

Studijní plán

Název plánu: Navazující Architektura a urbanismus 2025

Součást ČVUT (fakulta/ústav/další): Fakulta architektury

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Architektura a urbanismus

Typ studia: Navazující magisterské prezenční

Předepsané kredity: 112

Kredity z volitelných předmětů: 8

Kredity v rámci plánu celkem: 120

Poznámka k plánu: Platí od AR 2025/26

Název bloku: Povinné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 96

Role bloku: Z

Kód skupiny: ATRN

Název skupiny: Ateliér - realizační

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 11 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět

Kredity skupiny: 11

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
540ATRN	Ateliér-realizační Jakob Dunkl, Magdalena Havlová Dalibor Hlaváček	KZ	11	0P+6C		z
521ATRN	Ateliér-realizační Jan Vojtěch, Veronika Šindlerová, Jakub Vorel, Karel Maier, Šimon Vojtík, Jan Bittner, Jan Záhora Šimon Vojtík Veronika Šindlerová (Gar.)	KZ	11	0P+6C		z
599ATRN	Ateliér-realizační Jiří Šrubař	KZ	11	0P+6C		z
528ATRN	Ateliér-realizační Ladislav Vrbata, Štěpán Tomš, Štěpán Valouch, Hana Seho, Josef Mádr, Petr Kordovský, Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk, Jan Stibral, Dalibor Hlaváček Zdeněk Zavřel (Gar.)	KZ	11	0P+6C		z
516ATRN	Ateliér-realizační Martin Gsandtner, Saman Saffarian, Henri Hubertus Achten, Miloš Florián Saman Saffarian (Gar.)	KZ	11	0P+6C		z
520ATRN	Ateliér-realizační Zuzana Štemberová, Klára Concepcion, Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Jitka Trevisan, Klára Salzmann, Vladimír Sitta, Till Rehwaldt, Adéla Ruprecht Chmelová, Zuzana Štemberová Jitka Trevisan (Gar.)	KZ	11	0P+6C		z
515ATRN	Ateliér-realizační Patrik Tichý, Vladimír Soukenka	KZ	11	0P+6C		z
518ATRN	Ateliér-realizační Miroslav Pazdera, Ondřej Císler, Michal Kohout, Irena Šestáková, Boris Redčenkov, David Belko, David Tichý, Roman Koucký, Edita Lisecová, Michal Kohout	KZ	11	0P+6C		z
519ATRN	Ateliér-realizační Tomáš Zmek, Ivan Plicka, Michal Kuzemský, Pavel Hnilička, Jan Novotný, Jonáš Kryzl, Michal Škrna, Jana Zdráhalová Tomáš Zmek (Gar.)	KZ	11	0P+6C		z
527ATRN	Ateliér-realizační Ján Stempel, Radek Lampa, Tomáš Hradečný, Miroslav Cikán, Zdeněk Rothbauer, Vojtěch Sosna, Tomáš Novotný, Alena Šrámková Ján Stempel	KZ	11	0P+6C		z
529ATRN	Ateliér-realizační Marek Chalupa, Zdeněk Fránek, Mirko Baum, Vladimír Krátký, Ladislav Lábus, Jan Sedlák, Jan Šépka, Petr Suske, Vaso Perovič, Ladislav Lábus	KZ	11	0P+6C		z
514ATRN	Ateliér-realizační Tomáš Efer, Václav Girsá Václav Girsá (Gar.)	KZ	11	0P+6C		z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATRN Název=Ateliér - realizační

540ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
---------	--------------------	----	----

521ATRN	Ateliér-realizační Student v rámci předmětu samostatně zpracovává na podkladě studie z předcházejícího semestru regulační plán nebo osazovací plán	KZ	11
599ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
528ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
516ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
520ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
515ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
518ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
519ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
527ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
529ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
514ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11

Kód skupiny: ATS1

Název skupiny: Ateliér - soubor staveb

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů (maximálně 11)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět

Kredity skupiny: 9

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
540ATS1	Ateliér-soubor staveb <i>Dalibor Hlaváček, Winny Maas Dalibor Hlaváček Dalibor Hlaváček (Gar.)</i>	KZ	11	0P+8C		z
516ATS1	Ateliér-soubor staveb <i>Martin Gsandtner, Saman Saffarian, Henri Hubertus Achten, Miloš Florián, Jiří Pavlíček, Kateřina Sýsová, Lukáš Kurilla, Ladislav Lábus, Robert Votický</i>	KZ	11	0P+8C		z
514ATS1	Ateliér-soubor staveb <i>Tomáš Efler, Václav Gírsa</i>	KZ	11	0P+8C		z
515ATS1	Ateliér-soubor staveb <i>Vladimír Soukenka, Jan Tůma</i>	KZ	11	0P+8C		z
518ATS1	Ateliér-soubor staveb <i>Miroslav Pazdera, Ondřej Císler, Michal Kohout, Irena Šestáková, Boris Redčenkov, David Belko, David Tichý, Roman Koucký, Edita Lisecová, Michal Kohout</i>	KZ	11	0P+8C		z
599ATSS	Ateliér-soubor staveb <i>Jiří Šrubař</i>	KZ	11	0P+8C		z
527ATS1	Ateliér-soubor staveb <i>Ján Stempel, Radek Lampa, Tomáš Hradečný, Miroslav Cikán, Zdeněk Rothbauer, Vojtěch Sosna, Tomáš Novotný, Alena Šrámková</i>	KZ	11	0P+8C		z
528ATS1	Ateliér-soubor staveb <i>Ladislav Vrbata, Štěpán Tomš, Štěpán Valouch, Hana Seho, Josef Mádr, Petr Kordovský, Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk, Jan Stíbrál,</i>	KZ	11	0P+8C		z
529ATS1	Ateliér-soubor staveb <i>Marek Chalupa, Petr Hájek, Vladimír Krátký, Ladislav Lábus, Jan Sedlák, Petr Suske, Vaso Perovič, Marek Tichý</i>	KZ	11	0P+8C		z
520ATS1	Ateliér-soubor staveb <i>Klára Concepcion, Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Jitka Trevisan, Klára Salzmann, Vladimír Sitta, Till Rehwaldt, Adéla Ruprecht Chmelová, Radmila Fingerová, Zuzana Štemberová Radmila Fingerová (Gar.)</i>	KZ	11	0P+8C		z
521ATS1	Ateliér-soubor staveb <i>Jan Vojtěch, Veronika Šindlerová, Jakub Vorel, Karel Maier, Šimon Vojtík, Jan Bittner, Jan Záhora Šimon Vojtík Veronika Šindlerová (Gar.)</i>	KZ	11	0P+8C		z
519ATS1	Ateliér-soubor staveb <i>Tomáš Zmek, Ivan Plicka, Michal Kuzemenský, Pavel Hnilička, Jan Novotný, Jonáš Kryží, Michal Škrna, Jana Zdráhalová Tomáš Zmek (Gar.)</i>	KZ	11	0P+8C		z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATS1 Název=Ateliér - soubor staveb

540ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
516ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
514ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
515ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
518ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
Cílem je seznámení studenta magisterského programu s problematikou dispozičně náročného stavebního komplexu i praktického užívání základních pojmů z typologie občanských, průmyslových, případně zemědělských staveb. Zadání může mít přesně definovaný program nebo může být úloha formulována jako vyhledání potenciálu zadané parcely. Výsledkem práce je návrh souboru staveb nebo stavby s typologicky specifickým a složitým nebo multifunkčním programem, včetně vazby na konkrétní lokalitu. Povinné zadání pro modul Development ATSS: Práce bude obsahovat základní analýzu místa (historie, územní plán, občanská infrastruktura a vybavenost, doprava, životní prostředí, morfologie, okolní vlivy, záměry v území atd.), stanovení, event. doplnění programu (plochy, provozy, vztahy, koncept, cílová skupina, reference atd.), stanovení hlavních cílů zadání klienta (smysl, kapacity, standard, charakter, výraz, reference) a závěrečný průkaz jejich splnění			
599ATSS	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
Po konzultacích s pedagogem bude vypracován projekt souboru staveb			
527ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11

528ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
529ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
520ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
521ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
519ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11

Kód skupiny: ATUR

Název skupiny: Ateliér - urbanismus

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 11 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět

Kredity skupiny: 11

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
514ATUR	Ateliér-urbanismus Tomáš Efler, Václav Gírsa Václav Gírsa (Gar.)	KZ	11	0P+8C		z
515ATUR	Ateliér-urbanismus Vladimír Soukenka Vladimír Soukenka Vladimír Soukenka (Gar.)	KZ	11	0P+8C		z
516ATUR	Ateliér-urbanismus Saman Saffarian, Henri Hubertus Achten, Miloš Florián Henri Hubertus Achten Henri Hubertus Achten (Gar.)	KZ	11	0P+8C		z
518ATUR	Ateliér-urbanismus Miroslav Pazdera, Ondřej Císlar, Michal Kohout, Irena Šestáková, Boris Redčenkov, David Belko, David Tichý, Roman Koucký, Edita Lísecová, Michal Kohout	KZ	11	0P+8C		z
519ATUR	Ateliér-urbanismus Tomáš Zmek, Ivan Plicka, Michal Kuzemenský, Antonín Topinka, Pavel Hnilička, Slavomír Peterka, Jonáš Krýzl, Michal Škrna, Jana Zdráhalová, Tomáš Zmek (Gar.)	KZ	11	0P+8C		z
540ATUR	Ateliér-urbanismus Dalibor Hlaváček (Gar.)	KZ	11	0P+8C		z
527ATUR	Ateliér-urbanismus Ján Stempel, Radek Lampá, Tomáš Hradečný, Miroslav Cikán, Zdeněk Rothbauer, Vojtěch Sosna, Tomáš Novotný Zdeněk Rothbauer (Gar.)	KZ	11	0P+8C		z
528ATUR	Ateliér-urbanismus Ladislav Vrbata, Štěpán Tomš, Štěpán Valouch, Hana Seho, Josef Mádr, Petr Kordovský, Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk, Jan Stibral, Dalibor Hlaváček (Gar.)	KZ	11	0P+8C		z
599ATU	Ateliér-urbanismus Jiří Šrubař	KZ	11	0P+8C		z
529ATUR	Ateliér-urbanismus Marek Chalupa, Zdeněk Fránek, Petr Hájek, Vladimír Krátký, Ladislav Lábus, Jan Sedlák, Petr Suske, Marek Tichý Marek Chalupa (Gar.)	KZ	11	0P+8C		z
521ATUR	Ateliér-urbanismus Jan Vojtěch, Veronika Šindlerová, Jakub Vorel, Karel Maier, Šimon Vojtík, Jan Bittner, Jan Záhora Šimon Vojtík Veronika Šindlerová (Gar.)	KZ	11	0P+8C		z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATUR Název=Ateliér - urbanismus

514ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
515ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
516ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
518ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
Cílem předmětu ATU je osvojení schopnosti zpracovat projekt s problematikou urbanistického návrhu prostřednictvím praktického používání znalostí a základních pojmů získaných v urbanistických předmětech studia. Tomu odpovídá rozsah řešeného území přibližně 40 až 80 ha. Návrh je prezentován ve třech měřítkových úrovních			
519ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
540ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
527ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
528ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
599ATU	Ateliér-urbanismus	KZ	11
Po konzultacích s pedagogy různých profesí student vypracuje projekt na , urbanistické téma			
529ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
521ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11

Kód skupiny: ATVZ

Název skupiny: Ateliér - volné zadání

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 11 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět

Kredity skupiny: 11

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
521ATVZ	Ateliér-volné zadání Jan Vojtěch, Veronika Šindlerová, Jakub Vorel, Karel Maier, Šimon Vojtík, Jan Bittner, Jan Záhora Šimon Vojtík Veronika Šindlerová (Gar.)	KZ	11	0P+8C		z
516ATVZ	Ateliér-volné zadání Saman Saffarian, Henri Hubertus Achten, Miloš Florián, Jiří Pavlíček Henri Hubertus Achten	KZ	11	0P+8C		z
528ATVZ	Ateliér-volné zadání Ladislav Vrbata, Štěpán Tomš, Štěpán Valouch, Hana Seho, Josef Mádr, Petr Kordovský, Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk, Jan Stibral, Zdeněk Zavřel (Gar.)	KZ	11	0P+8C		z
514ATVZ	Ateliér-volné zadání Václav Gírsa Václav Gírsa (Gar.)	KZ	11	0P+8C		z
515ATVZ	Ateliér-volné zadání Vladimír Soukenka, Jan Tůma, Pavla Kvízová	KZ	11	0P+8C		z
520ATVZ	Ateliér-volné zadání Zuzana Štemberová, Klára Concepcion, Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Jitka Trevisan, Klára Salzmann, Vladimír Sitta, Till Rehwaldt, Adéla Ruprecht Chmelová, Zuzana Štemberová Jitka Trevisan (Gar.)	KZ	11	0P+8C		z
519ATVZ	Ateliér-volné zadání Tomáš Zmek, Ivan Plicka, Michal Kuzemský, Antonín Topinka, Pavel Hnilička, Slavomír Peterka, Jonáš Krýzl, Michal Škrna, Jana Zdráhalová, Pavel Hnilička (Gar.)	KZ	11	0P+8C		z
527ATVZ	Ateliér-volné zadání Radek Lampa, Tomáš Hradečný, Miroslav Cikán, Zdeněk Rothbauer, Vojtěch Sosna, Tomáš Novotný, Alena Šrámková	KZ	11	0P+8C		z
529ATVZ	Ateliér-volné zadání Marek Chalupa, Zdeněk Fránek, Mirko Baum, Petr Hájek, Vladimír Krátký, Ladislav Lábus, Jan Sedlák, Jan Šépka, Petr Suske,	KZ	11	0P+8C		z
540ATVZ	Ateliér-volné zadání Dalibor Hlaváček, Winny Maas Dalibor Hlaváček (Gar.)	KZ	11	0P+8C		z
599ATVZ	Ateliér-volné zadání Jiří Šrubař	KZ	11	0P+8C		z
518ATVZ	Ateliér-volné zadání Miroslav Pazdera, Ondřej Císler, Michal Kohout, Irena Šestáková, Boris Redčenkov, David Belko, David Tichý, Roman Koucký, Edita Lisecová, Michal Kohout	KZ	11	0P+8C		z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATVZ Název=Ateliér - volné zadání

521ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
516ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
528ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
514ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
515ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
520ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
519ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
527ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
529ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
540ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
599ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
Po konzultacích s pedagogem a profesními experty vypracovat projekt, s daným zadáním			
518ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
Je možné zpracovávat zadání ze všech autorizačních oborů ČKA architektura, urbanismus a územní plánování nebo krajinářská architektura			

Kód skupiny: DP

Název skupiny: Diplomní projekt

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 28 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět

Kredity skupiny: 28

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
518DP	Diplomní projekt Miroslav Pazdera, Ondřej Císler, Michal Kohout, Irena Šestáková, Boris Redčenkov, David Belko, David Tichý, Roman Koucký, Edita Lisecová, Michal Kohout	Z	28	0P+28C		z
528DP	Diplomní projekt Ladislav Vrbata, Štěpán Tomš, Štěpán Valouch, Hana Seho, Josef Mádr, Petr Kordovský, Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk, Jan Stibral,	Z	28	0P+28C		z

516DP	Diplomní projekt <i>Saman Saffarian, Henri Hubertus Achten, Miloš Florián</i>	Z	28	0P+28C		z
515DP	Diplomní projekt <i>Vladimír Soukenka</i> Vladimír Soukenka	Z	28	0P+28C		z
514DP	Diplomní projekt <i>Václav Gírsa</i> Tomáš Efler <i>Václav Gírsa (Gar.)</i>	Z	28	0P+28C		z
513DP	Diplomní projekt	Z	28	0P+20C		z
521DP	Diplomní projekt <i>Veronika Šindlerová, Karel Maier, Šimon Vojtík</i> Šimon Vojtík <i>Veronika Šindlerová (Gar.)</i>	Z	28	0P+28C		z
527DP	Diplomní projekt <i>Ján Stempel, Radek Lampa, Tomáš Hradečný, Miroslav Cikán, Zdeněk Rothbauer, Vojtěch Sosna, Tomáš Novotný, Alena Šrámková</i> Ján Stempel	Z	28	0P+28C		z
529DP	Diplomní projekt <i>Marek Chalupa, Zdeněk Fránek, Mirko Baum, Petr Hájek, Vladimír Krátký, Ladislav Lábus, Jan Sedlák, Jan Šépka, Petr Suske, Marek Chalupa (Gar.)</i>	Z	28	0P+28C		z
520DP	Diplomní projekt <i>Zuzana Štemberová, Klára Concepcion, Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Jitka Trevisan, Klára Salzmann, Vladimír Sitta, Till Rehwaldt, Adéla Ruprecht Chmelová, Zuzana Štemberová Klára Concepcion (Gar.)</i>	Z	28	0P+28C		z
519DP	Diplomní projekt <i>Tomáš Zmek, Ivan Plicka, Michal Kuzemenský, Michal Škrna, Jana Zdráhalová, Jan Novotný, Jiří Klokočka</i> Tomáš Zmek (Gar.)	Z	28	0P+28C		z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=DP Název=Diplomní projekt

518DP	Diplomní projekt	Z	28
Diplomní projekt je závěrečnou prací, která by měla prověřit schopnost studenta zvládnout samostatně a komplexně, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci. Zadání může být architektonické, urbanistické nebo úloha krajinářské architektury. Diplomní projekt prověřuje jak teoretické znalosti studenta, tak jeho schopnost analyzovat složitý problém a navrhnout kvalitní řešení i projevít schopnost je prezentovat. Na FA ČVUT je možné zpracovat DP také jako teoretickou práci, v tomto případě je nutné se řídit standardy pro vědecké práce, z hlediska obsahu i formy, včetně uvedení zdrojů a citací. Výsledkem diplomního projektu je portfolio doporučeného formátu A3, které obsahuje výkresy, schémata a teoretický autorský text. Pokud je stanoveno v zadání, diplomní projekt je doložen modelem. Pro účely výstavy diplomních projektů jsou vytištěny výstavní plakáty v souladu s předpisem stanoveným na www FA			
528DP	Diplomní projekt	Z	28
516DP	Diplomní projekt	Z	28
515DP	Diplomní projekt	Z	28
514DP	Diplomní projekt	Z	28
513DP	Diplomní projekt	Z	28
521DP	Diplomní projekt	Z	28
527DP	Diplomní projekt	Z	28
529DP	Diplomní projekt	Z	28
520DP	Diplomní projekt	Z	28
519DP	Diplomní projekt	Z	28

Kód skupiny: POVINNÉ NAU 2025

Název skupiny: Povinné navazující AU 2025

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 26 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 11 předmětů

Kredity skupiny: 26

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) <i>Vyučující, autoři a garanti (gar.)</i>	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
513DAT7	Dějiny a teorie architektury VII	ZK	2	2P+0C	L	z
521EKL1	Ekologie I <i>Petr Klápště</i>	ZK	2	2P+0C	L	z
520KA4	Krajinářská architektura IV <i>Zuzana Štemberová</i>	ZK	2	2P+0C	L	z
519U4N	Navrhování <i>Jana Zdráhalová, Jan Jehlík</i> Jana Zdráhalová <i>Jana Zdráhalová (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
518NS6N	NS VI - Velké stavby <i>Michal Kohout, Michal Juha, Václav Mudra, Zbyšek Stýblo, Patrik Kotas</i> Michal Kohout <i>Michal Kohout (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	Z	z
524P	Právo <i>Daniela Bošová</i>	ZK	2	2P+0C	L	z
524PRES2	Provádění, řízení a ekonomie staveb 2 <i>Lenka Prokopová, Daniela Bošová, Dana Měšťanová, Radka Navrátilová, Václav Tatýrek, Radka Pernicová, Veronika Sojková, Aleš Palička</i> Lenka Prokopová <i>Dana Měšťanová (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
524PRES3	Provádění, řízení a ekonomie staveb 3 <i>Lenka Prokopová</i>	Z,ZK	3	2P+1C	L	z

524TZ1N	Tech.infrastrukt.sídel <i>Lenka Prokopová, Daniela Bošová, Zuzana Vyoralová, Petr Hrdlička, Jaroslava Rolínková</i> Lenka Prokopová <i>Zuzana Vyoralová (Gar.)</i>	Z,ZK	2	1P+1C	Z	z
521UP1	Územní plánování I <i>Veronika Šindlerová, Jakub Vorel, Jan Bittner, Vít Řezáč, Petr Klápště</i> Veronika Šindlerová <i>Veronika Šindlerová (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
523PS6N	Vývoj.trendy ve stavit. <i>Tomáš Klanc, Aleš Marek, Vladimír Daňkovský, Jaroslava Babánková</i> Tomáš Klanc <i>Tomáš Klanc (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=POVINNÉ NAU 2025 Název=Povinné navazující AU 2025

