

# Studijní plán

## Název plánu: Landscape Architecture, in English

Součást ČVUT (fakulta/ústav/další): Fakulta architektury

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Landscape Architecture

Typ studia: Navazující magisterské prezenční

Předepsané kredity: 120

Kredity z volitelných předmětů: 0

Kredity v rámci plánu celkem: 120

Poznámka k plánu:

Název bloku: Povinné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 100

Role bloku: Z

Kód skupiny: DESIGN STUDIOS NKAЕ

Název skupiny: Design studios NKAЕ

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 70 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 5 předmětů

Kredity skupiny: 70

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
500AT4	<b>Design Studio IV - Urban Landscape Project</b> <i>Till Rehwaldt</i>	KZ	13	0P+8C		z
500AT5	<b>Design Studio V Landscape Project</b> <i>Vladimír Sitta Vladimír Sitta (Gar.)</i>	KZ	13	0P+8C		z
500AT6	<b>Design Studio VI - Landscape Comprehensive Project</b> <i>Till Rehwaldt</i>	KZ	14	0P+8C		z
500DPL	<b>Diploma Project</b> <i>Till Rehwaldt</i>	Z	28	0P+28C	L	z
500DSL	<b>Diploma Seminar</b> <i>Till Rehwaldt</i>	KZ	2	0P+2C	Z	z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=DESIGN STUDIOS NKAЕ Název=Design studios NKAЕ

500AT4	Design Studio IV - Urban Landscape Project	KZ	13
500AT5	Design Studio V Landscape Project	KZ	13
500AT6	Design Studio VI - Landscape Comprehensive Project	KZ	14
500DPL	Diploma Project	Z	28
500DSL	Diploma Seminar	KZ	2

Kód skupiny: COMPULSORY NKAЕ

Název skupiny: Compulsory courses NKAЕ

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 30 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 12 předmětů

Kredity skupiny: 30

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
500CL1	<b>Cultural Landscape I</b> <i>Markéta Šantrůčková, Milena Hauserová Markéta Šantrůčková</i>	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
500EKL2	<b>Ecology II</b> <i>Petr Klápště Petr Klápště Petr Klápště (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	L	z
500EBE	<b>Economy of Built Environment</b> <i>Karel Maier Karel Maier Karel Maier (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	L	z

500TKZ3	<b>Landscape Architecture III - Technology</b> <i>Martin Augustin, Hana Špalková Martin Augustin (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	L	z
500TKZ4	<b>Landscape Architecture IV</b> <i>Ivan Plicka Ivan Plicka (Gar.)</i>	ZK	2	0P+2C	Z	z
500LAT1	<b>Landscape Architecture Theory I</b> <i>Jana Tichá Jana Tichá Jana Tichá (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	Z	z
500LCM	<b>Landscape Construction and Management</b> <i>Dana Měšťánová, Veronika Sojková, Pavel Borusík, Lenka Prokopová Lenka Prokopová</i>	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
500LP1	<b>Landscape Planning I</b> <i>Eva Němcová, Klára Salzmann Klára Salzmann (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	z
500OP	<b>Product Ecology</b> <i>Vladimír Kočí Vladimír Kočí Vladimír Kočí (Gar.)</i>	ZK	2	2P	L	z
500TZI2	<b>Technical Infrastructure II - Urban Utilities</b> <i>Lenka Prokopová, František Novotný, Daniela Bošová, Zuzana Vyoralová, Ondřej Horák Lenka Prokopová Zuzana Vyoralová (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
500UP1	<b>Urban Planning I</b> <i>Petr Klápště, Vít Řezáč, Jakub Vorel, Veronika Šindlerová Jakub Vorel Jakub Vorel (Gar.)</i>	ZK	3	2P+1C	Z	z
500U4	<b>Urbanism IV - Design</b> <i>Jana Zdráhalová Jana Zdráhalová Jana Zdráhalová (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	L	z

**Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=COMPULSORY NKAЕ Název=Compulsory courses NKAЕ**

500CL1	Cultural Landscape I	Z,ZK	3
500EKL2	Ecology II	KZ	2
500EBE	Economy of Built Environment	Z,ZK	3
500TKZ3	Landscape Architecture III - Technology	KZ	2
Ústředním tématem předmětu je chápání krajiny, městské krajiny, městské zeleně a veřejného prostoru - přírodních a krajinných prvků obytného prostředí sídel - v kontextu technických, technologických a architektonických řešení. Na příkladech konkrétních lokalit a přímo v terénu poskytne předmět studentům přehled o komplexním vnímání městského a krajinného prostředí včetně seznámení s urbanistickými, architektonickými, technickými a technologickými principy v práci architekta, s cílem formovat užité a obytné aspekty veřejného prostoru z estetického, funkčního i vývojového hlediska.			
500TKZ4	Landscape Architecture IV	ZK	2
500LAT1	Landscape Architecture Theory I	ZK	2
500LCM	Landscape Construction and Management	Z,ZK	3
500LP1	Landscape Planning I	KZ	2
500OP	Product Ecology	ZK	2
500TZI2	Technical Infrastructure II - Urban Utilities	Z,ZK	3
500UP1	Urban Planning I	ZK	3
500U4	Urbanism IV - Design	Z,ZK	3

