

Studijní plán

Název plánu: Navazující Design 2020

Sou část VUT (fakulta/ústav/další): Fakulta architektury

Katedra:

Obor studia, garantovaný katedrou: Úvodní stránka

Garant oboru studia.:

Program studia: Design

Typ studia: Navazující magisterské předání

Předepsané kredity: 120

Kredity z volitelných předmětů: 0

Kredity v rámci plánu celkem: 120

Poznámka k plánu:

Název bloku: Povinné předměty

Minimální počet kreditů bloku: 104

Role bloku: Z

Kód skupiny: POVINNÉ ND 2020

Název skupiny: Povinné navazující D 2020

Podmínka kredity skupiny: V této skupině musíte získat 17 kreditů

Podmínka předmětů skupiny: V této skupině musíte absolvovat 8 předmětů

Kredity skupiny: 17

Poznámka ke skupině:

| Kód | Název předmětu / Název skupiny předmětů (u skupiny předmětů seznam kód jejich členů) Využijí, auto i a garantí (gar.) | Zakonění | Kredity | Rozsah | Semestr | Role |
|---------|--|----------|---------|--------|---------|------|
| 513DAT7 | Dějiny a teorie architektury VII Jana Tichá Jana Tichá (Gar.) | ZK | 2 | 2P+0C | L | z |
| 524EM1 | Ekonomie a management I Jakub Panáček, Zbyněk Škoda, Daniela Bošová, Dana Měšánová, Václav Tatýrek, Lenka Prokopová Lenka Prokopová Dana Měšánová (Gar.) | ZK | 2 | 1P+1C | Z | z |
| 550EM2 | Ekonomie a management II Jakub Panáček, Zbyněk Škoda, Daniela Bošová, Dana Měšánová, Václav Tatýrek, Radka Formánková Daniela Bošová Dana Měšánová (Gar.) | ZK | 2 | 2P+0C | L | z |
| 515I2D | Interiér, výstav., design II Marek Teska Marek Teska (Gar.) | KZ | 2 | 2P+0C | Z | z |
| 550MT5 | Materiály a technologie V Libor Beneš, Zdeňka Jeníková Libor Beneš Libor Beneš (Gar.) | Z,ZK | 3 | 2P+1C | Z | z |
| 550ND3 | Nauka o designu III Lenka Žižková Lenka Žižková Lenka Žižková (Gar.) | ZK | 2 | 2P+0C | L | z |
| 524PD | Právo Daniela Bošová, Jiří Ploš Daniela Bošová Jiří Ploš (Gar.) | ZK | 2 | 2P+0C | L | z |
| 513TD | Teorie designu Tomáš Honě Samec, Klára Bráňová, Hubert Kamil Guzik Hubert Kamil Guzik Hubert Kamil Guzik (Gar.) | ZK | 2 | 2P+0C | Z | z |

Charakteristiky předmětů této skupiny studijního plánu: Kód=POVINNÉ ND 2020 Název=Povinné navazující D 2020

| | | | |
|--|----------------------------------|------|---|
| 513DAT7 | Dějiny a teorie architektury VII | ZK | 2 |
| 524EM1 | Ekonomie a management I | ZK | 2 |
| Předmět je vyučován pro zaměření studentů na průmyslový design. Představuje základní praktickou ekonomii, kterou potřeby znát absolvent FA. Důraz je kladen na orientaci absolventa fakulty v prostředí tržní ekonomiky, na základní pojmy z oblasti ekonomiky. Podnikání v oblasti aktivit designera a architekta, založení firmy, charakteristika předmětů podnikání, vymezení z hlediska profilu absolventa designu, analýza trhu, marketing, financování a rentabilita podnikatelského projektu, kalkulace, tvorba cen, tvorba podnikatelské strategie, podnikatelský projekt, feasibility study. Student si v rámci výuky předmětu osvojí základní znalosti nutné pro praxi – nabídku, fakturaci, časové plánování, předání zakázky atd. Důležitá je zaměření na zpracování podnikatelského záměru, který musí student prezentovat v rámci výuky a prokázat, že zvolený předmět podnikání bude přinášet zisk. | | | |
| 550EM2 | Ekonomie a management II | ZK | 2 |
| Předmět představuje ekonomii jako způsob myšlení a řešení problémů nejen z dnešního pohledu, ale také na zajímavých příkladech zednářství ekonomického myšlení. Téma je zaměřeno na odvození klíčové nabídky a poptávky, vysvětlení principů tržní rovnováhy a komparativních výhod. Speciální část je věnována teorii veřejné volby a rozhodování o veřejných statcích. | | | |
| 515I2D | Interiér, výstav., design II | KZ | 2 |
| 550MT5 | Materiály a technologie V | Z,ZK | 3 |
| 550ND3 | Nauka o designu III | ZK | 2 |

