

# Studijní plán

## Název plánu: Architektura a stavitelství, zaměřený Ochrana a obnova památek

Součástí VUT (fakulta/ústav/další): Fakulta stavební

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Architektura a stavitelství

Typ studia: Navazující magisterské představení

Předepsané kredity: 120

Kredity z volitelných předmětů: 0

Kredity v rámci plánu celkem: 120

Poznámka k plánu: Studijní plán zaměřený Ochrana a obnova památek od akademického roku 2025/2026

Název bloku: Povinné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 97

Role bloku: Z

Kód skupiny: NA20250301

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 1. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů

Podmínka předmětů skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 3 předměty

Kredity skupiny: 16

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) Využití, auto i a garanti (gar.)	Zakonění	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
124HRRB	<b>Historické konstrukce a rekonstrukce budov</b> Jiří Witzany, Tomáš Mejka, Radek Zigler, Klára Kroftová <b>Klára Kroftová</b>	Z,ZK	7	4P+2C	Z	z
125SYB	<b>Systémy budov</b> Karel Kabele, Jan Tywoniak <b>Karel Kabele</b> Karel Kabele (Gar.)	ZK	4	4P	Z	z
129PAPE	<b>Památková péče v architektuře</b> Klára Kroftová, Matěj Boháč, Mikuláš Hulec <b>Mikuláš Hulec</b> Klára Kroftová (Gar.)	Z,ZK	5	3P+1C	Z	z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20250301 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 1. semestr

124HRRB	Historické konstrukce a rekonstrukce budov V přednáškovém cyklu jsou vysvětleny základní informace o struktuře a současných tendencích památkové péče v ČR, historie památkové péče a vývoj názoru na ochranu památek (včetně myšlenkových dědictví) až po současnost. Na vybraných příkladech jsou ukázány příklady obnovy historických staveb. Dále jsou přednášky zaměřeny na témata související s vlastní ochranou historických a památkově chráněných staveb. Zejména se jedná o vady a poruchy staveb, zatížení úniky a vlivy z hlediska historie zatížení; nesilové úniky a vlivy, úniky vynucené přetvoření; trvanlivost a spolehlivost; mechanické, fyzikální, chemické destrukce a korozivní procesy; poruchy, rekonstrukce a sanace základových konstrukcí, zděných konstrukcí, betonových konstrukcí (železobetonových), prefabrikovaných konstrukcí, dřevěných konstrukcí staveb, ochrana staveb před zvýšenou vlhkostí a diagnostika staveb.	Z,ZK	7
125SYB	Systémy budov Multikriteriální analýza požadavků na vnitřní prostředí a funkční systém v jednotlivých typech budov a provozní kritéria optimalizace pro řešení energetických a ekologických systémů budov. Vazby mezi technickými řešeními budov a stavbou. Integrovaný pohled na koncept řešení v různých typech budov z hlediska vnitřních systémů a konstrukčního řešení budov. Například administrativní budovy, obytné budovy, haly, obchodní centra, kulturní centra, přemyslové stavby, sportovní stavby, rodinné domy, pasivní atd. Posluchači budou seznámeni s požadavky na vnitřní prostředí, charakteristickými prvky energetických a ekologických systémů budov ve vazbě na stavební konstrukční řešení budovy pro daný typ budovy.	ZK	4
129PAPE	Památková péče v architektuře Předmět poskytuje základní orientaci v teorii a praxi oboru památkové péče. Ze širokého záběru tematiky péče o kulturní dědictví a v souladu se zaměřením magisterského studia na ochranu a obnovu památek, se výuka soustřeďuje na péči o stavební dědictví, historická sídla a kulturní krajinu. Součástí přednášek jsou mimo jiné také témata specifické metody ochrany, památkové obnovy a restaurování.	Z,ZK	5

Kód skupiny: NA20250302

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 2. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 21 kreditů

Podmínka předmětů skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 5 předmětů

