

Studijní plán

Název plánu: Navazující Krajiná ská architektura

Sou ást VUT (fakulta/ústav/další): Fakulta architektury

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Krajiná ská architektura

Typ studia: Navazující magisterské prezen ní

P edepsané kredity: 116

Kredity z volitelných p edm t : 4

Kredity v rámci plánu celkem: 120

Poznámka k plánu:

Název bloku: Povinné p edm ty

Minimální po et kredit bloku: 98

Role bloku: Z

Kód skupiny: ATELIÉRY NKA

Název skupiny: Ateliérová tvorba navazující KA

Podmínka kredity skupiny: V této skupin musíte získat 70 kredit

Podmínka p edm ty skupiny: V této skupin musíte absolvovat 5 p edm t

Kredity skupiny: 70

Poznámka ke skupině:

Kód	Název p edm tu / Název skupiny p edm t (u skupiny p edm t seznam kód jejích len) Vyu ující, auto i a garantí (gar.)	Zakon ení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
520AT4	Ateliér 4-Krajiná sko-urbanistický projekt Ivan Plicka, Tomáš Sklená, Zuzana Be vá ová, Klára Salzmann, Jitka Trevisan, Ji í Kloko ka, Adéla Ruprecht Chmelová, Klára Concepcion, Vladimír Sitta, Zuzana Štemberová Klára Salzmann (Gar.)	KZ	13	0P+8C		z
520AT5K	Ateliér 5-Krajiná ský projekt Tomáš Sklená, Zuzana Be vá ová, Klára Salzmann, Jitka Trevisan, Ji í Kloko ka, Adéla Ruprecht Chmelová, Klára Concepcion, Vladimír Sitta, Till Rehwaldt, Zuzana Štemberová Klára Concepcion (Gar.)	KZ	13	0P+8C		z
520AT6	Ateliér 6-Krajiná ský realiza ní projekt Tomáš Sklená, Zuzana Be vá ová, Klára Salzmann, Jitka Trevisan, Ji í Kloko ka, Adéla Ruprecht Chmelová, Klára Concepcion, Vladimír Sitta, Till Rehwaldt, Zuzana Štemberová Radmila Fingerová (Gar.)	KZ	14	0P+8C		z
520DP	Diplomní projekt Tomáš Sklená, Zuzana Be vá ová, Klára Salzmann, Jitka Trevisan, Adéla Ruprecht Chmelová, Klára Concepcion, Vladimír Sitta, Till Rehwaldt, Radmila Fingerová, Zuzana Štemberová Klára Concepcion (Gar.)	Z	28	0P+28C		z
520DSN	Diplomní seminá Tomáš Sklená, Zuzana Be vá ová, Klára Salzmann, Jitka Trevisan, Adéla Ruprecht Chmelová, Klára Concepcion, Vladimír Sitta, Till Rehwaldt, Radmila Fingerová, Jitka Trevisan (Gar.)	KZ	2	0P+2C		z

Charakteristiky p edmet této skupiny studijního plánu: Kód=ATELIÉRY NKA Název=Ateliérová tvorba navazující KA

520AT4	Ateliér 4-Krajiná sko-urbanistický projekt	KZ	13
520AT5K	Ateliér 5-Krajiná ský projekt	KZ	13
520AT6	Ateliér 6-Krajiná ský realiza ní projekt	KZ	14
520DP	Diplomní projekt	Z	28
520DSN	Diplomní seminá	KZ	2

Kód skupiny: POVINNÉ NKA

Název skupiny: Povinné navazující KA

Podmínka kredity skupiny: V této skupin musíte získat 28 kredit

Podmínka p edm ty skupiny: V této skupin musíte absolvovat 12 p edm t

Kredity skupiny: 28

Poznámka ke skupině:

Kód	Název p edm tu / Název skupiny p edm t (u skupiny p edm t seznam kód jejich len) Vyu učící, auto i a garantí (gar.)	Zakon ení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
521EKL1K	Ekologie I Petr Klápšt , Petr Skleník Petr Klápšt Petr Klápšt (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	z
520KA4	Krajiná ská architektura IV Ivan Plicka Zuzana Štemberová Ivan Plicka (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	z
520KA5	Krajiná ská architektura V Romana Michalková Zuzana Štemberová Romana Michalková (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	z
514KK1	Kulturní krajina I Václav Fanta, Markéta Šantrková, Milena Hauserová Václav Fanta Milena Hauserová (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
519U4K	Navrhování Jana Zdráhalová, Jan Jehlík, Eva ervínková, Lenka Burgerová, Sára Šálková Roeselová Jan Jehlík Lenka Burgerová (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z
520PRK1	Plánování region a krajiny I Klára Salzmann, Eva Jeníková, Alena Smrková, Zuzana Štemberová, Eva Nmcová Zuzana Štemberová Klára Salzmann (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	z
521PRK2K	Plánování region a krajiny II Jan Vozáb Jan Vozáb Jan Vozáb (Gar.)	KZ	2	2P+0C	L	z
524PK	Právo Ji í Plos, Daniela Bošová Daniela Bošová Ji í Plos (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	z
520PAMK	Provád ní a management KA Daniela Bošová, Jakub Hepp, Aleš Dittert, Dana M š anová, Václav Tatýrek Dana M š anová (Gar.)	Z,ZK	2	1P+1C	Z	z
524PRES3K	Provád ní, ízení a ekonomie staveb 3 Daniela Bošová, Dana M š anová, Václav Tatýrek, Karel Maier, Vít ezá , Jan Bittner Dana M š anová Dana M š anová (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	L	z
513TEK	Teorie krajiná ské architektury Jana Tichá Jana Tichá (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	z
521UP1K	Územní plánování I Petr Klápšt , Karel Maier, Vít ezá , Jan Bittner, Jakub Vorel, Veronika Šindlerová Jakub Vorel Karel Maier (Gar.)	Z,ZK	3	2P+1C	Z	z

Charakteristiky p edmet této skupiny studijního plánu: Kód=POVINNÉ NKA Název=Povinné navazující KA

