

# Studijní plán

## Název plánu: Architektura a stavitelství, zaměření Ochrana a obnova památek

Součást ČVUT (fakulta/ústav/další): Fakulta stavební

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Architektura a stavitelství

Typ studia: Navazující magisterské prezenční

Předepsané kredity: 120

Kredity z volitelných předmětů: 0

Kredity v rámci plánu celkem: 120

Poznámka k plánu: tento studijní plán platí od akademického roku 2019/20

Název bloku: Povinné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 33

Role bloku: Z

Kód skupiny: NA20190101

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 1. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 11 kreditů (maximálně 0)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty

Kredity skupiny: 11

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garantí (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
124HRRB	<b>Historické konstrukce a rekonstrukce budov</b> Jiří Witzany, Radek Zigler, Klára Kroftová, Tomáš Čejka <b>Klára Kroftová</b> Radek Zigler (Gar.)	Z,ZK	7	4P+2C	Z	z
125SYB	<b>Systémy budov</b> Karel Kabele, Jan Tywniak <b>Karel Kabele</b> Karel Kabele (Gar.)	ZK	4	4P	Z	z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190101 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 1. semestr

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garantí (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
124HRRB	Historické konstrukce a rekonstrukce budov V přednáškovém cyklu jsou vysvětleny základní informace o struktuře a současných tendencích památkové péče v ČR, historie památkové péče a vývoj názorů na ochranu památek (vč. průmyslového dědictví) až po současnost. Na vybraných příkladech jsou ukázány přístupy k obnově historických staveb. Dále jsou přednášky zaměřeny na témata související s vlastní ochranou historických a památkově chráněných staveb. Zejména se jedná o vady a poruchy staveb, zatěžovací účinky a vlivy z hlediska historie zatížení; nesilové účinky a vlivy, účinky vynuceného přetvoření; trvanlivost a spolehlivost; mechanické, fyzikální, chemické degradační a korozivní procesy; poruchy, rekonstrukce a sanace základových konstrukcí, zděných konstrukcí, betonových konstrukcí (železobetonových), prefabrikovaných konstrukcí, dřevěných konstrukcí staveb, ochrana staveb před zvýšenou vlhkostí a diagnostika staveb.	Z,ZK	7			
125SYB	Systémy budov Multikriteriální analýza požadavků na vnitřní prostředí a funkci systémů v jednotlivých typech budov a provozů a kritéria optimalizace pro řešení energetických a ekologických systémů budov. Vazby mezi technickými zařízeními budov a stavbou. Integrovaný pohled na koncepční řešení v různých typech budov z hlediska vnitřních systémů a konstrukčního řešení budov. Např. administrativní budovy, obytné budovy, haly, obchodní centra, kulturní centra, průmyslové stavby, sportovní stavby, rodinné domy, pasivní atd. Posluchači budou seznámeni s požadavky na vnitřní prostředí, charakteristickými prvky energetických a ekologických systémů budov ve vazbě na stavebně-konstrukční řešení budovy pro daný typ budovy.	ZK	4			

Kód skupiny: NA20190200

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 2. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 13 kreditů (maximálně 0)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 3 předměty

Kredity skupiny: 13

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garantí (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
105ESSO	<b>Estetika a sociologie</b> Jitka Cirklová, Monika Dobiášová <b>Jitka Cirklová</b> Jitka Cirklová (Gar.)	Z	3	2P+1C	L	z

127UVI	<b>Urbanismus a veřejná infrastruktura</b> <i>Vojtěch Kořalka, Václav Jetel, Ivan Kaplan, Jan Cihlář Václav Jetel Ivan Kaplan (Gar.)</i>	ZK	5	4P	L	Z
129SAR	<b>Současná architektura</b> <i>Lenka Popelová, Petr Urlich, Zdeněk Lukeš, David Šťastný, Klára Ciesarová, Barbora Větrovská Lenka Popelová Lenka Popelová (Gar.)</i>	Z,ZK	5	2P+2C	L	Z

**Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190200 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 2. semestr**