Kredity skupiny: 21

Poznámka ke skupině:

Kód	Název p edm tu / Název skupiny p edm t (u skupiny p edm t seznam kód jejích len ) Vyu ující, auto i a garantí (gar.)	Zakon ení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
105ESSO	<b>Estetika a sociologie</b> Jitka Cirklová, Monika Dobiášová Jitka Cirklová Jitka Cirklová (Gar.)	Z	3	2P+1C	L	z
127UVI	<b>Urbanismus a ve ejná infrastruktura</b> Voj ch Ko alka, Václav Jetel, Ivan Kaplan, Jan Cihlá Václav Jetel Ivan Kaplan (Gar.)	ZK	5	4P	L	z
129SAR	<b>Sou asná architektura</b> Lenka Popelová, Petr Urlich, David Š astný, Klára Ciesarová, Nikolay Brankov, Radomíra Sedláková Lenka Popelová Lenka Popelová (Gar.)	Z,ZK	5	2P+2C	L	z
124PSHB	<b>Poruchy a sanace historických budov</b> Tomáš ejka, Radek Zigler Radek Zigler Tomáš ejka (Gar.)	Z,ZK	5	3P+1C	L	z
129TSTP	<b>Tradi ní stavební technologie a profese</b> Klára Kroftová, Mat j Bohá , Ji í Pošmourný Klára Kroftová Klára Kroftová (Gar.)	ZK	3	2P	L	z

**Charakteristiky p edmet této skupiny studijního plánu: Kód=NA20250302 Název=Architektura a stavitelství, povinné p edm ty, 2. semestr**

105ESSO	Estetika a sociologie	Z	3	Cílem p edm tu je uvést studenty do sou asné estetiky jakožto disciplíny zabývající se p sobením um leckých i mimoum leckých objekt na své recipienty. V p ednáškách se bude vycházet z premisy, že sou asnou estetiku charakterizuje prohlubující se odstup v i tradi ní estetice (založené na pojmech vkusu, krásy, vznešenosti a génia, na vztahu estetiky a um ní, etiky i p irdy). Budeme se v novat také témat m sou asným, jako je estetika v oblasti masových a digitálních médií, všedního dne, ve ejného prostoru i sportu. Studenti budou seznamováni jak teoretickými texty v oboru sociologie, moderní teorie um ní, tak s konkrétními projekty (v oblasti malí ství, socha ství, divadla, filmu a hudby). Pr b žn bude p ihlíženo k sociologickému aspektu estetiky, tj. k tomu, jak se do zp sobu vnímání a tvo ení um leckých artefakt promítá okolnost, že daný artefakt je pokaždé tvo en a vnímán v rámci ur ítého spole enství nebo ur íté komunity.		
127UVI	Urbanismus a ve ejná infrastruktura	ZK	5	V rámci p ednášek se poslucha seznamí se základními innostmi a dovednostmi m stského inženýra, m stského architekta, urbanisty a územního plánova e v oblasti ve ejné infrastruktury, která je st žejní pro zpracování nástroj územního plánování dle stavebního zákona. Pro tyto ú ely jsou p ednášky založeny na výkladu spojeného s odborným popisem jednotlivých sou ástí ve ejné infrastruktury: dopravní infrastruktury, technické infrastruktury, ob anského vybavení a ve ejných prostranství.		
129SAR	Sou asná architektura	Z,ZK	5	Cílem p edm tu je u ínit si p ehled o nejznám jších teoretických textech/východiscích, které formovala názor na podobu architektury od 2. pol. 20. stol. dodnes. Student by tak m l získat komplexní p edstavu o inspira ních zdrojích a koncepcích jednotlivých formových sm r a lépe též pochopit jednotlivé architektonické styly (které se velmi zjednodušen probíraly v p edm tu DE3). P edm t se v konkrétních p íkladech zam uje na praktikující architektky, kte í svou tvorbu teoreticky reflektují. Student by m l pochopit rozdílnost konceptu modernismu a postmodernismu. Cílem je též podpo it flexibilní, mezioborové vnímání architektury - jak z hlediska zp sobu možných forem interpretací (publikace, výstav, film, site specific, výzkum), tak teoretických východisek (vnímat další obory jako východisko interpretace - psychologie, sociologie, jazykov da, industriální archeologie, památková pé e). V rámci cvi ení by se student m l nau it slovn formulovat a kultivovat vlastní p edstavy o architektu e, a být schopen vnímat a podílet se na sou asné diskuzi.		
124PSHB	Poruchy a sanace historických budov	Z,ZK	5	P ednášky navazují na problematiku poruch, vad, rekonstrukcí, sanací a úprav ešenou v rámci p edm tu 124HRRB a dále ji dopl ují a rozvíjejí zejména o oblasti poruch a sanací nosných d ev ných, betonových, ocelových a kovových konstrukcí, poruchy a sanace výplní otvor (okna, dve e), podlahových konstrukcí, komín a schodiš historických staveb.		
129TSTP	Tradi ní stavební technologie a profese	ZK	3	P ednáškový cyklus p edm tu je zam en na stavebn -konstruk ní zvyklosti tradi ního m stského stavitelství, vybraná emesla vztažená k ešenému tématu a také na metodický návrh postupu citlivé památkové obnovy dot ených detail historických staveb. Sou ástí p ednášek budou vzorové p íklady obnov a prezentace pracovník z praxe zam ené na jednotlivé tematické okruhy. P ednášky budou zam eny na následující stavební profese.		