521EKL1K	Ekologie I	ZK	2
520KA4	Krajiná ská architektura IV	ZK	2
P edm t se zam ũje jednak obecn ě na historii a vĵvoj, vnĵmání, limity a moĵnosti a základní principy koncepce a tvorby ve ejných prostranstvĵ, v etn participace, nebo managementu, a jednak na konkrétnĵ jevy s ve ejnými prostranstvĵmi spojené a ve ejná prostranstvĵ ovliv ũjící. P edm t je zam ěn rovn ě na specifická ve ejná prostranstvĵ, jako jsou ve ejná prostranstvĵ ve venkovských sídlech, nebo v historickém kontextu. P edm t p edstavĵ í kritickou analýzu realizovaných ve ejných prostranstvĵ, v etn aktuálních trend ũ v tvorb ě ve ejných prostranstvĵ. Sou ástĵ p edm tu jsou také p ĵklady dobré praxe, v etn seznámenĵ studujících s anatomĵí zakázky p ĵ tvorb ě ve ejných prostranstvĵ.			
520KA5	Krajiná ská architektura V	KZ	2
P edm t objasnĵ konstruovanou ekologii, která propojuje p ĵrodní systěmy a konstruované prost edĵ sídel a kulturnĵ krajiny. Studentĵ se seznámĵ s novými trendy, prost edky a technologiemi p ĵ projektování adapta ních opat ěnĵ v krajin ě a pro zvyšování odolnosti a udrĵitelnosti urbanizovaného prost edĵ.			
514KK1	Kulturnĵ krajina I	Z,ZK	3
Anotace P edm t seznámĵ studenty se základními etapami vĵvoje krajiny, s literaturou a prameny, které umoĵ ũjĵ vĵvoj krajiny studovat. Nedĵlnou sou ástĵ je ũvod do základ ěrěnnĵho vĵzkumu. Studentĵ se nau ĵ identifikovat kulturn ě-historické jevy v krajin ě a popsat jejich hodnoty.			
519U4K	Navrhování	Z,ZK	3
P ednášky:Vĵvoj terminologie, urbanistické soubory-minulost, sou asnost, budoucnost? P ĵklady z V.Britanie- Generace New Towns, Srovnání vĵvoje tvorby urbanistických soubor ve V.Britanii, Francii a v U.S.A.- ve m stech vĵchod. a západ. pob eĵĵ, ve vnitrozemĵ Chicago. Srovnávání r znýchkonceptĵ tvorby na p ĵkladech v Praze a ve sv t ě.			
520PRK1	Plánování region a krajiny I	KZ	2
Krajinné plánování je chápano jako plánovací proces s vlastnĵ metodologiĵ zam ěný vĵrazn ě na optimalizaci a "tvorbu" krajiny (z hlediska udrĵitelnosti, zachování a rozvoje kulturnĵ identity a estetických hodnot ũzemĵ).			
521PRK2K	Plánování region a krajiny II	KZ	2
524PK	Právo	ZK	2
ũvod do práva - krátký historický exkurs vĵvoje stavebnĵho práva a práva vĵkonu povolání; ũstavnĵ p edpoklady a podmínky vĵkonu povolání a ěinnosti se zvláštĵním právnĵm režimem (zejména související s vĵstavbou); vĵkon povolání - srovnání se zahrani ěm a vĵkon povolání v R; , stavebnĵ zákon a provád ěcí vyhlášky o ũzemnĵ plánovacĵch podkladech a ũzemnĵ plánovací dokumentaci, o nĵ kterých ustanovenĵch stavebnĵho zákona, o obecných technických požadavcích na stavby a o ũžívání staveb osobami s omezenou moĵností pohybu a orientace; , správnĵ řád a systěm ve ejné správy; , vybraně související zákony: zákon o státnĵ památkové pé ĵ; zákon o ochran ě p ĵrody a krajiny, zákon o ũvitnĵm prost edĵ a posuzování vliv ũ na ũvitnĵ prost edĵ; zákon o vodách; zákon lesích a zem ěd ĵskěm p dnĵm fondu; zákon o ovzduší; zákon o ve ejném zdraví; infrastrukturnĵ zákony (zákon o pozemních komunikacĵch, zákon o drahách, zákon o civilnĵm letectvĵ, zákon o vnitrozemské vodnĵ doprav ě; zákon o podnikání v energetických odv ětvĵch, zákon o elektronických komunikacĵch, zákon o vodovodech a kanalizacĵch etc.); , autorskĵ zákon, autorizace a registrace; vĵkon profese; profesnĵ standardy pro projektovou praxi: ízení zakázky; profesnĵ standardy vĵkonové a dokumenta ní pro projekt stavby, jeho projednání a provedení - profesnĵ smlouvy na projekt; profesnĵ smlouvy na provedení stavby (FIDIC); profesnĵ standardy pro plánovací praxi: standardy vĵkon ũpo izovatelských a zpracovatelských v ũzemnĵm plánování; profesnĵ standardy pro plánovací praxi: standardy dokumentace v ũzemnĵm plánování; , zadávání ve ejných zakázek a architektonické sout ěže			
520PAMK	Provád ní a management KA	Z,ZK	2
Management krajiná ské architektury je chápan jako komplexnĵ suma všech pot ebných ěinností k plánování, zakládání a pé ě e o zele s pr ěnikem do souvisejícího stavebnĵctvĵ. ěinnosti nezbytně k plá nova ní , p ĵprav ě a realizaci pe ě e o zelen ě. Pro pot ěeby vy ũky bude management struktura lne c lene n na sledovne : orientace absolventa fakulty architektury se zam ěnĵm na krajinu. Celkové náklady. Propo ět. Zadávání zakázek. Nabĵdková p ĵprava. P edvĵrobnĵ, vĵrobnĵ a operativnĵ p ĵprava zhotovitele. Cenové kalkulace. Poloĵkovĵ rozpo ět. Vĵkaz vĵm ěr. Stavbyvedoucí, mĵstr, stavebnĵ denĵk. Fakturace. Záv ěre né technicko-ekonomické hodnocení stavby. P edávacĵ protokol. ũžívání. Podnikání. Zaloĵení firmy. Majetek podniku, zdroje..			

524PRES3K	Provádění, řízení a ekonomie staveb 3	Z,ZK	3
P edm t je koncipován pro budoucí architektky stava e a pro krajiná e. Analýza trhu. Tvorba podnikatelské strategie, podnikatelský projekt. Podnikání v oblasti aktivit architekta, založení firmy. ídící struktury a systém ízení projektových a inženýrských subjekt . Projektová kancelá . Majetek podniku a jeho finan ní zdroje. Pracovníci a náklady. rozhodování. Soukromé a ve ejné zdroje. Efektivnost investic. Inženýring. Buildpass, posuzování staveb v LCC -. Facility management architekta. Certifikace LEED, BREEAM. Efekty z užívání stavby. Provoz na staveništi. BOZP. Koordinátor BOZP. FIDIC. Inova ní cyklus. Kontrola, audit. Rizika. Základy marketingu. Spisový ád, archivace v projektové kancelá i. Ekonomika v území, trh nemovitostí, oce ování pozemk a nemovitostí. Vliv ekonomiky na prostorové uspo ádání, teorie prostorové organizace m st a region , externality, zásahy do trhu nemovitostí. Územní rozvoj, metody hodnocení ekonomické proveditelnosti rozvojových projekt v území. Ve ejné investice, jejich ekonomické posuzování. Orientace absolventa fakulty v prost edí tržní ekonomiky.			
513TEK	Teorie krajiná ské architektury	ZK	2
521UP1K	Územní plánování I	Z,ZK	3
Principy územního plánování jako v domého ovliv ování zm n, ke kterým v území dochází. Vývoj územního plánování a jeho úloha v demokratické spole nosti. Seznámení se s jednotlivými subjekty územn plánovacího procesu a druhy územn plánovacích nástroj , s procesem jejich tvorby, schvalování a užívání a se vztahy a vazbami, které ovliv ují územní rozvoj.			

