

Studijní plán

Název plánu: Bakalářský AU 2020

Součást ČVUT (fakulta/ústav/další): Fakulta architektury

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Architektura a urbanismus

Typ studia: Bakalářské prezenční

Předepsané kredity: 172

Kredity z volitelných předmětů: 8

Kredity v rámci plánu celkem: 180

Poznámka k plánu:

Název bloku: Povinné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 164

Role bloku: Z

Kód skupiny: ZANZAT2020

Název skupiny: Základy architektonického navrhování 2020

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 11 kreditů (maximálně 13)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 2 předměty

Kredity skupiny: 11

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
528ZAT	Základní ateliér Tomáš Durdís, Lukáš Kohout, Claudia Schmidt, Anna Sigmundová, Michaela Brožová, Petr Kordovský, Lukáš Liesler, Kateřina Rottová, Lucie Kirovová Kateřina Rottová	KZ	6	1P+5C		z
527ZAT	Základní ateliér Michaela Brožová, Pavel Ullmann, Daria Balejová Bártová, Šárka Sodomková, Martina Buřičová, Jiří Hůrka, Luis Marques	KZ	6	1P+5C		z
518ZAT	Základní ateliér Michaela Brožová, Kamila Amblerová, Radim Karásek, Oldřich Sládek, Marek Blank, Martin Rössler, David Belko, Jan Kazimour Michaela Brožová Michaela Brožová (Gar.)	KZ	6	1P+5C		z
515ZAT	Základní ateliér Michaela Brožová, Magdalena Koubek Michaličková, Lenka Bednářová Lenka Bednářová (Gar.)	KZ	6	1P+5C		z
529ZAT	Základní ateliér Michaela Brožová, Jiří Hůrka, Luis Marques, Gabriela Nováková, Michal Šrámek Michaela Brožová (Gar.)	KZ	6	1P+5C		z
527ZANB	Základy architektonického navrhování Michaela Brožová, Pavel Ullmann, Daria Balejová Bártová, Šárka Sodomková, Martina Buřičová, Martin Kropáč Michaela Brožová (Gar.)	KZ	7	1P+5C		z
515ZANB	Základy architektonického navrhování Michaela Brožová, Magdalena Koubek Michaličková, Lenka Bednářová, Pavla Kvízová Lenka Bednářová (Gar.)	KZ	7	1P+5C		z
518ZANB	Základy architektonického navrhování Michaela Brožová, Kamila Amblerová, Karolína Kripnerová, Oldřich Sládek, Marek Blank, Martin Rössler, Jan Kazimour, Veronika Hanzlíková, Petra Hlaváčková Jan Kazimour Jan Kazimour (Gar.)	KZ	7	1P+5C		z
528ZANB	Základy architektonického navrhování Tomáš Durdís, Lukáš Kohout, Claudia Schmidt, Michaela Brožová, Petr Kordovský, Lukáš Liesler, Kateřina Rottová, Lucie Kirovová Michaela Brožová (Gar.)	KZ	7	1P+5C		z
529ZANB	Základy architektonického navrhování Michaela Brožová, Petr Kordovský, Jiří Hůrka, Luis Marques, Michal Šrámek, Josef Čančík Michaela Brožová (Gar.)	KZ	7	1P+5C		z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ZANZAT2020 Název=Základy architektonického navrhování 2020

528ZAT	Základní ateliér	KZ	6
527ZAT	Základní ateliér	KZ	6
518ZAT	Základní ateliér	KZ	6

515ZAT	Základní ateliér	KZ	6
529ZAT	Základní ateliér	KZ	6
527ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
515ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
518ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
528ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
529ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7

Kód skupiny: ATBS

Název skupiny: Ateliér - bytové stavby

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů (maximálně 9)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 1 předmět

Kredity skupiny: 8

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
518ATBS	Ateliér-bytové stavby David Belko, Edita Lisecová, Miroslav Pazdera, Ondřej Císler, Michal Kohout, Irena Šestáková, Boris Redčenko, David Tichý, Roman Koucký, Ondřej Císler Ondřej Císler (Gar.)	KZ	8	0P+8C		z
514ATBS	Ateliér-bytové stavby Martin Čtverák, Tomáš Efler, Václav Gírsa, Pavel Gregor Václav Gírsa (Gar.)	KZ	8	0P+8C		z
515ATBS	Ateliér-bytové stavby Vladimír Soukenka	KZ	8	0P+8C		z
516ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	9	0P+8C		z
520ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8	0P+8C		z
527ATBS	Ateliér-bytové stavby Ján Stempel, Radek Lampa, Tomáš Hradečný, Tomáš Novotný, Zdeněk Rothbauer, Alena Šrámková, Miroslav Cikán, Jan Jakub Tesař, Vojtěch Sosna Alena Šrámková Ján Stempel (Gar.)	KZ	8	0P+8C		z
528ATBS	Ateliér-bytové stavby Petr Kordovský, Martin Čeněk, Hana Seho, Josef Mádr, Dalibor Hlaváček, Štěpán Valouch, Štěpán Tomš, Ladislav Vrbata, Zdeněk Zavřel, Zdeněk Zavřel (Gar.)	KZ	8	0P+8C		z
529ATBS	Ateliér-bytové stavby Jaroslav Hulín, Jan Šépka, Petr Hájek, Ladislav Lábus, Vladimír Krátký, Jan Sedlák, Petr Suske, Vaso Perovič, Mirko Baum, Jan Šépka Ladislav Lábus (Gar.)	KZ	8	0P+8C		z
540ATBST	Ateliér-bytové stavby Dalibor Hlaváček, Winy Maas Dalibor Hlaváček (Gar.)	KZ	8	0P+8C		z
519ATBS	Ateliér-bytové stavby Jiří Klokočka, Michal Kuzemenský, Ivan Plicka, Jan Jehlík, Tomáš Zmek, Radek Kolařík, Jana Zdráhalová, Petra Kunarová, Michal Škrna, Jiří Klokočka (Gar.)	KZ	8	0P+8C		z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATBS Název=Ateliér - bytové stavby

518ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
514ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
515ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
516ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	9
520ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
527ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
528ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
529ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
540ATBST	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
519ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8

Kód skupiny: ATOS

Název skupiny: Ateliér - občanské stavby

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů (maximálně 9)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 1 předmět

Kredity skupiny: 8

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
516ATO	Ateliér-občanské stavby Henri Hubertus Achten, Miloš Florián Henri Hubertus Achten (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z
540ATO	Ateliér-občanské stavby Dalibor Hlaváček, Winy Maas Dalibor Hlaváček (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z
514ATO	Ateliér-občanské stavby Tomáš Efler, Václav Gírsa Václav Gírsa (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z
515ATO	Ateliér-občanské stavby Vladimír Soukenka Vladimír Soukenka Vladimír Soukenka (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z
529ATO	Ateliér-občanské stavby Zdeněk Fránek, Petr Hájek, Ladislav Lábus, Vladimír Krátký, Jan Sedlák, Petr Suske, Mirko Baum, Marek Chalupa Vladimír Krátký (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z
519ATO	Ateliér-občanské stavby Jiří Klokočka, Michal Kuzemský, Ivan Plicka, Tomáš Zmek, Jana Zdráhalová, Petra Kunarová, Michal Škrna, Jonáš Krýzl, Jan Novotný Jiří Klokočka (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z
527ATO	Ateliér-občanské stavby Ján Stempel, Radek Lampa, Tomáš Hradečný, Tomáš Novotný, Zdeněk Rothbauer, Miroslav Cikán, Jan Jakub Tesař, Vojtěch Sosna Miroslav Cikán (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z
528ATO	Ateliér-občanské stavby Petr Kordovský, Martin Čeněk, Hana Seho, Josef Mádr, Dalibor Hlaváček, Štěpán Valouch, Ladislav Vrbata, Jan Stíbral Dalibor Hlaváček (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z
518ATO	Ateliér-občanské stavby David Belko, Edita Lisecová, Miroslav Pazdera, Ondřej Císler, Michal Kohout, Irena Šestáková, Boris Redčenkov, David Tichý, Roman Koucký, Ondřej Císler Michal Juha (Gar.)	KZ	9	0P+8C		z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATOS Název=Ateliér - občanské stavby

516ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
540ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
514ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
515ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
529ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
519ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
527ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
528ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
518ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9

Kód skupiny: ATSBP

Název skupiny: Ateliér - studie pro BP

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů (maximálně 10)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 1 předmět

Kredity skupiny: 9

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
528ATSBP	Ateliér-studie pro BP Petr Kordovský, Martin Čeněk, Hana Seho, Josef Mádr, Dalibor Hlaváček, Štěpán Valouch, Štěpán Tomš, Ladislav Vrbata, Jan Stíbral Dalibor Hlaváček (Gar.)	KZ	10	0P+8C		z
515ATSBP	Ateliér-studie pro BP Vladimír Soukenka, Patrik Tichý Vladimír Soukenka Vladimír Soukenka (Gar.)	KZ	10	0P+8C		z
518ATSBP	Ateliér-studie pro BP David Belko, Edita Lisecová, Miroslav Pazdera, Ondřej Císler, Michal Kohout, Irena Šestáková, Boris Redčenkov, David Tichý, Roman Koucký, Michal Kohout Michal Juha (Gar.)	KZ	10	0P+8C		z
514ATSBP	Ateliér-studie pro BP Tomáš Efler, Václav Gírsa Václav Gírsa (Gar.)	KZ	10	0P+8C		z
527ATSBP	Ateliér-studie pro BP Ján Stempel, Radek Lampa, Tomáš Hradečný, Tomáš Novotný, Zdeněk Rothbauer, Miroslav Cikán, Jan Jakub Tesař, Vojtěch Sosna Zdeněk Rothbauer (Gar.)	KZ	10	0P+8C		z
529ATSBP	Ateliér-studie pro BP Zdeněk Fránek, Petr Hájek, Ladislav Lábus, Vladimír Krátký, Jan Sedlák, Petr Suske, Marek Chalupa Vladimír Krátký (Gar.)	KZ	10	0P+8C		z
519ATSBP	Ateliér-studie pro BP Jiří Klokočka, Michal Kuzemský, Ivan Plicka, Tomáš Zmek, Jana Zdráhalová, Petra Kunarová, Michal Škrna, Jonáš Krýzl, Jan Novotný Jiří Klokočka (Gar.)	KZ	10	0P+8C		z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATSBP Název=Ateliér - studie pro BP

528ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
----------	-----------------------	----	----

515ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
518ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
514ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
527ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
529ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
519ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10

Kód skupiny: ATBP

Název skupiny: Ateliér - realizační bak. práce

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 19 kreditů (maximálně 22)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 1 předmět

Kredity skupiny: 19

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
518BP	Bakalářská práce David Belko, Edita Lisecová, Miroslav Pazdera, Ondřej Císlar, Michal Kohout, Irena Šestáková, Boris Redčenko, David Tichý, Roman Koucký, Michal Kohout Michal Juha (Gar.)	Z	22	0P+14C		z
519BP	Bakalářská práce Jiří Klokočka, Michal Kuzemský, Ivan Plicka, Tomáš Zmek, Jana Zdráhalová, Petra Kunarová, Michal Škrna, Jonáš Krýzl, Jan Novotný Jiří Klokočka (Gar.)	Z	22	0P+14C		z
514BP	Bakalářská práce Tomáš Efler, Václav Girsá Václav Girsá Václav Girsá (Gar.)	Z	22	0P+14C		z
529BP	Bakalářská práce Zdeněk Fránek, Petr Hájek, Ladislav Lábus, Vladimír Krátký, Jan Sedlák, Petr Suske, Marek Chalupa Vladimír Krátký (Gar.)	Z	22	0P+14C		z
527BP	Bakalářská práce Ján Stempel, Radek Lampa, Tomáš Hradečný, Tomáš Novotný, Zdeněk Rothbauer, Miroslav Cikán, Jan Jakub Tesař, Vojtěch Sosna Ján Stempel Zdeněk Rothbauer (Gar.)	Z	22	0P+14C		z
528BP	Bakalářská práce Petr Kordovský, Martin Čeněk, Hana Seho, Josef Mádr, Dalibor Hlaváček, Štěpán Valouch, Štěpán Tomš, Ladislav Vrbata, Jan Stibral Hana Seho (Gar.)	Z	22	0P+14C		z
515BP	Bakalářská práce Vladimír Soukenka, Patrik Tichý Vladimír Soukenka Vladimír Soukenka (Gar.)	Z	22	0P+14C		z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=ATBP Název=Ateliér - realizační bak. práce

518BP	Bakalářská práce	Z	22
519BP	Bakalářská práce	Z	22
514BP	Bakalářská práce	Z	22
529BP	Bakalářská práce	Z	22
527BP	Bakalářská práce	Z	22
528BP	Bakalářská práce	Z	22
515BP	Bakalářská práce	Z	22

Kód skupiny: POVINNÉ BAU 2020

Název skupiny: Povinné bakalářské AU 2020

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 109 kreditů (maximálně 110)

Podmínka předměty skupiny: V této skupině musíte absolvovat 43 předmětů

Kredity skupiny: 109

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
516CAD1	CAD I Michal Jirát, Lucie Mizerová, Jiří Skáčilík, Dana Matějovská, Ivana Vinšová, Kristína Letová, Martin Bukovský, Petr Irinkov Dana Matějovská (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	z
516CAD2	CAD II Michal Jirát, Lucie Mizerová, Jiří Skáčilík, Dana Matějovská, Ivana Vinšová, Kristína Letová, Martin Bukovský, Milan Čáslavský, Laura Luisa Palevičová Ivana Vinšová (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	z
513DAT1	Dějiny a teorie architektury I Michael Rykl, Marián Matys Michael Rykl (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	z
513DAT2	Dějiny a teorie architektury II Michael Rykl, Tomáš Dittrich, David Seidler, Josef Holeček, Pavel Kalina, Eliška Houdová Pavel Kalina (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	z

513DAT3	Dějiny a teorie architektury III <i>Pavel Kalina Pavel Kalina (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	Z	z
513DAT4	Dějiny a teorie architektury IV <i>Michael Rykl, Petr Vorlík Petr Vorlík Petr Vorlík (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	L	z
513DAT5	Dějiny a teorie architektury V <i>Michael Rykl, David Seidler, Pavel Kalina, Petr Vorlík, Pavel Fuchs, Lukáš Veverka, Miroslav Pavel, Klára Brůhová, Veronika Vicherková, Petr Vorlík Petr Vorlík (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
513DU1B	Dějiny umění I <i>Klára Brůhová, Hubert Kamil Guzik Hubert Kamil Guzik Hubert Kamil Guzik (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	L	z
521DG1	Deskriptivní geometr.I <i>Dana Kolářová, Jakub Řada, Jiří Šrubař, Stanislava Čečáková Jiří Šrubař Dana Kolářová (Gar.)</i>	KZ	4	2P+2C	Z	z
521DG2	Deskriptivní geometr.II <i>Dana Kolářová, Jakub Řada, Stanislava Čečáková Jiří Šrubař Dana Kolářová (Gar.)</i>	KZ	3	1P+2C	L	z
528EKL	Ekologie <i>Kateřina Rottová, Martin Čeněk, Dalibor Hlaváček, Karel Goláň, Vladimír Kočí, Karel Maier, Klára Salzmann, Richard Železný, Jan Žemlička Kateřina Rottová Dalibor Hlaváček (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	Z	z
513FSP1	Filosofie, sociologie a psychologie I <i>Pavel Kalina, Tomáš Hoření Samec Pavel Kalina (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	z
523GP	Geodetická praxe <i>Tomáš Křemen Tomáš Křemen Tomáš Křemen (Gar.)</i>	Z	0	2D	L	z
523GEO	Geodézie <i>Tomáš Křemen Tomáš Křemen Tomáš Křemen (Gar.)</i>	KZ	1	1P+0C	L	z
515I1	Interiér,výstav.,design <i>Lenka Bednářová, Vladimír Soukenka, Patrik Tichý, Linda Kozlová, Kryštof Haničinec, Michal Bílek, Marek Teska, Jan Tůma</i>	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
520KA1B	Krajinářská architektura I <i>Radmila Fingerová, Jana Tichá, Zuzana Ambrožová, Adéla Chmelová, Jakub Med, Tereza Havránková, Julie Horáčková Zuzana Štemberová Jana Tichá (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
511KP	Kreslířská praxe <i>Martina Buřičová, Magdalena Koubek Michaličková, Gabriela Nováková, Ivan Vosecký, Radek Macke, Jiří Kárník, Zorka Krejčí Martina Buřičová Ivan Vosecký (Gar.)</i>	Z	0	1tý	L	z
522M	Matematika <i>Jakub Řada, Jiří Šrubař, Stanislava Čečáková, Jan Sedlák Jiří Šrubař Jiří Šrubař (Gar.)</i>	KZ	3	1P+2C	L,Z	z
518NS1	NS I - Základy <i>Michaela Brožová, Michal Šrámek, Michal Kohout, Irena Šestáková, David Tichý, Miroslav Cikán, Jan Jehlík, Radek Kolařík, Jana Kubcová, Petr Hlaváček Jana Kubcová (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
518NS2A	NS II - Bydlení <i>David Belko, Michal Kohout, Irena Šestáková, David Tichý, Ondřej Tuček, Hana Seho, Jana Kubcová, Zbyšek Stýblo David Tichý David Tichý (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
518NS3B	NS III - Občanské stavby I <i>David Belko, Michal Kohout, Irena Šestáková, Michal Juha, Ondřej Tuček, Zbyšek Stýblo, Karel Fořt, Mirjana Petrik Zbyšek Stýblo Zbyšek Stýblo (Gar.)</i>	ZK	2	2P+0C	Z	z
518NS4	Občanské stavby II <i>Ondřej Tuček, Arnošt Navrátil, Vladimír Soukenka, Jana Kubcová, Zbyšek Stýblo, Václav Mudra, Veronika Šindelář Kastlová Ondřej Tuček Ondřej Tuček (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
526OJ1B	Odborný jazyk I <i>Calvin Rambler, Brian Hodgman, Mark Wiedorn, Naděžda Bonaventurová, Kateřina Valentová, Magdaléna Waageová, Zuzana Krýzlová Kateřina Valentová Kateřina Valentová (Gar.)</i>	Z,ZK	2	0P+2C	Z,L	z
514PP1B	Památková péče I <i>Martin Čtverák, Václav Gírsa, Martin Kolovský, Jitka Tomiczková, Milena Hauserová, Václav Fanta, Barbora Schmidová Václav Gírsa (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
523PS2	Pozem. stavitelství II <i>Vladimír Daňkovský, Vladimír Jirka, Jan Hlavín, Marek Pavlas, Miloš Rehberger, Tomáš Klanc, Jaroslava Babánková Jan Hlavín Jan Hlavín (Gar.)</i>	Z,ZK	4	2P+2C	L	z
523PS1B	Pozemní stavitelství I <i>Vladimír Jirka, Jan Hlavín, Marek Pavlas, Miloš Rehberger, Tomáš Klanc, Martin Majna, Ondřej Vápeník, Vít Wasserbauer, Jaroslava Babánková, Jan Hlavín Jan Hlavín (Gar.)</i>	Z,ZK	4	2P+2C	Z	z
523PS3B	Pozem.stavitelství III <i>Vladimír Daňkovský, Miloš Rehberger, Ondřej Vápeník, Jaroslava Babánková, Pavel Meloun, Bedřiška Vaňková Miloš Rehberger Miloš Rehberger (Gar.)</i>	Z,ZK	4	2P+2C	Z	z
523PS4B	Pozem.stavitelství IVbc <i>Miloš Rehberger, Jaroslava Babánková, Luboš Káně, Pavel Meloun, Bedřiška Vaňková, Petr Jůn, Marek Novotný, Zdeněk Kutnar Luboš Káně Luboš Káně (Gar.)</i>	Z,ZK	3	1P+2C	L	z
519U1B	Prostředí <i>Jan Sedlák, Jan Jehlík, Jana Zdráhalová, Lenka Burgerová, Sára Šálková Roeselová, Matěj Šebek Lenka Burgerová (Gar.)</i>	Z,ZK	3	2P+1C	L	z