Kód skupiny: NA20250103

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné p edm ty, 3. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupin musíte získat alespo 30 kredit

Podmínka p edm ty skupiny: V této skupin musíte absolvovat alespo 4 p edm ty

Kredity skupiny: 30

Poznámka ke skupině:

Kód	Název p edm tu / Název skupiny p edm t (u skupiny p edm t seznam kód jejích len ) Vyu ující, auto i a garantí (gar.)	Zakon ení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
127KAZP	<b>Krajiná ská architektura a životní prost edí</b> Simona Vondráková, Ji í Kupka, Josef Krása, Tomáš Dostál Ji í Kupka Ji í Kupka (Gar.)	Z,ZK	5	3P+2C	Z	z
129UPP	<b>Úvod do profesní praxe</b> Mikuláš Hulec, Ji í Š ástka, Petr Lédl, Jaroslav Da a Petr Lédl Petr Lédl (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	Z	z
129DEUM	<b>D jiny um ní</b> Rudolf Pošva, Josef Záruba Pfeffermann Josef Záruba Pfeffermann Josef Záruba Pfeffermann (Gar.)	Z,ZK	5	2P+2C	Z	z
129AMG2	<b>Ateliér tvorby - magisterský 2</b> Klára Kroftová, Petr Lédl, Jaroslav Da a, Petr Kolá , Jind ich Svatoš, Petra Novotná, Jaromír Kro ák, Václav Dvo ák, Petr Š ikola, ..... Jana Ho ická Mikuláš Hulec (Gar.)	KZ	16	12C	Z	z

**Charakteristiky p edmet této skupiny studijního plánu: Kód=NA20250103 Název=Architektura a stavitelství, povinné p edm ty, 3. semestr**

