

Studijní plán

Název plánu: Architektura a stavitelství, zaměření Architektura a stavitelství

Součást ČVUT (fakulta/ústav/další): Fakulta stavební

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Architektura a stavitelství

Typ studia: Navazující magisterské prezenční

Předepsané kredity: 120

Kredity z volitelných předmětů: 0

Kredity v rámci plánu celkem: 120

Poznámka k plánu: tento studijní plán platí od akademického roku 2019/20

Název bloku: Povinné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 33

Role bloku: Z

Kód skupiny: NA20190101

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 1. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 11 kreditů (maximálně 0)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty

Kredity skupiny: 11

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
124HRRB	Historické konstrukce a rekonstrukce budov Jiří Witzany, Tomáš Čejka, Radek Zigler, Klára Kroftová Klára Kroftová	Z,ZK	7	4P+2C	Z	z
125SYB	Systémy budov Karel Kabele, Jan Tywoniak Karel Kabele Karel Kabele (Gar.)	ZK	4	4P	Z	z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190101 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 1. semestr

124HRRB	Historické konstrukce a rekonstrukce budov	Z,ZK	7
V přednáškovém cyklu jsou vysvětleny základní informace o struktuře a současných tendencích památkové péče v ČR, historie památkové péče a vývoj názorů na ochranu památek (vč. průmyslového dědictví) až po současnost. Na vybraných příkladech jsou ukázány přístupy k obnově historických staveb. Dále jsou přednášky zaměřeny na témata související s vlastní ochranou historických a památkově chráněných staveb. Zejména se jedná o vady a poruchy staveb, zatěžovací účinky a vlivy z hlediska historie zatížení; nesilové účinky a vlivy, účinky vynuceného přetvoření; trvanlivost a spolehlivost; mechanické, fyzikální, chemické degradační a korozivní procesy; poruchy, rekonstrukce a sanace základových konstrukcí, zděných konstrukcí, betonových konstrukcí (železobetonových), prefabrikovaných konstrukcí, dřevěných konstrukcí staveb, ochrana staveb před zvýšenou vlhkostí a diagnostika staveb.			
125SYB	Systémy budov	ZK	4
Multikriteriální analýza požadavků na vnitřní prostředí a funkci systémů v jednotlivých typech budov a provozů a kritéria optimalizace pro řešení energetických a ekologických systémů budov. Vazby mezi technickými zařízeními budov a stavbou. Integrovaný pohled na koncepční řešení v různých typech budov z hlediska vnitřních systémů a konstrukčního řešení budov. Např. administrativní budovy, obytné budovy, haly, obchodní centra, kulturní centra, průmyslové stavby, sportovní stavby, rodinné domy, pasivní atd. Posluchači budou seznámeni s požadavky na vnitřní prostředí, charakteristickými prvky energetických a ekologických systémů budov ve vazbě na stavebně-konstrukční řešení budovy pro daný typ budovy.			

Kód skupiny: NA20190200

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 2. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 13 kreditů (maximálně 0)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 3 předměty

Kredity skupiny: 13

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
105ESSO	Estetika a sociologie Jitka Círklová, Monika Dobiášová Jitka Círklová Jitka Círklová (Gar.)	Z	3	2P+1C	Z	z

127UVI	Urbanismus a veřejná infrastruktura <i>Vojtěch Kořálka, Václav Jetel, Ivan Kaplan, Jan Cihlář Václav Jetel Ivan Kaplan (Gar.)</i>	ZK	5	4P	L	z
129SAR	Současná architektura <i>Lenka Popelová, Petr Ulrich, Nikolay Brankov, Radomíra Sedláková Lenka Popelová Lenka Popelová (Gar.)</i>	Z,ZK	5	2P+2C	L	z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190200 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 2. semestr

