni se základy technologie klasických grafických technik (tisk z výšky, tisk z hloubky), s novodobými grafickými technikami (serigrafie, ofset, digitální technologie) i s technikami překračujícími rámec klasické grafiky. Společně hledáme a definujeme způsoby uvažování v tvorbě nejen vybraných výtvarných umělců, ale i studentů samotných. Při realizaci úkolů mohou studenti pracovat jak v klasických grafických technikách, tak i v technikách experimentálních vycházejících z tisku a otisku, případně oba tyto přístupy kombinovat. V procesu vlastní tvorby jsou vedeni k samostatné svobodné reflexi a k začlenění výtvarných představ do kontextu zaměření jejich studia. Součástí cvičení jsou exkurze do grafických dílen (litografická dílna VŠUP, sítotisková dílna) i návštěvy galerijních sbírek a výstav. | | | |
| 523PS7K | Vývojové trendy ve stavitelství - Konstrukční systémy pro 21. století | KZ | 2 |
| Trendy současného stavitelství (integrovaný a šetrný návrh staveb, digitalizace stavebnictví ve všech fázích celoživotního cyklu staveb, využití informačního modelování BIM, ...) a předpokládaný vývoj stavitelství ve vazbě na architektonický návrh. Prezentování typů konstrukcí a typologií současných staveb v ČR i zahraničí. Interakce mezi urbanismem a budovami. Novodobé trendy v realizaci staveb. Architektura umělé inteligence. Exkurze s komentářem autorů do významných staveb v Praze. | | | |
| 599WS1 | Workshop | Z | |
| 599WS2 | Workshop | Z | |
| 599WS3 | Workshop | Z | |
| 599ZPS | Zahraniční pracovní stáž | Z | |

Kód skupiny: ATPV

Název skupiny: Ateliér volitelný

Podmínka kredity skupiny:

Podmínka předměty skupiny:

Kredity skupiny: 0

Poznámka ke skupině:

| Kód | Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.) | Zakončení | Kredity | Rozsah | Semestr | Role |
|--------|--|-----------|---------|--------|---------|------|
| 516ATV | Ateliér - volitelný Saman Saffarian, Henri Hubertus Achten, Miloš Florián, Martin Gsandtner, Kateřina Sýsová Saman Saffarian Saman Saffarian (Gar.) | KZ | 4 | 0P+4C | | v |
| 515ATV | Ateliér-volitelný Jan Tůma, Vladimír Soukenka, Pavla Kvízová Vladimír Soukenka (Gar.) | KZ | 4 | 0P+4C | | v |
| 518ATV | Ateliér-volitelný Ondřej Císlar, Vítězslav Danda, Ondřej Dvořák, Roman Koucký, Edita Lisecová, Miroslav Pazdera, Irena Šestáková, David Tichý, David Belko, Ondřej Císlar Ondřej Císlar (Gar.) | KZ | 4 | 0P+4C | | v |
| 519ATV | Ateliér-volitelný Michal Kuzemský, Slavomír Peterka, Ivan Plicka, Michal Škrna, Pavel Hnilička, Tomáš Zmek, Milena Raičević, Jan Novotný, Jonáš Kryzl, Michal Kuzemský Pavel Hnilička (Gar.) | KZ | 4 | 0P+4C | | v |
| 527ATV | Ateliér-volitelný Ján Stempel, Tereza Scheibová, Marek Přikryl, Jan Jakub Tesař, Tomáš Hradečný, Miroslav Cikán, Vojtěch Sosna, Radek Lampa, Zdeněk Rothbauer Ján Stempel | KZ | 4 | 0P+4C | | v |
| 529ATV | Ateliér-volitelný Jan Sedlák, Marek Chalupa, Jaroslav Hulín, Kamila Holubcová, Luis Miguel Ribeiro Marques, Barbora Šlechta Vlčková, Petr Hájek, Vladimír Krátký, Ladislav Lábus, | KZ | 4 | 0P+4C | | v |

| | | | | | | |
|--------|--|----|---|-------|-----|---|
| 550ATV | Ateliér-volitelný Irena Šestáková, René Šulc, Tomáš Polák, Tomáš Blaha, Jan Fišer, Jan Jaroš, Marian Karel, Martin Tvarůžek, Josef Šafařík, Jan Fišer Marian Karel (Gar.) | KZ | 4 | 0P+4C | * | v |
| 514ATV | Ateliér-volitelný Václav Gírsa Václav Gírsa (Gar.) | KZ | 4 | 0P+4C | | v |
| 528ATV | Ateliér-volitelný Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk, Štěpán Valouch, Hana Seho, Petr Kordovský, Ladislav Vrbata, Štěpán Tomš, Jan Stíbral, Josef Mádr, | KZ | 4 | 0P+4C | | v |
| 599ATV | Ateliér-volitelný Jiří Šrubař Jiří Šrubař | KZ | 4 | 0P+4C | | v |
| 540ATV | Ateliér-volitelný Dalibor Hlaváček, Magdalena Havlová, Winny Maas, Rudolf Nikerle, Magdalena Havlová, Jakob Dunkl, Petr Bureš Dalibor Hlaváček (Gar.) | KZ | 4 | 0P+4C | | v |
| 520ATV | Ateliér-volitelný Eva Jeníková, Petra Hušková, Karin Grohmannová, Klára Concepcion, Adéla Ruprecht Chmelová, Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Jitka Trevisan, Vladimír Sitta, Zuzana Štemberová Klára Concepcion (Gar.) | KZ | 4 | 0P+4C | L,Z | v |
| 511ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 | 0P+4C | | v |
| 521ATV | Ateliér-volitelný Šimon Vojtík, Veronika Šindlerová, Jan Vojtěch, Jakub Vorel, Jan Bittner, Jan Záhora Šimon Vojtík Veronika Šindlerová (Gar.) | KZ | 4 | 0P+4C | | v |

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATPV Název=Ateliér volitelný

| | | | |
|--------|---------------------|----|---|
| 516ATV | Ateliér - volitelný | KZ | 4 |
| 515ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 518ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |

Zadání volitelného ateliéru může být zpracováno na úlohy z aktuálně nabízených témat povinných ateliérů v příslušném semestru. Kromě témat stanovených v povinných ateliérech umožňuje ATV širší volbu zadání např. ateliér koncepční, ateliér výtvarné tvorby, ateliér průmyslového designu, ateliér designu nábytku nebo výstavy, realizační ateliér interiéru, ateliér BIM nebo ateliér interiéru navazující na ATRN, ateliér územního a strategického plánování nebo ateliér krajinářské architektury. V rámci ATV může být rovněž řešeno zadání průzkumů pro urbanistický ateliér nebo jako stavebně historický průzkum pro ateliérová zadání v modulu PP. Zadání ATV může být stanoveno také individuálně, dohodou s vedoucím ateliéru, dle specifického zájmu studenta. Povinně volitelný ateliér ATV programu A + U si mohou zapsat po dohodě s vedoucím ateliéru i studenti magisterského programu Průmyslový design

| | | | |
|--------|-------------------|----|---|
| 519ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 527ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 529ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 550ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 514ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 528ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 599ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 540ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 520ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 511ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 521ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |

Seznam předmětů tohoto průchodu:

| Kód | Název předmětu | Zakončení | Kredity |
|---------|--|-----------|---------|
| 511ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 511VT6K | Výtvarná tvorba VI Smyslem předmětu je rozvíjení výtvarné senzibility studentů, jejich schopnosti samostatně kreativně myslet a hledat originální řešení. Přispěje rovněž k rozšíření jejich výtvarných možností při realizaci vizuální podoby prezentace vlastní architektonické tvorby. Studenti jsou seznámeni se základy technologie klasických grafických technik (tisk z výšky, tisk z hloubky), s novodobými grafickými technikami (serigrafie, ofset, digitální technologie) i s technikami překračujícími rámec klasické grafiky. Společně hledáme a definujeme způsoby uvažování v tvorbě nejen vybraných výtvarných umělců, ale i studentů samotných. Při realizaci úkolů mohou studenti pracovat jak v klasických grafických technikách, tak i v technikách experimentálních vycházejících z tisku a otisku, případně oba tyto přístupy kombinovat. V procesu vlastní tvorby jsou vedeni k samostatné svobodné reflexi a k začlenění výtvarných představ do kontextu zaměření jejich studia. Součástí cvičení jsou exkurze do grafických dílen (litografická dílna VŠUP, sítotisková dílna) i návštěvy galerijních sbírek a výstav. | KZ | 2 |
| 513DAT6 | Dějiny a teorie architektury VI Předmět je zaměřen na českou a zahraniční architektonickou tvorbu 20. a 21. století. Jednotlivé přednášky přibližují dějiny architektury v kontextu teorie, historie, sociokulturních hodnot a širších souvislostí ovlivňující podobu architektonického díla. Postupně tak seznamují posluchačstvo s předmětem, jeho cíli a metodologií, kterou mohou/by měli využívat během vlastního výzkumu a následném koncipování akademické semestrální práce, která se věnuje ústřednímu tématu (viz sylabus). V rámci přednášek se aktivně zapojují i samotní studující. Pro úspěšné absolvování předmětu odevzdají jak semestrální písemnou práci, tak ji musí veřejně prezentovat a zapojit se do následné otevřené diskuze. | KZ | 2 |
| 513DAT7 | Dějiny a teorie architektury VII | ZK | 2 |
| 513DAT8 | Dějiny a teorie architektury VIII | KZ | 2 |
| 513FSP4 | Filosofie, sociologie a psychologie IV Ci lem semina r e je zapojit studenty do teoretického přemýšlení nad jejich projekty a poskytnout jim podněty pro filosofickou reflexi témat, kterým se věnují. Kurz je adaptabilní, témata semestru se odvíjí od témat, kterým se věnují přihlášení studenti a z kterých se budou profilovat přednášky. Přednášky budou formou rozpravy, při které se studenti zapojí do debaty nad probíraným tématem. | KZ | 2 |