127KAZP	Krajinářská architektura a životní prostředí	Z,ZK	5
P edm t p edstavuje úvod do n kterých aspekt krajinářské architektury a ekologie a ochrany životního prostředí. Výuku zajiš ují katedry Urbanismu a územního plánování (K127) a Hydromeliorací a krajinářského inženýrství (K143). Každá z kateder zajištuje blok p ednášek a ást cvi ení. V rámci p ednášek je pojednáno téma krajiny, jejího charakteru a krajinářského rázu, kulturních a historických hodnot krajiny a jejich ochrany, krajiny a zelen v urbanizovaném prostředí, vývoje krajiny a m stské zelen od st edov ku po sou asnost v . ideových princip sou asné krajinářské tvorby a zásad návrhu zahrady, vše v nezbytném legislativním rámci. V druhém tematickém bloku je ešeno využití GIS pro hodnocení krajinářských proces , p edstaveny geoportály s daty o krajin , pojednán vývoj katastru, pozemkové úpravy, pé e o krajinu, význam zem d lství, ochrana povrchových vod v kontextu pé e o krajinu, srážkoodtokové vztahy, povodn a sucho. Ve cvi eních jsou oba tematické bloky prohloubeny analýzami konkrétních území.			
129UPP	Úvod do profesní praxe	Z,ZK	4
P edm t Úvod do profesní praxe má za cíl p edstavit student m praktické innosti práce architekta a s tím související výkony. P edevším se jedná o další projek ní práce a p idružené výkony, spojené s legislativním procesem, pr b hem stavebního ízení a realizací stavby.			
129DEUM	D jiny um ní	Z,ZK	5
P ehled d jin evropského um ní od starov ku k nové dob			
129AMG2	Ateliér tvorby - magisterský 2	KZ	16
Ateliér tvorby magisterský 2 je p ed-diplomním projektem. Zadáním je zpravidla ešení širšího území rozvojových ploch v urbanistických souvislostech. Na vybrané území je zpracována komplexn pojatá urbanisticko-architektonická studie.			

Kód skupiny: NA20250104

Název skupiny: Architektura a stavitelství, diplomová práce

Podmínka kredity skupiny: V této skupin musíte získat alespo 30 kredit

Podmínka p edm ty skupiny: V této skupin musíte absolvovat alespo 1 p edm t

Kredity skupiny: 30

Poznámka ke skupině:

Kód	Název p edm tu / Název skupiny p edm t (u skupiny p edm t seznam kód jejích len ) Vyu ující, auto i a garantí (gar.)	Zakon ení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
129DPM	<b>Diplomová práce</b> Klára Krořtová, Mikuláš Hulec, Petr Léd, Jaroslav Da a, Petr Kolá , Petra Novotná, Jaromír Kro ák, Václav Dvo ák, Petr Šíkola, ..... Jaroslav Da a (Gar.)	Z	30	24C	L,Z	z

Charakteristiky p edmet této skupiny studijního plánu: Kód=NA20250104 Název=Architektura a stavitelství, diplomová práce

129DPM	Diplomová práce	Z	30
Zadání diplomové práce vychází z p ed-diplomního projektu. Diplomní projekt je samostatná práce. V diplomové práci je na vybraný objekt nebo soubor objekt zpracována komplexn pojatá architektonická studie, dopln ná o vybrané ásti dokumentace stupn DSP /DPS stavební ásti a koncept vybraných ástí projektu profesí. U obhajoby musí student prokázat svou invenci architekta a reálnost svého návrhu.			

Název bloku: Alternativní p edm ty

Minimální po et kredit bloku: 23

Role bloku: OO

Kód skupiny: NA20250101A

Název skupiny: Architektura a stavitelství, volba ateliéru, 1. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupin musíte získat alespo 14 kredit

Podmínka p edm ty skupiny: V této skupin musíte absolvovat alespo 1 p edm t

Kredity skupiny: 14

Poznámka ke skupině:

Kód	Název p edm tu / Název skupiny p edm t (u skupiny p edm t seznam kód jejích len ) Vyu ující, auto i a garantí (gar.)	Zakon ení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
129AMG1	<b>Ateliér tvorby - magisterský 1</b> Klára Krořtová, Mikuláš Hulec, Nikolay Brankov, Jaroslav Da a, Aleš Van k, Jind ich Svatoš, Michal Šourek, Tomáš Šenberger, Martin Stark, ..... Michal Šourek Michal Šourek (Gar.)	KZ	14	12C	Z	OO
129DSM1	<b>Design Studio M1</b>	KZ	14	12C	Z	OO