Název bloku: Volitelné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 20

Role bloku: V

Kód skupiny: ELECTIVE NKAЕ

Název skupiny: Elective courses NKAЕ

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů

Podmínka předměty skupiny:

Kredity skupiny: 20

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) <i>Vyučující, autoři a garanti (gar.)</i>	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
500VTD6	<b>Art Practice VI</b> <i>Gabriela Nováková Gabriela Nováková</i>	KZ	2	2C	Z	v
500NS5	<b>Building Theory V</b> <i>Ondřej Tuček, Michal Kohout, David Tichý, Pavla Melková, Filip Tittl, Noor Raid Saadeh Marji Michal Kohout Michal Kohout (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	Z	v
500CAD3	<b>Computer Aided Design III</b> <i>Šimon Prokop, Henri Hubertus Achten, Ivana Vinšová Henri Hubertus Achten Ivana Vinšová (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C		v
500CAD4	<b>Computer Aided Design IV</b> <i>Šimon Prokop, Henri Hubertus Achten Henri Hubertus Achten Henri Hubertus Achten (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	L	v
500PG1	<b>Computer Graphics I</b> <i>Stanislav Moravec, Kateřina Sýsová Stanislav Moravec Kateřina Sýsová (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	Z,L	v
500SAT	<b>Contemporary Architecture</b> <i>Vladimír Šlapeta Vladimír Šlapeta</i>	ZK	2	2P+0C	L	v

500ATVL	<b>Design Studio - Elective</b> <i>Till Rehwaldt</i>	KZ	4	0P+4C	L	v
500EKL3	<b>Ecology III - Social Ecology</b> <i>Petr Klápště Petr Klápště Petr Klápště (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
500DU3	<b>History of Art III</b> <i>Jana Tichá Jana Tichá</i>	KZ	2	2P	L	v
500DA5	<b>Modern Architecture</b> <i>Vladimír Šlapeta Petr Vorlík Petr Vorlík (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	Z	v
500CAD5	<b>Spatial Analysis</b> <i>Daniel Franke, Jiří Čtyrský Daniel Franke Daniel Franke (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	Z	v
500UP2	<b>Urban Planning II</b> <i>Jakub Vorel, Jan Bittner Jakub Vorel Jakub Vorel (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
500U21	<b>Urbanism II - History</b> <i>Lenka Burgerová Lenka Burgerová Lenka Burgerová (Gar.)</i>	Z,ZK	2	2P+0C	L,Z	v
500U31	<b>Urbanism III - Theory</b> <i>Irena Fialová, Kateřina Čechová Irena Fialová Irena Fialová (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	Z	v

#### Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ELECTIVE NKA E Název=Elective courses NKA E

500VTD6	Art Practice VI	KZ	2
500NS5	Building Theory V	KZ	2
500CAD3	Computer Aided Design III	KZ	2
500CAD4	Computer Aided Design IV	KZ	2

Předmět CADIV-Scripting je určen studentům, kteří se chtějí naučit modelovat algoritmicky, nikoli pouze ovládat tradiční CAD nástroje repetitivním klikáním. Seznámí se se základy procedurálního a generativního modelování v grafickém skriptovacím prostředí Grasshopper. Cílem kurzu je naučit studenty vytvářet si vlastní sadu digitálních nástrojů, které jim umožní efektivněji a flexibilněji navrhovat architektonické struktury a systémy. Výuka probíhá převážně formou dialogu s důrazem na aktivní spolupráci. Klíčové principy jsou odvozovány společně se studenty, čímž se posiluje jejich hlubší porozumění a schopnost samostatné práce. Každá lekce je postavena na konkrétní návrhové úloze (např. návrh mrakodrapu, urbanismus v okolí řeky, optimalizace nosné konstrukce, design fasádních komponent aj.), přičemž některé úlohy se vztahují i k digitální výrobě (3D tisk, CNC, laser). Předmět je určen především začátečnickům v oblasti parametrického a generativního navrhování. Pro pokročilé studenty, kteří již absolvovali CAD 3 Scripting, je připraven individuální plán zaměřený na samostatné řešení vlastního projektu pod vedením pedagoga. Tento přístup navazuje na osvědčenou koncepci předmětu CAD 3, která umožňuje talentovaným studentům rychle dosáhnout vysoké úrovně samostatnosti.