513DAT7	Dějiny a teorie architektury VII	ZK	2
521EKL1	Ekologie I	ZK	2
520KA4	Krajinářská architektura IV	ZK	2
Předmět se zaměřuje jednak obecně na historii a vývoj, vnímání, limity a možnosti a základní principy koncepce a tvorby veřejných prostranství, včetně participace, nebo managementu, a jednak na konkrétní jevy s veřejnými prostranstvími spojené a veřejná prostranství ovlivňující. Předmět je zaměřen rovněž na specifická veřejná prostranství, jako jsou veřejná prostranství ve venkovských sídlech, nebo v historickém kontextu. Předmět představí i kritickou analýzu realizovaných veřejných prostranství, včetně aktuálních trendů v tvorbě veřejných prostranství. Součástí předmětu jsou také příklady dobré praxe, včetně seznámení studujících s anatomii zakázky při tvorbě veřejných prostranství.			
519U4N	Navrhování	Z,ZK	3
Přednášky:Vývoj terminologie, urbanistické soubory-minulost, současnost, budoucnost? Příklady z V.Britanie- Generace New Towns, Srovnání vývoje tvorby urbanistických souborů ve V.Britanii, Francii a v U.S.A.- ve městech východ. a západ. pobřeží, ve vnitrozemí Chicago. Srovnávání různýchkonceptů tvorby na příkladech v Praze a ve světě.			
518NS6N	NS VI - Velké stavby	ZK	2
Vyšší vybavenost celoměstská, regionální a nadregionální, ať už občanská, dopravní či technická se realizuje v zásadě dvěma způsoby: jedná se buď o soubory staveb (často areály) či o velké, technologicky a provozně náročné stavby. Obojí typ stavebního zadání má své vlastní zákonitosti tvorby: výjimečný urbanistický dopad, komplikované provozní vazby, etapovost výstavby, neobvyklé konstrukce, určující vliv provozní technologie. Cílem předmětu je spíše než naučit konkrétní provozní řešení, předat zkušenosti a metody, jak se vypořádat s jedinečným zadáním, jehož detailní znalost nezřídka přesahuje reálné možnosti jednotlivce.			
524P	Právo	ZK	2
Úvod do práva - krátký historický exkurs vývoje stavebního práva a práva výkonu povolání; ústavní předpoklady a podmínky výkonu povolání a činnosti se zvláštním právním režimem (zejména související s výstavbou); výkon povolání - srovnání se zahraničím a výkon povolání v ČR; , stavební zákon a prováděcí vyhlášky o územně plánovacích podkladech a územně plánovací dokumentaci, o některých ustanoveních stavebního zákona, o obecných technických požadavcích na stavby a o užívání staveb osobami s omezenou možností pohybu a orientace; , správní řád a systém veřejné správy; , vybrané související zákony: zákon o státní památkové péči; zákon o ochraně přírody a krajiny, zákon o životním prostředí a posuzování vlivů na životní prostředí; zákon o vodách; zákon o lesích a zemědělském půdním fondu; zákon o ovzduší; zákon o veřejném zdraví; infrastrukturní zákony (zákon o pozemních komunikacích, zákon o drahách, zákon o civilním letectví, zákon o vnitrozemské vodní dopravě; zákon o podnikání v energetických odvětvích, zákon o elektronických komunikacích, zákon o vodovodech a kanalizacích etc.); , autorský zákon, autorizace a registrace; výkon profese; profesní standardy pro projektovou praxi: řízení zakázky; profesní standardy výkonové a dokumentační pro projekt stavby, jeho projednání a provedení - profesní smlouvy na projekt; profesní smlouvy na provedení stavby (FIDIC); profesní standardy pro plánovací praxi: standardy výkonů pořizovatelských a zpracovatelských v územním plánování; profesní standardy pro plánovací praxi: standardy dokumentace v územním plánování; , zadávání veřejných zakázek a architektonické soutěže			
524PRES2	Provádění, řízení a ekonomie staveb 2	Z,ZK	3
Stavebně technologický projekt, projekt organizace výstavby (POV), prostorové členění stavby a objektů, schéma postupu výstavby, technologická struktura, rozborové listy, plánovací karta, metody výstavby, proudová metoda, časové plány, harmonogramy, časoprostorové grafy, uzlově orientovaný síťový graf, staveništní provoz, ochrana životního prostředí během výstavby. Užití metodiky stavebně technologického projektování objektů, staveb a urbanistických souborů se zaměřením na souvislosti stavebně technologického návrhu objektů a staveb s projektovým řešením, projektová a inženýrská příprava, výstavba, realizace staveb, čerpání investičních zdrojů. Řešení provozu na staveništi a mimo staveniště. Orientace architekta v metodách organizování a řízení, proces řízení v prostředí práce architekta jako manažera projektů, řídicí struktury a systém řízení projektových a inženýrských subjektů, základní manažerské funkce, dovednosti, hlavní úkoly architektů jako manažerů, nástroje rozhodování. Propočet. Rozpočet. Kalkulace. Nabídková příprava. Výrobní příprava. Operativní řízení. Zadávání zakázek. Vazby mezi I x GP x D. Výkon činnosti TDS. Předávání stavby.			
524PRES3	Provádění, řízení a ekonomie staveb 3	Z,ZK	3
Investování, hodnocení investičních příležitostí, propočty ekonomické efektivnosti investičních projektů v činnosti architekta, ekonomika území, územní rozvoj, trh nemovitostí; veřejné investice. Analýza trhu. Tvorba podnikatelské strategie, podnikatelský projekt. Podnikání v oblasti aktivit architekta - rozšíření základních znalostí z PRES2, řídicí struktury, vedení firmy. Systém řízení projektových a inženýrských subjektů. Projektová kancelář. Majetek podniku a jeho finanční zdroje. Pracovníci a náklady - rozšíření základních znalostí z PRES2, řídicí struktury. Rozhodování. Stanovení a výběr kritérií, metody rozhodování jednokriteriální, vícekriteriální. Soukromé a veřejné zdroje. Efektivnost investic. Inženýring. Buildpass, LCC -. Hodnocení v kontextu životního cyklu. Znalosti architekta v oblasti facility managementu Certifikace LEED, BREEAM. Užívání stavby. Provoz na staveništi. BOZP. Koordinátor BOZP. Smluvní vztahy včetně smluv dle FIDIC. Inovace v oblasti stavebnictví. Inovační cyklus. Základy marketingu. Spisový řád, archivace v projektové kanceláři. Orientace absolventa fakulty v prostředí tržní ekonomiky. Cíl - Vytvořit základ pro kvalitní profesní znalosti a dovednosti studentů architektury tak, aby vedle technických parametrů jejich budoucí tvorba splňovala ekonomickou efektivnost. Zařazeny jsou i otázky kontroly, auditu, včetně rizikové analýzy a eliminace rizik, včetně eliminace chyb. Ekonomika v území, trh nemovitostí, oceňování pozemků a nemovitostí. Vliv ekonomiky na prostorové uspořádání, teorie prostorové organizace měst a regionů, externality, zásahy do trhu nemovitostí. Územní rozvoj, metody hodnocení ekonomické proveditelnosti rozvojových projektů v území. Veřejné investice, jejich ekonomické posuzování.			
524TZ1N	Tech.infrastrukt.sídel	Z,ZK	2
Předmět Technická infrastruktura měst a sídel definuje pojem technické infrastruktury v urbanizovaném území, vymezuje její kategorie a funkce. Zabývá se způsoby vedení a uložením rozvodů TI, materiálovým zabezpečením a dalšími specifiky jednotlivých vedení. Definuje a zohledňuje ochranná a bezpečnostní pásma, případně jiná omezení při návrhu rozvodů technické infrastruktury. Zaměřuje se na popis a funkčnost jednotlivých vedení technické infrastruktury: seznamuje se systémy zásobování vodou a variantami s jejím hospodařením, jednotnými a oddílnými odvodňovacími systémy a stanovuje energetickou zátěž sídla. Energetické nároky sídla zahrnují zásobování urbanizovaného území plynem, centrálním teplem a elektrickou energií, případně zapojení obnovitelných zdrojů energie. Dále se předmět věnuje systémům přenosů dat, produktovodům a odpadovému hospodářství. Nabyté vědomosti jsou aplikovány při samostatném rozboru vybrané části urbanizovaného území, kde jsou posuzovány a navrhovány vodovodní a kanalizační rozvody a stanovena energetická zátěž tohoto územního celku.			
521UP1	Územní plánování I	Z,ZK	3
Principy územního plánování jako vědomého ovlivňování změn, ke kterým v území dochází. Vývoj územního plánování a jeho úloha v demokratické společnosti. Seznámení se s jednotlivými subjekty územně plánovacího procesu a druhy územně plánovacích nástrojů, s procesem jejich tvorby, schvalování a užívání a se vztahy a vazbami, které ovlivňují územní rozvoj.			
523PS6N	Vývoj.trendy ve stavit.	KZ	2
Základní definice a faktory udržitelného stavění. Metodologie hodnocení kvality budov v souladu s principy udržitelného rozvoje. Parametry a konstrukční principy návrhu energeticky úsporných domů.			

Název bloku: Volitelné předměty
Minimální počet kreditů bloku: 16

Kód skupiny: ATPV
Název skupiny: Ateliér volitelný
Podmínka kredity skupiny:
Podmínka předměty skupiny:
Kredity skupiny: 0
Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
516ATV	Ateliér - volitelný Martin Gsandtner, Saman Saffarian, Henri Hubertus Achten, Miloš Florián, Kateřina Sýsová, Henri Hubertus Achten (Gar.)	KZ	4	0P+4C		v
515ATV	Ateliér-volitelný Vladimír Soukenka, Jan Tůma, Pavla Kvízová, Vladimír Soukenka (Gar.)	KZ	4	0P+4C		v
518ATV	Ateliér-volitelný Miroslav Pazdera, Ondřej Císler, Michal Kohout, Irena Šestáková, Boris Redčenko, David Belko, David Tichý, Roman Koucký, Edita Lisecová, Michal Kohout	KZ	4	0P+4C		v
519ATV	Ateliér-volitelný Tomáš Zmek, Ivan Plicka, Michal Kuzemenský, Antonín Topinka, Pavel Hnilička, Slavomír Peterka, Jonáš Krýzl, Michal Škrna, Jana Zdráhalová, Pavel Hnilička (Gar.)	KZ	4	0P+4C		v
527ATV	Ateliér-volitelný Ján Stempel, Radek Lampa, Tomáš Hradečný, Miroslav Cikán, Zdeněk Rothbauer, Vojtěch Sosna, Tomáš Novotný, Alena Šrámková Ján Stempel	KZ	4	0P+4C		v
529ATV	Ateliér-volitelný Marek Chalupa, Mírko Baum, Petr Hájek, Vladimír Krátký, Ladislav Lábus, Jan Sedlák, Jan Šépka, Petr Suske, Vaso Perovič,	KZ	4	0P+4C		v
550ATV	Ateliér-volitelný Irena Šestáková, René Šulc, Tomáš Polák, Tomáš Blaha, Jan Fišer, Jan Jaroš, Marian Karel, Martin Tvarůžek, Josef Šafařík, Jan Fišer Marian Karel (Gar.)	KZ	4	0P+4C	*	v
514ATV	Ateliér-volitelný Václav Gírsa, Václav Gírsa (Gar.)	KZ	4	0P+4C		v
528ATV	Ateliér-volitelný Ladislav Vrbata, Štěpán Tomš, Štěpán Valouch, Hana Seho, Josef Mádr, Petr Kordovský, Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk, Jan Stibral,	KZ	4	0P+4C		v
599ATV	Ateliér-volitelný Jiří Šrubař	KZ	4	0P+4C		v
540ATV	Ateliér-volitelný Dalibor Hlaváček, Winny Maas, Dalibor Hlaváček (Gar.)	KZ	4	0P+4C		v
520ATV	Ateliér-pov.volitelný Zuzana Štemberová, Klára Concepcion, Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Jitka Trevisan, Klára Salzmann, Vladimír Sitta, Till Rehwaldt, Adéla Ruprecht Chmelová, Zuzana Štemberová Klára Concepcion (Gar.)	KZ	4	0P+4C	L,Z	v
511ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4	0P+4C		v
521ATV	Ateliér-volitelný Veronika Šindlerová, Jakub Vorel, Karel Maier, Šimon Vojtík, Jan Bittner, Jan Záhora Šimon Vojtík Veronika Šindlerová (Gar.)	KZ	4	0P+4C		v

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATPV Název=Ateliér volitelný

516ATV	Ateliér - volitelný	KZ	4
515ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
518ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
Zadání volitelného ateliéru může být zpracováno na úlohy z aktuálně nabízených témat povinných ateliérů v příslušném semestru. Kromě témat stanovených v povinných ateliérech umožňuje ATV širší volbu zadání např. ateliér koncepční, ateliér výtvarné tvorby, ateliér průmyslového designu, ateliér designu nábytku nebo výstavy, realizační ateliér interiéru, ateliér BIM nebo ateliér interiéru navazující na ATRN, ateliér územního a strategického plánování nebo ateliér krajinářské architektury. V rámci ATV může být rovněž řešeno zadání průzkumů pro urbanistický ateliér nebo jako stavebně historický průzkum pro ateliérová zadání v modulu PP. Zadání ATV může být stanoveno také individuálně, dohodou s vedoucím ateliéru, dle specifického zájmu studenta. Povinně volitelný ateliér ATV programu A + U si mohou zapsat po dohodě s vedoucím ateliéru i studenti magisterského programu Průmyslový design			
519ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
527ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
529ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
550ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
514ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
528ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
599ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
540ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
520ATV	Ateliér-pov.volitelný	KZ	4
511ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
521ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4

Kód skupiny: DSN
Název skupiny: Diplomní seminář navazující
Podmínka kredity skupiny:
Podmínka předměty skupiny:
Kredity skupiny: 0
Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
516DSN	Diplomní seminář Saman Saffarian, Miloš Florián	KZ	2	0P+2C		v
521DSN	Diplomní seminář Veronika Šindlerová, Šimon Vojtík, Jan Bittner, Jan Záhora Šimon Vojtík Veronika Šindlerová (Gar.)	KZ	2	0P+2C		v
528DSN	Diplomní seminář Ladislav Vrbata, Štěpán Tomš, Štěpán Valouch, Hana Seho, Josef Mádr, Petr Kordovský, Dalibor Hlaváček, Martin Čeněk, Jan Stibral, Zdeněk Zavřel (Gar.)	KZ	2	0P+2C		v
514DSN	Diplomní seminář Tomáš Efler, Václav Gírsa Václav Gírsa (Gar.)	KZ	2	0P+2C		v
520DSN	Diplomní seminář Zuzana Štemberová, Klára Concepcion, Tomáš Sklenář, Zuzana Bečvářová, Jitka Trevisan, Klára Salzmann, Vladimír Sitta, Till Rehwaldt, Adéla Ruprecht Chmelová, Jitka Trevisan (Gar.)	KZ	2	0P+2C		v
518DSN	Diplomní seminář Miroslav Pazdera, Ondřej Císlar, Michal Kohout, Irena Šestáková, Boris Redčenkov, David Belko, David Tichý, Roman Koucký, Edita Lisecová, Michal Kohout	KZ	2	0P+2C		v
519DSN	Diplomní seminář Tomáš Zmek, Ivan Plicka, Michal Kuzemský, Pavel Hnilička, Slavomír Peterka, Jonáš Krýzl, Michal Škrna, Jan Novotný, Milena Raičević Pavel Hnilička (Gar.)	KZ	2	0P+2C		v
527DSN	Diplomní seminář Ján Stempel, Radek Lampa, Tomáš Hradečný, Miroslav Cikán, Zdeněk Rothbauer, Vojtěch Sosna, Tomáš Novotný, Alena Šrámková Ján Stempel	KZ	2	0P+2C		v
529DSN	Diplomní seminář Marek Chalupa, Zdeněk Fránek, Petr Hájek, Vladimír Krátký, Ladislav Lábus, Jan Sedlák, Jan Šépka, Petr Suske, Vaso Perovič,	KZ	2	0P+2C		v
515DSN	Diplomní seminář Vladimír Soukenka Vladimír Soukenka (Gar.)	KZ	2	0P+2C		v

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=DSN Název=Diplomní seminář navazující

516DSN	Diplomní seminář	KZ	2
521DSN	Diplomní seminář	KZ	2
528DSN	Diplomní seminář	KZ	2
514DSN	Diplomní seminář	KZ	2
520DSN	Diplomní seminář	KZ	2
518DSN	Diplomní seminář	KZ	2
Diplomní seminář předchází diplomnímu projektu a je možné ho zpracovat v následujících variantách: analýzy DP řešeného území v tom případě by student neměl být seznámen s konkrétním programem diplomního projektu; rešerši typologie DP řešených staveb v tom případě by student neměl znát konkrétní místo zadání diplomního projektu; případné další varianty jsou možné po dohodě s vedoucími ateliéru / odsouhlasené vedením FA.			
519DSN	Diplomní seminář	KZ	2
527DSN	Diplomní seminář	KZ	2
529DSN	Diplomní seminář	KZ	2
515DSN	Diplomní seminář	KZ	2