105ESSO	Estetika a sociologie	Z	3
Cílem předmětu je uvést studenty do současné estetiky jakožto disciplíny zabývající se působením uměleckých i mimouměleckých objektů na své recipienty. V přednáškách se bude vycházet z premisy, že současnou estetiku charakterizuje prohlubující se odstup vůči tradiční estetice (založené na pojmech vkusu, krásy, vznešenosti a génia, na vztahu estetiky a umění, etiky či přírody). Budeme se věnovat také tématům současným, jako je estetika v oblasti masových a digitálních médií, všedního dne, veřejného prostoru či sportu. Studenti budou seznamováni jak teoretickými texty v oboru sociologie, moderní teorie umění, tak s konkrétními projekty (v oblasti malířství, sochařství, divadla, filmu a hudby). Průběžně bude přihlíženo k sociologickému aspektu estetiky, tj. k tomu, jak se do způsobu vnímání a tvoření uměleckých artefaktů promítá okolnost, že daný artefakt je pokaždé tvořen a vnímán v rámci určitého společenství nebo určité komunity.			
127UVI	Urbanismus a veřejná infrastruktura	ZK	5
V rámci přednášek se posluchač seznámí se základními činnostmi a dovednostmi městského inženýra, městského architekta, urbanisty a územního plánovače v oblasti veřejné infrastruktury, která je stěžejní pro zpracování nástrojů územního plánování dle stavebního zákona. Pro tyto účely jsou přednášky založeny na výkladu spojeného s odborným popisem jednotlivých součástí veřejné infrastruktury: dopravní infrastruktury, technické infrastruktury, občanského vybavení a veřejných prostranství.			
129SAR	Současná architektura	Z,ZK	5
Cílem předmětu je učinit si podrobnější přehled o architektuře 2. pol. 20. století (s přesahem do začátku 21.). Předmět poskytuje informace o základních stylech/směrech, rozlišovaných na základě konceptu modernismu a postmodernismu. Jednotlivé směry jsou interpretovány i teoreticky - jsou představeny nejznámější teoretické texty, které formovaly názor na podobu architektury od 2. pol. 20. stol. Předmět se v konkrétních příkladech zaměřuje na praktikující architekty, kteří svou tvorbu teoreticky reflektují - což je typický západní intelektuální přístup současnosti. Student by měl získat komplexní představu o inspiračních zdrojích a koncepcích jednotlivých formových stylů/směrů (které se velmi zjednodušeně probíraly v předmětu DE3). Cílem je též podpořit flexibilní, mezioborové vnímání architektury - jak z hlediska způsobu možných forem interpretací (publikace, výstav, film, site specific, výzkum), tak zmíněných teoretických východisek (vnímat další obory jako východisko interpretace - psychologie, sociologie, jazykověda, industriální archeologie, památková péče). V rámci cvičení by se student měl naučit slovně formulovat a kultivovat vlastní představy o architektuře a podílet se na současné diskuzi.			

Kód skupiny: NA20190301

Název skupiny: Architektura a stavitelství, povinné předměty, 3. semestr

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů (maximálně 0)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty

Kredity skupiny: 9

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejich členů) <i>Vyučující, autoři a garanti (gar.)</i>	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
127KAZP	<b>Krajinářská architektura a životní prostředí</b> <i>Václav Jetel, Simona Vondráčková, Jiří Kupka, Josef Krása, Tomáš Dostál Jiří Kupka Jiří Kupka (Gar.)</i>	Z,ZK	5	3P+2C	Z	Z
129UPP	<b>Úvod do profesní praxe</b> <i>Jiří Šťastka, Petr Lédl, Mikuláš Hulec, Jaroslav Daďa Petr Lédl Petr Lédl (Gar.)</i>	Z,ZK	4	2P+2C	Z	Z

**Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190301 Název=Architektura a stavitelství, povinné předměty, 3. semestr**

127KAZP	Krajinářská architektura a životní prostředí	Z,ZK	5
Předmět představuje úvod do některých aspektů krajinářské architektury a ekologie a ochrany životního prostředí. Výuku zajišťují katedry Urbanismu a územního plánování (K127) a Hydromeliorací a krajinářského inženýrství (K143). Každá z kateder zajišťuje blok přednášek a část cvičení. V rámci přednášek je pojednáno téma krajiny, jejího charakteru a krajinářského rázu, kulturních a historických hodnot krajiny a jejich ochrany, krajiny a zeleně v urbanizovaném prostředí, vývoje krajiny a městské zeleně od středověku po současnost vč. ideových principů současné krajinářské tvorby a zásad návrhu zahrady, vše v nezbytném legislativním rámci. V druhém tematickém bloku je řešeno využití GIS pro hodnocení krajinářských procesů, představeny geoportály s daty o krajině, pojednán vývoj katastru, pozemkové úpravy, péče o krajinu, význam zemědělství, ochrana povrchových vod v kontextu péče o krajinu, srážkoodtokové vztahy, povodně a sucho. Ve cvičeních jsou oba tematické bloky prohloubeny analýzami konkrétních území.			
129UPP	Úvod do profesní praxe	Z,ZK	4
Předmět Úvod do profesní praxe má za cíl představit studentům praktické činnosti práce architekta a s tím související výkony. Především se jedná o další projekční práce a přidružené výkony, spojené s legislativním procesem, průběhem stavebního řízení a realizací stavby.			