524PRES1	Provádění, řízení a ekonomie staveb 1 <i>Radka Navrátilová, Daniela Bošová, Veronika Sojková, Libor Kubina, Aleš Palička</i> Radka Navrátilová Radka Navrátilová (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	L	z
522SNK1B	Statika a nosné konstrukce I <i>Miroslav Vokáč, Dita Jiroutová, Tomáš Bittner, Petr Sejkot, Jiří Žalský, Aleš Mezera, Markéta Vavrušková</i> Martin Pospíšil Martin Pospíšil (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	L	z
522SNK2	Statika a nosné konstrukce II <i>Miroslav Vokáč, Aleš Mezera, Martin Pospíšil, Karel Jung, Miroslav Sýkora, Jan Mlčoch</i> Martin Pospíšil Martin Pospíšil (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
522SNK3	Statika a nosné konstrukce III <i>Aleš Mezera, Karel Jung, Miroslav Sýkora, Jan Mlčoch, Karel Lorenz, Milan Holický</i> Martin Pospíšil Martin Pospíšil (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
522SNK4	Statika a nosné konstrukce IV <i>Tomáš Bittner, Markéta Vavrušková, Martin Pospíšil, Karel Lorenz, Milan Holický</i> Martin Pospíšil Martin Pospíšil (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
524SF1B	Stavební fyzika Ibc <i>Daniela Bošová, Dagmar Richtrová, Lenka Prokopová</i> Lenka Prokopová Daniela Bošová (Gar.)	KZ	2	1P+1C	Z	z
524SF2	Stavební fyzika II <i>Daniela Bošová, Libor Kubina, Dagmar Richtrová, Lenka Prokopová</i> Daniela Bošová Daniela Bošová (Gar.)	Z,ZK	2	1P+1C	L	z
523MAT	Stavební materiály <i>Jan Hlavín, Marek Pavlas, Jaroslava Babánková</i> Marek Pavlas Jaroslava Babánková (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	z
524TZIB	Tech.zařízení budov I <i>Daniela Bošová, Lenka Prokopová, Zuzana Vyoralová, Pavla Vrbová, Ondřej Horák, František Louda</i> Lenka Prokopová Lenka Prokopová (Gar.)	Z,ZK	4	2P+2C	Z	z
511VT1B	Výtvarná tvorba I <i>Martina Buřičová, Magdalena Koubek Michaličková, Gabriela Nováková, Ivan Vosecký, Radek Macke, Jiří Kárník, Zorka Krejčí</i> Martina Buřičová Ivan Vosecký (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	z
511VT2	Výtvarná tvorba II <i>Martina Buřičová, Magdalena Koubek Michaličková, Gabriela Nováková, Ivan Vosecký, Radek Macke, Jiří Kárník, Zorka Krejčí</i> Martina Buřičová Ivan Vosecký (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	z
511VT3	Výtvarná tvorba III <i>Ivan Vosecký, Jan Fabián, Zorka Krejčí</i> Jan Fabián Jan Fabián (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	z
511VT4	Výtvarná tvorba IV <i>Radek Macke, Jiří Kárník, Radek Macke</i> Jiří Kárník Ivan Vosecký (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	z
519U2B	Vývoj <i>Jiří Plos</i> Jiří Plos (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	z
599ZSPB	Změna studijního plánu	Z	1			z

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=POVINNÉ BAU 2020 Název=Povinné bakalářské AU 2020

516CAD1	CAD I CAD kreslení a modelování, 2D a 3D, přehled ostatních softwarů pro architektu	KZ	2
516CAD2	CAD II Pokročilé modelování, práce s materiály, světly, kamerami, vizualizace, zákresy do fotografií v 3D Studiu VIZ	KZ	2
513DAT1	Dějiny a teorie architektury I	ZK	2
513DAT2	Dějiny a teorie architektury II	Z,ZK	3
513DAT3	Dějiny a teorie architektury III	ZK	2
513DAT4	Dějiny a teorie architektury IV Pr edme t se zabý va pr ome nými architektury po na stupu pr u mysl o ve revoluce – dopady novy ch stavebni ch technologií a souvztaz nostmi se s írs i mí spolec ensky mí pohyby. V c as o ve m rozpe tí od poc a tku 19. století po druhou sve tovou va lku mapuje typologické a forma lní pr ome ny, vy znamna inz eny rská dí la, vy voj urbanistický ch koncepci , ota zky humanismu, utopie atd. Na pozadí za pasu mezi monumenta lní tradicí a abstraktní ve cností analyzuje za kladní sme ry vy voje, klí c o ve osobností, technologicke a kulturní za zemi , ale i nadc as o ve momenty ovlivn ují cí tvorbu architekta.	ZK	2
513DAT5	Dějiny a teorie architektury V Výklad historie architektury druhé poloviny dvacátého století se opírá o proměnu výtvarného i společenského názoru na úlohu architektury, urbanismu, výtvarného umění i designu po druhé světové válce. Předmět sleduje šíření, modifikace a alternativy modernistického konceptu, jejich postmoderní „revizi“, a pestré vyústění na přelomu století, s nevyhnutelnými důsledky v současné tvorbě.	Z,ZK	3
513DU1B	Dějiny umění I Kromě základního obeznámení studujících s euroamerickým výtvarným uměním 2. pol. 19 a 20. stol. patří k dílčím cílům upozornit na mechanismy a jevy, jež jsou společné pro výtvarné umění a architekturu: (a) zakotvení v ideologickém a socio-ekonomickém kontextu; (b) proměnlivost estetických norem, hodnocení uměleckého díla a kánonu; (c) vztah výtvarného umění a vizuální kultury; (d) hmotné a prostorové aspekty uměleckého díla. Příklady umění sledovaného období budou prezentovány se zohledněním postupů a poznatků vizuálních studií a populární vizuální zkušenosti studujících.	ZK	2
521DG1	Deskriptivní geometr.I Cílem předmětu Deskriptivní geometrie I je seznámit studenty se základy zobrazovacích metod, které se používají v architektonické praxi. Při výuce je kladen důraz na rozvoj prostorové představivosti, vhodnou volbu zobrazovacích metod podle typu zobrazovaného objektu, zejména základních architektonických typů.	KZ	4
521DG2	Deskriptivní geometr.II Cílem předmětu Deskriptivní geometrie II je seznámit studenty s fotogrammetrií, tj. způsobem, jak zakreslit objekt do existujícího snímku, se základy osvětlení objektů nejčastěji využívaných v architektonické praxi (osvětlení fasády, technické osvětlení na půdorysu využívané v urbanismu), dále pak s plochami, které se využívají ve stavební a architektonické praxi. Vedle těchto základních tematických celků se na cvičeních studenti seznámí s aplikacemi geometrie, kterou podrobně zpracují formou semestrální práce.	KZ	3