105ESSO	Estetika a sociologie Cílem předmětu je uvést studenty do současné estetiky jakožto disciplíny zabývající se působením uměleckých i mimouměleckých objektů na své recipienty. V přednáškách se bude vycházet z premisy, že současnou estetiku charakterizuje prohlubující se odstup vůči tradiční estetice (založené na pojmech vkusu, krásy, vznešenosti a génia, na vztahu estetiky a umění, etiky či přírody). Budeme se věnovat také tématům současným, jako je estetika v oblasti masových a digitálních médií, všedního dne, veřejného prostoru či sportu. Studenti budou seznamováni jak teoretickými texty v oboru sociologie, moderní teorie umění, tak s konkrétními projekty (v oblasti malířství, sochařství, divadla, filmu a hudby). Průběžně bude přihlíženo k sociologickému aspektu estetiky, tj. k tomu, jak se do způsobu vnímání a tvoření uměleckých artefaktů promítá okolnost, že daný artefakt je pokaždé tvořen a vnímán v rámci určitého společenství nebo určité komunity.	Z	3
127UVI	Urbanismus a veřejná infrastruktura V rámci přednášek se posluchač seznámí se základními činnostmi a dovednostmi městského inženýra, městského architekta, urbanisty a územního plánovače v oblasti veřejné infrastruktury, která je stěžejní pro zpracování nástrojů územního plánování dle stavebního zákona. Pro tyto účely jsou přednášky založeny na výkladu spojeného s odborným popisem jednotlivých součástí veřejné infrastruktury: dopravní infrastruktury, technické infrastruktury, občanského vybavení a veřejných prostranství.	ZK	5
129SAR	Současná architektura Cílem předmětu je učinit si přehled o nejznámějších teoretických textech/východiscích, které formovaly názor na podobu architektury od 2. pol. 20. stol. do dnes. Předmět se zaměřuje na praktikující architekty, kteří svou tvorbu teoreticky reflektují, čímž se snaží dané téma co nejvíce přiblížit studentům. Student by tak měl získat komplexní představu o inspiračních zdrojích architektury a možných koncepcích současné architektury, lépe též pochopit jednotlivé architektonické styly. Cílem je též podpořit flexibilní, mezioborové vnímání architektury - jak z hlediska formy možných interpretací (výstav, film, site specific...), tak obsahu (další obory jako východisko interpretace - jazykověda, psychologie, sociologie, industriální archeologie...). Cílem předmětu je též naučit se slovně formulovat a kultivovat vlastní představy o architektuře a být schopen vnímat a podílet se na současné diskuzi.	Z,ZK	5

Kód skupiny: NA20190301

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 3. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů (maximálně 0)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty

Kredity skupiny: 9

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (<i>u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů</i>) <i>Vyučující, autoři a garanti (gar.)</i>	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
127KAZP	Krajinářská architektura a životní prostředí <i>Simona Vondráčková, Jiří Kupka, Josef Krása, Tomáš Dostál Jiří Kupka Jiří Kupka (Gar.)</i>	Z,ZK	5	3P+2C	Z	z
129UPP	Úvod do profesní praxe <i>Jiří Štáška, Petr Lédl, Mikuláš Hulec, Jaroslav Daďa Petr Lédl Petr Lédl (Gar.)</i>	Z,ZK	4	2P+2C		z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190301 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 3. semestr

127KAZP	Krajinářská architektura a životní prostředí Předmět představuje úvod do některých aspektů krajinářské architektury a ekologie a ochrany životního prostředí. Výuku zajišťují katedry Urbanismu a územního plánování (K127) a Hydromeliorací a krajinného inženýrství (K143). Každá z kateder zajišťuje blok přednášek a část cvičení. V rámci přednášek je pojednáno téma krajiny, jejího charakteru a krajinného rázu, kulturních a historických hodnot krajiny a jejich ochrany, krajiny a zeleně v urbanizovaném prostředí, vývoje krajiny a městské zeleně od středověku po současnost vč. ideových principů současné krajinářské tvorby a zásad návrhu zahrady, vše v nezbytném legislativním rámci. V druhém tematickém bloku je řešeno využití GIS pro hodnocení krajinných procesů, představeny geoportály s daty o krajině, pojednán vývoj katastru, pozemkové úpravy, péče o krajinu, význam zemědělství, ochrana povrchových vod v kontextu péče o krajinu, srážkoodtokové vztahy, povodně a sucho. Ve cvičeních jsou oba tematické bloky prohloubeny analýzami konkrétních území.	Z,ZK	5
129UPP	Úvod do profesní praxe Předmět Úvod do profesní praxe má za cíl představit studentům praktické činnosti práce architekta a s tím související výkony. Především se jedná o další projekční práce a přidružené výkony, spojené s legislativním procesem, průběhem stavebního řízení a realizací stavby.	Z,ZK	4