Kód skupiny: VOLITELNÉ NAU 2025
Název skupiny: Volitelné navazující AU 2025
Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů
Podmínka předměty skupiny:
Kredity skupiny: 16
Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
521UP2	Analýzy území pro ÚPD Petr Klápště	KZ	2	1P+1C	L	v
516CAD4	CAD IV	KZ	2	0P+2C	L	v

513DAT6	Dějiny a teorie architektury VI <i>Jana Tichá, Miroslav Pavel Miroslav Pavel Jana Tichá (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
513DAT8	Dějiny a teorie architektury VIII <i>Jiří Tourek Jana Tichá (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	Z	v
513DU3N	Dějiny umění III <i>Hubert Kamil Guzik</i>	KZ	2	2P+0C	L	v
520DEN1N	Dendrologie I <i>Romana Michalková Zuzana Štemberová Romana Michalková (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	Z	v
518DEV1	Development I <i>Michal Kohout, Vít Řezáč, Pavel Novák, Miroslav Šajtar, Petr Merežko, Petr Urbánek, Tomáš Ctibor, Jaromír Hainc, Petr Hlaváček, Petr Hlaváček Petr Hlaváček (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	Z	v
518DEV2	Development II <i>Petr Hlaváček</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
521EKL2	Ekologie II <i>Petr Klápště Petr Klápště Petr Klápště (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
513FSP4	Filosofie, sociologie a psychologie IV <i>Vladan Klement Vladan Klement Petr Vorlík (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	Z	v
513FSP5	Filosofie, sociologie a psychologie V <i>Tomáš Hoření Samec Tomáš Hoření Samec Hubert Kamil Guzik (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	L	v
515I2	Historie interiéru <i>Vladimír Soukenka, Marek Teska</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
513HS2N	Hist.stavby,sídla II	KZ	2	2P+0C	L	v
513HS3N	Hist.stavby,sídla III <i>Milena Hauserová Milena Hauserová (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
520KAN3	Krajinářská architektura III <i>Adéla Ruprecht Chmelová, Jana Zdráhalová, Laura Jablonská, Jan Pešta Jana Zdráhalová Jana Zdráhalová (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	Z	v
520KA5	Krajinářská architektura V <i>Zuzana Štemberová Zuzana Štemberová Romana Michalková (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	Z	v
513HS1	Lidová architektura <i>Jan Pešta</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
519U5N	Metody <i>Jana Zdráhalová</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
515I3	Multimediální tvorba	KZ	2	2P+0C	L	v
518NS7	NS VII - Netypologické strategie <i>Michal Kohout, Roman Koucký, Edita Lisecová Edita Lisecová Roman Koucký (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
524TZ2N	Obnovitel.zdroje energ. <i>Daniela Bošová</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
514PP3	Památková péče III <i>Michael Rykl, Jindřich Hodač, Martin Kolovský Martin Kolovský Michael Rykl (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	Z	v
520PRK1N	Plánování regionů a krajiny I <i>Zuzana Štemberová, Klára Salzmann, Eva Jeníková, Alena Smrčková, Eva Němcová Zuzana Štemberová Klára Salzmann (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
521PRK2	Plánování regionů a krajiny II <i>Jan Vozáb</i>	KZ	2	2P+0C	L	v
520PRK3	Plánování regionů a krajiny III <i>Zuzana Štemberová</i>	Z,ZK	2	1P+1C	L	v
516PG2N	Počítačová grafika II <i>Martin Odehnal Martin Odehnal (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	Z	v
523PN1	Počítačové navrhování I <i>Aleš Marek, Martin Bukovský, Vít Wasserbauer, Ondřej Vápeník Aleš Marek Aleš Marek (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	Z	v
516PN2	Počítačové navrhování II <i>Henri Hubertus Achten, Dana Matějovská Henri Hubertus Achten Henri Hubertus Achten (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
522PN3	Počítačové navrhování III <i>Lukáš Kurilla, Dana Matějovská, Šimon Prokop, Jiří Šrubař Lukáš Kurilla Lukáš Kurilla (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	Z	v
523PS8N	Poruchy a rekon. staveb <i>Jaroslava Babánková, Luboš Káně, Petr Jůn, Marek Novotný Luboš Káně Petr Jůn (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
519U7N	Procesy <i>Petr Hlaváček</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
521UP3	Prostor.a strateg.plán. <i>Jakub Vorel, Karel Maier, Petr Klápště, Jan Vozáb Jakub Vorel Jakub Vorel (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	Z	v
521PRI1	Prostorová informatika I <i>Jakub Vorel, Daniel Franke Daniel Franke Daniel Franke (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	Z	v
521PRI2	Prostorová informatika II <i>Daniel Franke</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
521PRS1	Prostorové struktury I <i>Veronika Šindlerová Veronika Šindlerová Veronika Šindlerová (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
521PRS2	Prostorové struktury II <i>Jan Vozáb</i>	KZ	2	1P+1C	L	v

524PRES4	Provádění, řízení a ekonomie staveb 4 <i>Lenka Prokopová, Daniela Bošová, Veronika Sojková Lenka Prokopová</i>	KZ	2	0P+2C	Z	v
519DEN2	Speciální dendrologie <i>Romana Michalková Zuzana Štemberová Romana Michalková (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C		v
522SNK5	Statika a nosné konstrukce V <i>Martin Pospíšil, Tomáš Čejka Martin Pospíšil Martin Pospíšil (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	Z	v
522SNK6	Statika a nosné konstrukce VI <i>Martin Pospíšil</i>	KZ	2	0P+2C	L	v
514SHP1	Stavebně historický průzkum I	KZ	2	1P+1C	L	v
514SHP2	Stavebně historický průzkum II <i>Milena Hauserová Milena Hauserová (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	Z	v
514SHP3	Stavebně historický průzkum III <i>Tomáš Efler</i>	KZ	2	2P+0C	L	v
599STN1	Stáž <i>Irena Šestáková</i>	Z				v
599STN	Stáž <i>Irena Šestáková</i>	Z				v
520TKA1N	Technologie KA I <i>Zuzana Štemberová</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
520TKA2N	Technologie KA II <i>Romana Michalková, Markéta Svobodová Zuzana Štemberová Romana Michalková (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	Z	v
519U6N	Tendence <i>Zdeňka Havlová, Irena Fialová Zdeňka Havlová Irena Fialová (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	Z	v
511VT6	Výtvarná tvorba VI <i>Gabriela Nováková Gabriela Nováková Ivan Vosecký (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	Z	v
523PS7N	Vývojové trendy ve stavitelství - Konstrukční systémy pro 21. století <i>Aleš Marek</i>	KZ	2	2P+0C	L	v
599WS2	Workshop	Z				v
599WS1	Workshop <i>Jiří Šrubař</i>	Z				v
599WS3	Workshop	Z				v

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=VOLITELNÉ NAU 2025 Název=Volitelné navazující AU 2025

521UP2	Analýzy území pro ÚPD základy principu územního plánování základních témat-přírodních podmínek, osídlení a bydlení, rekreace, výroby, dopravy - z pohledu limitů, hodnot a rizik pro každé téma	KZ	2
516CAD4	CAD IV Workshop - nové trendy modelování, vizualizace, animace, počítačové programy : 3DStudio Viz, ArchiCAD, Allplan Nemetckek,	KZ	2
513DAT6	Dějiny a teorie architektury VI Předmět je zaměřen na českou a zahraniční architektonickou tvorbu 20. a 21. století. Jednotlivé přednášky přibližují dějiny architektury v kontextu teorie, historie, sociokulturních hodnot a širších souvislostí ovlivňující podobu architektonického díla. Postupně tak seznamují posluchačstvo s předmětem, jeho cíli a metodologií, kterou mohou/by měli využívat během vlastního výzkumu a následném koncipování akademické semestrální práce, která se věnuje ústřednímu tématu (viz sylabus). V rámci přednášek se aktivně zapojují i samotní studující. Pro úspěšné absolvování předmětu odevzdají jak semestrální písemnou práci, tak ji musí veřejně prezentovat a zapojit se do následné otevřené diskuze.	KZ	2
513DAT8	Dějiny a teorie architektury VIII	KZ	2
513DU3N	Dějiny umění III Monografické portréty vybraných tvůrců od renesance do 20. století, jejichž význam přesáhl kategorie slohů a směrů.	KZ	2
520DEN1N	Dendrologie I Výuka obsahuje základní seznámení s dřevinami, zejména stromy jako významnými prostorotvornými prvky architektury. Objasnění základních kompozičních, ekologických a pěstitelských vlastností dřevin. Význam pro použití dřevin v urbanizované krajině. Dendrologie v součinnosti s projektovou dokumentací.	ZK	2
518DEV1	Development I Základy developmentu nemovitostí. Předmět Development I Základy developmentu nemovitostí seznámí studenty se základními principy formulování požadavků a potřeb investorské přípravy včetně základních principů realizace projektů staveb nebo souborů staveb, a to zejména formou integrace požadavků ekonomických, sociálních a environmentálních v prostředí otevřené tržní ekonomiky. Studenti se budou seznamovat v logické posloupnosti a relevantní úrovni podrobnosti v oblastech: principů fungování trhu s nemovitostmi, finančních investic, ekonomiky, potřeb soukromých a veřejných investorů a z toho vyplývajících požadavků na řízení projektových rizik a příležitostí a s tím vším související legislativní rámec a právní pravidla. V rámci cvičení se budou studenti seznamovat formou práce na praktických příkladech a případových studií se zpracováním jednotlivých aspektů [214] procesu s důrazem na jejich zasazení do celku a projektových souvislostí, v návaznostech na ateliérovou výuku.	KZ	2
518DEV2	Development II Základy řízení projektů. Předmět Development II seznámí studenty s tomu potřebnými nástroji, tvorbou projektových struktur, kontrolami plnění kvality, časovými milníky a tvorbou rozpočtů a nákladů. Studenti se budou rovněž seznamovat v logické posloupnosti a relevantní úrovni podrobnosti zejména v oblastech: principů tvorby projektové struktury, projektové kultury, stanovení hranic projektu, odpovědnosti v rámci projektového týmu, projektového plánování a administrace. V rámci cvičení se budou studenti seznamovat formou práce na praktických příkladech a případových studií na modelových případech tvorby a řízení projektu.	KZ	2
521EKL2	Ekologie II Přístupy, metody, problémové otázky a konkrétní ukázky projektů ze sociální ekologie v souvislosti s územním a strategickým plánováním, architektonickou tvorbou, municipální politikou, trvale udržitelným rozvojem. Sociálně prostorová situace, problém identity, fenomén místa, každodenní život. Sociálně ekologické metody pro participaci obyvatel a komunikaci, ukázky jejich využití. Konzultace studentských prací a prezentace. pppprezprezentaceprezentace.	KZ	2
513FSP4	Filosofie, sociologie a psychologie IV Cílem semina r e je zapojit studenty do teoretického přemýšlení nad jejich projekty a poskytnout jim podněty pro filosofickou reflexi témat, kterým se věnují. Kurz je adaptabilní, témata semestru se odvíjí od témat, kterým se věnují přihlášení studenti a z kterých se budou profilovat přednášky. Přednášky budou formou rozpravy, při které se studenti zapojí do debaty nad probíraným tématem.	KZ	2