Název bloku: Povinné předměty zaměření

Minimální počet kreditů bloku: 57

Role bloku: PZ

Kód skupiny: NA20190003\_1

Název skupiny: zaměření Ochrana a obnova památek, předměty zaměření

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 57 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 7 předmětů

Kredity skupiny: 57

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
129AMG1	<b>Ateliér tvorby - magisterský 1</b> Radek Zígler, Klára Kroftová, Aleš Vaněk, Michal Hlaváček, Edita Sapíková, Matěj Boháč, Eva Linhartová, Hana Gattermayerová, Petr Hájek, ..... <b>Michal Šourek</b> Michal Šourek (Gar.)	KZ	14	12C	Z	PZ
129PAPE	<b>Památková péče v architektuře</b> Klára Kroftová, Mikuláš Hulec, Matěj Boháč <b>Mikuláš Hulec</b> Klára Kroftová (Gar.)	Z,ZK	5	3P+1C	Z	PZ
124PSHB	<b>Poruchy a sanace historických budov</b> Radek Zígler, Tomáš Čejka <b>Radek Zígler</b> Tomáš Čejka (Gar.)	Z,ZK	5	3P+1C	L	PZ
129AAKA	<b>Atelier architektonicko-konstruční</b> Radek Zígler, Klára Kroftová, Aleš Vaněk, Dominik Jansa, Matěj Boháč, Martin Stark, Jiří Novák, Karel Hájek, Tomáš Šenberger, ..... <b>Jana Hořická</b> Karel Hájek (Gar.)	KZ	9	7C	L	PZ
129TSTP	<b>Tradiční stavební technologie a profese</b> Klára Kroftová, Matěj Boháč, Jiří Pošmourný <b>Klára Kroftová</b> Klára Kroftová (Gar.)	ZK	3	2P	L	PZ
129AMG2	<b>Ateliér tvorby - magisterský 2</b> Petr Lédl, Jaroslav Daďa, Michal Hlaváček, Eva Linhartová, Karel Hájek, Michal Šourek, Patrik Kotas, Petra Lenz, Martin Lyga, ..... <b>Jana Hořická</b> Mikuláš Hulec (Gar.)	KZ	16	12C	Z	PZ
129DEUM	<b>Dějiny umění</b> Rudolf Pošva, Josef Záruba Pfeffermann <b>Josef Záruba Pfeffermann</b> Josef Záruba Pfeffermann (Gar.)	Z,ZK	5	2P+2C	Z	PZ

**Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190003\_1 Název=zaměření Ochrana a obnova památek, předměty zaměření**