Název bloku: Povinné předměty zaměření

Minimální počet kreditů bloku: 57

Role bloku: PZ

Kód skupiny: NA20190001_1

Název skupiny: zaměření Architektura a stavitelství, předměty zaměření

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 57 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 7 předmětů

Kredity skupiny: 57

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
129AMG1	Ateliér tvorby - magisterský 1 Klára Kroftová, Nikolay Brankov, Jaroslav Daďa, Aleš Vaněk, Michal Šmolík, Radek Zykan, Jiří Šmolík, Jindřich Svatoš, Vladimír Gleich, Michal Šourek Michal Šourek (Gar.)	KZ	14	12C	Z	PZ
129INT	Interier Vladimír Gleich, Anna Marie Černá, Zuzana Pešková, Jakub Zoula, Petra Lenz Vladimír Gleich Zuzana Pešková (Gar.)	Z,ZK	5	2P+2C	Z	PZ
126MGTA	Management A Václav Tatýrek, Daniel Macek Václav Tatýrek Daniel Macek (Gar.)	ZK	3	2P	Z,L	PZ
129AAKA	Atelier architektonicko-konstrukční Radek Zígler, Klára Kroftová, Aleš Vaněk, Tomáš Šenberger, Jan Pustějovský, Miloš Kopřiva, Petr Dvořák, Martin Němec, Martin Volf, Jana Hořícká Petr Šíkola (Gar.)	KZ	9	7C	L	PZ
133ARST	Architektura a statika Michal Netušil, Lukáš Vráblík Lukáš Vráblík Lukáš Vráblík (Gar.)	Z,ZK	5	2P+2C	L	PZ
129AMG2	Ateliér tvorby - magisterský 2 Klára Kroftová, Petr Lédl, Jaroslav Daďa, Eva Linhartová, Jindřich Svatoš, Tomáš Šenberger, Michal Šourek, Helena Hexnerová, Luboš Knytl, Jana Hořícká Mikuláš Hulec (Gar.)	KZ	16	12C	Z	PZ
129DEUM	Dějiny umění Rudolf Pošva, Josef Záruba Pfeffermann Josef Záruba Pfeffermann Josef Záruba Pfeffermann (Gar.)	Z,ZK	5	2P+2C	Z	PZ

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190001_1 Název=zaměření Architektura a stavitelství, předměty zaměření

129AMG1	Ateliér tvorby - magisterský 1	KZ	14
Architektura už nejen jako objekt ale v měřítku a v komplexním rámci vystavěného prostředí, architektura artikulující veřejný prostor a v jeho kontextu artikulovaná, architektura jako poiéis, fenomén udržitelného rozvoje a fenomén ekonomický; architektura jako výsledek komprehensivního a komplexního tvořivého procesu, který by sám sebe ochudil, pokud by přehlížel a zříkal se nejnovějších příspěvků informačních technologií, jmenovitě technologií virtuální reality a strojového učení.			
129INT	Interier	Z,ZK	5
Základy interiérové tvorby: Vazba funkcí na řešení vnitřního prostoru, měřítko, fyzikální vlastnosti interiéru a jejich vliv na smysly člověka (světlo, zvuk, tepelná pohoda + výtvarné dílo atd.). Samostatné přednášky: Denní a umělé světlo, zdroje a požadavky. Psychologie barev. Akustika vnitřních prostor. Celkové působení bytového a komerčního interiéru na psychiku člověka a úspěšnost objednatel. Klasické materiály na podlahy, stěny, stropy, podhledy. Základní designové konstrukce v nábytkářském průmyslu. Nové materiály: nanotechnologie, vysokotlaké kovolamináty, polymethylmethakryláty, membránové konstrukce v interiéru.			
126MGTA	Management A	ZK	3
Přednášky věnující se problematice Facility Managementu jsou postaveny na EU normě ČSN EN 15221 "Facility management", kde je definován tento obor jako integrované řízení všech služeb, které podporují základní činnosti společností. Dále se předmět věnuje problematice provozování budov z technického a ekonomického pohledu. Část přednášek zabývající se ekonomikou seznamuje studenty s projektovým řízením a aplikací jeho metod v praxi architekta/projektanta, vícekritériálnímu rozhodování a financování investičních projektů. Dále pak stavu a vývoji ČR a stavebnictví.			
129AAKA	Atelier architektonicko-konstrukční	KZ	9
Zadání v atelieru je zaměřeno na takové typy staveb, u kterých konstrukce do značné míry ovlivňuje celkové řešení, nebo se může stát inspiračním zdrojem či dokonce výrazným prvkem architektonického řešení. Projekt pak studenti předkládají ve formě studie stavby, doplněné o konstrukční koncept, předběžné výpočty, skici detailů a vybraných konstrukčních prvků. Důležitou součástí vývoje projektu jsou fyzické modely.			
133ARST	Architektura a statika	Z,ZK	5
Problematika návrhu vybraných betonových a ocelových konstrukcí s přesahem na jejich architektonické ztvárnění. Provázání mezi konstrukčním a architektonickým návrhem.			
129AMG2	Ateliér tvorby - magisterský 2	KZ	16
Ateliér tvorby magisterský 2 je před-diplomním projektem. Zadáním je zpravidla řešení širšího území rozvojových ploch v urbanistických souvislostech. Na vybrané území je zpracována komplexně pojatá urbanisticko-architektonická studie.			
129DEUM	Dějiny umění	Z,ZK	5
Přehled dějin evropského umění od starověku k nové době			