513FSP5	Filosofie, sociologie a psychologie V Kurz je koncipován jako praktické seznámení se sociologií ve vztahu k tématům a praxi architektury, urbanismu a designu. Náplní kurzu je aplikace sociologického myšlení, konceptů a metod na zvolené téma ve formě realizace výzkumného projektu. Učení se realizovat sociologický výzkum bude probíhat formou jeho skutečné realizace (learning-by-doing). Společně se budeme učit, jak mohou produktivně obory sociologie, architektura, urbanismus a design spolupracovat. Tedy, jaké (výzkumné) otázky si lze pokládat a co lze od různých oborů vzájemně očekávat.	KZ	2
515I2	Historie interiéru Seznámení s historickým vývojem interiéru u nás i v zahraničí ve vztahu k životu společnosti (historické slohy, hmotná kultura, způsob života, oděvy, řemesla).	KZ	2
513HS2N	Hist.stavby,sídla II	KZ	2
513HS3N	Hist.stavby,sídla III	KZ	2
520KAN3	Krajinářská architektura III Krajinářská architektura - intravilán.	Z,ZK	3
520KA5	Krajinářská architektura V Interdisciplinární seminář zaměřený na aktuální přístupy a témata v krajinářské architektuře v širších souvislostech. Předmět propojuje přednášky externích odborníků s diskusí a kritickou reflexí studentů.	KZ	2
513HS1	Lidová architektura Sledování vývoje stavební tvorby na české vesnici od středověku do 20. století v kontextu celkového vývoje architektury a stavitelství.	KZ	2
519U5N	Metody	KZ	2
515I3	Multimediální tvorba a/ Pochopení vývoje divadelní budovy- jevištní technologie, typologie, osvětlení, akustika, b/Architektura a vizuální média. Scénografie divadelní, filmová a televizní. Výstava, reklama, virtuální realita - formy prezentace architektonického projektu.	KZ	2
518NS7	NS VII - Netypologické strategie Netypologické strategie tvorby vystavěného prostředí. V rámci předmětu mají posluchači možnost prohloubit své znalosti tvorby vystavěného prostředí o jiné metody než ty založené na klasické empirické typologii. Součástí předmětu jsou i diskuze o sounáležitosti technického, vizuálního, textového a případně jiného zobrazování a prezentování návrhu stavby klientovi, úřadům, novinářům a veřejnosti. To vše na reálných provedených stavbách různých autorů. Poslední přednáškou cyklu je společné promítání odevzdaných a klasifikovaných prací studentů. Klasifikovaný předmět je zakončen úkolem v přesně zadaném formátu. Prostřícivím TEAMS je v průběhu semestru zadán jednoduchý úkol: fotografie / text 400 znaků / kresba zachycující podstatu vybrané stavby, parku, objektu. Komentované společné hodnocení výsledků je jedinečnou možností vidět výsledek své práce v kontextu všech odevzdaných prací. Zajímavá je také pestrá škála vybraných objektů zkoumání.	KZ	2
524TZ2N	Obnovitel.zdroje energ. Předmět se zaměřuje na dvě nejaktuálnější témata současnosti: energetickou náročnost staveb ve vztahu k udržitelnosti a hospodaření s vodou. Zabývá se obnovitelnými a druhotnými zdroji energie, jejich dostupností, pasivními zisky od solární radiace, zdroji fotovoltaičkými, zdroji fototermální přeměny, energií větru, biomasou, geotermálními energetickými zdroji a jadernou energií. Řeší hospodaření nejen s dešťovou vodou na pozemku, urbanizovaném území a krajině, ale i nakládání s druhy splaškové vody šedou a černou, včetně jejich energetického potenciálu.	KZ	2
514PP3	Památková péče III Předmět seznamuje studenty s problematikou dokumentace historických staveb.	KZ	2
520PRK1N	Plánování regionů a krajiny I (Krajinné plánování je chápáno jako plánovací proces s vlastní metodologií zaměřený výrazně na optimalizaci a "tvorbu" krajiny (z hlediska udržitelnosti, zachování a rozvoje kulturní identity a estetických hodnot území).	KZ	2
521PRK2	Plánování regionů a krajiny II	KZ	2
520PRK3	Plánování regionů a krajiny III Cílem předmětu je seznámit studenty se systémovými nástroji plánování krajiny, které jsou východiskem pro další tvůrčí aktivity v krajině. Základem je pochopení krajiny jako systému různých přírodních a kulturních infrastruktur, které se v prostoru setkávají s infrastrukturami technickými, kde je nevyhnutností hledání koexistence těchto dvou základních systémů. Důraz bude kladen na již existující plánovací nástroje, jako je Koncepce uspořádání krajiny v územním plánování, vztah územního plánu a komplexních pozemkových úprav, vztah Zelené infrastruktury, územních systémů ekologické stability, Systémů sídelní zeleně. Dalším tématem je tvorba infrastruktury krajiny formou multifunkčních sítí obsahujících sítě územního systému ekologické stability, hydrologických sítí z pohledu zvyšování retence vody v území a sítě veřejných prostranství a komunikací ve smyslu Evropské úmluvy o krajině.	Z,ZK	2
516PG2N	Počítačová grafika II	KZ	2
523PN1	Počítačové navrhování I BIM (Informační modelování budov a proces správy informací o nich) je současná metoda projektování, realizace a správy staveb, která využívá digitální modely a spolupráci všech zúčastněných stran v celoživotním cyklu stavby. Předmět se zabývá konceptem (digitální reprezentace fyzických a funkčních vlastností budovy), základními principy, nástroji, aplikacemi, platformami a kontextem této metody (českým, evropským i globálním) a to jak z teoretického, tak praktického hlediska v oblasti architektury, inženýrství a stavebnictví. Studenti se seznámí s výhodami a výzvami BIM v různých fázích celoživotního cyklu staveb a s možnostmi integrace BIM s dalšími technologiemi, jako jsou GIS, IoT, VR/AR, parametrické navrhování nebo umělá inteligence. Studenti si vyzkouší práci s BIM softwary a na základě připravených digitálních modelů stavby řeší jednotlivé úlohy architektonického návrhu stavby. Cílem předmětu je rozvíjet dovednosti a kompetence studentů v používání metody BIM pro architektonický návrh stavby a jeho analýzu, včetně řízení projektových prací. Předmět tak přispívá k znalosti studentů o výhodách a účinném používání metody BIM v architektonické praxi, včetně kontextu s integrovaným přístupem k návrhu staveb s cílem navrhovat vysoce efektivní a šetrné budovy.	KZ	2
516PN2	Počítačové navrhování II	KZ	2
522PN3	Počítačové navrhování III Počítačové navrhování 3 seznamuje studenty s tím, jak počítače chápou geometrii a prostor. Díky pochopení těchto zákonitostí (základní typy dat, reprezentace prostoru a koordináty, NURBS a jeho předchůdci, simulace a optimalizace a další fenomény) se mohou stát experty na modelování a řešení geometrických či optimalizačních úloh. Tyto znalosti jsou již tak obecné, že mohou být uplatněny na jakékoliv softwarové platformě. Navíc nabízí možnost nadhledu nad soudobé modelovací programy, protože všechny stejné používají algoritmy, které jsou již studentům známy.	KZ	2
523PS8N	Poruchy a rekon. staveb Poruchy a rekonstrukce spodní stavby, svislých a střešních konstrukcí. Analýza příčin vzniku poruch, vadný návrh, provádění, další vlivy. Důraz na otázky hydroizolační problematiky a stavební fyziku. Předcházení poruchám a metody sanace, včetně speciálních s použitím nejnovějších technologií a materiálů.	KZ	2
519U7N	Procesy	KZ	2
521UP3	Prostor.a strateg.plán. Tématem kurzu je člověk, prostředí, čas a změna. Studenti se učí získávat a zpracovávat informace, komunikovat se slovem, textem a grafikou a hledat reálná řešení konkrétních urbanistických problémů. Program podle možnosti navazuje na analýzy zpracované studenty v rámci UP II a hledá strategii k dosažení pozitivní změny v území. Cvičení má převážně charakter semináře. Na základě poznatků z tohoto předmětu je student připraven pro vypracování ateliéru AT V nebo AT VZ Prostorové plánování, případně diplomního projektu řešícího rozsáhlé území.	KZ	2
521PRI1	Prostorová informatika I	KZ	2

521PRI2	Prostorová informatika II	KZ	2
Pokročilé zpracování prostorových informací o území pro oblast urbanismu a územního plánování. Pokročilé prostorové analýzy vztahů v území a statistické vyhodnocování dat o území aplikované na konkrétní území. Poznatky a výstupy nabyté v tomto předmětu jsou přímo využitelné pro ateliér AT-U, paralelní studium UP II a navazující UP III.			
521PRS1	Prostorové struktury I	KZ	2
521PRS2	Prostorové struktury II	KZ	2
524PRES4	Provádění, řízení a ekonomie staveb 4	KZ	2
Konstrukce, realizace, správa a údržba dřevěných budov. Materiály na dřevěné bázi a jejich zabudování do objektů. Zpracování a ošetřování dřeva a výrobků ze dřeva. Realizace srubových budov, rámových, sloupkových a hrázdných konstrukcí; provádění lehkých a těžkých dřevěných skeletů prvkovou a panelovou montáží. Realizace plošných dřevěných konstrukcí. Spoje dřevěných konstrukcí. Hybridní konstrukce pro nízkoenergetické budovy. Dokončovací a kompletační konstrukce v dřevostavbách. Řešení návrhu zasazení (osazení) dřevostavby v rámci konkrétního území. Velký důraz je kladen na ekologické dopady dřevostavby a její správu a údržbu v rámci celého životního cyklu stavby.			
519DEN2	Speciální dendrologie	KZ	2
Základní náplní je praktické seznámení s hlavními dřevinami domácími, zdomácnělými a nejvíce rozšířenými introdukovanými dřevinami, ve stavu s listy i bez nich. Vlastnosti dřevin a použití v součinnosti s architekturou.			
522SNK5	Statika a nosné konstrukce V	KZ	2
Cílem předmětu je seznámit studenty s charakteristickými vadami a poruchami staveb, analýzou zatěžovacích účinků a vlivů z hlediska výskytu poruch, nesilových účinků a vlivů, cyklických účinků, historií zatížení, mechanismy porušování stavebních materiálů a konstrukcí, degradačními a korozivními procesy, transportními procesy, časovou závislostí vlastností a interakcí "stavba - prostředí".			
522SNK6	Statika a nosné konstrukce VI	KZ	2
Novodobé a historické konstrukce. Statický návrh v materiálech: kámen, cihla, beton, kov, dřevo, plastické hmoty. Statický návrh pro výškové budovy, klenuté konstrukce, skořepiny, lanové konstrukce, membránové konstrukce, tensegrity.			
514SHP1	Stavebně historický průzkum I	KZ	2
514SHP2	Stavebně historický průzkum II	KZ	2
514SHP3	Stavebně historický průzkum III	KZ	2
599STN1	Stáž	Z	
599STN	Stáž	Z	
520TKA1N	Technologie KA I	KZ	2
V předmětu jsou studenti seznamováni s technologiemi spojenými s tvrdými prvky. Získané poznatky následně uplatňují ve své ateliérové tvorbě a jsou jim základem pro budoucí praxi. Smyslem předmětu je osvojení si technických a technologických znalostí pro stavební prvky návrhů. Důraz je kladen na terénní modelace, konfigurace terénu a osazování jednotlivých prvků krajinářské architektury do terénu. K výuce patří trasování liniových staveb a výběr optimálního řešení. Zároveň se studenti učí poznávat vzájemné technické vazby v návrzích. Samozřejmostí je výuka polohopisu a výškopisu, geodetické podklady pro práci architekta. Studenti jsou seznamováni s metodami zpracování vrstevnicových plánů. Dále jsou jim osvětleny informace, které je možné získat v katastru nemovitostí, zásady ochrany zemědělského a lesního půdního fondu. Následuje výklad základů geomechaniky, fyzikálních vlastností hornin z hlediska těžitelnosti. Zásady svažování výkopů a násypů z hlediska jejich stability. Vytýčování liniových a plošných staveb. Bilance zemin liniových a plošných. Technologie zemních prací a nasazení strojů podle charakteru zemních prací. Principy osazování objektů (budov) do terénu. Dalším tématem jsou přirozené a uměle vybudované recipienty, jejich typy a funkce, jako jsou vodní hráze a jejich technologické vybavení. Studentům je v základech vysvětlena problematika povrchové a podpovrchové vody. Výuka je završena seznámením se s výstavbou opěrných zdí, ramp a schodů. Zásadami jejich návrhu a jednotlivými typy.			
520TKA2N	Technologie KA II	KZ	2
Seznámení s technologiemi spojenými s měkkými prvky, které představují stromy, keře, liány, květiny a travníky. Důraz je kladen na dlouhodobě udržitelné techniky a na praktický, ekonomický a ekologický aspekt problematiky.			
519U6N	Tendence	KZ	2
Současná situace ve společnosti s sebou přináší významné změny paradigmat a základních, dříve zdánlivě neotřesitelných a neměnných hodnot. Určité alternativní, minoritní, či dokonce dříve nemyslitelné vzorce chování se stávají mainstreamem. Soutěživost a dravost konzumního způsobu života se snažíme nahrazovat šetrností k prostředí, ve kterém žijeme. Aktivita jako práce, vzdělávání, mezilidská komunikace, diskuse nad politickou situací či nakupování se přesouvají z prostředí fyzického do virtuálního. Úspěšně jsme několik let řešili téma Vlivu globalizace na rozvoj měst: současné urbanistické důsledky a možný budoucí potenciál velkých obchodních center. Posléze jsme se věnovali Transformačním územím velkých dopravních uzlů tzv. transfériím. Zahájili jsme mezioborovou spolupráci architektů FA a FD ČVUT nad tématem Město a mobilita: vztah dopravy a kvality života. Hledali jsme s místními samosprávami řešení konkrétních kolizí dopravy s veřejnými prostranstvími a diskutovali o urbanistických důsledcích sdílených a autonomních vozidel a smart cities. V posledních letech se zabýváme tím, jak na současnou společenskou, technologickou a klimatickou proměnu reaguje městské prostředí a jeho navrhování. Co je to městotvornost, udržitelnost a flexibilita architektonického a urbanistického projektu v této nové realitě? Jsou architekti a urbanisté a jejich budoucí, současné i minulé projekty připravené reagovat na současnou změnu hodnot, na místní i globální výzvy sociální, ekonomické a ekologické udržitelnosti?			
511VT6	Výtvarná tvorba VI	KZ	2
A) Grafický design pro pokročilé Cílem tohoto předmětu je zdokonalit vlastní grafickou prezentaci, prohloubit a osvojit si již získané zkušenosti z bakalářského studia a plynule na ně navázat. Výuka je zaměřena na komunikaci znakem, jako druh jazyka, kterou studenti rozvíjí ve dvou hlavních praktických úkolech, v orientačním systému, kde je také kladen důraz na typografii vhodnou pro veřejný prostor a návrhu vlastní sazby a layoutu. Tyto úkoly podporují analytické schopnosti myšlení v grafickém jazyce a kompozici.			
523PS7N	Vývojové trendy ve stavitelství - Konstrukční systémy pro 21. století	KZ	2
Trendy současného stavitelství (integrovaný a šetrný návrh staveb, digitalizace stavebnictví ve všech fázích celoživotního cyklu staveb, využití informačního modelování BIM, ...) a předpokládaný vývoj stavitelství ve vazbě na architektonický návrh. Prezentování typů konstrukcí a typologií současných staveb v ČR i zahraničí. Interakce mezi urbanismem a budovami. Novodobé trendy v realizaci staveb. Architektura umělé inteligence. Exkurze s komentářem autorů do významných staveb v Praze.			
599WS2	Workshop	Z	
599WS1	Workshop	Z	
599WS3	Workshop	Z	