528EKL	Ekologie	ZK	2
Předmět Ekologie I se zabývá problematikou ekologie v souvislosti s vystaveným prostředím a průmyslovým designem. Vykládány jsou základní pojmy týkající se ekologie obecně, dále je věnována pozornost jak stavebním komponentům, tak i většímu měřítku – malému souboru, krajíně a mobilitě. Skladba přednášek postupuje od obecných principů ke konkrétním řešením. Pozornost je věnována i recyklaci materiálů a implikaci ekologie pro Design a Krajinářskou architekturu. Základní principy jsou ilustrovány na aktuálních příkladech současné architektury a designu v různých přírodních i společenských podmínkách. Navazující látka je probírána v DA / NS / PS, v nichž je pak rozvedena do specifické podoby. Ekologie I je tedy chápána jako úvodní předmět do současné problematiky udržitelného rozvoje ve vztahu k architektuře, krajíně a průmyslovému designu.			
513FSP1	Filosofie, sociologie a psychologie I	KZ	2
523GP	Geodetická praxe	Z	0
Dvoudenní kurz navazující na předmět 523GEO. https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/predmety/4980-geodezie			
523GEO	Geodézie	KZ	1
Geodézie. Organizace geodetické služby ČR. Geodetické body a referenční systémy. Mapové podklady pro výstavbu. Geodetická část projektové dokumentace. Vytyčování staveb. Dokumentace skutečného provedení. Katastr nemovitostí. Oceňování výkonů.			
515I1	Interiér,výstav.,design	Z,ZK	3
V přednáškách z interiéru jsou posluchači seznámeni s kompozičními prvky interiéru - světlo, barvy, povrchy a materiály, akustika. Přednášky z nábytku shrnují použití nových materiálů a technologií, zabývají se ergonomií, konstrukcí a typologií jednotlivých druhů nábytku. Přednášky z výstavnictví podávají přehled o historickém vývoji, architektuře výstav (veletržní areály a pavilony) až po zásady prostorové výtvarného řešení výstav a designu prvků. , Ve cvičeních jsou zadávány skupinové úlohy na připravená témata /materiály v interiéru, světle v interiéru, světlový design, výstavní areály a pod./ . Výsledkem jsou mimo procvičení témat i ústavem připravované pomůcky ke zkoušce na CD.			
520KA1B	Krajinářská architektura I	Z,ZK	3
511KP	Kreslířská praxe	Z	0
Týdenní pleněrová praxe , kde by měli studenti zúročit své poznatky a dovednosti z VT1 a VT2, předmět je hodnocen zápočtem			
522M	Matematika	KZ	3
Předmět poskytuje teoretický základ pro odborné technické předměty. Cvičení jsou zaměřena na sjednocení vstupní úrovně a dostatečné procvičení a zdokonalení základních partií matematiky, zejména na výrazy a jejich úpravy, elementární funkce, derivace a jejich využití. Osahem přednášek je náhled do dalších oblastí matematiky, propojení s ostatními předměty.			
518NS1	NS I - Základy	Z,ZK	3
Posluchači jsou seznámeni se ZÁKLADY navrhování prostředí a prostorů na základě teoretických a praktických zkušeností přednášejících architektů. Získají v poměrně širokém záběru základní vědomosti o různých vlivech na koncept budovy. Důraz je kladen na celostní vnímání navrhování v různých měřítkách. V seminářích jsou rozpracovávána některá témata přednášek.			
518NS2A	NS II - Bydlení	Z,ZK	3
Stavby pro BYDLENÍ jako nejčetnější stavební úloha jsou základním stavebním kamenem vystavěného prostředí našich sídel. Z podstaty se jedná o úlohu pro všední den, přičemž častým opakováním se může zdát, že prostor pro smysluplnou inovaci je vyčerpán. Bytové stavby jsou navíc omezeny řadou předpisů, praktických i kulturních limitů. Ale právě tato nutnost navrhovat nezřídka na malém manévrovacím prostoru, nutnost pracovat s málem a zvláštní kombinace všednosti a osudovosti s jakou bytové stavby vstupují do našich životů, je na věci přitažlivá. Architekt zde pomáhá vytvořit domov: co může být krásnějšího? Předmět si klade za cíl odhalit posluchačům pod povrchem všednosti živý, dynamicky pulzující svět vztahů, vazeb, pravidel, konstrukcí a měřítek, které jsou klíčovými pro schopnost svobodného pohybu na poli návrhu bytových staveb.			
518NS3B	NS III - Občanské stavby I	ZK	2
Základní občanská vybavenost – OBCHOD, PRÁCE, REKREACE. Předmět se soustředí na běžné občanské stavby související s pobýváním osob v prostředí, které běžně nepovažujeme za domov, přesto ho často bereme za „své“. Např. při pobytu v pracovním prostředí (administrativa, výroba), v krajních životních situacích či etapách (nemoc, stáří, rehabilitace, cestování, rekreace), nebo v prostředí, které se nachází v bezprostředním okolí našeho bydliště a slouží každodennímu užívání (obchod, gastronomie).			
518NS4	Občanské stavby II	Z,ZK	3
Základní občanská vybavenost – KULTURA, ŠKOLSTVÍ, SPORT. Předmět se zaměřuje na běžné občanské stavby charakterizované především krátkodobým a dlouhodobým návštěvním provozem často souvisejícím s trávením volného času nebo soustředěných kolem významné společenské nebo sportovní události. Jedná se vesměs o stavby s prolínajícími se tématy: víceúčelovost, užití specifických konstrukcí, shromažďovací prostory a s nimi spojené otázky hledišť, viditelnosti i akustiky.			
526OJ1B	Odborný jazyk I	Z,ZK	2
Jazyk anglicky, francouzsky, německy. Základní odborná terminologie oblasti architektonického navrhování, stavitelství, tvorby krajiny a zahrad a s gramatickými strukturami typickými pro odborný styl, a to zejména pro praktickou schopnost ustiti a písemně cizojazyčně prezentace vlastního architektonického projektu.			
514PP1B	Památková péče I	Z,ZK	3
523PS2	Pozem. stavitelství II	Z,ZK	4
Cílem předmětu je seznámení studentů s dalšími variantami vodorovných konstrukcí, se všeobecnými zásadami spodní stavby, konstrukcemi a materiály zakládání budov vč. výkopů s ohledy na terénní souvislosti. Probírají se jednotlivé typy zastřešení staveb plochými i šikmými střechami. Studenti se seznámí s konstrukcemi dřevostaveb, s jejich historickými i novodobými přístupy k navrhování vč. dopadu na architektonický výraz budovy. Studenti jsou seznámeni s variantami řešení skeletových staveb. Současné varianty řešení jsou probírány z hlediska použitých materiálů (žlb/ ocel/ dřevo), jejich prostorové tuhosti, tradiční materiálové a výrobové základny pro kompletaci objektu (obvodové pláště / příčky/ střešní pláště). Základní informace o stavbách z prostorových jednotek, výškových stavbách a „super-konstrukcích“. Cílem je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v různých stupních projektové dokumentace. Základní metody a přístupy k navrhování konstrukcí jsou pak prakticky ověřovány ve cvičeních.			
523PS1B	Pozemní stavitelství I	Z,ZK	4
Cílem předmětu je seznámení studentů se vztahem architektury a stavitelství. Toto je prezentováno na příkladech konkrétní architektury. Podává se základní přehled základní terminologie budov a konstrukcí, technického řešení stavby se stěnovým konstrukčním systémem od základů po střechu a jejich aplikacemi v architektuře. Jsou obeznámeni se zásadami a navrhováním stěnových a stropních konstrukcí, vertikálních komunikací v budově, vč. úpravy prvků a schodišťového prostoru v kontextu celé stavby s důrazem na její architektonický výraz. Je vysvětlen historický kontext i současné varianty řešení, probírá se materiálová a výrobová základna, vztah ke sledovaným vlastnostem stavby i rozhodující detaily. Cílem je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v různých stupních projektové dokumentace. Smyslem je seznámit studenty s možnostmi stavitelských prvků a technik v kontextu výhod a nevýhod jejich použití. Přednášky jsou koncipovány na výuku stavitelství z pohledu použití architekta pro jeho navrhování. Jednotlivé materiály, prvky a konstrukce jsou permanentně zasazovány do konceptu domů se zohledňováním souvisejících pohledů spolupracujících profesí. Důraz je kladen na realizovatelnost a řemeslné zpracování. Na vazbu technického řešení ve vztahu na výtvarný resp. architektonický výraz. Není opomenuta udržitelnost, trvanlivost a ekonomická stránka řešení. Důraz je kladen na uvažování o možnostech řešení, konceptuální uvažování. Přednáškový cyklus zapojuje moderní výukové technologie – využití názorných videí, tutoriálů. Prezentovány jsou příklady architektonicky cenných realizací a použití nejmodernějších materiálů a technologií. Základní metody a přístupy k navrhování konstrukcí jsou pak prakticky ověřovány ve cvičeních.			
523PS3B	Pozem.stavitelství III	Z,ZK	4
Kompletační konstrukce objektů pozemních staveb. Obvodové pláště, výplně otvorů, vnitřní lehké příčky, konstrukce podlah a konstrukce podhledů.			
523PS4B	Pozem.stavitelství IVbc	Z,ZK	3
Navrhování střech a hydroizolační ochrany spodní stavby budov.			
519U1B	Prostředí	Z,ZK	3
Seznámení s úlohou funkčních složek ve městě a jejich vzájemnými vztahy, se spektrem typologických prvků a podmínkami jejich použití , s obecnými i konkrétními principy tvorby na úrovni části obce či města a urbanistického detailu. Zvláštní pozornost věnována parcelacím podmínkám bytové zástavby, segregaci a toleranci v dopravě, typologii, deficitům a potenciálům veřejných prostorů v sídlech. Cvičení aplikací na modelovém příkladu.			

524PRES1	Provádění, řízení a ekonomie staveb 1	Z,ZK	4
Problematika stavebně technologického projektování – souběžný návrh konstrukce a jejího provedení, nasazení potřebných strojů, specifikace a výpočet pomocných konstrukcí, zařízení stavenišť pro jednotlivé konstrukčně výrobní systémy technologických etap pozemních objektů (zemní práce až dokončovací práce a kompletace). Zpracování stavebně technologických hledisek do projektové dokumentace, technická zpráva, návrh a realizace vhodných variant konstrukčně výrobních systémů. Staveništní i mimostaveništní doprava, BOZP a ŽP. Řešení spodní a vrchní stavby a jejich vyhodnocení ze stavebně technologických hledisek.			
522SNK1B	Statika a nosné konstrukce I	Z,ZK	4
Předmět seznamuje se statickým působením statiky určitých stavebních konstrukcí. Nejprve jsou procvičovány výpočty se silovými vektory na rovinných soustavách sil. Následuje řešení reakcí u statiky určitých soustav. Dále předmět seznamuje i s řešením vnitřních sil na statiky určitých soustavách, průřezovými veličinami, aplikací prostého ohybu a prostého tahu pro návrh a posouzení průřezu. Předmět seznamuje studenty dále i s kombinací ohybu a normálové síly a stabilitou tlacených prutů, mimostředním tlakem za vyloučeného tahu nebo dimenzačními momenty na ŽB deskách. Cvičení předmětu SNK1 probíhá tradiční formou s využitím moderního interaktivního nástroje GeoGebra.			
522SNK2	Statika a nosné konstrukce II	Z,ZK	3
Předmět Statika a nosné konstrukce II zahrnuje principy koncepce návrhu nosné konstrukce budov, vybrané metody statické analýzy a navrhování nosných konstrukcí z různých materiálů. Předmět vysvětluje běžné druhy zatížení a návrh základních prvků betonových, ocelových a zděných konstrukcí, i návrh základových konstrukcí běžných staveb. Předmět se opírá o principy navrhování podle platných evropských norem (Eurokódů) s využitím dostupných pomůcek a softwarových produktů.			
522SNK3	Statika a nosné konstrukce III	Z,ZK	3
Předmět Statika a nosné konstrukce III se věnuje především navrhování betonových konstrukcí. Předmět rozšiřuje metody statické analýzy vybraných konstrukčních prvků a seznamuje s materiálovými složkami betonu a jejich spolupůsobením. Vysvětluje podstatu vyztužování betonu, a principy dimenzování základních konstrukčních prvků z prostého, železového i předpjatého betonu. Uvádí konstrukční zásady železobetonových prvků a celých konstrukcí. Předmět se opírá o principy navrhování podle platných evropských norem (Eurokódů) s využitím dostupných pomůcek a softwarových produktů.			
522SNK4	Statika a nosné konstrukce IV	Z,ZK	3
Kovové konstrukce, dřevěné konstrukce, konstrukce z plastických hmot. Obsahem předmětu je základní přehled o vlastnostech konstrukčních materiálů (ocel, hliníkové slitiny, dřevo a hmoty na bázi dřeva, plastické hmoty), metodika navrhování konstrukcí z nich zhotovených, včetně způsobů spojování prvků, přehled typů a statického působení nízkopodlažních, výškových, halových a zvláštních objektů, jejich nosné prostorové uspořádání a problematika jejich prostorové tuhosti.			
524SF1B	Stavební fyzika Ibc	KZ	2
Hlavním cílem předmětu je seznámit studenta se základními požadavky české legislativy na návrh a provoz budov a stavebních konstrukcí z hlediska proslunění, denního osvětlení a ochrany před hlukem. Předmět vede studenta k pochopení základních metod navrhování a posuzování budov z hlediska proslunění, denního osvětlení a akustiky. Důležitým prvkem předmětu je propojení architektonické hmoty s vnitřním prostředím. Denní osvětlení, oslunění budov a akustika tvoří vnitřní pohodu pro uživatele budovy, a to z hlediska hygienické, ekonomické, ekologické stránky. Student se seznámí s požadavky norem dané problematiky a z metody používaných k jejich prokazování při územním a stavebním řízení.			
524SF2	Stavební fyzika II	Z,ZK	2
Hlavním cílem předmětu je seznámit studenta se základními požadavky stavební tepelné techniky, tepelným odporem, tepelnými ztráty, tepelnou stabilitou místnosti, difúzí a kondenzací vodní páry. Předmět vede studenta k pochopení základních metod navrhování a posuzování budov z hlediska stavební tepelné techniky. Důležitým prvkem předmětu je naučit budoucího architekta správně navrhnout obálku budovy. Mezi nej důležitější body proto patří základní teorie šíření tepla, vzduchu a vodní páry ve stavebních konstrukcích a budovách. Student se seznámí s požadavky norem dané problematiky a s metody používaných k jejich prokazování při územním a stavebním řízení. Měl by být schopen řešit jednoduché úlohy týkající se šíření tepla, vzduchu a vodní páry ve stavebních konstrukcích a budovách. A s tím související praktické znalosti, jakou je výpočet součinitel prostupu tepla, riziko kondenzace vodní páry a navrhnout tak vhodné a správné konstrukční řešení stavebních konstrukcí a tím pádem i energeticky efektivních budov.			
523MAT	Stavební materiály	KZ	2
Seznámení se základními druhy materiálů a výrobků, jejich aplikace v architektuře a konstrukcích pozemního stavitelství. Cílem předmětu je ukázat studentům možnosti jednotlivých materiálů, vhodnost jejich použití pro různorodé účely, jejich výhody a limity. Znalosti možností využití stavebních materiálů budou studentům napomáhat rozvíjet jejich kreativitu v ateliérech. Důležitým aspektem, který je v předmětu akcentován, je také vliv použití jednotlivých materiálů na životní prostředí.			
524TZIB	Tech.zařízení budov I	Z,ZK	4
Hlavním cílem předmětu je seznámit studenta se základními systémy technických zařízení, mezi které patří: vzduchotechnické systémy, vytápěcí systémy, zásobování vodou, plynem a elektrickou energií, odvádění splaškových vod, hospodaření s dešťovými vodami a domovními odpady, ale také hromosvody a výtahy. Předmět vede studenta k pochopení a zvládnutí spolupráce a koordinace mezi tvůrci stavebního díla – tzn. architekty a odborníky všech profesí podílejících se na projekční činnosti, realizaci stavby i na jejím následném provozu – užívání. Společným prvkem je skutečnost, že uvedené profese a zařízení zabezpečují "technické prostředí" uvnitř staveb neboli komfortní vnitřní prostředí. Těžištěm celého oboru TZB jsou rozvody a hospodaření s nejrůznějšími formami energie. Výklad všech systému technického zařízení budov následně umožňuje studentům navrhnout komplexního řešení systému TZB. Předmět také slouží jako příprava ke zpracování Bakalářské práce, která má podobu kompletní dokumentace pro stavební povolení – včetně všech profesí.			
511VT1B	Výtvarná tvorba I	KZ	2
Výtvarná tvorba I. Výuka základů kresby směřuje ke schopnosti studenta zobrazit předmět a prostor. Učí vnímat proporční vztahy s uplatněním lineární perspektivy a stínování pro vyjádření prostorovosti objektů, včetně důležitých detailů. Postupuje se od skici ke studii, případně dotvořením zadání podle vlastní invence. Základem je zvládnutí kresby základních kubických tvarů krychle , kvádr , válec v lineární dvouúběžňkové perspektivě. Postupuje se ke složitějším tvarům a kompozicím., výcéuběžňkové perspektivě. Techniky: kresba tužkou, fixem, pastelem, uhlem Vyučovací hodina má 150 min, výstupem hodiny bývá několik kreseb.			
511VT2	Výtvarná tvorba II	KZ	2
Výtvarná tvorba II. Výuka navazuje na základy zimního semestru kresbou komplikovanějších tvarů. Cílem je zvládnout vyjádřit architektonický prostor v širších souvislostech. Výuka probíhá i mimo místnosti kreslírny. Tématem jsou interiéry školní budovy, chodby, atria. Mimo školní budovu jsou předmětem kresby i záběry v exteriéru, ulice, veřejné interiéry a studie stromů v různých fázích vegetačního období. Techniky: kresba tužkou, fixem, uhlem. Vyučovací hodina má 150 min, výstupem hodiny bývá několik kreseb.			
511VT3	Výtvarná tvorba III	KZ	2
Kreslení, vytváření modelů, poloprostor, staré X nové, experiment			
511VT4	Výtvarná tvorba IV	KZ	2
Předmět VT4 se skládá z osvojení a procvičování dvou hlavních dovedností, které jsou jsou mezi sebou provázané: dovednost správné kresby prostoru, na kterou je navázána druhá dovednost, kresba figury, přičemž figura zde představuje měřítko prostoru.			
519U2B	Vývoj	ZK	2
599ZSPB	Změna studijního plánu	Z	1