Název bloku: Povinně volitelné předměty, doporučení S2

Minimální počet kreditů bloku: 30

Role bloku: S2

Kód skupiny: NA20190401_1

Název skupiny: Architektura a stavitelství, diplomová práce

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 30 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět

Kredity skupiny: 30

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
129DPM	Diplomová práce Klára Kroftová, Petr Lédl, Mikuláš Hulec, Jaroslav Daďa, Eva Linhartová, Vladimír Gleich, Tomáš Šenberger, Michal Šourek, Miloš Kopřiva, Mikuláš Hulec Jaroslav Daďa (Gar.)	Z	30	24C	L,Z	S2

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190401_1 Název=Architektura a stavitelství, diplomová práce			
129DPM	Diplomová práce	Z	30
Zadání diplomové práce vychází z před-diplomního projektu. Diplomní projekt je samostatná práce. V diplomové práci je na vybraný objekt nebo soubor objektů zpracována komplexně pojatá architektonická studie, doplněná o vybrané části dokumentace stupně DSP /DPS stavební části a koncept vybraných částí projektu profesí. U obhajoby musí student prokázat svou invenci architekta a realnost svého návrhu.			

Seznam předmětů tohoto průchodu:

Kód	Název předmětu	Zakončení	Kredity
105ESSO	Estetika a sociologie	Z	3
Cílem předmětu je uvést studenty do současné estetiky jakožto disciplíny zabývající se působením uměleckých i mimouměleckých objektů na své recipienty. V přednáškách se bude vycházet z premisy, že současnou estetiku charakterizuje prohlubující se odstup vůči tradiční estetice (založené na pojmech vkusu, krásy, vznešenosti a génia, na vztahu estetiky a umění, etiky či přírody). Budeme se věnovat také tématům současným, jako je estetika v oblasti masových a digitálních médií, všedního dne, veřejného prostoru či sportu. Studenti budou seznamováni jak teoretickými texty v oboru sociologie, moderní teorie umění, tak s konkrétními projekty (v oblasti malířství, sochařství, divadla, filmu a hudby). Průběžně bude přihlíženo k sociologickému aspektu estetiky, tj. k tomu, jak se do způsobu vnímání a tvoření uměleckých artefaktů promítá okolnost, že daný artefakt je pokaždé tvořen a vnímán v rámci určitého společenství nebo určité komunity.			
124HRRB	Historické konstrukce a rekonstrukce budov	Z,ZK	7
V přednáškovém cyklu jsou vysvětleny základní informace o struktuře a současných tendencích památkové péče v ČR, historie památkové péče a vývoj názorů na ochranu památek (vč. průmyslového dědictví) až po současnost. Na vybraných příkladech jsou ukázány přístupy k obnově historických staveb. Dále jsou přednášky zaměřeny na témata související s vlastní ochranou historických a památkově chráněných staveb. Zejména se jedná o vady a poruchy staveb, zatěžovací účinky a vlivy z hlediska historie zatížení; nesilové účinky a vlivy, účinky vynuceného přetvoření; trvanlivost a spolehlivost; mechanické, fyzikální, chemické degradační a korozivní procesy; poruchy, rekonstrukce a sanace základových konstrukcí, zděných konstrukcí, betonových konstrukcí (železobetonových), prefabrikovaných konstrukcí, dřevěných konstrukcí staveb, ochrana staveb před zvýšenou vlhkostí a diagnostika staveb.			
125SYB	Systémy budov	ZK	4
Multikriteriální analýza požadavků na vnitřní prostředí a funkci systémů v jednotlivých typech budov a provozů a kritéria optimalizace pro řešení energetických a ekologických systémů budov. Vazby mezi technickými zařízeními budov a stavbou. Integrovaný pohled na koncepční řešení v různých typech budov z hlediska vnitřních systémů a konstrukčního řešení budov. Např. administrativní budovy, obytné budovy, haly, obchodní centra, kulturní centra, průmyslové stavby, sportovní stavby, rodinné domy, pasivní atd. Posluchači budou seznámeni s požadavky na vnitřní prostředí, charakteristickými prvky energetických a ekologických systémů budov ve vazbě na stavebně-konstrukční řešení budovy pro daný typ budovy.			
126MGTA	Management A	ZK	3
Přednášky věnující se problematice Facility Managementu jsou postaveny na EU normě ČSN EN 15221 "Facility management", kde je definován tento obor jako integrované řízení všech služeb, které podporují základní činnosti společností. Dále se předmět věnuje problematice provozování budov z technického a ekonomického pohledu. Část přednášek zabývající se ekonomikou seznamuje studenty s projektovým řízením a aplikací jeho metod v praxi architekta/projektanta, vícekriteriálnímu rozhodování a financování investičních projektů. Dále pak stavu a vývoji ČR a stavebnictví.			