Seznam předmětů tohoto průchodu:

Kód	Název předmětu	Zakončení	Kredity
511ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4

511VT6	Výtvarná tvorba VI	KZ	2
A) Grafický design pro pokročilé Cílem tohoto předmětu je zdokonalit vlastní grafickou prezentaci, prohloubit a osvojit si již získané zkušenosti z bakalářského studia a plynule na ně navázat. Výuka je zaměřena na komunikaci znakem, jako druh jazyka, kterou studenti rozvíjí ve dvou hlavních praktických úkolech, v orientačním systému, kde je také kladen důraz na typografii vhodnou pro veřejný prostor a návrhu vlastní sazby a layoutu. Tyto úkoly podporují analytické schopnosti myšlení v grafickém jazyce a kompozici.			
513DAT6	Dějiny a teorie architektury VI	KZ	2
Předmět je zaměřen na českou a zahraniční architektonickou tvorbu 20. a 21. století. Jednotlivé přednášky přibližují dějiny architektury v kontextu teorie, historie, sociokulturních hodnot a širších souvislostí ovlivňující podobu architektonického díla. Postupně tak seznamují posluchačstvo s předmětem, jeho cíli a metodologií, kterou mohou/by měli využívat během vlastního výzkumu a následném koncipování akademické semestrální práce, která se věnuje ústřednímu tématu (viz sylabus). V rámci přednášek se aktivně zapojují i samotní studující. Pro úspěšné absolvování předmětu odevzdají jak semestrální písemnou práci, tak ji musí veřejně prezentovat a zapojit se do následné otevřené diskuze.			
513DAT7	Dějiny a teorie architektury VII	ZK	2
513DAT8	Dějiny a teorie architektury VIII	KZ	2
513DP	Diplomní projekt	Z	28
513DU3N	Dějiny umění III	KZ	2
Monografické portréty vybraných tvůrců od renesance do 20. století, jejichž význam přesáhl kategorie slohů a směrů.			
513FSP4	Filosofie, sociologie a psychologie IV	KZ	2
Cílem semináře je zapojit studenty do teoretického přemýšlení nad jejich projekty a poskytnout jim podněty pro filosofickou reflexi témat, kterým se věnují. Kurz je adaptabilní, témata semestru se odvíjí od témat, kterým se věnují přihlášení studenti a z kterých se budou profilovat přednášky. Přednášky budou formou rozpravy, při které se studenti zapojí do debaty nad probíraným tématem.			
513FSP5	Filosofie, sociologie a psychologie V	KZ	2
Kurz je koncipován jako praktické seznámení se sociologií ve vztahu k tématům a praxi architektury, urbanismu a designu. Náplní kurzu je aplikace sociologického myšlení, konceptů a metod na zvolené téma ve formě realizace výzkumného projektu. Učení se realizovat sociologický výzkum bude probíhat formou jeho skutečné realizace (learning-by-doing). Společně se budeme učit, jak mohou produktivně obory sociologie, architektura, urbanismus a design spolupracovat. Tedy, jaké (výzkumné) otázky si lze pokládat a co lze od různých oborů vzájemně očekávat.			
513HS1	Lidová architektura	KZ	2
Sledování vývoje stavební tvorby na české vesnici od středověku do 20. století v kontextu celkového vývoje architektury a stavitelství.			
513HS2N	Hist.stavby,sídla II	KZ	2
513HS3N	Hist.stavby,sídla III	KZ	2
514ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
514ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
514ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
514ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
514ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
514DP	Diplomní projekt	Z	28
514DSN	Diplomní seminář	KZ	2
514PP3	Památková péče III	KZ	2
Předmět seznamuje studenty s problematikou dokumentace historických staveb.			
514SHP1	Stavebně historický průzkum I	KZ	2
514SHP2	Stavebně historický průzkum II	KZ	2
514SHP3	Stavebně historický průzkum III	KZ	2
515ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
515ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
515ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
515ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
515ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
515DP	Diplomní projekt	Z	28
515DSN	Diplomní seminář	KZ	2
515I2	Historie interiéru	KZ	2
Seznámení s historickým vývojem interiéru u nás i v zahraničí ve vztahu k životu společnosti (historické slohy, hmotná kultura, způsob života, oděvy, řemesla).			
515I3	Multimediální tvorba	KZ	2
a/ Pochopení vývoje divadelní budovy- jevištní technologie, typologie, osvětlení, akustika, b/Architektura a vizuální média. Scénografie divadelní, filmová a televizní. Výstava, reklama, virtuální realita - formy prezentace architektonického projektu.			
516ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
516ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
516ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
516ATV	Ateliér - volitelný	KZ	4
516ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
516CAD4	CAD IV	KZ	2
Workshop - nové trendy modelování, vizualizace, animace, počítačové programy : 3DStudio Viz, ArchiCAD, Allplan Nemetschek,			
516DP	Diplomní projekt	Z	28
516DSN	Diplomní seminář	KZ	2
516PG2N	Počítačová grafika II	KZ	2
516PN2	Počítačové navrhování II	KZ	2
518ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
518ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
Cílem je seznámení studenta magisterského programu s problematikou dispozičně náročného stavebního komplexu i praktického užívání základních pojmů z typologie občanských, průmyslových, případně zemědělských staveb. Zadání může mít přesně definovaný program nebo může být úloha formulována jako vyhledání potenciálu zadané parcely. Výsledkem práce je návrh souboru staveb nebo stavby s typologicky specifickým a složitým nebo multifunkčním programem, včetně vazby na konkrétní lokalitu. Povinné zadání pro modul			

Development ATSS: Práce bude obsahovat základní analýzu místa (historie, územní plán, občanská infrastruktura a vybavenost, doprava, životní prostředí, morfologie, okolní vlivy, záměry v území atd.), stanovení, event. doplnění programu (plochy, provozy, vztahy, koncept, cílová skupina, reference atd.), stanovení hlavních cílů zadání klienta (smysl, kapacity, standard, charakter, výraz, reference) a závěrečný průkaz jejich splnění			
518ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
Cílem předmětu ATU je osvojení schopnosti zpracovat projekt s problematikou urbanistického návrhu prostřednictvím praktického používání znalostí a základních pojmů získaných v urbanistických předmětech studia. Tomu odpovídá rozsah řešeného území přibližně 40 až 80 ha. Návrh je prezentován ve třech měřítkových úrovních			
518ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
Zadání volitelného ateliéru může být zpracováno na úlohy z aktuálně nabízených témat povinných ateliérů v příslušném semestru. Kromě témat stanovených v povinných ateliérech umožňuje ATV širší volbu zadání např. ateliér koncepční, ateliér výtvarné tvorby, ateliér průmyslového designu, ateliér designu nábytku nebo výstavy, realizační ateliér interiéru, ateliér BIM nebo ateliér interiéru navazující na ATRN, ateliér územního a strategického plánování nebo ateliér krajinářské architektury. V rámci ATV může být rovněž řešeno zadání průzkumů pro urbanistický ateliér nebo jako stavebně historický průzkum pro ateliérová zadání v modulu PP. Zadání ATV může být stanoveno také individuálně, dohodou s vedoucím ateliéru, dle specifického zájmu studenta. Povinně volitelný ateliér ATV programu A + U si mohou zapsat po dohodě s vedoucím ateliéru i studenti magisterského programu Průmyslový design			
518ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
Je možné zpracovávat zadání ze všech autorizačních oborů ČKA architektura, urbanismus a územní plánování nebo krajinářská architektura			
518DEV1	Development I	KZ	2
Základy developmentu nemovitostí. Předmět Development I Základy developmentu nemovitostí seznámí studenty se základními principy formulování požadavků a potřeb investorské přípravy včetně základních principů realizace projektů staveb nebo souborů staveb, a to zejména formou integrace požadavků ekonomických, sociálních a environmentálních v prostředí otevřené tržní ekonomiky. Studenti se budou seznamovat v logické posloupnosti a relevantní úrovni podrobnosti v oblastech: principů fungování trhu s nemovitostmi, finančních investic, ekonomiky, potřeb soukromých a veřejných investorů a z toho vyplývajících požadavků na řízení projektových rizik a příležitostí a s tím vším související legislativní rámec a právní pravidla. V rámci cvičení se budou studenti seznamovat formou práce na praktických příkladech a případových studií se zpracováním jednotlivých aspektů [214] procesu s důrazem na jejich zasazení do celku a projektových souvislostí, v návaznostech na ateliérovou výuku.			
518DEV2	Development II	KZ	2
Základy řízení projektů. Předmět Development II seznámí studenty s tomu potřebnými nástroji, tvorbou projektových struktur, kontrolami plnění kvality, časovými milníky a tvorbou rozpočtů a nákladů. Studenti se budou rovněž seznamovat v logické posloupnosti a relevantní úrovni podrobnosti zejména v oblastech: principů tvorby projektové struktury, projektové kultury, stanovení hranic projektu, odpovědnosti v rámci projektového týmu, projektového plánování a administrace. V rámci cvičení se budou studenti seznamovat formou práce na praktických příkladech a případových studií na modelových případech tvorby a řízení projektu.			
518DP	Diplomní projekt	Z	28
Diplomní projekt je závěrečnou prací, která by měla prověřit schopnost studenta zvládnout samostatně a komplexně, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci. Zadání může být architektonické, urbanistické nebo úloha krajinářské architektury. Diplomní projekt prověřuje jak teoretické znalosti studenta, tak jeho schopnost analyzovat složitý problém a navrhnout kvalitní řešení i projevít schopnost je prezentovat. Na FA ČVUT je možné zpracovat DP také jako teoretickou práci, v tomto případě je nutné se řídit standardy pro vědecké práce, z hlediska obsahu i formy, včetně uvedení zdrojů a citací. Výsledkem diplomního projektu je portfolio doporučeného formátu A3, které obsahuje výkresy, schémata a teoretický autorský text. Pokud je stanoveno v zadání, diplomní projekt je doložen modelem. Pro účely výstavy diplomních projektů jsou vytištěny výstavní plakáty v souladu s předpisem stanoveným na www FA			
518DSN	Diplomní seminář	KZ	2
Diplomní seminář předchází diplomnímu projektu a je možné ho zpracovat v následujících variantách: analýzy DP řešeného území v tom případě by student neměl být seznámen s konkrétním programem diplomního projektu; rešerši typologie DP řešených staveb v tom případě by student neměl znát konkrétní místo zadání diplomního projektu; případně další varianty jsou možné po dohodě s vedoucím ateliéru / odsouhlasené vedením FA.			
518NS6N	NS VI - Velké stavby	ZK	2
Vyšší vybavenost celoměstská, regionální a nadregionální, ať už občanská, dopravní či technická se realizuje v zásadě dvěma způsoby: jedná se buď o soubory staveb (často areály) či o velké, technologicky a provozně náročné stavby. Obojí typ stavebního zadání má své vlastní zákonitosti tvorby: výjimečný urbanistický dopad, komplikované provozní vazby, etapovost výstavby, neobvyklé konstrukce, určující vliv provozní technologie. Cílem předmětu je spíše než naučit konkrétní provozní řešení, předat zkušenosti a metody, jak se vypořádat s jedinečným zadáním, jehož detailní znalost nezřídka přesahuje reálné možnosti jednotlivce.			
518NS7	NS VII - Netypologické strategie	KZ	2
Netypologické strategie tvorby vystavěného prostředí. V rámci předmětu mají posluchači možnost prohloubit své znalosti tvorby vystavěného prostředí o jiné metody než ty založené na klasické empirické typologii. Součástí předmětu jsou i diskuse nad sounáležitostí technické, vizuálního, textového a případně jiného zobrazování a prezentování návrhu stavby klientovi, úřadům, novinářům a veřejnosti. To vše na reálných provedených stavbách různých autorů. Poslední přednáškou cyklu je společné promítání odevzdaných a klasifikovaných prací studentů. Klasifikovaný předmět je zakončen úkolem v přesně zadaném formátu. Prostřednictvím TEAMS je v průběhu semestru zadán jednoduchý úkol: fotografie / text 400 znaků / kresba zachycující podstatu vybrané stavby, parku, objektu. Komentované společné hodnocení výsledků je jedinečnou možností vidět výsledek své práce v kontextu všech odevzdaných prací. Zajímavá je také pestrá škála vybraných objektů zkoumání.			
519ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
519ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
519ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
519ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
519ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
519DEN2	Speciální dendrologie	KZ	2
Základní náplní je praktické seznámení s hlavními dřevinami domácimi, zdomácnělými a nejvíce rozšířenými introdukovanými dřevinami, ve stavu s listy i bez nich. Vlastnosti dřevin a použití v součinnosti s architekturou.			
519DP	Diplomní projekt	Z	28
519DSN	Diplomní seminář	KZ	2
519U4N	Navrhování	Z,ZK	3
Přednášky: Vývoj terminologie, urbanistické soubory-minulost, současnost, budoucnost? Příklady z V.Britanie- Generace New Towns, Srovnání vývoje tvorby urbanistických souborů ve V.Britanii, Francii a v U.S.A.- ve městech východ. a západ. pobřeží, ve vnitrozemí Chicago. Srovnávání různých koncepcí tvorby na příkladech v Praze a ve světě.			
519U5N	Metody	KZ	2
519U6N	Tendence	KZ	2
Současná situace ve společnosti s sebou přináší významné změny paradigmat a základních, dříve zdánlivě neotřesitelných a neměnných hodnot. Určité alternativní, minoritní, či dokonce dříve nemyslitelné vzorce chování se stávají mainstreamem. Soutěživost a dravost konzumního způsobu života se snažíme nahrazovat šetrností k prostředí, ve kterém žijeme. Aktivita jako práce, vzdělávání, mezilidská komunikace, diskuse nad politickou situací či nakupování se přesouvají z prostředí fyzického do virtuálního. Úspěšně jsme několik let řešili téma Vlivu globalizace na rozvoj měst: současné urbanistické důsledky a možný budoucí potenciál velkých obchodních center. Posléze jsme se věnovali Transformačním územím velkých dopravních uzlů tzv. transfériím. Zahájili jsme mezioborovou spolupráci architektů FA a FD ČVUT nad tématem Město a mobilita: vztah dopravy a kvality života. Hledali jsme s místními samosprávami řešení konkrétních kolizí dopravy s veřejnými prostranstvími a diskutovali o urbanistických důsledcích sdílených a autonomních vozidel a smart cities. V posledních letech se zabýváme tím, jak na současnou společenskou, technologickou a klimatickou proměnu reaguje městské prostředí a jeho navrhování. Co je to městotvornost,			