Název bloku: Volitelné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 8

Role bloku: V

Kód skupiny: VOLITELNÉ BAU 2020

Název skupiny: Volitelné bakalářské AU 2020

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů

Podmínka předměty skupiny:
Kredity skupiny: 8
Poznámka ke skupině:

Kód	Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kódů jejích členů) Vyučující, autoři a garanti (gar.)	Zakončení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
516CAD3	CAD III Henri Hubertus Achten, Michal Jirát, Lucie Mizerová, Dana Matějovská, Ivana Vinšová, Martin Bukovský, Petr Irínkov, Ondřej Vápeník, Tomáš Rain, Petr Irínkov Henri Hubertus Achten (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	v
513DU2B	Dějiny umění IIbc Hubert Kamil Guzik, Jana Tichá Hubert Kamil Guzik Hubert Kamil Guzik (Gar.)	KZ	2	2P+0C	L	v
513FSP2	Filosofie, sociologie a psychologie II Vladan Klement Vladan Klement	KZ	2	2P+0C	L	v
513FSP3	Filosofie, sociologie a psychologie III Vladan Klement Vladan Klement Vladan Klement (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	v
520KA2B	Krajinářská architektura II Klára Salzmann, Zuzana Štemberová Zuzana Štemberová Klára Salzmann (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	v
518NSKI	NS V - Koncept a interpretace Lenka Ilová, Pavla Melková, Michal Hybský Pavla Melková Pavla Melková (Gar.)	KZ	2	1P+1C	Z	v
526OJ2B	Odborný jazyk II Naděžda Bonaventurová, Kateřina Valentová, Magdaléna Waageová, Zuzana Krýzlová, Ludmila Caravanasová Kateřina Valentová Zuzana Krýzlová (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z,L	v
526OJ3B	Odborný jazyk III Calvin Rambler, Brian Hodgman, Mark Wiedorn, Naděžda Bonaventurová, Kateřina Valentová, Magdaléna Waageová, Zuzana Krýzlová Kateřina Valentová Kateřina Valentová (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	v
514PP2B	Památková péče II Jan Pešta	KZ	2	2P+0C	L	v
516PG1	Počítačová grafika I Dana Matějovská, Martin Odehnal, Dušan Marcinko Dana Matějovská (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	v
523PS5B	Pozem.stavitelství V Jaroslava Babánková, Luboš Káně, Petr Jůn, Marek Novotný, Zdeněk Kutnar Luboš Káně Marek Novotný (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	v
599STBC	Stáž bakaláře	Z				v
519U3B	Teorie Irena Fialová, Zdeňka Havlová Irena Fialová Irena Fialová (Gar.)	KZ	2	1P+1C	L	v
511VT5	Výtvarná tvorba V Gabriela Nováková, Ivan Vosecký, Jiří Kárník, Tereza Melenová Gabriela Nováková Ivan Vosecký (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	v
599WS1	Workshop	Z				v

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=VOLITELNÉ BAU 2020 Název=Volitelné bakalářské AU 2020

516CAD3	CAD III	KZ	2
513DU2B	Dějiny umění IIbc	KZ	2
Kromě základního obeznámení studujících s evropským výtvarným uměním do pol. 19. stol. patří k dílčím cílům upozornit na instituce, mechanismy a jevy, jež jsou historicky společné pro výtvarné umění a architekturu: (a) instituce uměleckého života: umělecký mecenáš; fenomén akademie, muzea, umělecká kritika; (b) společenské postavení tvůrce, autonomizace výtvarného umění; (c) otázky axiologie umění. Předmět představí ikonografické náměty a symboly umění středověku a novověku s důrazem na ty, jež se dodnes vyskytují ve výtvarném umění a vizuální kultuře. Při výběru prezentovaných objektů bude dbáno na zastoupení nejvýznamnějších škol, prostředí a epoch.			
513FSP2	Filosofie, sociologie a psychologie II	KZ	2
Předmět má za cíl představit filosofickou teorii v její původní podobě, kontextu vzniku, její recepci tehdejší společnosti a 2) vysvětlit studentům/kám, jaký měla/má tato teorie dopad na fungování společnosti, lidské myšlení a v neposlední řadě na architekturu a způsob, jakým lidem uvažovali/jí o svém habitatu. Cílem je tedy postihnout teoretickou rovinu, zároveň ale demonstrovat praktické dopady, které s sebou tato teorie nesla. Ústřední myšlenkou tak je, že filosofie není pouhé fabulování pár lidí, kteří se tím náhodou i proslavili, ale že jsou dějiny filosofie retrospektivním dobrodružstvím, na kterém můžeme pozorovat vývoj společnosti, intelligence i poznání od počátku naší civilizace.			
513FSP3	Filosofie, sociologie a psychologie III	KZ	2
Předmět má za cíl představit pokročilejší filosofická témata, která nejsou součástí běžných filosofických kurzů pro svou specifčnost. Jsou to právě tato konkrétnější témata, na kterých lze studentům demonstrovat aplikaci filozofického myšlení, které se mohli naučit v kurzu FSP II. Ať už jde o etiku nových technologií nebo počítačové hry, filosofie i v dnešní moderní době neztrácí svou aktuálnost a stále dokáže nastavovat zrcadlo i takto marginálním tématům. Kromě moderních témat se budeme věnovat také intelektuálnímu cestování časem a prostorem a dozvíme se například i to, proč je Afrika hřištěm pro architektky 21. století.			
520KA2B	Krajinářská architektura II	Z,ZK	3
518NSKI	NS V - Koncept a interpretace	KZ	2
526OJ2B	Odborný jazyk II	KZ	2
Anglicky, francouzsky, německy. Odborná terminologie dějin architektury, výtvarného umění, užitého umění spolu s prezentacemi významných historických staveb na seminari a při exkurzi. Odborná terminologie oblasti architektury, výtvarného umění a tvorby krajiny a zahrad. Pro studenty programu Krajinnarska architektura Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ II společně se studenty programu Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickem, francouzskem nebo německem. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ II stejný jazyk, ve kterém student absolvoval základní kurz OJ I, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníku kurzu. Kurz seznamuje s odbornou terminologií programu Krajinnarska architektura.			
526OJ3B	Odborný jazyk III	KZ	2
Příprava na studium v zahraničí. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickem (vyučují převážně rodilí mluvčí), francouzskem nebo německem. Povinné volitelný předmět OJ III je jednosemestrální kurz. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ III stejný jazyk, ve kterém student absolvoval předchozí kurzy odborného jazyka, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníku.			
514PP2B	Památková péče II	KZ	2