| | | | |
|---|--|------|----|
| 513FSP5 | Filosofie, sociologie a psychologie V | KZ | 2 |
| Kurz je koncipován jako praktické seznámení se sociologií ve vztahu k tématům a praxi architektury, urbanismu a designu. Náplní kurzu je aplikace sociologického myšlení, konceptů a metod na zvolené téma ve formě realizace výzkumného projektu. Učení se realizovat sociologický výzkum bude probíhat formou jeho skutečné realizace (learning-by-doing). Společně se budeme učit, jak mohou produktivně obory sociologie, architektura, urbanismus a design spolupracovat. Tedy, jaké (výzkumné) otázky si lze pokládat a co lze od různých oborů vzájemně očekávat. | | | |
| 513TEK | Teorie krajinářské architektury | ZK | 2 |
| 514ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 514ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 514ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 514ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 514DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| 514DSN | Diplomní seminář | KZ | 2 |
| 514KK1 | Kulturní krajina I | Z,ZK | 3 |
| Předmět seznámí studenty se základními etapami vývoje krajiny, s literaturou a prameny, které umožňují vývoj krajiny studovat. Nedílnou součástí je úvod do základů terénního výzkumu. Studenti se naučí identifikovat kulturně-historické jevy v krajině a popsat jejich hodnoty. | | | |
| 514KK2 | Kulturní krajina II | ZK | 2 |
| Anotace Předmět navazuje na Kulturní krajinu I a prohlubuje dřívější znalosti zaměřením na speciální témata. Jádrem Kulturní krajiny II je však aplikační rovina - další práce s hodnotami identifikovanými v KK1. Ta může sestávat např. z návrhu změny, návrhu rozvoje nepoškozujícího dochované hodnoty, nastavení udržitelného managementu kulturně-historicky cenného prostředí, případně návrhu ochranných opatření. Studenti si vyzkouší vybraný přístup v seminární práci. | | | |
| 514PP3 | Památková péče III | KZ | 2 |
| Předmět seznamuje studenty a studentky s problematikou dokumentace historických staveb. | | | |
| 514SHP1 | Stavebně historický průzkum I | KZ | 2 |
| Stavebně historický průzkum je představen jako mezioborová disciplína s výstupy, které se uplatňují jak v základním, a tak aplikovaném výzkumu a pro praxi stavební obnovy. Stavba je představena jako významný historický výpovědní pramen hmotné povahy. Studenti jsou seznamováni s metodami, které vedou k porozumění informací ve stavebním díle obsažených a učí se je aktivně využívat. V přednáškách i následně v terénu jsou uváděni do praxe porozumění nálezočným situacím, způsobů jejich srozumitelné dokumentace a k jejich vyhodnocení. Zapojení zjištěných faktů do systému využívajícího dále i poznatky z oblasti výzkumu dispozičního uspořádání, konstrukční řešení i výrazových prostředků a dalších specifík. V jejich úhrnu se dobírají k hlubšímu pochopení dějin stavby, jejího kontextu i k porozumění významným aspektům její kulturní hodnoty. Vybrané výsledky SHP průzkumů studenti představují na odborných konferencích a jsou publikovány. Po dvojici úvodních povinných přednášek se pracuje po skupinách na různých objektech na dílčích průzkumech. Na počátku každého takového (obvykle dvoudenního) výjezdu je seznámení s objektem a stavem výzkumu, což je přístupné i pro zájemce z nižších ročníků. Po terénní části práce následují podle potřeby a dohody po její konzultace v rozpracovanosti. Klasifikovaný zápočet je získán na základě odevzdaného elaborátu, v němž je v dohodnutém rozsahu analytická i interpretační část verbálně i graficky. Program | | | |
| 514SHP2 | Stavebně historický průzkum II | KZ | 2 |
| 514SHP3 | Stavebně historický průzkum III | KZ | 2 |
| 515ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 515ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 515ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 515ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 515DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| 515DSN | Diplomní seminář | KZ | 2 |
| 515I2 | Historie interiéru | KZ | 2 |
| Seznámení s historickým vývojem interiéru u nás i v zahraničí ve vztahu k životu společnosti (historické slohy, hmotná kultura, způsob života, oděvy, řemesla). | | | |
| 515I3 | Multimediální tvorba | KZ | 2 |
| a/ Pochopení vývoje divadelní budovy- jevištní technologie, typologie, osvětlení, akustika, b/Architektura a vizuální média. Scénografie divadelní, filmová a televizní. Výstava, reklama, virtuální realita - formy prezentace architektonického projektu. | | | |
| 516ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 516ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 516ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 516ATV | Ateliér - volitelný | KZ | 4 |
| 516CAD4 | CAD IV | KZ | 2 |
| Workshop - nové trendy modelování, vizualizace, animace, počítačové programy : 3DStudio Viz, ArchiCAD, Allplan Nemetchek, | | | |
| 516DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| 516DSN | Diplomní seminář | KZ | 2 |
| 516PG2N | Počítačová grafika II | KZ | 2 |
| 518ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 518ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 518ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| Cílem je seznámení studenta magisterského programu s problematikou dispozičně náročného stavebního komplexu i praktického užívání základních pojmů z typologie občanských, průmyslových, případně zemědělských staveb. Zadání může mít přesně definovaný program nebo může být úloha formulována jako vyhledání potenciálu zadané parcely. Výsledkem práce je návrh souboru staveb nebo stavby s typologicky specifickým a složitým nebo multifunkčním programem, včetně vazby na konkrétní lokalitu. | | | |
| 518ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| Zadání volitelného ateliéru může být zpracováno na úlohy z aktuálně nabízených témat povinných ateliérů v příslušném semestru. Kromě témat stanovených v povinných ateliérech umožňuje ATV širší volbu zadání např. ateliér koncepční, ateliér výtvarné tvorby, ateliér průmyslového designu, ateliér designu nábytku nebo výstavy, realizační ateliér interiéru, ateliér BIM nebo ateliér interiéru navazující na ATRN, ateliér územního a strategického plánování nebo ateliér krajinářské architektury. V rámci ATV může být rovněž řešeno zadání průzkumů pro urbanistický ateliér nebo jako stavebně historický průzkum pro ateliérová zadání v modulu PP. Zadání ATV může být stanoveno také individuálně, dohodou s vedoucím ateliéru, dle specifického zájmu studenta. Povinně volitelný ateliér ATV programu A + U si mohou zapsat po dohodě s vedoucím ateliéru i studenti magisterského programu Průmyslový design | | | |
| 518DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| Diplomní projekt je závěrečnou prací, která by měla prověřit schopnost studenta zvládnout samostatně a komplexně, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci. Zadání může být architektonické, urbanistické nebo úloha krajinářské architektury. Diplomní projekt prověřuje jak teoretické znalosti studenta, tak jeho schopnost analyzovat složitý problém a navrhnout kvalitní řešení i projevit schopnost je prezentovat. Na FA ČVUT je možné zpracovat DP také jako teoretickou práci, v tomto případě je nutné se řídit standardy pro vědecké | | | |