129AMG1	Ateliér tvorby - magisterský 1 Architektura už nejen jako objekt ale v měřítku a v komplexním rámci vystavěného prostředí, architektura artikulující veřejný prostor a v jeho kontextu artikulovaná, architektura jako pojišis, fenomén udržitelného rozvoje a fenomén ekonomický; architektura jako výsledek komprehensivního a komplexního tvořivého procesu, který by sám sebe ochudil, pokud by přehlížel a zřikal se nejnovějších příspěvků informačních technologií, jmenovitě technologií virtuální reality a strojového učení.	KZ	14
129PAPE	Památková péče v architektuře Předmět poskytuje základní orientaci v teorii a praxi oboru památkové péče. Ze širokého záběru tematiky péče o kulturní dědictví a v souladu se zaměřením magisterského studia na ochranu a obnovu památek, se výuka soustřeďuje na péči o stavební dědictví, historická sídla a kulturní krajinu. Součástí přednášek jsou mimo jiné také témata specifické metody ochrany, památkové obnovy a řemesel.	Z,ZK	5
124PSHB	Poruchy a sanace historických budov Přednášky navazují na problematiku poruch, vad, rekonstrukcí, sanací a úprav řešenou v rámci předmětu 124HRRB a dále ji doplňují rozvíjejí zejména o oblasti poruch a sanací nosných dřevěných, betonových, ocelových a kovových konstrukcí, poruchy a sanace výplní otvorů (okna, dveře), podlahových konstrukcí, komínů a schodišť historických staveb.	Z,ZK	5
129AAKA	Atelier architektonicko-konstruční Zadání v atelieru je zaměřeno na takové typy staveb, u kterých konstrukce do značné míry ovlivňuje celkové řešení, nebo se může stát inspiračním zdrojem či dokonce výrazným prvkem architektonického řešení. Projekt pak studenti předkládají ve formě studie stavby, doplněné o konstrukční koncept, předběžné výpočty, skici detailů a vybraných konstrukčních prvků. Důležitou součástí vývoje projektu jsou fyzické modely.	KZ	9
129TSTP	Tradiční stavební technologie a profese Přednáškový cyklus předmětu je zaměřen na stavebně-konstruční zvyklosti tradičního městského stavitelství, vybraná řemesla vztažená k řešenému tématu a také na metodický návrh postupu citlivé památkové obnovy dotčených detailů historických staveb. Součástí přednášek budou vzorové příklady obnov a prezentace pracovníků z praxe zaměřené na jednotlivé tematické okruhy. Přednášky budou zaměřeny na následující stavební profese.	ZK	3
129AMG2	Ateliér tvorby - magisterský 2 Ateliér tvorby magisterský 2 je před-diplomním projektem. Zadáním je zpravidla řešení širšího území rozvojových ploch v urbanistických souvislostech. Na vybrané území je zpracována komplexně pojatá urbanisticko-architektonická studie.	KZ	16
129DEUM	Dějiny umění Přehled dějin evropského umění od starověku k nové době	Z,ZK	5

Název bloku: Povinně volitelné předměty, doporučení S2

Minimální počet kreditů bloku: 30

Role bloku: S2

Kód skupiny: NA20190401\_1

Název skupiny: Architektura a stavitelství, diplomová práce

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 30 kreditů

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět

Kredity skupiny: 30

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
129DPM	<b>Diplomová práce</b> Klára Kroftová, Petr Lédl, Mikuláš Hulec, Jaroslav Daďa, Michal Hlaváček, Martin Stark, Karel Hájek, Tomáš Šenberger, Michal Šourek, ..... <b>Mikuláš Hulec</b> Jaroslav Daďa (Gar.)	Z	30	24C	L,Z	S2

**Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=NA20190401\_1 Název=Architektura a stavitelství, diplomová práce**

129DPM	Diplomová práce	Z	30
--------	-----------------	---	----

Zadání diplomové práce vychází z před-diplomního projektu. Diplomní projekt je samostatná práce. V diplomové práci je na vybraný objekt nebo soubor objektů zpracována komplexně pojatá architektonická studie, doplněná o vybrané části dokumentace stupně DSP /DPS stavební části a koncept vybraných částí projektu profesí. U obhajoby musí student prokázat svou invenci architekta a realnost svého návrhu.