516PG1	Počítačová grafika I	KZ	2
523PS5B	Pozem.stavitelství V	KZ	2
Náplní předmětu je analýza poruch stavebních konstrukcí a identifikace jejich příčin. Pozornost je věnována zejména s tímto stavebním odvětvím souvisejícím.			
599STBC	Stáž bakaláře	Z	
519U3B	Teorie	KZ	2
Předmět seznamuje studenta s nejdůležitějšími urbanistickými teoriemi a způsoby přemýšlení o městě od 19. století do současnosti. Student je v přednáškách i seminářích veden ke kritickému myšlení, aby dokázal analyzovat, hodnotit, srovnávat a rozpoznat praktické dopady těchto teorií na rozvoj evropských měst. Semináře propojují teoretické přednášky s rozбором teoretických textů a rozбором konkrétní lokality, s důrazem na propojení individuální a týmové práce.			
511VT5	Výtvarná tvorba V	KZ	2
Figura a prostor: Předmět VT 5 figura a prostor se skládá z osvojení a procvičování dvou hlavních dovedností, které jsou mezi sebou provázány: dovednost správné kresby prostoru, na kterou je navázána druhá dovednost, kresba figury, přičemž figura zde představuje měřítko prostoru. Grafický design: Orientace v oblasti písma, typografie a grafického designu. Studenti se naučí vyhodnotit grafická zadání v jejich komplexnosti, především se pak zaměří na propojení funkčních a estetických aspektů jednotlivých úkolů, což je později v jejich vlastním vizuálním vyjadřování povede k hledání originálních řešení. Výuka podporuje analytické schopnosti myšlení a možnosti vizuálního vyjadřování prostřednictvím praktických cvičení a doplňujících teoretických znalostí.			
599WS1	Workshop	Z	

Seznam předmětů tohoto průchodu:

Kód	Název předmětu	Zakončení	Kredity
511KP	Kreslířská praxe Týdenní plenérová praxe , kde by měli studenti zúročit své poznatky a dovednosti z VT1 a VT2, předmět je hodnocen zápočtem	Z	0
511VT1B	Výtvarná tvorba I Výtvarná tvorba I. Výuka základů kresby směřuje ke schopnosti studenta zobrazit předmět a prostor. Učí vnímat proporční vztahy s uplatněním lineární perspektivy a stínování pro vyjádření prostorovosti objektů, včetně důležitých detailů. Postupuje se od skici ke studii, případně dotvořením zadání podle vlastní invence. Základem je zvládnutí kresby základních kubických tvarů krychle , kvádr , válec v lineární dvouúhelníkové perspektivě. Postupuje se ke složitějším tvarům a kompozicím., výeúběžníkové perspektivě. Techniky: kresba tužkou, fixem, pastelem, uhlím Vyučovací hodina má 150 min, výstupem hodiny bývá několik kreseb.	KZ	2
511VT2	Výtvarná tvorba II Výtvarná tvorba II. Výuka navazuje na základy zimního semestru kresbou komplikovanějších tvarů. Cílem je zvládnout vyjádřit architektonický prostor v širších souvislostech. Výuka probíhá i mimo místnosti kreslířny. Tématem jsou interiéry školní budovy, chodby, atria. Mimo školní budovu jsou předmětem kresby i záběry v exteriéru, ulice, veřejné interiéry a studie stromů v různých fázích vegetačního období. Techniky: kresba tužkou, fixem, uhlím. Vyučovací hodina má 150 min, výstupem hodiny bývá několik kreseb.	KZ	2
511VT3	Výtvarná tvorba III Kresnění, vytváření modelů, poloprostor, staré X nové, experiment	KZ	2
511VT4	Výtvarná tvorba IV Předmět VT4 se skládá z osvojení a procvičování dvou hlavních dovedností, které jsou mezi sebou provázány: dovednost správné kresby prostoru, na kterou je navázána druhá dovednost, kresba figury, přičemž figura zde představuje měřítko prostoru.	KZ	2
511VT5	Výtvarná tvorba V Figura a prostor: Předmět VT 5 figura a prostor se skládá z osvojení a procvičování dvou hlavních dovedností, které jsou mezi sebou provázány: dovednost správné kresby prostoru, na kterou je navázána druhá dovednost, kresba figury, přičemž figura zde představuje měřítko prostoru. Grafický design: Orientace v oblasti písma, typografie a grafického designu. Studenti se naučí vyhodnotit grafická zadání v jejich komplexnosti, především se pak zaměří na propojení funkčních a estetických aspektů jednotlivých úkolů, což je později v jejich vlastním vizuálním vyjadřování povede k hledání originálních řešení. Výuka podporuje analytické schopnosti myšlení a možnosti vizuálního vyjadřování prostřednictvím praktických cvičení a doplňujících teoretických znalostí.	KZ	2
513DAT1	Dějiny a teorie architektury I	ZK	2
513DAT2	Dějiny a teorie architektury II	Z,ZK	3
513DAT3	Dějiny a teorie architektury III	ZK	2
513DAT4	Dějiny a teorie architektury IV Předmět se zabývá proměnami architektury po nástupu průmyslové revoluce – dopady nových stavebních technologií a souvztaznostmi se sirsími společenskými pohyby. Včasové rozpětí od počátku 19. století po druhou světovou válku mapuje typologické a formální proměny, významy urbanistických koncepcí, otázky humanismu, utopie atd. Na pozadí zápasu mezi monumentální tradicí a abstraktní vešností analyzuje za kladi směry vývoje, klíčové osobnosti, technologické a kulturní zájemy, ale i nadčasové momenty ovlivňující tvorbu architekta.	ZK	2
513DAT5	Dějiny a teorie architektury V Výklad historie architektury druhé poloviny dvacátého století se opírá o proměnu výtvarného i společenského názoru na úlohu architektury, urbanismu, výtvarného umění i designu po druhé světové válce. Předmět sleduje šíření, modifikace a alternativy modernistického konceptu, jejich postmoderní „revizi“, a pestré vyústění na přelomu století, s nevyhnutelnými důsledky v současné tvorbě.	Z,ZK	3
513DU1B	Dějiny umění I Kromě základního obeznámení studujících s euroamerickým výtvarným uměním 2. pol. 19 a 20. stol. patří k dílčím cílům upozornit na mechanismy a jevy, jež jsou společné pro výtvarné umění a architekturu: (a) zakotvení v ideologickém a socio-ekonomickém kontextu; (b) proměnlivost estetických norem, hodnocení uměleckého díla a kánonu; (c) vztah výtvarného umění a vizuální kultury; (d) hmotné a prostorové aspekty uměleckého díla. Příklady umění sledovaného období budou prezentovány se zohledněním postupů a poznatků vizuálních studií a populární vizuální zkušenosti studujících.	ZK	2
513DU2B	Dějiny umění IIbc Kromě základního obeznámení studujících s evropským výtvarným uměním do pol. 19. stol. patří k dílčím cílům upozornit na instituce, mechanismy a jevy, jež jsou historicky společné pro výtvarné umění a architekturu: (a) instituce uměleckého života: umělecký mecenáš; fenomén akademie, muzea, umělecká kritika; (b) společenské postavení tvůrce, autonomizace výtvarného umění; (c) otázky axiologie umění. Předmět představí ikonografické náměty a symboly umění středověku a novověku s důrazem na ty, jež se dodnes vyskytují ve výtvarném umění a vizuální kultuře. Při výběru prezentovaných objektů bude dbáno na zastoupení nejvýznamnějších škol, prostředí a epoch.	KZ	2
513FSP1	Filosofie, sociologie a psychologie I	KZ	2