udržitelnost a flexibilita architektonického a urbanistického projektu v této nové realitě? Jsou architekti a urbanisté a jejich budoucí, současné i minulé projekty připravené reagovat na současnou změnu hodnot, na místní i globální výzvy sociální, ekonomické a ekologické udržitelnosti?			
519U7N	Procesy	KZ	2
520ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
520ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
520ATV	Ateliér-pov.volitelný	KZ	4
520ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
520DEN1N	Dendrologie I	ZK	2
Výuka obsahuje základní seznámení s dřevinami, zejména stromy jako významnými prostorotvornými prvky architektury. Objasnění základních kompozičních, ekologických a pěstitelských vlastností dřevin. Význam pro použití dřevin v urbanizované krajině. Dendrologie v součinnosti s projektovou dokumentací.			
520DP	Diplomní projekt	Z	28
520DSN	Diplomní seminář	KZ	2
520KA4	Krajinářská architektura IV	ZK	2
Předmět se zaměřuje jednak obecně na historii a vývoj, vnímání, limity a možnosti a základní principy koncepce a tvorby veřejných prostranství, včetně participace, nebo managementu, a jednak na konkrétní jevy s veřejnými prostranstvími spojené a veřejná prostranství ovlivňující. Předmět je zaměřen rovněž na specifická veřejná prostranství, jako jsou veřejná prostranství ve venkovských sídlech, nebo v historickém kontextu. Předmět představí i kritickou analýzu realizovaných veřejných prostranství, včetně aktuálních trendů v tvorbě veřejných prostranství. Součástí předmětu jsou také příklady dobré praxe, včetně seznámení studujících s anatomií zakázky při tvorbě veřejných prostranství.			
520KA5	Krajinářská architektura V	KZ	2
Interdisciplinární seminář zaměřený na aktuální přístupy a témata v krajinářské architektuře v širších souvislostech. Předmět propojuje přednášky externích odborníků s diskusí a kritickou reflexí studentů.			
520KAN3	Krajinářská architektura III	Z,ZK	3
Krajinářská architektura - intravilán.			
520PRK1N	Plánování regionů a krajiny I	KZ	2
(Krajinné plánování je chápáno jako plánovací proces s vlastní metodologií zaměřený výrazně na optimalizaci a "tvorbu" krajiny (z hlediska udržitelnosti, zachování a rozvoje kulturní identity a estetických hodnot území).			
520PRK3	Plánování regionů a krajiny III	Z,ZK	2
Cílem předmětu je seznámit studenty se systémovými nástroji plánování krajiny, které jsou východiskem pro další tvůrčí aktivity v krajině. Základem je pochopení krajiny jako systému různých přírodních a kulturních infrastruktur, které se v prostoru setkávají s infrastrukturami technickými, kde je nevyhnutností hledání koexistence těchto dvou základních systémů. Důraz bude kladen na již existující plánovací nástroje, jako je Koncepce uspořádání krajiny v územním plánování, vztah územního plánu a komplexních pozemkových úprav, vztah Zelené infrastruktury, územních systémů ekologické stability, Systémů sídelní zeleně. Dalším tématem je tvorba infrastruktury krajiny formou multifunkčních sítí obsahujících sítě územního systému ekologické stability, hydrologických sítí z pohledu zvyšování retence vody v území a sítě veřejných prostranství a komunikací ve smyslu Evropské úmluvy o krajině.			
520TKA1N	Technologie KA I	KZ	2
V předmětu jsou studenti seznamováni s technologiemi spojenými s tvrdými prvky. Získané poznatky následně uplatňují ve své ateliérové tvorbě a jsou jim základem pro budoucí praxi. Smyslem předmětu je osvojení si technických a technologických znalostí pro stavební prvky návrhů. Důraz je kladen na terénní modelace, konfigurace terénu a osazování jednotlivých prvků krajinářské architektury do terénu. K výuce patří trasování liniových staveb a výběr optimálního řešení. Zároveň se studenti učí poznávat vzájemné technické vazby v návrzích. Samozřejmostí je výuka polohopisu a výškopisu, geodetické podklady pro práci architekta. Studenti jsou seznamováni s metodami zpracování vrstevnicových plánů. Dále jsou jim osvětleny informace, které je možné získat v katastru nemovitostí, zásady ochrany zemědělského a lesního půdního fondu. Následuje výklad základů geomechaniky, fyzikálních vlastností hornin z hlediska těžitelnosti. Zásady svahování výkopů a násypů z hlediska jejich stability. Vytyčování liniových a plošných staveb. Bilance zemin liniových a plošných. Technologie zemních prací a nasazení strojů podle charakteru zemních prací. Principy osazování objektů (budov) do terénu. Dalším tématem jsou přirozené a uměle vybudované recipienty, jejich typy a funkce, jako jsou vodní hráze a jejich technologické vybavení. Studentům je v základech vysvětlena problematika povrchové a podpovrchové vody. Výuka je završena seznámením se s výstavbou opěrných zdí, ramp a schodů. Zásadami jejich návrhu a jednotlivými typy.			
520TKA2N	Technologie KA II	KZ	2
Seznámení s technologiemi spojenými s měkkými prvky, které představují stromy, keře, liány, květiny a trávniky. Důraz je kladen na dlouhodobě udržitelné techniky a na praktický, ekonomický a ekologický aspekt problematiky.			
521ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
Student v rámci předmětu samostatně zpracovává na podkladě studie z předcházejícího semestru regulační plán nebo osazovací plán			
521ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
521ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
521ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
521ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
521DP	Diplomní projekt	Z	28
521DSN	Diplomní seminář	KZ	2
521EKL1	Ekologie I	ZK	2
521EKL2	Ekologie II	KZ	2
Přístupy, metody, problémové otázky a konkrétní ukázky projektů ze sociální ekologie v souvislosti s územním a strategickým plánováním, architektonickou tvorbou, municipální politikou, trvale udržitelným rozvojem. Sociálně prostorová situace, problém identity, fenomén místa, každodenní život. Sociálně ekologické metody pro participaci obyvatel a komunikaci, ukázky jejich využití. Konzultace studentských prací a prezentace. pppprezentaceprezentace.			
521PRI1	Prostorová informatika I	KZ	2
521PRI2	Prostorová informatika II	KZ	2
Pokročilé zpracování prostorových informací o území pro oblast urbanismu a územního plánování. Pokročilé prostorové analýzy vztahů v území a statistické vyhodnocování dat o území aplikované na konkrétní území. Poznatky a výstupy nabyté v tomto předmětu jsou přímo využitelné pro ateliér AT-U, paralelní studium UP II a navazující UP III.			
521PRK2	Plánování regionů a krajiny II	KZ	2
521PRS1	Prostorové struktury I	KZ	2
521PRS2	Prostorové struktury II	KZ	2
521UP1	Územní plánování I	Z,ZK	3
Principy územního plánování jako vědomého ovlivňování změn, ke kterým v území dochází. Vývoj územního plánování a jeho úloha v demokratické společnosti. Seznámení se s jednotlivými subjekty územně plánovacího procesu a druhy územně plánovacích nástrojů, s procesem jejich tvorby, schvalování a užívání a se vztahy a vazbami, které ovlivňují územní rozvoj.			