Název bloku: Volitelné p edm ty

Minimální počet kredit bloku: 18

Role bloku: V

Kód skupiny: VOLITELNÉ NKA

Název skupiny: Volitelné navazující NKA

Podmínka kredity skupiny: V této skupin musíte získat alespo 18 kredit

Podmínka p edm ty skupiny:

Kredity skupiny: 18

Poznámka ke skupině:

Kód	Název p edm tu / Název skupiny p edm t (u skupiny p edm t seznam kód jejich len) Vyu ující, auto i a garanti (gar.)	Zakon ení	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
521UP2K	Analýzy území pro ÚPD Petr Klápšt Petr Klápšt Petr Klápšt (Gar.)	KZ	2	1P+1C	L	v
516CAD4	CAD IV Lucie Mizerová, Ji í Skáciík, Adam Preisler, Dana Mat jovská, Ivana Vinšová, Petr Irinkov, Michal Jirá, Šimon Prokop, Dušan Uruba Dana Mat jovská (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	v
513DAT7	D jiny a teorie architektury VII Jana Tichá Jana Tichá (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	v
513DAT8	D jiny a teorie architektury VIII Ji í Tourek Jana Tichá (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	v
513DU3K	D jiny um ní III Jana Tichá Hubert Kamil Guzik (Gar.)	KZ	2	2P+0C	L	v
521EKL2K	Ekologie II Petr Klápšt Petr Klápšt Petr Klápšt (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	v
513FSP4	Filosofie, sociologie a psychologie IV Vladan Klement Vladan Klement Petr Vorlík (Gar.)	KZ	2	0P+2C	Z	v
513FSP5	Filosofie, sociologie a psychologie V Tomáš Ho ení Samec Tomáš Ho ení Samec Tomáš Ho ení Samec (Gar.)	KZ	2	0P+2C	L	v
514KK2	Kulturní krajina II Klára Salzmann, Václav Fanta, Markéta Šantr ková, Milena Hauserová, Klára Fantová Václav Fanta Klára Salzmann (Gar.)	ZK	2	2P+0C	L	v
519U5K	Metody Jana Zdráhalová, Lukáš Kopp Jana Zdráhalová (Gar.)	KZ	2	1P+1C	L	v
518NS6N	NS VI - Velké stavby Václav Mudra, Zbyšek Stýblo, Patrik Kotas, Michal Kohout, Michal Juha Michal Kohout Michal Kohout (Gar.)	ZK	2	2P+0C	Z	v
518NS7	NS VII - Netyologické strategie Michal Kohout, Edita Lisecová, Roman Koucký Edita Lisecová Roman Koucký (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	v
520PRK3	Plánování region a krajiny III Klára Salzmann, Eva Jeníková, Alena Smr ková Zuzana Štemberová Klára Salzmann (Gar.)	Z,ZK	2	1P+1C	L	v
523PS8K	Poruchy a rekon. staveb Luboš Kán , Petr J n, Marek Novotný Luboš Kán Petr J n (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	v
519U7K	Procesy Tomáš Cibor, Petr Hlavá ek, Lenka Chlanová, Jaromír Hainc Petr Hlavá ek Petr Hlavá ek (Gar.)	KZ	2	1P+1C	L	v
521UP3K	Prostor.a strateg.plán. Petr Klápšt , Jan Vozáb, Jakub Vorel Jakub Vorel Jakub Vorel (Gar.)	KZ	2	1P+1C	Z	v
521PRI1K	Prostorová informatika I Jakub Vorel, Daniel Franke Daniel Franke Daniel Franke (Gar.)	KZ	2	1P+1C	Z	v
521PRI2K	Prostorová informatika II Jakub Vorel, Daniel Franke Daniel Franke Jakub Vorel (Gar.)	KZ	2	1P+1C	L	v
521PRS1K	Prostorové struktury I Veronika Šindlerová Veronika Šindlerová Veronika Šindlerová (Gar.)	KZ	2	2P+0C	Z	v

521PRS2K	Prostorové struktury II <i>Jan Vozáb Jan Vozáb Karel Maier (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
514SHP1	Stavební historický průzkum I <i>Michael Rykl, Martin Ebel, Martin Kolovský</i>	KZ	2	1P+1C	L	v
599STN1	Stáž <i>Irena Šestáková</i>	Z				v
599STN	Stáž <i>Irena Šestáková</i>	Z				v
519U6K	Tendence <i>Zde ka Havlová, Irena Fialová Zde ka Havlová Irena Fialová (Gar.)</i>	KZ	2	1P+1C	Z	v
511VT6K	Výtvarná tvorba VI <i>Gabriela Nováková Gabriela Nováková Ivan Vosecký (Gar.)</i>	KZ	2	0P+2C	Z	v
523PS7K	Vývojové trendy ve stavitelství - Konstruktivní systémy pro 21. století <i>Bediška Vaňková, Aleš Marek Aleš Marek Aleš Marek (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	L	v
523PS6K	Vývojové trendy ve stavitelství <i>Aleš Marek, Tomáš Klanc, Vladimír Daňkovský Tomáš Klanc Vladimír Daňkovský (Gar.)</i>	KZ	2	2P+0C	Z	v
599WS2	Workshop	Z				v
599WS3	Workshop	Z				v
599WS1	Workshop	Z				v

Charakteristiky prvků této skupiny studijního plánu: Kód=VOLITELNĚ NKA Název=Volitelné navazující NKA