513FSP2	Filosofie, sociologie a psychologie II	KZ	2
Předmět má za cíl představit filosofickou teorii v její původní podobě, kontextu vzniku, její recepci tehdejší společnosti a 2) vysvětlit studentům/kám, jaký měla/má tato teorie dopad na fungování společnosti, lidské myšlení a v neposlední řadě na architekturu a způsob, jakým lidem uvažovali/jí o svém habitatu. Cílem je tedy postihnout teoretickou rovinu, zároveň ale demonstrovat praktické dopady, které s sebou tato teorie nesla. Ústřední myšlenkou tak je, že filosofie není pouhé fabulování pár lidí, kteří se tím náhodou i proslavili, ale že jsou dějiny filosofie retrospektivním dobrodružstvím, na kterém můžeme pozorovat vývoj společnosti, inteligence i poznání od počátku naší civilizace.			
513FSP3	Filosofie, sociologie a psychologie III	KZ	2
Předmět má za cíl představit pokročilejší filosofická témata, která nejsou součástí běžných filosofických kurzů pro svou specifičnost. Jsou to právě tato konkrétnější témata, na kterých lze studentům demonstrovat aplikaci filozofického myšlení, které se mohli naučit v kurzu FSP II. Ať už jde o etiku nových technologií nebo počítačové hry, filosofie i v dnešní moderní době neztrácí svou aktuálnost a stále dokáže nastavovat zrcadlo i takto marginálním tématům. Kromě moderních témat se budeme věnovat také intelektuálnímu cestování časem a prostorem a dozvíme se například i to, proč je Afrika hřištěm pro architektky 21. století.			
514ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
514ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
514ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
514BP	Bakalářská práce	Z	22
514PP1B	Památková péče I	Z,ZK	3
514PP2B	Památková péče II	KZ	2
515ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
515ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
515ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
515BP	Bakalářská práce	Z	22
515I1	Interiér,výstav.,design	Z,ZK	3
V přednáškách z interiéru jsou posluchači seznámeni s kompozičními prvky interiéru - světlo, barvy, povrchy a materiály, akustika. Přednášky z nábytku shrnují použití nových materiálů a technologií, zabývají se ergonomií, konstrukcí a typologií jednotlivých druhů nábytku. Přednášky z výstavnictví podávají přehled o historickém vývoji, architektuře výstav (veletržní areály a pavilony) až po zásady prostorově výtvarného řešení výstav a designu prvků. , Ve cvičeních jsou zadávány skupinové úlohy na připravená témata /materiály v interiéru, světě v interiéru, světové designéri, výstavní areály a pod./ . Výsledkem jsou mimo procvičení témat i ústavem připravované pomůcky ke zkoušce na CD.			
515ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
515ZAT	Základní ateliér	KZ	6
516ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	9
516ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
516CAD1	CAD I CAD kreslení a modelování, 2D a 3D, přehled ostatních softwarů pro architektky	KZ	2
516CAD2	CAD II Pokročilé modelování, práce s materiály, světlý, kamerami, vizualizace, zákresy do fotografií v 3D Studiu VIZ	KZ	2
516CAD3	CAD III	KZ	2
516PG1	Počítačová grafika I	KZ	2
518ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
518ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
518ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
518BP	Bakalářská práce	Z	22
518NS1	NS I - Základy	Z,ZK	3
Posluchači jsou seznámeni se ZÁKLADY navrhování prostředí a prostorů na základě teoretických a praktických zkušeností přednášejících architektů. Získají v poměrně širokém záběru základní vědomosti o různých vlivech na koncept budovy. Důraz je kladen na celostní vnímání navrhování v různých měřítkách. V seminářích jsou rozpracovávána některá témata přednášek.			
518NS2A	NS II - Bydlení	Z,ZK	3
Stavby pro BYDLENÍ jako nejčtetnější stavební úloha jsou základním stavebním kamenem vystavěného prostředí našich sídel. Z podstaty se jedná o úlohu pro všední den, přičemž častým opakováním se může zdát, že prostor pro smysluplnou inovaci je vyčerpán. Bytové stavby jsou navíc omezeny řadou předpisů, praktických i kulturních limitů. Ale právě tato nutnost navrhovat nezřídka na malém manévrovacím prostoru, nutnost pracovat s málem a zvláštní kombinace všednosti a osudovosti s jakou bytové stavby vstupují do našich životů, je na věci přitažlivá. Architekt zde pomáhá vytvořit domov: co může být krásnějšího? Předmět si klade za cíl odhalit posluchačům pod povrchem všednosti živý, dynamicky pulzující svět vztahů, vazeb, pravidel, konstrukcí a měřítek, které jsou klíčové pro schopnost svobodného pohybu na poli návrhu bytových staveb.			
518NS3B	NS III - Občanské stavby I	ZK	2
Základní občanská vybavenost – OBCHOD, PRÁCE, REKREACE. Předmět se soustředí na běžné občanské stavby související s pobýváním osob v prostředí, které běžně nepovažujeme za domov, přesto ho často bereme za „své“. Např. při pobytu v pracovním prostředí (administrativa, výroba), v krajních životních situacích či etapách (nemoc, stáří, rehabilitace, cestování, rekreace), nebo v prostředí, které se nachází v bezprostředním okolí našeho bydliště a slouží každodennímu užívání (obchod, gastronomie).			
518NS4	Občanské stavby II	Z,ZK	3
Základní občanská vybavenost – KULTURA, ŠKOLSTVÍ, SPORT. Předmět se zaměřuje na běžné občanské stavby charakterizované především krátkodobým a dlouhodobým návštěvním provozem často souvisejícím s trávením volného času nebo soustředěných kolem významné společenské nebo sportovní události. Jedná se vesměs o stavby s prolínajícími se tématy: víceúčelovost, užití specifických konstrukcí, shromažďovací prostory a s nimi spojené otázky hledišť, viditelnosti i akustiky.			
518NSKI	NS V - Koncept a interpretace	KZ	2
518ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
518ZAT	Základní ateliér	KZ	6
519ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
519ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
519ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
519BP	Bakalářská práce	Z	22
519U1B	Prostředí	Z,ZK	3
Seznámení s úlohou funkčních složek ve městě a jejich vzájemnými vztahy, se spektrem typologických prvků a podmínkami jejich použití , s obecnými i konkrétními principy tvorby na úrovni části obce či města a urbanistického detailu. Zvláštní pozornost věnována parcelačním podmínkám bytové zástavby, segregaci a toleranci v dopravě, typologii, deficitům a potenciálům veřejných prostorů v sídlech. Cvičení aplikací na modelovém příkladu.			

519U2B	Vývoj	ZK	2
519U3B	Teorie	KZ	2
Předmět seznamuje studenta s nejdůležitějšími urbanistickými teoriemi a způsoby přemýšlení o městě od 19. století do současnosti. Student je v přednáškách i seminářích veden ke kritickému myšlení, aby dokázal analyzovat, hodnotit, srovnávat a rozpoznat praktické dopady těchto teorií na rozvoj evropských měst. Semináře propojují teoretické přednášky s rozбором teoretických textů a rozбором konkrétní lokality, s důrazem na propojení individuální a týmové práce.			
520ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
520KA1B	Krajinářská architektura I	Z,ZK	3
520KA2B	Krajinářská architektura II	Z,ZK	3
521DG1	Deskriptivní geometr.I	KZ	4
Cílem předmětu Deskriptivní geometrie I je seznámit studenty se základy zobrazovacích metod, které se používají v architektonické praxi. Při výuce je kladen důraz na rozvoj prostorové představivosti, vhodnou volbu zobrazovací metody podle typu zobrazovaného objektu, zejména základních architektonických typů.			
521DG2	Deskriptivní geometr.II	KZ	3
Ci lem pr edme tu Deskriptivní geometrie II je seznámit studenty s fotogrammetrií, tj. způsobem, jak zakreslit objekt do existujícího snímku, se základy osvětlení objektů nejčastěji využívaných v architektonické praxi (osvětlení fasády, technické osvětlení na půdorysnu využívané v urbanismu), dále pak s plochami, které se využívají ve stavební a architektonické praxi. Vedle těchto základních tematických celků se na cvičeních studenti seznámí s aplikacemi geometrie, kterou podrobně zpracují formou semestrální práce.			
522M	Matematika	KZ	3
Předmět poskytuje teoretický základ pro odborné technické předměty. Cvičení jsou zaměřena na sjednocení vstupní úrovně a dostatečné procvičení a zdokonalení základních partií matematiky, zejména na výrazy a jejich úpravy, elementární funkce, derivace a jejich využití. Osahem přednášek je náhled do dalších oblastí matematiky, propojení s ostatními předměty.			
522SNK1B	Statika a nosné konstrukce I	Z,ZK	4
Předmět seznamuje se statickým působením staticky určitých stavebních konstrukcí. Nejprve jsou procvičovány výpočty se silovými vektory na rovinných soustavách sil. Následuje řešení reakcí u staticky určitých soustav. Dále předmět seznamuje i s řešením vnitřních sil na staticky určitých soustavách, průřezovými veličinami, aplikací prostého ohybu a prostého tahu pro návrh a posouzení průřezu. Předmět seznamuje studenty dále i s kombinací ohybu a normálové síly a stabilitou tlačných prutů, mimostředním tlakem za vyloučeného tahu nebo dimenzačními momenty na ŽB deskách. Cvičení předmětu SNK1 probíhá tradiční formou s využitím moderního interaktivního nástroje GeoGebra.			
522SNK2	Statika a nosné konstrukce II	Z,ZK	3
Předmět Statika a nosné konstrukce II zahrnuje principy koncepce návrhu nosné konstrukce budov, vybrané metody statické analýzy a navrhování nosných konstrukcí z různých materiálů. Předmět vysvětluje běžné druhy zatížení a návrh základních prvků betonových, ocelových a zděných konstrukcí, i návrh základových konstrukcí běžných staveb. Předmět se opírá o principy navrhování podle platných evropských norem (Eurokódů) s využitím dostupných pomůcek a softwarových produktů.			
522SNK3	Statika a nosné konstrukce III	Z,ZK	3
Předmět Statika a nosné konstrukce III se věnuje především navrhování betonových konstrukcí. Předmět rozšiřuje metody statické analýzy vybraných konstrukčních prvků a seznamuje s materiálovými složkami betonu a jejich spolupůsobením. Vysvětluje podstatu vyztužování betonu, a principy dimenzování základních konstrukčních prvků z prostého, železového i předpjatého betonu. Uvádí konstrukční zásady železobetonových prvků a celých konstrukcí. Předmět se opírá o principy navrhování podle platných evropských norem (Eurokódů) s využitím dostupných pomůcek a softwarových produktů.			
522SNK4	Statika a nosné konstrukce IV	Z,ZK	3
Kovové konstrukce, dřevěné konstrukce, konstrukce z plastických hmot. Obsahem předmětu je základní přehled o vlastnostech konstrukčních materiálů (ocel, hliníkové slitiny, dřevo a hmoty na bázi dřeva, plastické hmoty), metodika navrhování konstrukcí z nich zhotovených, včetně způsobů spojování prvků, přehled typů a statického působení nízkopodlažních, výškových, halových a zvláštních objektů, jejich nosné prostorové uspořádání a problematika jejich prostorové tuhosti.			
523GEO	Geodézie	KZ	1
Geodézie. Organizace geodetické služby ČR. Geodetické body a referenční systémy. Mapové podklady pro výstavbu. Geodetická část projektové dokumentace. Vytyčování staveb. Dokumentace skutečného provedení. Katastr nemovitostí. Oceňování výkonů.			
523GP	Geodetická praxe	Z	0
Dvoudenní kurz navazující na předmět 523GEO. https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/predmety/4980-geodezie			
523MAT	Stavební materiály	KZ	2
Seznámení se základními druhy materiálů a výrobků, jejich aplikace v architektuře a konstrukcích pozemního stavitelství. Cílem předmětu je ukázat studentům možnosti jednotlivých materiálů, vhodnost jejich použití pro různorodé účely, jejich výhody a limity. Znalosti možností využití stavebních materiálů budou studentům napomáhat rozvíjet jejich kreativitu v ateliérech. Důležitým aspektem, který je v předmětu akcentován, je také vliv použití jednotlivých materiálů na životní prostředí.			
523PS1B	Pozemní stavitelství I	Z,ZK	4
Cílem předmětu je seznámení studentů se vztahem architektury a stavitelství. Toto je prezentováno na příkladech konkrétní architektury. Podává se základní přehled základní terminologie budov a konstrukcí, technického řešení stavby se stěnovým konstrukčním systémem od základů po střeche a jejich aplikacemi v architektuře. Jsou obeznámeni se zásadami a navrhováním stěnových a stropních konstrukcí, vertikálních komunikací v budově, vč. úpravy prvků a schodišťového prostoru v kontextu celé stavby s důrazem na její architektonický výraz. Je vysvětlen historický kontext i současné varianty řešení, probírá se materiálová a výrobková základna, vztah ke sledovaným vlastnostem stavby i rozhodující detaily. Cílem je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v různých stupních projektové dokumentace. Smyslem je seznámit studenty s možnostmi stavitelských prvků a technik v kontextu výhod a nevýhod jejich použití. Přednášky jsou koncipovány na výuku stavitelství z pohledu použití architekta pro jeho navrhování. Jednotlivé materiály, prvky a konstrukce jsou permanentně zasazovány do konceptu domů se zohledňováním souvisejících pohledů spolupracujících profesí. Důraz je kladen na realizovatelnost a řemeslné zpracování. Na vazbu technického řešení ve vztahu na výtvarný resp. architektonický výraz. Není opomenuta udržitelnost, trvanlivost a ekonomická stránka řešení. Důraz je kladen na uvažování o možnostech řešení, konceptuální uvažování. Přednáškový cyklus zapojuje moderní výukové technologie – využití názorných videí, tutoriálů. Prezentovány jsou příklady architektonicky cenných realizací a použití nejmodernějších materiálů a technologií. Základní metody a přístupy k navrhování konstrukcí jsou pak prakticky ověřovány ve cvičeních.			
523PS2	Pozem. stavitelství II	Z,ZK	4
Cílem předmětu je seznámení studentů s dalšími variantami vodorovných konstrukcí, se všeobecnými zásadami spodní stavby, konstrukcemi a materiály zakládání budov vč. výkopů s ohledy na terénní souvislosti. Probírají se jednotlivé typy zastřešení staveb plochými i šikmými střechami. Studenti se seznámí s konstrukcemi dřevostaveb, s jejich historickými i novodobými přístupy k navrhování vč. dopadu na architektonický výraz budovy. Studenti jsou seznámeni s variantami řešení skeletových staveb. Současné varianty řešení jsou probírány z hlediska použitých materiálů (žlb/ ocel/ dřevo), jejich prostorové tuhosti, tradiční materiálové a výrobkové základny pro kompletaci objektu (obvodové pláště / příčky/ střešní plášť). Základní informace o stavbách z prostorových jednotek, výškových stavbách a „super-konstrukcích“. Cílem je poskytnout poznatky o významu a zásadách zobrazování a kreslení jednotlivých konstrukcí v různých stupních projektové dokumentace. Základní metody a přístupy k navrhování konstrukcí jsou pak prakticky ověřovány ve cvičeních.			
523PS3B	Pozem.stavitelství III	Z,ZK	4
Kompletační konstrukce objektů pozemních staveb. Obvodové pláště, výplně otvorů, vnitřní lehké příčky, konstrukce podlah a konstrukce podhledů.			
523PS4B	Pozem.stavitelství IVbc	Z,ZK	3
Navrhování střech a hydroizolační ochrany spodní stavby budov.			
523PS5B	Pozem.stavitelství V	KZ	2
Náplní pr edme tu je analýza poruch stavebni ch konstrukci a identifikace jejich příčin. Pozornost je ve nova na vs em c a stem staveb od za kladů az po střechy.			