| | | | |
|--|--|------|----|
| práce, z hlediska obsahu i formy, včetně uvedení zdrojů a citací. Výsledkem diplomního projektu je portfolio doporučeného formátu A3, které obsahuje výkresy, schémata a teoretický autorský text. Pokud je stanoveno v zadání, diplomní projekt je doložen modelem. Pro účely výstavy diplomních projektů jsou vytištěny výstavní plakáty v souladu s předpisem stanoveným na www FA | | | |
| 518DSN | Diplomní seminář | KZ | 2 |
| Diplomní seminář předchází diplomnímu projektu a je možné ho zpracovat v následujících variantách: analýzy DP řešeného území v tom případě by student neměl být seznámen s konkrétním programem diplomního projektu; rešerši typologie DP řešených staveb v tom případě by student neměl znát konkrétní místo zadání diplomního projektu; případné další varianty jsou možné po dohodě s vedoucími ateliéru / odsouhlasené vedením FA. | | | |
| 518NS6N | NS VI - Velké stavby | ZK | 2 |
| Vyšší vybavenost celoměstská, regionální a nadregionální, ať už občanská, dopravní či technická se realizuje v zásadě dvěma způsoby: jedná se buď o soubory staveb (často areály) či o velké, technologicky a provozně náročné stavby. Obojí typ stavebního zadání má své vlastní zákonitosti tvorby: vyjimečný urbanistický dopad, komplikované provozní vazby, etapovitost výstavby, neobvyklé konstrukce, určující vliv provozní technologie. Cílem předmětu je spíše než naučit konkrétní provozní řešení, předat zkušenosti a metody, jak se vypořádat s jedinečným zadáním, jehož detailní znalost nezřídka přesahuje reálné možnosti jednotlivce. | | | |
| 518NS7 | NS VII - Netytologické strategie | KZ | 2 |
| Netytologické strategie tvorby vystavěného prostředí. V rámci předmětu mají posluchači možnost prohloubit své znalosti tvorby vystavěného prostředí o jiné metody než ty založené na klasické empirické typologii. Součástí předmětu jsou i diskuse o sounáležitosti technického, vizuálního, textového a případně jiného zobrazování a prezentování návrhu stavby klientovi, úřadům, novinářům a veřejnosti. To vše na reálných provedených stavbách různých autorů. Poslední přednáškou cyklu je společné promítání odevzdaných a klasifikovaných prací studentů. Klasifikovaný předmět je zakončen úkolem v přesně zadaném formátu. Prostřednictvím TEAMS je v průběhu semestru zadán jednoduchý úkol: fotografie / text 400 znaků / kresba zachycující podstatu vybrané stavby, parku, objektu. Komentované společné hodnocení výsledků je jedinečnou možností vidět výsledek své práce v kontextu všech odevzdaných prací. Zajímavá je také pestrá škála vybraných objektů zkoumání. | | | |
| 519ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 519ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 519ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 519ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 519DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| 519DSN | Diplomní seminář | KZ | 2 |
| 519U4K | Urbanismus IV - navrhování | Z,ZK | 3 |
| Předmět seznamuje studenty se základními principy urbanistické morfologie jako nástroje pro porozumění struktuře, vývoji a každodennímu fungování měst. Zabývá se tím, jak městská forma vzniká v interakci přírodních podmínek, prostorové struktury, sociálních procesů a ekonomických vlivů. Prostřednictvím přednášek a praktického cvičení si studenti osvojují schopnost číst a interpretovat existující urbanistickou formu, pracovat v různých měřítkách a kriticky reflektovat vztahy mezi veřejným prostorem, hustotou, bydlením, segregací a městským životem. Důraz je kladen na ruční kresbu, konceptuální myšlení a diskuzi jako základní nástroje poznání města. | | | |
| 519U5K | Urbanismus V - metody | KZ | 2 |
| Předmět nabízí úvod do urbanistického výzkumu se zaměřením na vztahy mezi prostorovou strukturou města, lidským chováním a sociálními procesy. Studující se seznámí s formulací výzkumných otázek, vymezením území a s využitím kvalitativních i kvantitativních výzkumných metod v urbanistickém kontextu. Kurz je určen studujícím se zájmem o analytické a výzkumné přístupy k městu a rozvíjí dovednosti využitelné v teoretické i ateliérové práci, zejména schopnost interpretovat městské prostředí na základě systematicky získaných dat. | | | |
| 519U6N | Urbanismus VI - tendence | KZ | 2 |
| Současná situace ve společnosti s sebou přináší významné změny paradigmat a základních, dříve zdánlivě neotřesitelných a neměnných hodnot. Určité alternativní, minoritní, či dokonce dříve nemyslitelné vzorce chování se stávají mainstreamem. Soutěživost a dravost konzumního způsobu života se snažíme nahrazovat šetrností k prostředí, ve kterém žijeme. Aktivity jako práce, vzdělávání, mezilidská komunikace, diskuse nad politickou situací či nakupování se přesouvají z prostředí fyzického do virtuálního. Úspěšně jsme několik let řešili téma Vlivu globalizace na rozvoj měst: současné urbanistické důsledky a možný budoucí potenciál velkých obchodních center. Posléze jsme se věnovali Transformačním územím velkých dopravních uzlů tzv. transfériím. Zahájili jsme mezioborovou spolupráci architektů FA a FD ČVUT nad tématem Město a mobilita: vztah dopravy a kvality života. Hledali jsme s místními samosprávami řešení konkrétních kolizí dopravy s veřejnými prostranstvími a diskutovali o urbanistických důsledcích sdílených a autonomních vozidel a smart cities. V posledních letech se zabýváme tím, jak na současnou společenskou, technologickou a klimatickou proměnu reaguje městské prostředí a jeho navrhování. Co je to městovitost, udržitelnost a flexibilita architektonického a urbanistického projektu v této nové realitě? Jsou architekti a urbanisté a jejich budoucí, současné i minulé projekty připraveny reagovat na současnou změnu hodnot, na místní i globální výzvy sociální, ekonomické a ekologické udržitelnosti? | | | |
| 519U7K | Urbanismus VII - procesy | KZ | 2 |
| 520AT1KA | Ateliér 1-velké měřítko | KZ | 10 |
| 520AT2AUK | Ateliér 2-střední měřítko | KZ | 10 |
| 520AT3AUK | Ateliér 3-malé měřítko | KZ | 10 |
| 520ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 520ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 520ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 520ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 520DEN1N | Dendrologie I | ZK | 2 |
| Výuka obsahuje základní seznámení s dřevinami, zejména stromy jako významnými prostorotvornými prvky architektury. Objasnění základních kompozičních, ekologických a pěstitelských vlastností dřevin a jejich použití v urbanizované krajině. Dendrologie v součinnosti s projektovou dokumentací. | | | |
| 520DEN2K | Dendrologie II | KZ | 2 |
| Základní náplní je praktické seznámení s hlavními dřevinami domácími, zdomácnělými a nejvíce rozšířenými introdukovanými dřevinami, ve stavu s listy i bez nich. Vlastnosti dřevin a použití v součinnosti s architekturou. | | | |
| 520DEN3H | Dendrologie III | Z,ZK | 2 |
| Základní náplní je praktické seznámení s dalšími důležitými listnatými a jehličnatými dřevinami domácími i introdukovanými, jejich vlastnostmi a použití v součinnosti s architekturou. | | | |
| 520DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| 520DSN | Diplomní seminář | KZ | 2 |
| 520KA2K | Krajinářská architektura II | Z,ZK | 3 |
| Krajinářská architektura II - Krajina v souvislostech Cílem přednášek a cvičení předmětu KA II je představit studentům téma krajiny jako celku s mnoha různými vrstvami a vazbami, včetně základní morfologie a přírodního základu, ale také kulturní složky. Krajina je prostorem pro život člověka, má přímý a zásadní vliv na naše fyzické i psychické bytí. Je životním prostorem, zdrojem vody, vzduchu, surovin, potravin, energií, je lidským domovem. V období dramatických klimatických změn a dalších environmentálních výzev představuje soudobá krajinářská architektura profesi, která umí propojit přírodní a technické procesy, a zároveň pracovat s kulturní vrstvou, která je s krajinou neodmyslitelně spojena. Předmětem výuky je porozumění přírodním a civilizačním procesům a jejich souvislostem, s cílem hledat nutný konsenzus. Krajinářská architektura nabízí komplexní pohled na krajinu a v ní probíhající procesy. Proto je nutné studenty vést k chápání a řešení globálních výzev při současném řešení lokálních problémů a témat. Cílem předmětu je ukázat multidisciplinarnost krajinářské architektury a také nutnost spolupráce, komunikace, společných postupů s dalšími odborníky, kteří v krajině působí. | | | |