521UP2K	Analýza území pro ÚPD základy principu územního plánování základních témat - přírodních podmínek, osídlení a bydlení, rekreace, výroby, dopravy - z pohledu limit, hodnot a rizik pro každé téma	KZ	2			
516CAD4	CAD IV Workshop - nové trendy modelování, vizualizace, animace, počítačové programy: 3DStudio Viz, ArchiCAD, Allplan Nemetechek,	KZ	2			
513DAT7	Dějiny a teorie architektury VII	ZK	2			
513DAT8	Dějiny a teorie architektury VIII	KZ	2			
513DU3K	Dějiny umění III	KZ	2			
521EKL2K	Ekologie II Principy, metody, problémové otázky a konkrétní ukázky projektu ze sociální ekologie v souvislosti s územním a strategickým plánováním, architektonickou tvorbou, municipální politikou, trvale udržitelným rozvojem. Sociální prostorová situace, problém identity, fenomén místa, každodenní život. Sociálně ekologické metody pro participaci obyvatel a komunikaci, ukázky jejich využití. Konzultace studentských prací a prezentace, prezentace.	KZ	2			
513FSP4	Filosofie, sociologie a psychologie IV Cílem semináře je zapojit studenty do teoretického přemýšlení nad jejich projekty a poskytnout jim podmínky pro filosofickou reflexi témat, kterým se věnují. Kurz je adaptabilní, témata semestru se odvíjí od témat, kterým se věnují přihlášení studenti a z kterých se budou profilovat přednášky. Přednášky budou formou rozpravy, při které se studenti zapojí do debaty nad probíranými tématy.	KZ	2			
513FSP5	Filosofie, sociologie a psychologie V Kurz je zaměřen na teoretické a praktické uchopení a pochopení vztahu mezi sociologií, architekturou a urbanismem.	KZ	2			
514KK2	Kulturní krajina II Anotace Prvků navazuje na Kulturní krajina I a prohlubuje dřívější znalosti zaměřením na speciální témata. Jádrem Kulturní krajiny II je však aplikativní rovina - další práce s hodnotami identifikovanými v KK1. Tam, kde sestává například z návrhu změny, návrhu rozvoje nepoškozujícího dochované hodnoty, nastavení udržitelného managementu kulturně-historicky cenného prostředí, případně návrhu ochranných opatření. Studenti si vyzkouší vybraný přístup v seminární práci.	ZK	2			
519U5K	Metody	KZ	2			
518NS6N	NS VI - Velké stavby Vyšší vybavenost celostátní, regionální a nadregionální, a uživatelská, dopravní a technická se realizuje v zásadně dvou směrech: jedná se buď o soubory staveb (často areály) i o velké, technologicky a provozně náročné stavby. Obojí typ stavebního zadání má své vlastní zákonitosti tvorby: výjimečný urbanistický dopad, komplikované provozní vazby, etapovitost výstavby, neobvyklé konstrukce, určující vliv provozní technologie. Cílem prvků je spíše než naučit konkrétní provozní řešení, předat zkušenosti a metody, jak se vypořádat s jedinečným zadáním, jehož detailní znalost není podmínkou pro řešení reálné možnosti jednotlivce.	ZK	2			
518NS7	NS VII - Netyologické strategie Netyologické strategie tvorby vystavného prostředí. V rámci prvků mají posluchači možnost prohloubit své znalosti tvorby vystavného prostředí o jiné metody než ty založené na klasické empirické typologii. Součástí prvků jsou i diskuze o sounáležitosti technického, vizuálního, textového a případně jiného zobrazování a prezentování návrhu stavby klientovi, úřadům, novinářům a veřejnosti. To vše na reálných provedených stavbách různých autorů. Poslední přednáškou cyklu je společné promítání odevzdaných a klasifikovaných prací studentů. Klasifikovaný prvek je zakončen úkolem v předepsaném formátu. Prostřednictvím TEAMS je v průběhu semestru zadán jednoduchý úkol: fotografie / text 400 znaků / kresba zachycující podstatu vybrané stavby, parku, objektu. Komentované společné hodnocení výsledků je jedinou možností vidět výsledek své práce v kontextu všech odevzdaných prací. Zajímavá je také pestrá škála vybraných objektů k zkoumání.	KZ	2			
520PRK3	Plánování regionů a krajiny III Cílem prvků je seznámit studenty se systémovými nástroji plánování krajiny, které jsou východiskem pro další tvorbu aktivit v krajině. Základem je pochopení krajiny jako systému různých přírodních a kulturních infrastruktur, které se v prostoru setkávají s infrastrukturami technickými, kde je nevyhnutností hledání koexistence těchto dvou základních systémů. Důraz bude kladen na již existující plánovací nástroje, jako je Koncepce uspořádání krajiny v územním plánování, vztah územního plánu a komplexních pozemkových úprav, vztah Zelené infrastruktury, územních systémů ekologické stability, Systém sídelní zeleně. Dalším tématem je tvorba infrastruktury krajiny formou multifunkčních sítí obsahujících síť územního systému ekologické stability, hydrologických sítí z pohledu zvyšování retence vody v území a síť veřejných prostranství a komunikací ve smyslu Evropské úmluvy o krajině.	Z,ZK	2			
523PS8K	Poruchy a rekonstrukce staveb Poruchy a rekonstrukce spodní stavby, svislých a střešních konstrukcí. Analýza příčin vzniku poruch, vadný návrh, provádění, další vlivy. Důraz na otázky hydroizolace a problematiky a stavební fyziku. Předcházení poruchám a metody sanace, včetně speciálních s použitím nejnovějších technologií a materiálů.	KZ	2			
519U7K	Procesy	KZ	2			
521UP3K	Prostor a strategický plán. Analýza strukturalizace prostoru, místní / regionální ekologie a ekonomiky, územních technických podmínek a názorů obyvatel. Analýza SWOT jako podklad pro identifikaci problémů a potenciálů konkrétního území. Vypracování rozvojových scénářů a na jejich podkladu vytvoření rozvojové strategie.	KZ	2			
521PRI1K	Prostorová informatika I	KZ	2			
521PRI2K	Prostorová informatika II	KZ	2			