127KAZP	Krajinářská architektura a životní prostředí	Z,ZK	5
Předmět představuje úvod do některých aspektů krajinářské architektury a ekologie a ochrany životního prostředí. Výuku zajišťují katedry Urbanismu a územního plánování (K127) a Hydromeliorací a krajinného inženýrství (K143). Každá z kateder zajišťuje blok přednášek a část cvičení. V rámci přednášek je pojednáno téma krajiny, jejího charakteru a krajinného rázu, kulturních a historických hodnot krajiny a jejich ochrany, krajiny a zeleně v urbanizovaném prostředí, vývoje krajiny a městské zeleně od středověku po současnost vč. ideových principů současné krajinářské tvorby a zásad návrhu zahrady, vše v nezbytném legislativním rámci. V druhém tematickém bloku je řešeno využití GIS pro hodnocení krajinných procesů, představeny geoportály s daty o krajině, pojednán vývoj katastru, pozemkové úpravy, péče o krajinu, význam zemědělství, ochrana povrchových vod v kontextu péče o krajinu, srážkoodtokové vztahy, povodně a sucho. Ve cvičeních jsou oba tematické bloky prohloubeny analýzami konkrétních území.			
127UVI	Urbanismus a veřejná infrastruktura	ZK	5
V rámci přednášek se posluchač seznámí se základními činnostmi a dovednostmi městského inženýra, městského architekta, urbanisty a územního plánovače v oblasti veřejné infrastruktury, která je stěžejní pro zpracování nástrojů územního plánování dle stavebního zákona. Pro tyto účely jsou přednášky založeny na výkladu spojeného s odborným popisem jednotlivých součástí veřejné infrastruktury: dopravní infrastruktury, technické infrastruktury, občanského vybavení a veřejných prostranství.			
129AAKA	Atelier architektonicko-konstrukční	KZ	9
Zadání v atelieru je zaměřeno na takové typy staveb, u kterých konstrukce do značné míry ovlivňuje celkové řešení, nebo se může stát inspiračním zdrojem či dokonce výrazným prvkem architektonického řešení. Projekt pak studenti předkládají ve formě studie stavby, doplněné o konstrukční koncept, předběžné výpočty, skici detailů a vybraných konstrukčních prvků. Důležitou součástí vývoje projektu jsou fyzické modely.			
129AMG1	Ateliér tvorby - magisterský 1	KZ	14
Architektura už nejen jako objekt ale v měřítku a v komplexním rámci vystavěného prostředí, architektura artikulující veřejný prostor a v jeho kontextu artikulovaná, architektura jako poiésis, fenomén udržitelného rozvoje a fenomén ekonomický; architektura jako výsledek komprehensivního a komplexního tvořivého procesu, který by sám sebe ochudil, pokud by přehlížel a zřikal se nejnovějších příspěvků informačních technologií, jmenovitě technologií virtuální reality a strojového učení.			
129AMG2	Ateliér tvorby - magisterský 2	KZ	16
Ateliér tvorby magisterský 2 je před-diplomním projektem. Zadáním je zpravidla řešení širšího území rozvojových ploch v urbanistických souvislostech. Na vybrané území je zpracována komplexně pojatá urbanisticko-architektonická studie.			
129DEUM	Dějiny umění	Z,ZK	5
Přehled dějin evropského umění od starověku k nové době			
129DPM	Diplomová práce	Z	30
Zadání diplomové práce vychází z před-diplomního projektu. Diplomní projekt je samostatná práce. V diplomové práci je na vybraný objekt nebo soubor objektů zpracována komplexně pojatá architektonická studie, doplněná o vybrané části dokumentace stupně DSP /DPS stavební části a koncept vybraných částí projektu profesí. U obhajoby musí student prokázat svou invenci architekta a realnost svého návrhu.			
129INT	Interier	Z,ZK	5
Základy interiérové tvorby: Vazba funkcí na řešení vnitřního prostoru, měřítko, fyzikální vlastnosti interiéru a jejich vliv na smysly člověka (světlo, zvuk, tepelná pohoda + výtvarné dílo atd.). Samostatné přednášky: Denní a umělé světlo, zdroje a požadavky. Psychologie barev. Akustika vnitřních prostor. Celkové působení bytového a komerčního interiéru na psychiku člověka a úspěšnost objednatele. Klasické materiály na podlahy, stěny, stropy, podhledy. Základní designové konstrukce v nábytkářském průmyslu. Nové materiály: nanotechnologie, vysokotlaké kovolamináty, polymethylmethakryláty, membránové konstrukce v interiéru.			