| | | | |
|----------|---|------|----|
| 520KA3K | Krajinářská architektura III Krajinářská architektura - intravilán. | Z,ZK | 3 |
| 520KA4 | Krajinářská architektura IV Předmět se zaměřuje jednak obecně na historii a vývoj, vnímání, limity a možnosti a základní principy koncepce a tvorby veřejných prostranství, včetně participace, nebo managementu, a jednak na konkrétní jevy s veřejnými prostranstvími spojené a veřejná prostranství ovlivňující. Předmět je zaměřen rovněž na specifická veřejná prostranství, jako jsou veřejná prostranství ve venkovských sídlech, nebo v historickém kontextu. Předmět představí i kritickou analýzu realizovaných veřejných prostranství, včetně aktuálních trendů v tvorbě veřejných prostranství. Součástí předmětu jsou také příklady dobré praxe, včetně seznámení studujících s anatomii zakázky při tvorbě veřejných prostranství. | ZK | 2 |
| 520KA5 | Krajinářská architektura V Interdisciplinární seminář zaměřený na aktuální přístupy a témata v krajinářské architektuře v širších souvislostech. Předmět propojuje přednášky externích odborníků s diskusí a kritickou reflexí studentů. | KZ | 2 |
| 520NPR1 | Nauka o přírodě a rostlinách I Úvodní část předmětu je věnována základům geologie. Nejprve jsou studenti seznámeni se základním rozdělením minerálů a vznikem a tříděním hornin. Na tuto obecnou část navazuje regionální geologie a část výuky se detailněji zaměřuje na exogenní geologické procesy utvářející krajinu a krajinné celky. Další část předmětu je pak věnována pedologii, tedy vlastnostem půdního pokryvu. Jsou v ní vysvětleny základní mechanismy utváření půd, odlišnosti jednotlivých půdních typů a jejich vlastností a popsány vztahy hornina-půda-vegetace-typ krajiny. Rovněž je věnována pozornost ochraně půdy, degradačním mechanismům půd a preventivním či nápravným opatřením v rámci krajiny, jako jsou protierozní opatření, pozemkové úpravy, územní plánování aj. Předmět je v rámci cvičení doplněn praktickými ukázkami jak hornin, tak půdních typů a rovněž cílí na orientaci studentů v široké škále veřejně dostupných informací o geologii a pedologii ČR. | Z,ZK | 3 |
| 520NPR2 | Nauka o přírodě a rostlinách II Rostliny (cévnaté rostliny) jsou vedle geologie a pedologie (tj. neživé přírody) základními jednotkami, podílejícími se na struktuře a stavu krajiny. Na začátku je nutno seznámit studenty se základy stavby rostlinného těla (morfologií a anatomii), jak vegetativních (kořen, stonek, list) částí, tak částí reproduktivních (květy, květenství a plody); navazuje stručný přehled botanického fylogenetického stromu (systému). Důraz je kladen na vytknutí skupin (čeledí) biologicky i krajinářsky významných, tj. dřeviny, bylinné dominanty, užitkové (popř. okrasné) rostliny v rozsahu potřebném pro další přednášky. Součástí jsou praktické exkurze do dostupných biologicky i krajinářsky diverzifikovaných oblastí (míst). | Z,ZK | 3 |
| 520NPR3H | Nauka o přírodě a rostlinách III Přednáška je zaměřena na vybrané kapitoly z ekologie rostlin (s využitím poznatků geologie a pedologie), rozšíření rostlin (fyto geografie) ve vztahem k ČR, vztahy mezi jedinci a populacemi (populační ekologie), speciální způsoby výživy rostlin (v podstatě příkladový vzhled do vegetační ekologie). Probrán je vliv člověka na rozšíření a šíření rostlin (v minulosti i současnosti). Ochrana přírody a krajiny v ČR v minulosti a dnes; kapitola je doplněna přehledem Národních parků, Chráněných krajinných oblastí, typologií rezervací; základy biomonitoringu a péče o chráněná území; mezinárodní souvislosti výzkum v rámci projektu Natura 2000 a jeho výsledky. | Z,ZK | 3 |
| 520NPR4H | Nauka o přírodě a rostlinách IV Předmět je zaměřen na teoretický přehled i praktické seznámení s vegetačními typy (rostlinnými společenstvy) ČR. Teoretické základy tvoří přehled vegetačních typů Země, charakteristika fytoecologické klasifikace a klasifikace biotopů a změn vegetační struktury v čase (sukcese, klimax). Hlavní náplní je pak přehled společenstev ČR s praktickými vhledy do nich a příklady dominant popř. diagnostických (určujících) druhů pro každý biotop. | Z,ZK | 3 |
| 520NPR5 | Nauka o přírodě a rostlinách V Cílem je seznámit studenty se základy hydrologického cyklu, elementární hydrologie a vodního hospodářství. Se Základními typy a funkcí hlavních typů vodních staveb v krajině. Malým hydrologickým cyklem a možnými přístupy k ovlivňování srážko-odtokových poměrů v krajině, stejně jako základními principy procesu retence v krajině a její orientační kvantifikace. V rámci cvičení se studenti seznámí s možnostmi využití GIS nástrojů pro analýzu odtokových poměrů krajiny. | Z,ZK | 3 |