Charakteristiky p edmet této skupiny studijního plánu: Kód=NA20250101A Název=Architektura a stavitelství, volba ateliéru, 1. semestr

129AMG1	Ateliér tvorby - magisterský 1	KZ	14
Architektura už nejen jako objekt ale v m ítku a v komplexním rámci vystav něho prostředí, architektura artikuluující ve ejný prostor a v jeho kontextu artikulovaná, architektura jako poiéis, fenomén udržitelného rozvoje a fenomén ekonomický; architektura jako výsledek komprehensivního a komplexního tvo ívého procesu, který by sám sebe ochudil, pokud by p ehlížel a z íkal se nejnov jších p ísp vk informa ních technologií, jmenovit technologií virtuální reality a strojového u ení.			
129DSM1	Design Studio M1	KZ	14
Ateliérová tvorba je p edm t ve kterém studenti skloubí získané poznatky z širokého spektra architektonických disciplín s vlastním výtvarným názorem a kreativitou. V tomto ateliéru jsou zadání velmi r znorodá, nejsou sm rována typologicky, ale spíše se zam ují na r zné možnosti p ístupu k tvorb konceptu. Jsou zadávány stavby do konkrétního prostředí, pro zadání jsou využívány i studentské architektonické sout že. První magisterský projekt se od bakalářských liší volností zadaného tématu a rozsahem, který odpovídá dosažené úrovni informací. Prioritn budou zadávaná témata, která nebyla obsažena v Bc programu, a už z pohledu typologie (výroba, obchod, kultura), podle typu tv r í práce (rekonstrukce, konverze ) nebo podle dalších hledisek (ekologie, energetická náro nost). Navrhované stavby jsou vždy v konkrétním prostředí, pro zadání jsou využívány i studentské architektonické sout že. Projekt je svým rozsahem na úrovni architektonické studie, rozší ené podle konkrétního zadání o rozhodující detaily - jak výtvarné, architektonické, tak i technické nebo technologické, v etn výpo t . Cílem projektu je nasimulovat reálnou situaci, se kterou se student/architekt po absolvování setká.			

Kód skupiny: NA20250102A

Název skupiny: Architektura a stavitelství, volba ateliéru, 2. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů

Podmínka předem této skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předem

Kredity skupiny: 9

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předem / Název skupiny předem (u skupiny předem seznam kód jejích členů) Využijí, auto i a garant (gar.)	Zakonění	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
129AAKA	Atelier architektonicko-konstrukční Radek Zígler, Klára Kroftová, Jiří Pošmourný, Aleš Vaněk, Petr Šíkola, Patrik Kotas, Karel Hájek, Tomáš Šenberger, Miloš Kopiva, ..... <b>Jana Hořická</b> Petr Šíkola (Gar.)	KZ	9	7C	L	OO
129DSM2	Design Studio M2	KZ	9	7C	L	OO

**Charakteristiky předem této skupiny studijního plánu: Kód=NA20250102A Název=Architektura a stavitelství, volba ateliéru, 2. semestr**

Kód	Název předem	Zakonění	Kredity
129AAKA	Atelier architektonicko-konstrukční	KZ	9
Zadání v ateliéru je zaměřeno na takové typy staveb, u kterých konstrukce do značné míry ovlivňuje celkové řešení, nebo se může stát inspiračním zdrojem i dokonce výrazným prvkem architektonického řešení. Projekt pak studenti předkládají ve formě studie stavby, doplněné o konstrukční koncept, předěžné výpočty, skici detailů a vybraných konstrukčních prvků. Důležitou součástí vývoje projektu jsou fyzické modely.			
129DSM2	Design Studio M2	KZ	9
Zadání v ateliéru je zaměřeno na takové typy staveb, u kterých konstrukce do značné míry ovlivňuje celkové řešení, nebo se může stát inspiračním zdrojem i dokonce výrazným prvkem architektonického řešení. Projekt pak studenti předkládají ve formě studie stavby, doplněné o konstrukční koncept, předěžné výpočty, skici detailů a vybraných konstrukčních prvků. Důležitou součástí vývoje projektu jsou fyzické modely.			