521PRS1K	Prostorové struktury I	KZ	2
521PRS2K	Prostorové struktury II	KZ	2
514SHP1	Stavební historický průzkum I	KZ	2
599STN1	Stáž	Z	
599STN	Stáž	Z	
519U6K	Tendence	KZ	2
<p>Současná situace ve společnosti s sebou přináší významné změny paradigmat a základních, dříve zdánlivě neotřesitelných a neměnných hodnot. Určité alternativní, minoritní, i dokonce dříve nemyslitelné vzorce chování se stávají mainstreamem. Soutěživost a dravost konzumního způsobu života se snažíme nahrazovat šetrností k prostředí, ve kterém žijeme. Aktivita jako práce, vzdělávání, mezilidská komunikace, diskuse nad politickou situací i nakupování se přesouvají z prostředí fyzického do virtuálního. Úspěšnější jsme než kolik let ešili téma vlivu globalizace na rozvoj měst: současně urbanistické důsledky a možný budoucí potenciál velkých obchodních center. Posledně jsme se v nově transformovaném územím velkých dopravních uzlů zabývali. Zahájili jsme mezioborovou spolupráci architektů FA a FD VUT nad tématem Město a mobilita: vztah dopravy a kvality života. Hledali jsme s místními samosprávami řešení konkrétních kolizí dopravy s veřejnými prostranstvími a diskutovali o urbanistických důsledcích sdílených a autonomních vozidel a smart cities. V posledních letech se zabýváme tím, jak na současnou společenskou, technologickou a klimatickou proměnu reaguje městské prostředí a jeho navrhování. Co je to měststovnost, udržitelnost a flexibilita architektonického a urbanistického projektu v této nové realitě? Jsou architekti a urbanisté a jejich budoucí, současně i minulé projekty připraveni reagovat na současnou změnu hodnot, na místní i globální výzvy sociální, ekonomické a ekologické udržitelnosti?</p>			
511VT6K	Výtvarná tvorba VI	KZ	2
<p>Smyslem předemtu je rozvíjení výtvarné senzibility studentů, jejich schopnosti samostatně kreativně myslet a hledat originální řešení. Předemtu je rovněž k rozšíření jejich výtvarných možností při realizaci vizuální podoby prezentace vlastní architektonické tvorby. Studenti jsou seznámeni se základy technologie klasických grafických technik (tisk z výšky, tisk z hloubky), s novodobými grafickými technikami (serigrafie, ofset, digitální technologie) i s technikami předkreslení rámečkové klasické grafiky. Společně hledáme a definujeme způsob uvažování v tvorbě nejen vybraných výtvarných umělců, ale i studentů samotných. Při realizaci úkolů mohou studenti pracovat jak v klasických grafických technikách, tak i v technikách experimentálních vycházejících z tisku a otisku, případně oba tyto přístupy kombinovat. V procesu vlastní tvorby jsou vedeni k samostatné svobodné reflexi a k zařazení výtvarných představ do kontextu zaměření jejich studia. Součástí cvičení jsou exkurze do grafických dílen (litografická dílna VŠUP, síťotisková dílna) i návštěvy galerijních sbírek a výstav.</p>			
523PS7K	Vývojové trendy ve stavitelství - Konstrukční systémy pro 21. století	KZ	2
<p>Trendy současného stavitelství (integrovaný a šetrný návrh staveb, digitalizace stavebnictví ve všech fázích celoživotního cyklu staveb, využití informačního modelování BIM, ...) a předpokládaný vývoj stavitelství ve vztahu k architektonickému návrhu. Prezentování typů konstrukcí a typologií současných staveb v ČR i zahraničí. Interakce mezi urbanismem a budovami. Novodobé trendy v realizaci staveb. Architektura umělé inteligence. Exkurze s komentářem autora do významných staveb v Praze.</p>			
523PS6K	Vývoj trendů ve stavění.	KZ	2
<p>Základní definice a faktory udržitelného stavění. Metodologie hodnocení kvality budov v souladu s principy udržitelného rozvoje. Parametry a konstrukční principy návrhu energeticky úsporných domů. Řešení parteru - vzájemná vazba objektů a urbanistických celků.</p>			
599WS2	Workshop	Z	
599WS3	Workshop	Z	
599WS1	Workshop	Z	

Kód skupiny: ATPV

Název skupiny: Ateliér volitelný

Podmínka kredity skupiny:

Podmínka předemtu skupiny:

Kredity skupiny: 0

Poznámka ke skupině:

Kód	Název předemtu / Název skupiny předemtu (u skupiny předemtu seznam kódů jejich členů) Využijí, autoři a garanti (gar.)	Zakonění	Kredity	Rozsah	Semestr	Role
516ATV	Ateliér - volitelný Martin Gsandtner, Henri Hubertus Achten, Miloš Florián, Kateřina Sýsová, Henri Hubertus Achten (Gar.)	KZ	4	0P+4C		v
515ATV	Ateliér-volitelný Vladimír Soukenka, Jan Tuma, Pavla Kvízová, Vladimír Soukenka (Gar.)	KZ	4	0P+4C		v
518ATV	Ateliér-volitelný Michal Kohout, Michal Juha, Edita Lisečková, Roman Koucký, Miroslav Pazdera, Ondřej Císlar, Irena Šestáková, Boris Redenkov, David Belko, Ondřej Císlar Ondřej Císlar (Gar.)	KZ	4	0P+4C		v
519ATV	Ateliér-volitelný Ivan Plicka, Jiří Klouček, Jana Zdráhalová, Pavel Hnilík, Tomáš Zmek, Michal Kuzemský, Slavomír Peterka, Antonín Topinka, Jan Novotný, Pavel Hnilík (Gar.)	KZ	4	0P+4C		v
527ATV	Ateliér-volitelný Radek Lampa, Tomáš Hradný, Miroslav Cikán, Zdeněk Rothbauer, Ján Stempel, Vojtěch Sosna, Tomáš Novotný, Alena Šrámková, Marek Píkrý, Ján Stempel	KZ	4	0P+4C		v
529ATV	Ateliér-volitelný Marek Chalupa, Mírko Baum, Petr Hájek, Vladimír Krátký, Ladislav Lábus, Jan Sedlák, Petr Suske, Jan Šépa, Vaso Perović,	KZ	4	0P+4C		v
550ATV	Ateliér-volitelný Irena Šestáková, René Šulc, Tomáš Polák, Tomáš Blaha, Jan Fišer, Jan Jaroš, Marian Karel, Martin Tvaržek, Josef Šafařík, Jan Fišer Marian Karel (Gar.)	KZ	4	0P+4C	*	v
514ATV	Ateliér-volitelný Václav Gírsa Václav Gírsa (Gar.)	KZ	4	0P+4C		v
528ATV	Ateliér-volitelný Ladislav Vrbata, Jan Stibrál, Štěpán Tomáš, Hana Seho, Josef Mádr, Petr Kordovský, Dalibor Hlaváček, Martin Štěpán, Štěpán Valouch	KZ	4	0P+4C		v

599ATV	Ateliér-volitelný <i>Jiří Šruba Jiří Šruba Jiří Šruba (Gar.)</i>	KZ	4	0P+4C		v
540ATV	Ateliér-volitelný <i>Dalibor Hlaváček, Winny Maas Dalibor Hlaváček (Gar.)</i>	KZ	4	0P+4C		v
520ATV	Ateliér-volitelný <i>Tomáš Sklenář, Zuzana Beváová, Klára Salzmann, Jitka Trevisan, Adéla Ruprecht Chmelová, Klára Concepcion, Vladimír Sitta, Till Rehwaldt, Radmila Fingerová, Zuzana Štemberová Klára Concepcion (Gar.)</i>	KZ	4	0P+4C	L,Z	v
511ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4	0P+4C		v
521ATV	Ateliér-volitelný <i>Karel Maier, Jan Bittner, Jakub Vorel, Veronika Šindlerová, Šimon Vojtík, Jan Záhora Šimon Vojtík Veronika Šindlerová (Gar.)</i>	KZ	4	0P+4C		v