| 520NPR6 | Nauka o přírodě a rostlinách VI Cílem je seznámit studenty se základy hydrologického cyklu, elementární hydrologie a vodního hospodářství. Se Základními typy a funkcí hlavních typů vodních staveb v krajině. Malým hydrologickým cyklem a možnými přístupy k ovlivňování srážko-odtokových poměrů v krajině, stejně jako základními principy procesu retence v krajině a její orientační kvantifikace. V rámci cvičení se studenti seznámí s možnostmi využití GIS nástrojů pro analýzu odtokových poměrů krajiny. | Z,ZK | 3 |
| 520PAMK | Provádění a management KA Management krajinářské architektury je chápán jako komplexní suma všech potřebných činností k plánování, zakládání a péče o zeleň s průnikem do souvisejícího stavebnictví. Činnosti nezbytné k plánu, přípravě a realizaci péče o zeleň. Pro potřeby vyuky bude management strukturalně členěn na sledovné: orientace absolventa fakulty architektury se zaměřením na krajinu. Celkové náklady. Propočet. Zadávání zakázek. Nabídková příprava. Předvýrobní, výrobní a operativní příprava zhotovitele. Cenové kalkulace. Položkový rozpočet. Výkaz výměr. Stavbyvedoucí, mistr, stavební deník. Fakturace. Závěrečné technicko-ekonomické hodnocení stavby. Předávací protokol. Užívání. Podnikání. Založení firmy. Majetek podniku, zdroje.. | Z,ZK | 2 |
| 520PRK1 | Plánování regionů a krajiny I Krajině plánování je chápáno jako plánovací proces s vlastní metodologií zaměřený výrazně na optimalizaci a "tvorbu" krajiny (z hlediska udržitelnosti, zachování a rozvoje kulturní identity a estetických hodnot území). | KZ | 2 |
| 520PRK3 | Plánování regionů a krajiny III Cílem předmětu je seznámit studenty se systémovými nástroji plánování krajiny, které jsou východiskem pro další tvůrčí aktivity v krajině. Základem je pochopení krajiny jako systému různých přírodních a kulturních infrastruktur, které se v prostoru setkávají s infrastrukturami technickými, kde je nevyhnutností hledání koexistence těchto dvou základních systémů. Důraz bude kladen na již existující plánovací nástroje, jako je Koncepce uspořádání krajiny v územním plánování, vztah územního plánu a komplexních pozemkových úprav, vztah Zelené infrastruktury, územních systémů ekologické stability, Systémů sídelní zeleně. Dalším tématem je tvorba infrastruktury krajiny formou multifunkčních sítí obsahujících sítě územního systému ekologické stability, hydrologických sítí z pohledu zvyšování retence vody v území a sítě veřejných prostranství a komunikací ve smyslu Evropské úmluvy o krajině. | Z,ZK | 2 |
| 520TKA2K | Technologie krajinářské architektury II Seznámení s technologiemi spojenými s měkkými prvky, které představují stromy, keře, liány, květiny a trávniky. Důraz je kladen na dlouhodobě udržitelné techniky a na praktický, ekonomický a ekologický aspekt problematiky. | KZ | 3 |
| 520TKA3K | Technologie KA III V předmětu jsou studenti seznamováni s technologiemi spojenými s tvrdými prvky navrhování. Základní orientace v navrhování běžných technických prvků užívaných v tvorbě krajinářských projektů, jako jsou zpevněné povrchy, opěrné zdi, schody, odvodnění, mostky, apod. Dále získají základní znalosti o vodních technologiích užívaných v intravilánu obcí, jako jsou nádrže, vodoteče, fontány, vodní mlha, apod. Dále jsou studenti seznamováni s praktickými zkušenostmi s organizací stavenišť, harmonogramy, dopravními řešeními, apod. | KZ | 3 |
| 520TKA4K | Technologie krajinářské architektury IV Seznámení s problematikou managementu zakládání vegetačních prvků a péče o ně s důrazem na péči o sídelní zeleň, včetně kompetencí a procesů v rámci řízení stavby. Seznámení s oborem Arboristika, pochopení návaznosti oboru na jednotlivé fáze Zahradně krajinářské tvorby, získání znalosti postupu provádění dendrologického průzkumu stromů a položkového rozpočtu pro zakládání zeleně. | KZ | 3 |
| 520TKAK1 | Technologie KA I Předmět se zaměřuje na technologie tvrdých prvků krajinářské architektury a jejich uplatnění v návrhové a ateliérové tvorbě. Cílem je osvojení základních technických a technologických principů práce s terénem, zejména terénních modelací, konfigurace terénu a osazování stavebních a krajinářských prvků do terénu. Výuka zahrnuje práci s polohopisem a výškopisem, zpracování vrstevnicových plánů, trasování liniových staveb a volbu optimálního technického řešení. Studenti jsou seznámeni se základy geomechaniky, zemních prací, hospodaření se zeminami, problematikou povrchové a podpovrchové vody a s návrhem opěrných zdí, ramp a schodišť. | KZ | 3 |
| 521ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |

| | | | |
|-----------|--|------|----|
| 521ATRH | Ateliér-realizační Student v rámci předmětu samostatně zpracovává na podkladě studie z předcházejícího semestru regulační plán nebo osazovací plán | KZ | 9 |
| 521ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 521ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 521DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| 521DSN | Diplomní seminář | KZ | 2 |
| 521EKL1K | Ekologie I | ZK | 2 |
| 521EKL2K | Ekologie II Přístupy, metody, problémové otázky a konkrétní ukázky projektů ze sociální ekologie v souvislosti s územním a strategickým plánováním, architektonickou tvorbou, municipální politikou, trvale udržitelným rozvojem. Sociálně prostorová situace, problém identity, fenomén místa, každodenní život. Sociálně ekologické metody pro participaci obyvatel a komunikaci, ukázky jejich využití. Konzultace studentských prací a prezentace. pppprezentaceprezentace. | KZ | 2 |
| 521PRI1K | Prostorová informatika I | KZ | 2 |
| 521PRI2K | Prostorová informatika II | KZ | 2 |
| 521PRK2K | Plánování regionů a krajiny II | KZ | 2 |
| 521PRS1K | Prostorové struktury I | KZ | 2 |
| 521PRS2K | Prostorové struktury II | KZ | 2 |
| 521UP1K | Územní plánování I Principy územního plánování jako vědomého ovlivňování změn, ke kterým v území dochází. Vývoj územního plánování a jeho úloha v demokratické společnosti. Seznámení se s jednotlivými subjekty územně plánovacího procesu a druhy územně plánovacích nástrojů, s procesem jejich tvorby, schvalování a užívání a se vztahy a vazbami, které ovlivňují územní rozvoj. | Z,ZK | 3 |
| 521UP2K | Analýzy území pro ÚPD základy principu územního plánování základních témat-přírodních podmínek, osídlení a bydlení, rekreace, výroby, dopravy - z pohledu limitů, hodnot a rizik pro každé téma | KZ | 2 |
| 521UP3K | Prostor.a strateg.plán. Tématem kurzu je člověk, prostředí, čas a změna. Studenti se učí získávat a zpracovávat informace, komunikovat se slovem, textem a grafikou a hledat reálná řešení konkrétních urbanistických problémů. Program podle možností navazuje na analýzy zpracované studenty v rámci UP II a hledá strategie k dosažení pozitivní změny v území. Cvičení má převážně charakter semináře. Na základě poznatků z tohoto předmětu je student připraven pro vypracování ateliéru AT V nebo AT VZ Prostorové plánování, případně diplomního projektu řešícího rozsáhlé území. | KZ | 2 |
| 523PS6N | Vývoj.trendy ve stavít. Základní definice a faktory udržitelného stavění. Metodologie hodnocení kvality budov v souladu s principy udržitelného rozvoje. Parametry a konstrukční principy návrhu energeticky úsporných domů. | KZ | 2 |
| 523PS7K | Vývojové trendy ve stavitelství - Konstrukční systémy pro 21. století Trendy současného stavitelství (integrovaný a šetrný návrh staveb, digitalizace stavebnictví ve všech fázích celoživotního cyklu staveb, využití informačního modelování BIM, ...) a předpokládaný vývoj stavitelství ve vazbě na architektonický návrh. Prezentování typů konstrukcí a typologií současných staveb v ČR i zahraničí. Interakce mezi urbanismem a budovami. Novodobé trendy v realizaci staveb. Architektura umělé inteligence. Exkurze s komentářem autorů do významných staveb v Praze. | KZ | 2 |
| 523PS8K | Poruchy a rekon. staveb Poruchy a rekonstrukce spodní stavby, svislých a střešních konstrukcí. Analýza příčin vzniku poruch, vadný návrh, provádění, další vlivy. Důraz na otázky hydroizolační problematiky a stavební fyziku. Předcházení poruchám a metody sanace, včetně speciálních s použitím nejnovějších technologií a materiálů. | KZ | 2 |
| 524PK | Právo Úvod do práva - krátký historický exkurs vývoje stavebního práva a práva výkonu povolání; ústavní předpoklady a podmínky výkonu povolání a činnosti se zvláštním právním režimem (zejména související s výstavbou); výkon povolání - srovnání se zahraničím a výkon povolání v ČR; , stavební zákon a prováděcí vyhlášky o územně plánovacích podkladech a územně plánovací dokumentaci, o některých ustanoveních stavebního zákona, o obecných technických požadavcích na stavby a o užívání staveb osobami s omezenou možností pohybu a orientace; , správní řád a systém veřejné správy; , vybrané související zákony: zákon o státní památkové péči; zákon o ochraně přírody a krajiny, zákon o životním prostředí a posuzování vlivů na životní prostředí; zákon o vodách; zákon lesích a zemědělském půdním fondu; zákon o ovzduší; zákon o veřejném zdraví; infrastrukturní zákony (zákon o pozemních komunikacích, zákon o drahách, zákon o civilním letectví, zákon o vnitrozemské vodní dopravě; zákon o podnikání v energetických odvětvích, zákon o elektronických komunikacích, zákon o vodovodech a kanalizacích etc.); , autorský zákon, autorizace a registrace; výkon profese; profesní standardy pro projektovou praxi: řízení zakázky; profesní standardy výkonové a dokumentační pro projekt stavby, jeho projednání a provedení - profesní smlouvy na projekt; profesní smlouvy na provedení stavby (FIDIC); profesní standardy pro plánovací praxi: standardy výkonů pořizovatelských a zpracovatelských v územním plánování; profesní standardy pro plánovací praxi: standardy dokumentace v územním plánování; , zadávání veřejných zakázek a architektonické soutěže | ZK | 2 |
| 524PRES2 | Provádění, řízení a ekonomie staveb 2 Stavebně technologický projekt, projekt organizace výstavby (POV), prostorové členění stavby a objektů, schéma postupu výstavby, technologická struktura, rozborové listy, plánovací karta, metody výstavby, proudová metoda, časové plány, harmonogramy, časoprostorové grafy, uzlově orientovaný síťový graf, staveništní provoz, ochrana životního prostředí během výstavby. Užití metodiky stavebně technologického projektování objektů, staveb a urbanistických souborů se zaměřením na souvislosti stavebně technologického návrhu objektů a staveb s projektovým řešením, projektová a inženýrská příprava, výstavba, realizace staveb, čerpání investičních zdrojů. Řešení provozu na staveništi a mimo stavenišť. Orientace architekta v metodách organizování a řízení, proces řízení v prostředí práce architekta jako manažera projektů, řídicí struktury a systém řízení projektových a inženýrských subjektů, základní manažerské funkce, dovednosti, hlavní úkoly architektů jako manažerů, nástroje rozhodování. Propoččet. Rozpočet. Kalkulace. Nabídková příprava. Výrobní příprava. Operativní řízení. Zadávání zakázek. Vazby mezi I x GP x D. Výkon činnosti TDS. Předávání stavby. | Z,ZK | 3 |
| 524PRES3K | Provádění, řízení a ekonomie staveb 3 Předmět je koncipován pro budoucí architekty stavaře a pro krajinaře. Analýza trhu. Tvorba podnikatelské strategie, podnikatelský projekt. Podnikání v oblasti aktivit architekta, založení firmy. Řídicí struktury a systém řízení projektových a inženýrských subjektů. Projektová kancelář. Majetek podniku a jeho finanční zdroje. Pracovníci a náklady. rozhodování. Soukromé a veřejné zdroje. Efektivnost investic. Inženýring. Buildpass, posuzování staveb v LCC -. Facility management architekta. Certifikace LEED, BREEAM. Efekty z užívání stavby. Provoz na staveništi. BOZP. Koordinátor BOZP. FIDIC. Inovační cyklus. Kontrola, audit. Rizika. Základy marketingu. Spisový řád, archivace v projektové kanceláři. Ekonomika v území, trh nemovitostí, oceňování pozemků a nemovitostí. Vliv ekonomiky na prostorové uspořádání, teorie prostorové organizace měst a regionů, externality, zásahy do trhu nemovitostí. Územní rozvoj, metody hodnocení ekonomické proveditelnosti rozvojových projektů v území. Veřejné investice, jejich ekonomické posuzování. Orientace absolventa fakulty v prostředí tržní ekonomiky. | Z,ZK | 3 |
| 524PRES4 | Provádění, řízení a ekonomie staveb 4 Konstrukce, realizace, správa a údržba dřevěných budov. Materiály na dřevěné bázi a jejich zabudování do objektů. Zpracování a ošetřování dřeva a výrobků ze dřeva. Realizace srubových budov, rámových, sloupkových a hrázdných konstrukcí; provádění lehkých a těžkých dřevěných skeletů prvkovou a panelovou montáží. Realizace plošných dřevěných konstrukcí. Spoje dřevěných konstrukcí. Hybridní konstrukce pro nízkoenergetické budovy. Dokončovací a kompletační konstrukce v dřevostavbách. Řešení návrhu zasazení (osazení) dřevostavby v rámci konkrétního území. Velký důraz je kladen na ekologické dopady dřevostavby a její správu a údržbu v rámci celého životního cyklu stavby. | KZ | 2 |