| | | | |
|---|----------------|----|---|
| 524PD | Právo | ZK | 2 |
| Úvod do práva - krátký historický exkurs vývoje stavebního práva a práva výkonu povolání; ústavní p edpoklady a podmínky výkonu povolání a innosti se zvláštním právním režimem (zejména související s výstavbou); výkon povolání - srovnání se zahrani ím a výkon povolání v R; , stavební zákon a provád cí vyhlášky o územn plánovacích podkladech a územn plánovací dokumentaci, o n kterých ustanoveních stavebního zákona, o obecných technických požadavcích na stavby a o užívání staveb osobami s omezenou možností pohybu a orientace; , správní řád a systém ve ejné správě; , vybrané související zákony: zákon o státní památkové pé i; zákon o ochran p írody a krajiny, zákon o životním prost edí a posuzování vliv ů na životní prost edí; zákon o vodách; zákon lesích a zem d lském p dním fondu; zákon o ovzduší; zákon o ve ejném zdraví; infrastrukturní zákony (zákon o pozemních komunikacích, zákon o drahách, zákon o civilním letectví, zákon o vnitrozemské vodní doprav ; zákon o podnikání v energetických odv tívích, zákon o elektronických komunikacích, zákon o vodovodech a kanalizacích etc.); , autorský zákon, autorizace a registrace; výkon profese; profesní standardy pro projektovou praxi: ízení zakázky; profesní standardy výkonové a dokumenta ní pro projekt stavby, jeho projednání a provedení - profesní smlouvy na projekt; profesní smlouvy na provedení stavby (FIDIC); profesní standardy pro plánovací praxi: standardy výkon po izovatelských a zpracovatelských v územním plánování; profesní standardy pro plánovací praxi: standardy dokumentace v územním plánování; , zadávání ve ejných zakázek a architektonické sout ě | | | |
| 513TD | Teorie designu | ZK | 2 |
| P ehled vybraných pojm ů a koncept ů z uvažování o produktovém a grafickém designu od po .20. stol. po sou asnost. P edm t se zam í zejména na psychologické, estetické, sociologické a ekologické aspekty oboru, a to z pohledu designera a uživatele. Nedílnou sou ástí vybraných p ednášek bude práce s textem. | | | |

Kód skupiny: ATELIÉRY ND

Název skupiny: Ateliérová tvorba navazující D

Podmínka kredity skupiny: V této skupin ě musíte získat 87 kredit

Podmínka p edm ty skupiny: V této skupin ě musíte absolvovat 5 p edm t

Kredity skupiny: 87

Poznámka ke skupin ě:

| Kód | Název p edm tu / Název skupiny p edm t (u skupiny p edm t seznam kód jejích len) Vyu ující, auto i a garant i (gar.) | Zakon ení | Kredity | Rozsah | Semestr | Role |
|---------|---|-----------|---------|--------|---------|------|
| 599AT4D | Ateliér designu IV Ji í Šruba Ji í Šruba Ji í Šruba (Gar.) | KZ | 17 | 0P+12C | | z |
| 550AT4D | Ateliér designu IV Marian Karel, Tomáš Blaha, Henrieta Nezp váková, Tomáš Polák, Jan Fišer, Jan Jaroš, Martin Tvar žek, Josef Šafa ík, Filip Streit, Jan Fišer Marian Karel (Gar.) | KZ | 17 | 0P+12C | | z |
| 550AD5 | Ateliér designu V Marian Karel, Tomáš Blaha, Henrieta Nezp váková, Tomáš Polák, Jan Fišer, Jan Jaroš, Martin Tvar žek, Josef Šafa ík, Filip Streit, Jan Fišer Marian Karel (Gar.) | KZ | 18 | 0P+12C | | z |
| 550AD6 | Ateliér designu VI Marian Karel, Jan Fišer, Jan Jaroš, Martin Tvar žek, Filip Streit, René Šulc Jan Fišer Marian Karel (Gar.) | KZ | 22 | 0P+12C | | z |
| 550DP | Diplomní projekt Radka Formánková, Marian Karel, Tomáš Blaha, Henrieta Nezp váková, Tomáš Polák, Jan Fišer, Jan Jaroš, Josef Šafa ík, Filip Streit, Radka Formánková Marian Karel (Gar.) | Z | 28 | 0P+20C | | z |
| 550DS | Diplomní seminá Marian Karel, Tomáš Blaha, Henrieta Nezp váková, Tomáš Polák, Jan Fišer, Jan Jaroš, Martin Tvar žek, Josef Šafa ík, Filip Streit, Jan Fišer Marian Karel (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | | z |