Charakteristiky p edmet této skupiny studijního plánu: Kód=ATPV Název=Ateliér volitelný

516ATV	Ateliér - volitelný	KZ	4
515ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
518ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
Zadání volitelného ateliéru může být zpracováno na úlohy z aktuálně nabízených témat povinných ateliér v příslušném semestru. Kromě témat stanovených v povinných ateliérech umožňuje ATV širší volbu zadání například ateliér koncepční, ateliér výtvarné tvorby, ateliér pro myšlového designu, ateliér designu nábytku nebo výstavy, realizace ateliér interiéru, ateliér BIM nebo ateliér interiéru navazující na ATRN, ateliér územního a strategického plánování nebo ateliér krajinářské architektury. V rámci ATV může být rovněž řešeno zadání pro zkoušku pro urbanistický ateliér nebo jako stavební historický pro zkoušku pro ateliérová zadání v modulu PP. Zadání ATV může být stanoveno také individuálně, dohodou s vedoucím ateliéru, dle specifického zájmu studenta. Povinný volitelný ateliér ATV programu A + U si mohou zapsat po dohodě s vedoucím ateliéru i studenti magisterského programu Pro myšlový design			
519ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
527ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
529ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
550ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
514ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
528ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
599ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
540ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
520ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
511ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
521ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4

Seznam p edmet tohoto pr chodu:

Kód	Název p edmetu	Zakonění	Kredity
511ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
511VT6K	Výtvarná tvorba VI Smyslem p edmetu je rozvíjení výtvarné senzibility studentů, jejich schopnosti samostatně kreativně myslet a hledat originální řešení. P íspívá rovněž k rozšíření jejich výtvarných možností při realizaci vizuální podoby prezentace vlastní architektonické tvorby. Studenti jsou seznámeni se základy technologie klasických grafických technik (tisk z výšky, tisk z hloubky), s novodobými grafickými technikami (serigrafie, ofset, digitální technologie) i s technikami p ekraujícím rámcem klasické grafiky. Společně hledáme a definujeme způsoby uvažování v tvorbě nejen vybraných výtvarných umělců, ale i studentů samotných. Při realizaci úkolů mohou studenti pracovat jak v klasických grafických technikách, tak i v technikách experimentálních vycházejících z tisku a otisku, případně oba tyto přístupy kombinovat. V procesu vlastní tvorby jsou vedeni k samostatné svobodné reflexi a k zařazení výtvarných představ do kontextu zaměření jejich studia. Součástí cvičení jsou exkurze do grafických dílen (litografická dílna VŠUP, sítotisková dílna) i návštěvy galerijních sbírek a výstav.	KZ	2
513DAT7	Dějiny a teorie architektury VII	ZK	2
513DAT8	Dějiny a teorie architektury VIII	KZ	2
513DU3K	Dějiny umění III	KZ	2
513FSP4	Filosofie, sociologie a psychologie IV Cílem semináře je zapojit studenty do teoretického přemýšlení nad jejich projekty a poskytnout jim podmínky pro filosofickou reflexi témat, kterým se věnují. Kurz je adaptabilní, témata semestru se odvíjí od témat, kterým se věnují při ohlášení studenty a z kterých se budou profilovat v ednáškách. P ednášky budou formou rozpravy, při které se studenti zapojí do debaty nad probíraným tématem.	KZ	2
513FSP5	Filosofie, sociologie a psychologie V Kurz je zaměřen na teoretické a praktické uchopení a pochopení vztahu mezi sociologií, architekturou a urbanismem.	KZ	2
513TEK	Teorie krajinářské architektury	ZK	2
514ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
514KK1	Kulturní krajina I Anotace P edmet seznámí studenty se základními etapami vývoje krajiny, s literaturou a prameny, které umožní vývoj krajiny studovat. Nedílnou součástí je úvod do základního terénního výzkumu. Studenti se naučí identifikovat kulturně-historické jevy v krajině a popsat jejich hodnoty.	Z,ZK	3
514KK2	Kulturní krajina II Anotace P edmet navazuje na Kulturní krajinu I a prohlubuje dříve získané znalosti zaměřením na speciální témata. Jádrem Kulturní krajiny II je však aplikativní rovina - další práce s hodnotami identifikovanými v KK1. Téma může sestávat například z návrhu rozvoje nepoškozujícího dochované hodnoty, nastavení udržitelného managementu kulturně-historicky cenného prostředí, případně návrhu ochranných opatření. Studenti si vyzkouší vybraný přístup v seminární práci.	ZK	2
514SHP1	Stavební historický prozkoumání I	KZ	2
515ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4