| | | | |
|---|--|------|----|
| 524TZ1N | Tech.infrastrukt.sídel | Z,ZK | 2 |
| Předmět Technická infrastruktura měst a sídel definuje pojem technické infrastruktury v urbanizovaném území, vymezuje její kategorie a funkce. Zabývá se způsoby vedení a uložení rozvodů T1, materiálovým zabezpečením a dalšími specifiky jednotlivých vedení. Definuje a zohledňuje ochranná a bezpečnostní pásma, případně jiná omezení při návrhu rozvodů technické infrastruktury. Zaměřuje se na popis a funkčnost jednotlivých vedení technické infrastruktury: seznamuje se systémy zásobování vodou a variantami s jejím hospodařením, jednotlivými a oddílnými odvodňovacími systémy a stanovuje energetickou zátěž sídla. Energetické nároky sídla zahrnují zásobování urbanizovaného území plynem, centrálním teplem a elektrickou energií, případně zapojení obnovitelných zdrojů energie. Dále se předmět věnuje systémům přenosů dat, produktovodům a odpadovému hospodářství. Nabyté vědomosti jsou aplikovány při samostatném rozboru vybrané části urbanizovaného území, kde jsou posuzovány a navrhovány vodovodní a kanalizační rozvody a stanovena energetická zátěž tohoto územního celku. | | | |
| 524TZ2N | Obnovitel.zdroje energ. | KZ | 2 |
| Předmět se zaměřuje na dvě nejaktuálnější témata současnosti: energetickou náročnost staveb ve vztahu k udržitelnosti a hospodaření s vodou. Zabývá se obnovitelnými a druhotnými zdroji energie, jejich dostupností, pasivními zisky od solární radiace, zdroji fotovoltaickými, zdroji fototermální přeměny, energií větru, biomasou, geotermálními energetickými zdroji a jadernou energií. Řeší hospodaření nejen s dešťovou vodou na pozemku, urbanizovaném území a krajině, ale i nakládání s druhy splaškové vody šedou a černou, včetně jejich energetického potenciálu. | | | |
| 527ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 527ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 527ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 527ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 527DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| 527DSN | Diplomní seminář | KZ | 2 |
| 528ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 528ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 528ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 528ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 528DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| 528DSN | Diplomní seminář | KZ | 2 |
| 529ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 529ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 529ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 529ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 529DPH | Diplomní projekt | Z | 27 |
| 529DSN | Diplomní seminář | KZ | 2 |
| 540ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 540ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 550ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 599ATKU | Ateliér-krajinářsko-urbanistický projekt | KZ | 11 |
| 599ATRH | Ateliér-realizační | KZ | 9 |
| 599ATSST | Ateliér-soubor staveb | KZ | 12 |
| 599ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 599STN | Stáž | Z | |
| 599STN1 | Stáž | Z | |
| 599WS1 | Workshop | Z | |
| 599WS2 | Workshop | Z | |
| 599WS3 | Workshop | Z | |
| 599ZPS | Zahraněční pracovní stáž | Z | |

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

Generováno: dne 23.05.2026 v 10:54 hod.