## Seznam předem tohoto přechodu:

Kód	Název předem	Zakonění	Kredity
105ESSO	Estetika a sociologie	Z	3
Cílem předem tu je uvést studenty do současné estetiky jakožto disciplíny zabývající se působením uměleckých i mimouměleckých objektů na své recipienty. V přednáškách se bude vycházet z premisy, že současnou estetiku charakterizuje prohlubující se odstup vůči tradiční estetice (založené na pojmech vkusu, krásy, vznešenosti a génia, na vztahu estetiky a umění, etiky i pírody). Budeme se novat také tématům současným, jako je estetika v oblasti masových a digitálních médií, všedního dne, veřejného prostoru i sportu. Studenti budou seznamováni jak teoretickými texty v oboru sociologie, moderní teorie umění, tak s konkrétními projekty (v oblasti malířství, sochařství, divadla, filmu a hudby). Přibližně bude přehlíženo k sociologickému aspektu estetiky, tj. k tomu, jak se do značné míry ovlivňuje uměleckých artefaktů promítá okolnost, že daný artefakt je pokaždé tvořen a vnímán v rámci určitého společenství nebo určité komunity.			
124HRRB	Historické konstrukce a rekonstrukce budov	Z,ZK	7
V přednáškovém cyklu jsou vysvětleny základní informace o struktuře a současných tendencích památkové péče v ČR, historie památkové péče a vývoj názoru na ochranu památek (včetně pramyslového designu) až po současnost. Na vybraných příkladech jsou ukázány přístupy k obnově historických staveb. Dále jsou přednášky zaměřeny na témata související s vlastní ochranou historických a památkově chráněných staveb. Zejména se jedná o vady a poruchy staveb, zatřevovací úinky a vlivy z hlediska historie zatřevování; nesilové úinky a vlivy, úinky vynucené přetvořením; trvanlivost a spolehlivost; mechanické, fyzikální, chemické degradace a korozivní procesy; poruchy, rekonstrukce a sanace základových konstrukcí, zděných konstrukcí, betonových konstrukcí (železobetonových), prefabrikovaných konstrukcí, dřevěných konstrukcí staveb, ochrana staveb před zvýšenou vlhkostí a diagnostika staveb.			
124PSHB	Poruchy a sanace historických budov	Z,ZK	5
Přednášky navazují na problematiku poruch, vad, rekonstrukcí, sanací a úprav řešení v rámci předem tu 124HRRB a dále ji doplňují rozvíjejí zejména o oblasti poruch a sanací nosných dřevěných, betonových, ocelových a kovových konstrukcí, poruchy a sanace výplňových otvorů (okna, dveře), podlahových konstrukcí, komínů a schodišť historických staveb.			
125SYB	Systémy budov	ZK	4
Multikriteriální analýza požadavků na vnitřní prostředí a funkční systém v jednotlivých typech budov a provozní kritéria optimalizace pro řešení energetických a ekologických systémů budov. Vazby mezi technickými zařízeními budov a stavbou. Integrovaný pohled na koncept řešení v různých typech budov z hlediska vnitřních systémů a konstrukčního řešení budov. Například administrativní budovy, obytné budovy, haly, obchodní centra, kulturní centra, přamyslové stavby, sportovní stavby, rodinné domy, pasivní atd. Posluchači budou seznámeni s požadavky na vnitřní prostředí, charakteristickými prvky energetických a ekologických systémů budov ve vazbě na stavební konstrukční řešení budovy pro daný typ budovy.			
127KAZP	Krajinářská architektura a životní prostředí	Z,ZK	5
Předem tu představuje úvod do některých aspektů krajinářské architektury a ekologie a ochrany životního prostředí. Výuku zajišťují katedry Urbanismu a územního plánování (K127) a Hydromeliorací a krajinářského inženýrství (K143). Každá z kateder zajišťuje blok přednášek a cvičení. V rámci přednášek je pojednáno téma krajiny, jejího charakteru a krajinářského rázu, kulturních a historických hodnot krajiny a jejich ochrany, krajiny a zeleně v urbanizovaném prostředí, vývoje krajiny a městské zeleně od středověku po současnost v ideových principech současné krajinářské tvorby a zásad návrhu zahrady, vše v nezbytném legislativním rámci. V druhém tematickém bloku je řešeno využití GIS pro hodnocení krajinářských procesů, představeny geoportály s daty o krajině, pojednán vývoj katastru, pozemkové úpravy, péče o krajinu, význam zemědělství, ochrana povrchových vod v kontextu péče o krajinu, srážkovodkové vztahy, povodně a sucho. Ve cvičeních jsou oba tematické bloky prohloubeny analýzami konkrétních území.			
127UVI	Urbanismus a veřejná infrastruktura	ZK	5
V rámci přednášek se posluchači seznámí se základními principy a dovednostmi městského inženýra, městského architekta, urbanisty a územního plánovače v oblasti veřejné infrastruktury, která je klíčová pro zpracování nástrojů územního plánování dle stavebního zákona. Pro tyto účely jsou přednášky založeny na výkladu spojeného s odborným popisem jednotlivých součástí veřejné infrastruktury: dopravní infrastruktury, technické infrastruktury, občanského vybavení a veřejných prostranství.			