521UP2	Analýzy území pro ÚPD základy principu územního plánování základních témat-přírodních podmínek, osídlení a bydlení, rekreace, výroby, dopravy - z pohledu limitů, hodnot a rizik pro každé téma	KZ	2
521UP3	Prostor.a strateg.plán. Tématem kurzu je člověk, prostředí, čas a změna. Studenti se učí získávat a zpracovávat informace, komunikovat se slovem, textem a grafikou a hledat reálná řešení konkrétních urbanistických problémů. Program podle možností navazuje na analýzy zpracované studenty v rámci UP II a hledá strategii k dosažení pozitivní změny v území. Cvičení má převážně charakter semináře. Na základě poznatků z tohoto předmětu je student připraven pro vypracování ateliéru AT V nebo AT VZ Prostorové plánování, případně diplomního projektu řešícího rozsáhlé území.	KZ	2
522PN3	Počítačové navrhování III Počítačové navrhování 3 seznamuje studenty s tím, jak počítače chápou geometrii a prostor. Díky pochopení těchto zákonitostí (základní typy dat, reprezentace prostoru a koordináty, NURBS a jeho předchůdci, simulace a optimalizace a další fenomény) se mohou stát experty na modelování a řešení geometrických či optimalizačních úloh. Tyto znalosti jsou již tak obecné, že mohou být uplatněny na jakékoliv softwarové platformě. Navíc nabízí možnost nadhledu nad soudobé modelovací programy, protože všechny stejně používají algoritmy, které jsou již studentům známy.	KZ	2
522SNK5	Statika a nosné konstrukce V Cílem předmětu je seznámit studenty s charakteristickými vadami a poruchami staveb, analýzou zatěžovacích účinků a vlivů z hlediska výskytu poruch, nesilových účinků a vlivů, cyklických účinků, historií zatížení, mechanismy porušování stavebních materiálů a konstrukcí, degradačními a korozivními procesy, transportními procesy, časovou závislostí vlastností a interakcí "stavba - prostředí".	KZ	2
522SNK6	Statika a nosné konstrukce VI Novodobé a historické konstrukce. Statický návrh v materiálech: kámen, cihla, beton, kov, dřevo, plastické hmoty. Statický návrh pro výškové budovy, klenuté konstrukce, skořepiny, lanové konstrukce, membránové konstrukce, tensegrity.	KZ	2
523PN1	Počítačové navrhování I BIM (Informační modelování budov a proces správy informací o nich) je současná metoda projektování, realizace a správy staveb, která využívá digitální modely a spolupráci všech zúčastněných stran v celoživotním cyklu stavby. Předmět se zabývá konceptem (digitální reprezentace fyzických a funkčních vlastností budovy), základními principy, nástroji, aplikacemi, platformami a kontextem této metody (českým, evropským i globálním) a to jak z teoretického, tak praktického hlediska v oblasti architektury, inženýrství a stavebnictví. Studenti se seznámí s výhodami a výzvami BIM v různých fázích celoživotního cyklu staveb a s možnostmi integrace BIM s dalšími technologiemi, jako jsou GIS, IoT, VR/AR, parametrické navrhování nebo umělá inteligence. Studenti si vyzkouší práci s BIM softwary a na základě připravených digitálních modelů stavby řeší jednotlivé úlohy architektonického návrhu stavby. Cílem předmětu je rozvíjet dovednosti a kompetence studentů v používání metody BIM pro architektonický návrh stavby a jeho analýzu, včetně řízení projektových prací. Předmět tak přispívá k znalosti studentů o výhodách a účinném používání metody BIM v architektonické praxi, včetně kontextu s integrovaným přístupem k návrhu staveb s cílem navrhovat vysoce efektivní a šetrné budovy.	KZ	2
523PS6N	Vývoj.trendy ve stavít. Základní definice a faktory udržitelného stavění. Metodologie hodnocení kvality budov v souladu s principy udržitelného rozvoje. Parametry a konstrukční principy návrhu energeticky úsporných domů.	KZ	2
523PS7N	Vývojové trendy ve stavitelství - Konstrukční systémy pro 21. století Trendy současného stavitelství (integrovaný a šetrný návrh staveb, digitalizace stavebnictví ve všech fázích celoživotního cyklu staveb, využití informačního modelování BIM, ...) a předpokládaný vývoj stavitelství ve vazbě na architektonický návrh. Prezentování typů konstrukcí a typologií současných staveb v ČR i zahraničí. Interakce mezi urbanismem a budovami. Novodobé trendy v realizaci staveb. Architektura umělé inteligence. Exkurze s komentářem autorů do významných staveb v Praze.	KZ	2
523PS8N	Poruchy a rekon. staveb Poruchy a rekonstrukce spodní stavby, svislých a střešních konstrukcí. Analýza příčin vzniku poruch, vadný návrh, provádění, další vlivy. Důraz na otázky hydroizolační problematiky a stavební fyziku. Předcházení poruchám a metody sanace, včetně speciálních s použitím nejnovějších technologií a materiálů.	KZ	2
524P	Právo Úvod do práva - krátký historický exkurs vývoje stavebního práva a práva výkonu povolání; ústavní předpoklady a podmínky výkonu povolání a činnosti se zvláštním právním režimem (zejména související s výstavbou); výkon povolání - srovnání se zahraničím a výkon povolání v ČR; , stavební zákon a prováděcí vyhlášky o územně plánovacích podkladech a územně plánovací dokumentaci, o některých ustanoveních stavebního zákona, o obecných technických požadavcích na stavby a o užívání staveb osobami s omezenou možností pohybu a orientace; , správní řád a systém veřejné správy; , vybrané související zákony: zákon o státní památkové péči; zákon o ochraně přírody a krajiny, zákon o životním prostředí a posuzování vlivů na životní prostředí; zákon o vodách; zákon o lesích a zemědělském půdním fondu; zákon o ovzduší; zákon o veřejném zdraví; infrastrukturní zákony (zákon o pozemních komunikacích, zákon o drahách, zákon o civilním letectví, zákon o vnitrozemské vodní dopravě; zákon o podnikání v energetických odvětvích, zákon o elektronických komunikacích, zákon o vodovodech a kanalizacích etc.); , autorský zákon, autorizace a registrace; výkon profese; profesní standardy pro projektovou praxi: řízení zakázky; profesní standardy výkonové a dokumentační pro projekt stavby, jeho projednání a provedení - profesní smlouvy na projekt; profesní smlouvy na provedení stavby (FIDIC); profesní standardy pro plánovací praxi: standardy výkonů pořizovatelských a zpracovatelských v územním plánování; profesní standardy pro plánovací praxi: standardy dokumentace v územním plánování; , zadávání veřejných zakázek a architektonické soutěže	ZK	2
524PRES2	Provádění, řízení a ekonomie staveb 2 Stavebně technologický projekt, projekt organizace výstavby (POV), prostorové členění stavby a objektů, schéma postupu výstavby, technologická struktura, rozborové listy, plánovací karta, metody výstavby, proudová metoda, časové plány, harmonogramy, časoprostorové grafy, uzlově orientovaný síťový graf, staveništní provoz, ochrana životního prostředí během výstavby. Užití metodiky stavebně technologického projektování objektů, staveb a urbanistických souborů se zaměřením na souvislosti stavebně technologického návrhu objektů a staveb s projektovým řešením, projektová a inženýrská příprava, výstavba, realizace staveb, čerpání investičních zdrojů. Řešení provozu na staveništi a mimo staveniště. Orientace architekta v metodách organizování a řízení, proces řízení v prostředí práce architekta jako manažera projektů, řídicí struktury a systém řízení projektových a inženýrských subjektů, základní manažerské funkce, dovednosti, hlavní úkoly architektů jako manažerů, nástroje rozhodování. Propočet. Rozpočet. Kalkulace. Nabídková příprava. Výrobní příprava. Operativní řízení. Zadávání zakázek. Vazby mezi I x GP x D. Výkon činnosti TDS. Předávání stavby.	Z,ZK	3
524PRES3	Provádění, řízení a ekonomie staveb 3 Investování, hodnocení investičních příležitostí, propočty ekonomické efektivnosti investičních projektů v činnosti architekta, ekonomika území, územní rozvoj, trh nemovitostí; veřejné investice. Analýza trhu. Tvorba podnikatelské strategie, podnikatelský projekt. Podnikání v oblasti aktivit architekta - rozšíření základních znalostí z PRES2, řídicí struktury, vedení firmy. Systém řízení projektových a inženýrských subjektů. Projektová kancelář. Majetek podniku a jeho finanční zdroje. Pracovníci a náklady - rozšíření základních znalostí z PRES2, řídicí struktury. Rozhodování. Stanovení a výběr kritérií, metody rozhodování jednokriteriální, vícekritériální. Soukromé a veřejné zdroje. Efektivnost investic. Inženýring. Buildpass, LCC -. Hodnocení v kontextu životního cyklu. Znalosti architekta v oblasti facility managementu Certifikace LEED, BREEAM. Užívání stavby. Provoz na staveništi. BOZP. Koordinátor BOZP. Smluvní vztahy včetně smluv dle FIDIC. Inovace v oblasti stavebnictví. Inovační cyklus. Základy marketingu. Spisový řád, archivace v projektové kanceláři. Orientace absolventa fakulty v prostředí tržní ekonomiky. Cíl - Vytvořit základ pro kvalitní profesní znalosti a dovednosti studentů architektury tak, aby vedle technických parametrů jejich budoucí tvorba splňovala ekonomickou efektivnost. Zařazeny jsou i otázky kontroly, auditu, včetně rizikové analýzy a eliminace rizik, včetně eliminace chyb. Ekonomika v území, trh nemovitostí, oceňování pozemků a nemovitostí. Vliv ekonomiky na prostorové uspořádání, teorie prostorové organizace měst a regionů, externality, zásahy do trhu nemovitostí. Územní rozvoj, metody hodnocení ekonomické proveditelnosti rozvojových projektů v území. Veřejné investice, jejich ekonomické posuzování.	Z,ZK	3
524PRES4	Provádění, řízení a ekonomie staveb 4 Konstrukce, realizace, správa a údržba dřevěných budov. Materiály na dřevěné bázi a jejich zabudování do objektů. Zpracování a ošetřování dřeva a výrobků ze dřeva. Realizace srubových budov, rámových, sloupkových a hrázdných konstrukcí; provádění lehkých a těžkých dřevěných skeletů prvkovou a panelovou montáží. Realizace plošných dřevěných konstrukcí. Spojení dřevěných konstrukcí. Hybridní konstrukce pro nízkoeNERgetické budovy. Dokončovací a kompletační konstrukce v dřevostavbách. Řešení návrhu zasazení (osazení) dřevostavby v rámci konkrétního území. Velký důraz je kladen na ekologické dopady dřevostavby a její správu a údržbu v rámci celého životního cyklu stavby.	KZ	2

524TZ1N	Tech.infrastrukt.sídel	Z,ZK	2
Předmět Technická infrastruktura měst a sídel definuje pojem technické infrastruktury v urbanizovaném území, vymezuje její kategorie a funkce. Zabývá se způsoby vedení a uložením rozvodů TI, materiálovým zabezpečením a dalšími specifiky jednotlivých vedení. Definuje a zohledňuje ochranná a bezpečnostní pásma, případně jiná omezení při návrhu rozvodů technické infrastruktury. Zaměřuje se na popis a funkčnost jednotlivých vedení technické infrastruktury: seznamuje se systémy zásobování vodou a variantami s jejím hospodařením, jednotlivými a oddílnými odvodňovacími systémy a stanovuje energetickou zátěž sídla. Energetické nároky sídla zahrnují zásobování urbanizovaného území plynem, centrálním teplem a elektrickou energií, případně zapojení obnovitelných zdrojů energie. Dále se předmět věnuje systémům přenosů dat, produktovodům a odpadovému hospodářství. Nabyté vědomosti jsou aplikovány při samostatném rozboru vybrané části urbanizovaného území, kde jsou posuzovány a navrhovány vodovodní a kanalizační rozvody a stanovena energetická zátěž tohoto územního celku.			
524TZ2N	Obnovitel.zdroje energ.	KZ	2
Předmět se zaměřuje na dvě nejaktuálnější témata současnosti: energetickou náročnost staveb ve vztahu k udržitelnosti a hospodaření s vodou. Zabývá se obnovitelnými a druhotnými zdroji energie, jejich dostupností, pasivními zisky od solární radiace, zdroji fotovoltaickými, zdroji fototermální přeměny, energií větru, biomasou, geotermálními energetickými zdroji a jadernou energií. Řeší hospodaření nejen s dešťovou vodou na pozemku, urbanizovaném území a krajině, ale i nakládání s druhy splaškové vody šedou a černou, včetně jejich energetického potenciálu.			
527ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
527ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
527ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
527ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
527ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
527DP	Diplomní projekt	Z	28
527DSN	Diplomní seminář	KZ	2
528ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
528ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
528ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
528ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
528ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
528DP	Diplomní projekt	Z	28
528DSN	Diplomní seminář	KZ	2
529ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
529ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
529ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
529ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
529ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
529DP	Diplomní projekt	Z	28
529DSN	Diplomní seminář	KZ	2
540ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
540ATS1	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
540ATUR	Ateliér-urbanismus	KZ	11
540ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
540ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
550ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
599ATRN	Ateliér-realizační	KZ	11
599ATSS	Ateliér-soubor staveb	KZ	11
Po konzultacích s pedagogem bude vypracován projekt souboru staveb			
599ATU	Ateliér-urbanismus	KZ	11
Po konzultacích s pedagogy různých profesí student vypracuje projekt na , urbanistické téma			
599ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
599ATVZ	Ateliér-volné zadání	KZ	11
Po konzultacích s pedagogem a profesními experty vypracovat projekt, s daným zadáním			
599STN	Stáž	Z	
599STN1	Stáž	Z	
599WS1	Workshop	Z	
599WS2	Workshop	Z	
599WS3	Workshop	Z	

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

Generováno: dne 18.10.2025 v 01:29 hod.