500PG1	Computer Graphics I	KZ	2
500SAT	Contemporary Architecture	ZK	2
500ATVL	Design Studio - Elective	KZ	4
500EKL3	Ecology III - Social Ecology	KZ	2
500DU3	History of Art III	KZ	2
500DA5	Modern Architecture	ZK	2
500CAD5	Spatial Analysis	KZ	2
500UP2	Urban Planning II	KZ	2
500U21	Urbanism II - History	Z,ZK	2
500U31	Urbanism III - Theory	KZ	2

### Seznam předmětů tohoto průchodu:

Kód	Název předmětu	Zakončení	Kredity
500AT4	Design Studio IV - Urban Landscape Project	KZ	13
500AT5	Design Studio V Landscape Project	KZ	13
500AT6	Design Studio VI - Landscape Comprehensive Project	KZ	14
500ATVL	Design Studio - Elective	KZ	4
500CAD3	Computer Aided Design III	KZ	2
500CAD4	Computer Aided Design IV	KZ	2
<p>Předmět CADIV-Scripting je určen studentům, kteří se chtějí naučit modelovat algoritmicky, nikoli pouze ovládat tradiční CAD nástroje repetitivním klikáním. Seznámí se se základy procedurálního a generativního modelování v grafickém skriptovacím prostředí Grasshopper. Cílem kurzu je naučit studenty vytvářet si vlastní sadu digitálních nástrojů, které jim umožní efektivněji a flexibilněji navrhovat architektonické struktury a systémy. Výuka probíhá převážně formou dialogu s důrazem na aktivní spolupráci. Klíčové principy jsou odvozovány společně se studenty, čímž se posiluje jejich hlubší porozumění a schopnost samostatné práce. Každá lekce je postavena na konkrétní návrhové úloze (např. návrh mrakodrapu, urbanismus v okolí řeky, optimalizace nosné konstrukce, design fasádních komponent aj.), přičemž některé úlohy se vztahují i k digitální výrobě (3D tisk, CNC, laser). Předmět je určen především začátečnickům v oblasti parametrického a generativního navrhování. Pro pokročilé studenty, kteří již absolvovali CAD 3 Scripting, je připraven individuální plán zaměřený na samostatné řešení vlastního projektu pod vedením pedagoga. Tento přístup navazuje na osvědčenou koncepci předmětu CAD 3, která umožňuje talentovaným studentům rychle dosáhnout vysoké úrovně samostatnosti.</p>			
500CAD5	Spatial Analysis	KZ	2
500CL1	Cultural Landscape I	Z,ZK	3
500DA5	Modern Architecture	ZK	2
500DPL	Diploma Project	Z	28
500DSL	Diploma Seminar	KZ	2
500DU3	History of Art III	KZ	2
500EBE	Economy of Built Environment	Z,ZK	3

500EKL2	Ecology II	KZ	2
500EKL3	Ecology III - Social Ecology	KZ	2
500LAT1	Landscape Architecture Theory I	ZK	2
500LCM	Landscape Construction and Management	Z,ZK	3
500LP1	Landscape Planning I	KZ	2
500NS5	Building Theory V	KZ	2
500OP	Product Ecology	ZK	2
500PG1	Computer Graphics I	KZ	2
500SAT	Contemporary Architecture	ZK	2
500TKZ3	Landscape Architecture III - Technology	KZ	2
<p>Ústředním tématem předmětu je chápání krajiny, městské krajiny, městské zeleně a veřejného prostoru - přírodních a krajinných prvků obytného prostředí sídel - v kontextu technických, technologických a architektonických řešení. Na příkladech konkrétních lokalit a přímo v terénu poskytne předmět studentům přehled o komplexním vnímání městského a krajinného prostředí včetně seznámení s urbanistickými, architektonickými, technickými a technologickými principy v práci architekta, s cílem formovat užité a obytné aspekty veřejného prostoru z estetického, funkčního i vývojového hlediska.</p>			
500TKZ4	Landscape Architecture IV	ZK	2
500TZI2	Technical Infrastructure II - Urban Utilities	Z,ZK	3
500U21	Urbanism II - History	Z,ZK	2
500U31	Urbanism III - Theory	KZ	2
500U4	Urbanism IV - Design	Z,ZK	3
500UP1	Urban Planning I	ZK	3
500UP2	Urban Planning II	KZ	2
500VTD6	Art Practice VI	KZ	2

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

Generováno: dne 22.05.2026 v 10:11 hod.