129AAKA	Atelier architektonicko-konstrukční	KZ	9
Zadání v atelieru je zaměřeno na takové typy staveb, u kterých konstrukce do značné míry ovlivňuje celkové řešení, nebo se může stát inspiračním zdrojem i dokonce výrazným prvkem architektonického řešení. Projekt pak studenti předkládají ve formě studie stavby, doplněné o konstrukční koncept, předběžné výpočty, skici detailů a vybraných konstrukčních prvků. Dležitou součástí vývoje projektu jsou fyzické modely.			
129AMG1	Ateliér tvorby - magisterský 1	KZ	14
Architektura už nejen jako objekt ale v měřítku a v komplexním rámci vystavného prostředí, architektura artikulující ve stejný prostor a v jeho kontextu artikulovaná, architektura jako poiesis, fenomén udržitelného rozvoje a fenomén ekonomický; architektura jako výsledek komprehensivního a komplexního tvůrčího procesu, který by sám sebe ochudil, pokud by nepřehlížel a zůstal se nejnovějších poznávkou informací technologií, jmenovitě technologií virtuální reality a strojového učení.			
129AMG2	Ateliér tvorby - magisterský 2	KZ	16
Ateliér tvorby magisterský 2 je před-diplomním projektem. Zadáním je zpravidla řešení širšího území rozvojových ploch v urbanistických souvislostech. Na vybrané území je zpracována komplexně pojatá urbanisticko-architektonická studie.			
129DEUM	Dějiny umění	Z,ZK	5
Přehled dějin evropského umění od starověku k nové době			
129DPM	Diplomová práce	Z	30
Zadání diplomové práce vychází z před-diplomního projektu. Diplomní projekt je samostatná práce. V diplomové práci je na vybraný objekt nebo soubor objektů zpracována komplexně pojatá architektonická studie, doplněná o vybrané části dokumentace stupně DSP /DPS stavební části a koncept vybraných částí projektu profesí. U obhajoby musí student prokázat svou invenci architekta a realnost svého návrhu.			
129DSM1	Design Studio M1	KZ	14
Ateliérová tvorba je předem tve kterém studenti skloubí získané poznatky z širokého spektra architektonických disciplín s vlastním výtvarným názorem a kreativitou. V tomto ateliéru jsou zadání velmi různorodá, nejsou směřována typologicky, ale spíše se zaměřují na různé možnosti přístupu k tvorbě konceptu. Jsou zadávány stavby do konkrétního prostředí, pro zadání jsou využívány i studentské architektonické soutěže. První magisterský projekt se od bakalářských liší volností zadaného tématu a rozsahem, který odpovídá dosažené úrovni informací. Prioritně budou zadávána témata, která nebyla obsažena v Bc programu, a už z pohledu typologie (výroba, obchod, kultura), podle typu tvůrčí práce (rekonstrukce, konverze) nebo podle dalších hledisek (ekologie, energetická náročnost). Navrhované stavby jsou vždy v konkrétním prostředí, pro zadání jsou využívány i studentské architektonické soutěže. Projekt je svým rozsahem na úrovni architektonické studie, rozšířené podle konkrétního zadání o rozhodující detaily - jak výtvarné, architektonické, tak i technické nebo technologické, včetně výpočtů. Cílem projektu je nasimulovat reálnou situaci, se kterou se student/architekt po absolvování setká.			