**Seznam předmětů tohoto průchodu:**

Kód	Název předmětu	Zakončení	Kredity
105ESSO	Estetika a sociologie	Z	3
Cílem předmětu je uvést studenty do současné estetiky jakožto disciplíny zabývající se působením uměleckých i mimouměleckých objektů na své recipienty. V přednáškách se bude vycházet z premisy, že současnou estetiku charakterizuje prohlubující se odstup vůči tradiční estetice (založené na pojmech vkusu, krásy, vznešenosti a génia, na vztahu estetiky a umění, etiky či přírody). Budeme se věnovat také tématům současným, jako je estetika v oblasti masových a digitálních médií, všedního dne, veřejného prostoru či sportu. Studenti budou seznamováni jak teoretickými texty v oboru sociologie, moderní teorie umění, tak s konkrétními projekty (v oblasti malířství, sochařství, divadla, filmu a hudby). Průběžně bude přihlíženo k sociologickému aspektu estetiky, tj. k tomu, jak se do způsobu vnímání a tvoření uměleckých artefaktů promítá okolnost, že daný artefakt je pokaždé tvořen a vnímán v rámci určitého společenství nebo určité komunity.			
124HRRB	Historické konstrukce a rekonstrukce budov	Z,ZK	7
V přednáškovém cyklu jsou vysvětleny základní informace o struktuře a současných tendencích památkové péče v ČR, historie památkové péče a vývoj názorů na ochranu památek (vč. průmyslového dědictví) až po současnost. Na vybraných příkladech jsou ukázány přístupy k obnově historických staveb. Dále jsou přednášky zaměřeny na témata související s vlastní ochranou historických a památkově chráněných staveb. Zejména se jedná o vady a poruchy staveb, zatěžovací účinky a vlivy z hlediska historie zatížení; nesilové účinky a vlivy, účinky vynuceného přetvoření; trvanlivost a spolehlivost; mechanické, fyzikální, chemické degrační a korozivní procesy; poruchy, rekonstrukce a sanace základových konstrukcí, zděných konstrukcí, betonových konstrukcí (železobetonových), prefabrikovaných konstrukcí, dřevěných konstrukcí staveb, ochrana staveb před zvýšenou vlhkostí a diagnostika staveb.			
124PSHB	Poruchy a sanace historických budov	Z,ZK	5
Přednášky navazují na problematiku poruch, vad, rekonstrukcí, sanací a úprav řešenou v rámci předmětu 124HRRB a dále ji doplňují rozvíjejí zejména o oblasti poruch a sanací nosných dřevěných, betonových, ocelových a kovových konstrukcí, poruchy a sanace výplní otvorů (okna, dveře), podlahových konstrukcí, kominů a schodišť historických staveb.			
125SYB	Systémy budov	ZK	4
Multikriteriální analýza požadavků na vnitřní prostředí a funkci systémů v jednotlivých typech budov a provozů a kritéria optimalizace pro řešení energetických a ekologických systémů budov. Vazby mezi technickými zařízeními budov a stavbou. Integrovaný pohled na koncepční řešení v různých typech budov z hlediska vnitřních systémů a konstrukčního řešení budov. Např. administrativní budovy, obytné budovy, haly, obchodní centra, kulturní centra, průmyslové stavby, sportovní stavby, rodinné domy, pasivní atd. Posluchači budou seznámeni s požadavky na vnitřní prostředí, charakteristickými prvky energetických a ekologických systémů budov ve vazbě na stavebně-konstrukční řešení budovy pro daný typ budovy.			
127KAZP	Krajinářská architektura a životní prostředí	Z,ZK	5
Předmět představuje úvod do některých aspektů krajinářské architektury a ekologie a ochrany životního prostředí. Výuku zajišťují katedry Urbanismu a územního plánování (K127) a Hydromeliorací a krajinářského inženýrství (K143). Každá z kateder zajišťuje blok přednášek a část cvičení. V rámci přednášek je pojednáno téma krajiny, jejího charakteru a krajinářského rázu, kulturních a historických hodnot krajiny a jejich ochrany, krajiny a zeleně v urbanizovaném prostředí, vývoje krajiny a městské zeleně od středověku po současnost vč. ideových principů současné krajinářské tvorby a zásad návrhu zahrady, vše v nezbytném legislativním rámci. V druhém tematickém bloku je řešeno využití GIS pro hodnocení krajinářských procesů, představeny geoportály s daty o krajině, pojednán vývoj katastru, pozemkové úpravy, péče o krajinu, význam zemědělství, ochrana povrchových vod v kontextu péče o krajinu, srážkoodtokové vztahy, povodně a sucho. Ve cvičeních jsou oba tematické bloky prohloubeny analýzami konkrétních území.			
127UVI	Urbanismus a veřejná infrastruktura	ZK	5
V rámci přednášek se posluchač seznámí se základními činnostmi a dovednostmi městského inženýra, městského architekta, urbanisty a územního plánovače v oblasti veřejné infrastruktury, která je stěžejní pro zpracování nástrojů územního plánování dle stavebního zákona. Pro tyto účely jsou přednášky založeny na výkladu spojeného s odborným popisem jednotlivých součástí veřejné infrastruktury: dopravní infrastruktury, technické infrastruktury, občanského vybavení a veřejných prostranství.			
129AAKA	Atelier architektonicko-konstrukční	KZ	9
Zadání v atelieru je zaměřeno na takové typy staveb, u kterých konstrukce do značné míry ovlivňuje celkové řešení, nebo se může stát inspiračním zdrojem či dokonce výrazným prvkem architektonického řešení. Projekt pak studenti předkládají ve formě studie stavby, doplněné o konstrukční koncept, předběžné výpočty, skici detailů a vybraných konstrukčních prvků. Důležitou součástí vývoje projektu jsou fyzické modely.			
129AMG1	Ateliér tvorby - magisterský 1	KZ	14
Architektura už nejen jako objekt ale v měřítku a v komplexním rámci vystavěného prostředí, architektura artikulující veřejný prostor a v jeho kontextu artikulovaná, architektura jako poiesis, fenomén udržitelného rozvoje a fenomén ekonomický; architektura jako výsledek komprehensivního a komplexního tvořivého procesu, který by sám sebe ochudil, pokud by přehlížel a zřikal se nejnovějších příspěvků informačních technologií, jmenovitě technologií virtuální reality a strojového učení.			
129AMG2	Ateliér tvorby - magisterský 2	KZ	16
Ateliér tvorby magisterský 2 je před-diplomním projektem. Zadáním je zpravidla řešení širšího území rozvojových ploch v urbanistických souvislostech. Na vybrané území je zpracována komplexně pojatá urbanisticko-architektonická studie.			
129DEUM	Dějiny umění	Z,ZK	5
Přehled dějin evropského umění od starověku k nové době			
129DPM	Diplomová práce	Z	30
Zadání diplomové práce vychází z před-diplomního projektu. Diplomní projekt je samostatná práce. V diplomové práci je na vybraný objekt nebo soubor objektů zpracována komplexně pojatá architektonická studie, doplněná o vybrané části dokumentace stupně DSP /DPS stavební části a koncept vybraných částí projektu profesí. U obhajoby musí student prokázat svou invenci architekta a realnost svého návrhu.			
129PAPE	Památková péče v architektuře	Z,ZK	5
Předmět poskytuje základní orientaci v teorii a praxi oboru památkové péče. Ze širokého záběru tematiky péče o kulturní dědictví a v souladu se zaměřením magisterského studia na ochranu a obnovu památek, se výuka soustřeďuje na péči o stavební dědictví, historická sídla a kulturní krajinu. Součástí přednášek jsou mimo jiné také témata specifické metody ochrany, památkové obnovy a řemesel.			
129SAR	Současná architektura	Z,ZK	5
Cílem předmětu je učinit si podrobnější přehled o architektuře 2. pol. 20. století (s přesahem do začátku 21.). Předmět poskytuje informace o základních stylech/směrech, rozlišovaných na základě konceptu modernismu a postmodernismu. Jednotlivé směry jsou interpretovány i teoreticky - jsou představeny nejznámější teoretické texty, které formovala názor na podobu architektury od 2. pol. 20. stol. Předmět se v konkrétních příkladech zaměřuje na praktikující architekty, kteří svou tvorbu teoreticky reflektují - což je typický západní intelektuální přístup			