516ATV	Ateliér - volitelný	KZ	4
516CAD4	CAD IV Workshop - nové trendy modelování, vizualizace, animace, počítačové programy : 3DStudio Viz, ArchiCAD, Allplan Nemetchek,	KZ	2
518ATV	Ateliér-volitelný Zadání volitelného ateliéru může být zpracováno na úlohy z aktuálně nabízených témat povinných ateliérů v příslušném semestru. Kromě témat stanovených v povinných ateliérech umožňuje ATV širší volbu zadání například ateliér koncepční, ateliér výtvarné tvorby, ateliér pro myšlenkový design, ateliér designu nábytku nebo výstavy, realizace ateliér interiéru, ateliér BIM nebo ateliér interiéru navazující na ATRN, ateliér územního a strategického plánování nebo ateliér krajinářské architektury. V rámci ATV může být rovněž řešeno zadání pro zkoumání pro urbanistický ateliér nebo jako stavebně historický pro zkoumání pro ateliérové zadání v modulu PP. Zadání ATV může být stanoveno také individuálně, dohodou s vedoucím ateliéru, dle specifického zájmu studenta. Povinný volitelný ateliér ATV programu A + U si mohou zapsat po dohodě s vedoucím ateliéru i studenti magisterského programu Průmyslový design	KZ	4
518NS6N	NS VI - Velké stavby Vyšší vybavenost celostátní, regionální a nadregionální, a už obecná, dopravní a technická se realizuje v zásadně dvou maquettes: jedná se buď o soubory staveb (často areály) i o velké, technologicky a provozně náročné stavby. Obojí typ stavebního zadání má své vlastní zákonitosti tvorby: vyjímá urbanistický dopad, komplikované provozní vazby, etapovitost výstavby, neobvyklé konstrukce, určující vliv provozní technologie. Cílem předemtu je spíše než naučit konkrétní provozní řešení, předat zkušenosti a metody, jak se vypořádat s jedinečným zadáním, jehož detailní znalost nedávka přesahuje reálné možnosti jednotlivce.	ZK	2
518NS7	NS VII - Netypologické strategie Netypologické strategie tvorby vystavného prostředí. V rámci předemtu mají posluchači možnost prohloubit své znalosti tvorby vystavného prostředí o jiné metody než ty založené na klasické empirické typologii. Součástí předemtu jsou i diskuse o sounáležitosti technického, vizuálního, textového a případně jiného zobrazování a prezentování návrhu stavby klientovi, údajem, novinářem a veřejností. To vše na reálných provedených stavbách různých autorů. Poslední přednáškou cyklu je společné promítání odevzdaných a klasifikovaných prací studentů. Klasifikovaný předemt je zakončen úkolem v předemtu zadaném formátu. Prostřednictvím TEAMS je v průběhu semestru zadán jednoduchý úkol: fotografie / text 400 znaků / kresba zachycující podstatu vybrané stavby, parku, objektu. Komentované společné hodnocení výsledků je jedinou možností vidět výsledek své práce v kontextu všech odevzdaných prací. Zajímavá je také pestrá škála vybraných objektů k zkoumání.	KZ	2
519ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
519U4K	Navrhování Přednášky: Vývoj terminologie, urbanistické soubory-minulost, současnost, budoucnost? Příklady z Velké Británie- Generace New Towns, Srovnání vývoje tvorby urbanistických souborů ve Velké Británii, Francii a v U.S.A.- ve městech východ. a západ. pobřeží, ve vnitrozemí Chicago. Srovnávání různých koncepcí tvorby na příkladech v Praze a ve Štětově.	Z,ZK	3
519U5K	Metody	KZ	2
519U6K	Tendence Současná situace ve společnosti s sebou přináší významné změny paradigma a základních, dříve zdánlivě neotřesitelných a neměnných hodnot. Určité alternativní, minoritní, i dokonce dříve nemyslitelné vzorce chování se stávají mainstreamem. Soutěživost a dravost konzumního způsobu života se snažíme nahrazovat šetrností k prostředí, ve kterém žijeme. Aktivity jako práce, vzdělávání, mezilidská komunikace, diskuse nad politickou situací i nakupování se přesouvají z prostředí fyzického do virtuálního. Úspěšně jsme několik let řešili téma Vlivu globalizace na rozvoj měst: současně urbanistické důsledky a možný budoucí potenciál velkých obchodních center. Posléze jsme se vnovali Transformací územím velkých dopravních uzlů tzv. transferiím. Zahájili jsme mezioborovou spolupráci architektů FA a FÚ nad tématem Město a mobilita: vztah dopravy a kvality života. Hledali jsme s místními samosprávami řešení konkrétních kolizí dopravy s veřejnými prostranstvími a diskutovali o urbanistických a autonomních vozidel a smart cities. V posledních letech se zabýváme tím, jak na současnou společenskou, technologickou a klimatickou proměnu reaguje městské prostředí a jeho navrhování. Co je to město, stovornost, udržitelnost a flexibilita architektonického a urbanistického projektu v této nové realitě? Jsou architekti a urbanisté a jejich budoucí, současně i minulí projekty připraveny reagovat na současnou změnu hodnot, na místní i globální výzvy sociální, ekonomické a ekologické udržitelnosti?	KZ	2
519U7K	Procesy	KZ	2
520AT4	Ateliér 4-Krajinářsko-urbanistický projekt	KZ	13
520AT5K	Ateliér 5-Krajinářský projekt	KZ	13
520AT6	Ateliér 6-Krajinářský realizační projekt	KZ	14
520ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
520DP	Diplomní projekt	Z	28
520DSN	Diplomní seminář	KZ	2
520KA4	Krajinářská architektura IV Předemt se zaměřuje jednak obecně na historii a vývoj, vnímání, limity a možnosti a základní principy koncepce a tvorby veřejných prostranství, včetně participace, nebo managementu, a jednak na konkrétní jevy s veřejnými prostranstvími spojené a veřejná prostranství ovlivňující. Předemt je zaměřen rovněž na specifická veřejná prostranství, jako jsou veřejná prostranství ve venkovských sídlech, nebo v historickém kontextu. Předemt představí i kritickou analýzu realizovaných veřejných prostranství, včetně aktuálních trendů v tvorbě veřejných prostranství. Součástí předemtu jsou také příklady dobré praxe, včetně seznámení studujících s anatomii zakázky a tvorbou veřejných prostranství.	ZK	2
520KA5	Krajinářská architektura V Předemt objasní konstruovanou ekologii, která propojuje přírodní systémy a konstruované prostředí sídel a kulturní krajiny. Studenti se seznámí s novými trendy, prostředky a technologiemi a projektování adaptivních opatření v krajině a pro zvyšování odolnosti a udržitelnosti urbanizovaného prostředí.	KZ	2
520PAMK	Provádění a management KA Management krajinářské architektury je chápán jako komplexní suma všech potřebných činností k plánování, zakládání a péči o zelené prostředí do souvisejícího stavebnictví. Činnosti nezbytné k plánování, přípravě a realizaci veřejného zeleného prostředí. Pro potřeby vyuky bude management struktura lineárně sledovná: orientace absolventa fakulty architektury se zaměřením na krajinu. Celkové náklady. Propočet. Zadávání zakázek. Nabídková příprava. Předvýrobní, výrobní a operativní příprava zhotovitele. Cenové kalkulace. Položkový rozpočet. Výkaz výměr. Stavbyvedoucí, mistr, stavební deník. Fakturace. Závěrečné technicko-ekonomické hodnocení stavby. Předávací protokol. Užívání. Podnikání. Založení firmy. Majetek podniku, zdroje..	Z,ZK	2
520PRK1	Plánování regionů a krajiny I Krajinářské plánování je chápáno jako plánovací proces s vlastní metodologií zaměřený výrazně na optimalizaci a "tvorbu" krajiny (z hlediska udržitelnosti, zachování a rozvoje kulturní identity a estetických hodnot území).	KZ	2
520PRK3	Plánování regionů a krajiny III Cílem předemtu je seznámit studenty se systémovými nástroji plánování krajiny, které jsou východiskem pro další tvorbu aktivit v krajině. Základem je pochopení krajiny jako systému různých přírodních a kulturních infrastruktur, které se v prostoru setkávají s infrastrukturami technickými, kde je nevyhnutností hledání koexistence těchto dvou základních systémů. Důraz bude kladen na již existující plánovací nástroje, jako je Koncepce uspořádání krajiny v územním plánování, vztah územního plánu a komplexních pozemkových úprav, vztah Zelené infrastruktury, územních systémů ekologické stability, Systém sídelní zeleně. Dalším tématem je tvorba infrastruktury krajiny formou multifunkčních sítí obsahujících síť územního systému ekologické stability, hydrologických sítí z pohledu zvyšování retence vody v území a sítě veřejných prostranství a komunikací ve smyslu Evropské úmluvy o krajině.	Z,ZK	2
521ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
521EKL1K	Ekologie I	ZK	2