129DSM2	Design Studio M2	KZ	9
Zadání v atelieru je zaměřeno na takové typy staveb, u kterých konstrukce do značné míry ovlivňuje celkové řešení, nebo se může stát inspiračním zdrojem i dokonce výrazným prvkem architektonického řešení. Projekt pak studenti předkládají ve formě studie stavby, doplněné o konstrukční koncept, předběžné výpočty, skici detailů a vybraných konstrukčních prvků. Dležitou součástí vývoje projektu jsou fyzické modely.			
129PAPE	Památková péče v architektuře	Z,ZK	5
Předem t poskytuje základní orientaci v teorii a praxi oboru památkové péče. Ze širokého záběru tematiky péče o kulturní dědictví a v souladu se zaměřením magisterského studia na ochranu a obnovu památek, se výuka soustřeďuje na péči o stavební dědictví, historická sídla a kulturní krajinu. Součástí přednášek jsou mimo jiné také témata specifické metody ochrany, památkové obnovy a restaurování.			
129SAR	Souasná architektura	Z,ZK	5
Cílem předem t je uinit si přehled o nejznámějších teoretických textech/východiscích, které formovala názor na podobu architektury od 2. pol. 20. stol. dodnes. Student by tak měl získat komplexní představu o inspiračních zdrojích a koncepcích jednotlivých formových směrů a lépe též pochopit jednotlivé architektonické styly (které se velmi zjednodušeně probíraly v předem t DE3). Předem t se v konkrétních příkladech zaměřuje na praktikující architekty, kteří svou tvorbu teoreticky reflektují. Student by měl pochopit rozdílnost konceptu modernismu a postmodernismu. Cílem je též podpořit flexibilní, mezioborové vnímání architektury - jak z hlediska způsobu možných forem interpretací (publikace, výstav, film, site specific, výzkum), tak teoretických východisek (vnímat další obory jako východisko interpretace - psychologie, sociologie, jazykověda, industriální archeologie, památková péče). V rámci cvičení by se student měl naučit slovně formulovat a kultivovat vlastní představu o architektuře, a být schopen vnímat a podílet se na souasných diskuzích.			
129TSTP	Tradiční stavební technologie a profese	ZK	3
Přednáškový cyklus předem t je zaměřen na stavební konstrukční zvyklosti tradičního mstského stavitelství, vybraná řešení vztažená k řešenému tématu a také na metodický návrh postupu citlivé památkové obnovy dotčených detailů historických staveb. Součástí přednášek budou vzorové příklady obnov a prezentace pracovníků z praxe zaměřené na jednotlivé tematické okruhy. Přednášky budou zaměřeny na následující stavební profese.			
129JPP	Úvod do profesní praxe	Z,ZK	4
Předem t Úvod do profesní praxe má za cíl představit studentům praktické podmínky práce architekta a s tím související výkony. Především se jedná o další projekční práce a přidružené výkony, spojené s legislativním procesem, přípravou stavebního řízení a realizací stavby.			

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

Generováno: dne 08.04.2025 v 16:03 hod.