současnosti. Student by měl získat komplexní představu o inspiračních zdrojích a koncepcích jednotlivých formových stylů/směrů (které se velmi zjednodušeně probíraly v předmětu DE3). Cílem je též podpořit flexibilní, mezioborové vnímání architektury - jak z hlediska způsobu možných forem interpretací (publikace, výstav, film, site specific, výzkum), tak zmíněných teoretických východisek (vnímat další obory jako východisko interpretace - psychologie, sociologie, jazykověda, industriální archeologie, památková péče). V rámci cvičení by se student měl naučit slovně formulovat a kultivovat vlastní představy o architektuře a podílet se na současné diskuzi.

129TSTP	Tradiční stavební technologie a profese	ZK	3
Přednáškový cyklus předmětu je zaměřen na stavebně-konstrukční zvyklosti tradičního městského stavitelství, vybraná řemesla vztahovaná k řešenému tématu a také na metodický návrh postupu citlivé památkové obnovy dotčených detailů historických staveb. Součástí přednášek budou vzorové příklady obnov a prezentace pracovníků z praxe zaměřené na jednotlivé tematické okruhy. Přednášky budou zaměřeny na následující stavební profese.			
129UPP	Úvod do profesní praxe	Z,ZK	4
Předmět Úvod do profesní praxe má za cíl představit studentům praktické činnosti práce architekta a s tím související výkony. Především se jedná o další projekční práce a přidružené výkony, spojené s legislativním procesem, průběhem stavebního řízení a realizací stavby.			

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

Generováno: dne 14.06.2026 v 19:15 hod.