129SAR	Současná architektura	Z,ZK	5
Cílem předmětu je učinit si přehled o nejznámějších teoretických textech/východiscích, které formovaly názor na podobu architektury od 2. pol. 20. stol. do dnes. Předmět se zaměřuje na praktikující architektky, kteří svou tvorbu teoreticky reflektují, čímž se snaží dané téma co nejvíce přiblížit studentům. Student by tak měl získat komplexní představu o inspiračních zdrojích architektury a možných koncepcích současné architektury, lépe též pochopit jednotlivé architektonické styly. Cílem je též podpořit flexibilitu, mezioborové vnímání architektury - jak z hlediska formy možných interpretací (výstav, film, site specific...), tak obsahu (další obory jako východisko interpretace - jazykověda, psychologie, sociologie, industriální archeologie...). Cílem předmětu je též naučit se slovně formulovat a kultivovat vlastní představy o architektuře a být schopen vnímat a podílet se na současné diskuzi.			
129UPP	Úvod do profesní praxe	Z,ZK	4
Předmět Úvod do profesní praxe má za cíl představit studentům praktické činnosti práce architekta a s tím související výkony. Především se jedná o další projekční práce a přidružené výkony, spojené s legislativním procesem, průběhem stavebního řízení a realizací stavby.			
133ARST	Architektura a statika	Z,ZK	5
Problematika návrhu vybraných betonových a ocelových konstrukcí s přesahem na jejich architektonické ztvárnění. Provázání mezi konstrukčním a architektonickým návrhem.			

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

Generováno: dne 17.05.2024 v 08:30 hod.