524PRES1	Provádění, řízení a ekonomie staveb 1	Z,ZK	4
Problematika stavebně technologického projektování – souběžný návrh konstrukce a jejího provedení, nasazení potřebných strojů, specifikace a výpočet pomocných konstrukcí, zařízení staveniště pro jednotlivé konstrukčně výrobní systémy technologických etap pozemních objektů (zemní práce až dokončovací práce a kompletace). Zpracování stavebně technologických hledisek do projektové dokumentace, technická zpráva, návrh a realizace vhodných variant konstrukčně výrobních systémů. Staveništní i mimostaveništní doprava, BOZP a ŽP. Řešení spodní a vrchní stavby a jejich vyhodnocení ze stavebně technologických hledisek.			
524SF1B	Stavební fyzika Ibc	KZ	2
Hlavním cílem předmětu je seznámit studenta se základními požadavky české legislativy na návrh a provoz budov a stavebních konstrukcí z hlediska proslnutí, denního osvětlení a ochrany před hlukem. Předmět vede studenta k pochopení základních metod navrhování a posuzování budov z hlediska proslnutí, denního osvětlení a akustiky. Důležitým prvkem předmětu je propojení architektonické hmoty s vnitřním prostředím. Denní osvětlení, oslnění budov a akustika tvoří vnitřní pohodu pro uživatele budovy, a to z hlediska hygienické, ekonomické, ekologické stránky. Student se seznámí s požadavky norem dané problematiky a z metody používaných k jejich prokazování při územním a stavebním řízení.			
524SF2	Stavební fyzika II	Z,ZK	2
Hlavním cílem předmětu je seznámit studenta se základními požadavky stavební tepelné techniky, tepelným odporem, tepelnými ztrátami, tepelnou stabilitou místnosti, difúzí a kondenzací vodní páry. Předmět vede studenta k pochopení základních metod navrhování a posuzování budov z hlediska stavební tepelné techniky. Důležitým prvkem předmětu je naučit budoucího architekta správně navrhnout obálku budovy. Mezi nejdůležitější body proto patří základní teorie šíření tepla, vzduchu a vodní páry ve stavebních konstrukcích a budovách. Student se seznámí s požadavky norem dané problematiky a s metody používaných k jejich prokazování při územním a stavebním řízení. Měl by být schopen řešit jednoduché úlohy týkající se šíření tepla, vzduchu a vodní páry ve stavebních konstrukcích a budovách. A s tím související praktické znalosti, jakou je výpočet součinitele prostupu tepla, riziko kondenzace vodní páry a navrhnout tak vhodné a správné konstrukční řešení stavebních konstrukcí a tím pádem i energeticky efektivních budov.			
524TZIB	Tech.zařízení budov I	Z,ZK	4
Hlavním cílem předmětu je seznámit studenta se základními systémy technických zařízení, mezi které patří: vzduchotechnické systémy, vytápěcí systémy, zásobování vodou, plynem a elektrickou energií, odvádění splaškových vod, hospodaření s dešťovými vodami a domovními odpady, ale také hromosvody a výtahy. Předmět vede studenta k pochopení a zvládnutí spolupráce a koordinace mezi tvůrci stavebního díla – tzn. architekty a odborníky všech profesí podílejících se na projekční činnosti, realizaci stavby i na jejím následném provozu – užívání. Společným prvkem je skutečnost, že uvedené profese a zařízení zabezpečují "technické prostředí" uvnitř staveb neboli komfortní vnitřní prostředí. Těžištěm celého oboru TZB jsou rozvody a hospodaření s nejrůznějšími formami energie. Výklad všech systému technického zařízení budov následně umožňuje studentům navrhnout komplexního řešení systému TZB. Předmět také slouží jako příprava ke zpracování Bakalářské práce, která má podobu kompletní dokumentace pro stavební povolení – včetně všech profesí.			
526OJ1B	Odborný jazyk I	Z,ZK	2
Jazyk anglicky, francouzsky, nemecky. Základní odborná terminologie oblasti architektonického navrhování, stavitelství, tvorby krajiny a zahrad a s gramatickými strukturami typickými pro odborný styl, a to zejména pro praktickou schopnost ustiti a písemně cizojazyčně prezentace vlastního architektonického projektu.			
526OJ2B	Odborný jazyk II	KZ	2
Anglicky, francouzsky, nemecky. Odborná terminologie dějin architektury, výtvarného umění, užitého umění spolu s prezentacemi významných historických staveb na seminari a při exkurzi. Odborná terminologie oblasti architektury, výtvarného umění a tvorby krajiny a zahrad. Pro studenty programu Krajinářská architektura Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ II společně se studenty programu Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickem, francouzském nebo nemeckem. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ II stejný jazyk, ve kterém student absolvoval základní kurz OJ I, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníku kurzu. Kurz seznamuje s odbornou terminologií programu Krajinářská architektura.			
526OJ3B	Odborný jazyk III	KZ	2
Příprava na studium v zahraničí. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickem (vyučují převážně rodilí mluvčí), francouzském nebo nemeckem. Povinné volitelný předmět OJ III je jednosemestrální kurz. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ III stejný jazyk, ve kterém student absolvoval předchozí kurzy odborného jazyka, jsou možné různé kombinace jazyků. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníku.			
527ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
527ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
527ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
527BP	Bakalářská práce	Z	22
527ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
527ZAT	Základní ateliér	KZ	6
528ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
528ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
528ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
528BP	Bakalářská práce	Z	22
528EKL	Ekologie	ZK	2
Předmět Ekologie I se zabývá problematikou ekologie v souvislosti s vystavěným prostředím a průmyslovým designem. Vykládány jsou základní pojmy týkající se ekologie obecně, dále je věnována pozornost jak stavebním komponentům, tak i většímu měřítku – malému souboru, krajině a mobilitě. Skladba přednášek postupuje od obecných principů ke konkrétním řešením. Pozornost je věnována i recyklaci materiálů a implikaci ekologie pro Design a Krajinářskou architekturu. Základní principy jsou ilustrovány na aktuálních příkladech současné architektury a designu v různých přírodních i společenských podmínkách. Navazující látka je probírána v DA / NS / PS, v nichž je pak rozvedena do specifické podoby. Ekologie I je tedy chápána jako úvodní předmět do současné problematiky udržitelného rozvoje ve vztahu k architektuře, krajině a průmyslovému designu.			
528ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
528ZAT	Základní ateliér	KZ	6
529ATBS	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
529ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
529ATSBP	Ateliér-studie pro BP	KZ	10
529BP	Bakalářská práce	Z	22
529ZANB	Základy architektonického navrhování	KZ	7
529ZAT	Základní ateliér	KZ	6
540ATBST	Ateliér-bytové stavby	KZ	8
540ATO	Ateliér-občanské stavby	KZ	9
599STBC	Stáž bakaláře	Z	
599WS1	Workshop	Z	
599ZSPB	Změna studijního plánu	Z	1

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

Generováno: dne 19.05.2024 v 23:31 hod.