521EKL2K	Ekologie II	KZ	2
Přístupy, metody, problémové otázky a konkrétní ukázky projektu ze sociální ekologie v souvislosti s územním a strategickým plánováním, architektonickou tvorbou, municipální politikou, trvale udržitelným rozvojem. Sociální prostorová situace, problém identity, fenomén místa, každodenní život. Sociální ekologické metody pro participaci obyvatel a komunikaci, ukázky jejich využití. Konzultace studentských prací a prezentace. pppprezentaceprezentace.			
521PRI1K	Prostorová informatika I	KZ	2
521PRI2K	Prostorová informatika II	KZ	2
521PRK2K	Plánování region a krajiny II	KZ	2
521PRS1K	Prostorové struktury I	KZ	2
521PRS2K	Prostorové struktury II	KZ	2
521UP1K	Územní plánování I	Z,ZK	3
Principy územního plánování jako v domého ovlivňování změny, ke kterým v území dochází. Vývoj územního plánování a jeho úloha v demokratické společnosti. Seznámení se s jednotlivými subjekty územního plánovacího procesu a druhy územního plánovacích nástrojů, s procesem jejich tvorby, schvalování a užívání a se vztahy a vazbami, které ovlivňují územní rozvoj.			
521UP2K	Analýzy území pro ÚPD	KZ	2
základy principu územního plánování základních témat- přírodních podmínek, osídlení a bydlení, rekreace, výroby, dopravy - z pohledu limit, hodnot a rizik pro každé téma			
521UP3K	Prostor a strateg. plán.	KZ	2
Analýzy strukturalizace prostoru, místní / regionální ekologie a ekonomiky, územní technických podmínek a názor obyvatel. Analýza SWOT jako podklad pro identifikaci problémů a potenciál konkrétního území. Vypracování rozvojových scénářů a na jejich podkladu vytvoření rozvojové strategie.			
523PS6K	Vývoj.trendy ve stavění.	KZ	2
Základní definice a faktory udržitelného stavění. Metodologie hodnocení kvality budov v souladu s principy udržitelného rozvoje. Parametry a konstrukční principy návrhu energeticky úsporných domů. řešení parteru - vzájemná vazba objektů a urbanistických celků.			
523PS7K	Vývojové trendy ve stavitelství - Konstrukční systémy pro 21. století	KZ	2
Trendy současného stavitelství (integrování a šetrný návrh staveb, digitalizace stavebnictví ve všech fázích celoživotního cyklu staveb, využití informačního modelování BIM, ...) a předpokládaný vývoj stavitelství ve vazbě na architektonický návrh. Prezentování typů konstrukcí a typologií současných staveb v ČR i zahraničí. Interakce mezi urbanismem a budovami. Novodobé trendy v realizaci staveb. Architektura umělé inteligence. Exkurze s komentářem autora do významných staveb v Praze.			
523PS8K	Poruchy a rekon. staveb	KZ	2
Poruchy a rekonstrukce spodní stavby, svislých a stěpných konstrukcí. Analýza příčin vzniku poruch, vadný návrh, provádění, další vlivy. Důraz na otázky hydroizolační problematiky a stavební fyziku. Předcházení poruchám a metody sanace, včetně speciálních s použitím nejnovějších technologií a materiálů.			
524PK	Právo	ZK	2
Úvod do práva - krátký historický exkurs vývoje stavebního práva a práva výkonu povolání; ústavní předpoklady a podmínky výkonu povolání a jinosti se zvláštním právním režimem (zejména související s výstavbou); výkon povolání - srovnání se zahraničím a výkon povolání v ČR; stavební zákon a prováděcí vyhlášky o územním plánovacích podkladech a územním plánovací dokumentaci, o kterých ustanoveních stavebního zákona, o obecných technických požadavcích na stavby a o užívání staveb osobami s omezenou možností pohybu a orientace; správní řád a systém veřejné správy; vybrané související zákony: zákon o státní památkové péči; zákon o ochraně přírody a krajiny, zákon o životním prostředí a posuzování vlivů na životní prostředí; zákon o vodách; zákon lesích a zemědělstvím podniků; zákon o ovzduší; zákon o veřejném zdraví; infrastrukturní zákony (zákon o pozemních komunikacích, zákon o drahách, zákon o civilním letectví, zákon o vnitrozemské vodní dopravě; zákon o podnikání v energetických odvětvích, zákon o elektronických komunikacích, zákon o vodovodech a kanalizacích etc.); autorský zákon, autorizace a registrace; profesní standardy pro projektovou praxi: řízení zakázek; profesní standardy výkonové a dokumentační pro projekt stavby, jeho projednání a provedení - profesní smlouvy na projekt; profesní smlouvy na provedení stavby (FIDIC); profesní standardy pro plánovací praxi: standardy výkonové pro izovatelství a zpracovatelských v územním plánování; profesní standardy pro plánovací praxi: standardy dokumentace v územním plánování; zadávání veřejných zakázek a architektonické soutěže			
524PRES3K	Provádění, řízení a ekonomie staveb 3	Z,ZK	3
Průběh je koncipován pro budoucí architekty stavěje a pro krajináře. Analýza trhu. Tvorba podnikatelské strategie, podnikatelský projekt. Podnikání v oblasti aktivit architekta, založení firmy. Řídící struktury a systém řízení projektových a inženýrských subjektů. Projektová kancelář. Majetek podniku a jeho finanční zdroje. Pracovní a nákladové rozhodování. Soukromé a veřejné zdroje. Efektivnost investic. Inženýring. Buildpass, posuzování staveb v LCC - Facility management architekta. Certifikace LEED, BREEAM. Efekty užívání stavby. Provoz na staveništi. BOZP. Koordinátor BOZP. FIDIC. Inovační cyklus. Kontrola, audit. Rizika. Základy marketingu. Spisový řád, archivace v projektové kanceláři. Ekonomika v území, trh nemovitostí, oceňování pozemků a nemovitostí. Vliv ekonomiky na prostorové uspořádání, teorie prostorové organizace města a regionu, externality, zásahy do trhu nemovitostí. Územní rozvoj, metody hodnocení ekonomické proveditelnosti rozvojových projektů v území. Veřejné investice, jejich ekonomické posuzování. Orientace absolventa fakulty v prostředí tržní ekonomiky.			
527ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
528ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
529ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
540ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
550ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
599ATV	Ateliér-volitelný	KZ	4
599STN	Stáž	Z	
599STN1	Stáž	Z	
599WS1	Workshop	Z	
599WS2	Workshop	Z	
599WS3	Workshop	Z	

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

Generováno: dne 20.03.2025 v 02:52 hod.