Charakteristiky p edmet této skupiny studijního plánu: Kód=ATELIÉRY ND Název=Ateliérová tvorba navazující D

| | | | |
|---------|--------------------|----|----|
| 599AT4D | Ateliér designu IV | KZ | 17 |
| 550AT4D | Ateliér designu IV | KZ | 17 |
| 550AD5 | Ateliér designu V | KZ | 18 |
| 550AD6 | Ateliér designu VI | KZ | 22 |
| 550DP | Diplomní projekt | Z | 28 |
| 550DS | Diplomní seminá | KZ | 2 |

Název bloku: Volitelné p edm ty

Minimální po et kredit bloku: 16

Role bloku: V

Kód skupiny: VOLITELNÉ ND 2020

Název skupiny: Volitelné navazující D 2020

Podmínka kredity skupiny: V této skupin ě musíte získat alespo 16 kredit

Podmínka p edm ty skupiny:

Kredity skupiny: 16

Poznámka ke skupin ě:

| Kód | Název p edm tu / Název skupiny p edm t (u skupiny p edm t seznam kód jejich len) Vyu ující, auto í a garantí (gar.) | Zakon ení | Kredity | Rozsah | Semestr | Role |
|----------|--|-----------|---------|--------|---------|------|
| 550ATV | Ateliér-volitelný Marian Karel, Tomáš Blaha, Henrieta Nezp váková, Tomáš Polák, Jan Fišer, Jan Jaroš, Martin Tvar žek, Josef Šafa ík, Filip Streit, Jan Fišer Marian Karel (Gar.) | KZ | 4 | 0P+4C | * | v |
| 513DAT8 | D jiny a teorie architektury VIII Ji í Tourek Jana Tichá (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | Z | v |
| 513DU3D | D jiny um ní III Jana Tichá, Hubert Kamil Guzik | KZ | 2 | 2P+0C | L | v |
| 521EKL1D | Ekologie I Petr Klápšt , Petr Sklení ka Petr Klápšt Petr Klápšt (Gar.) | ZK | 2 | 2P+0C | L | v |
| 521EKL2D | Ekologie II Petr Klápšt Petr Klápšt Petr Klápšt (Gar.) | KZ | 2 | 2P+0C | Z | v |
| 550EM3 | Ekonomie a management III Marian Karel Marian Karel (Gar.) | ZK | 2 | 2P+0C | Z | v |
| 513FSP4 | Filosofie, sociologie a psychologie IV Vladan Klement Vladan Klement Petr Vorlík (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | Z | v |
| 513FSP5 | Filosofie, sociologie a psychologie V Tomáš Ho ení Samec Tomáš Ho ení Samec Tomáš Ho ení Samec (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | L | v |
| 550KKR | Konstrukce karosérií a rám Michal Vaší ek Michal Vaší ek Michal Vaší ek (Gar.) | Z,ZK | 3 | 2P+1C | L | v |
| 515I3D | Multimediální tvorba Vladimír Soukenka, Lenka Bedná ová, Linda Kozlová, Kryštof Hani inec, Mat j Bohá Vladimír Soukenka (Gar.) | KZ | 2 | 2P+0C | Z | v |
| 518NS6N | NS VI - Velké stavby Zbyšek Stýblo, Patrik Kotas, David Belko, Karel Fo tl, Arnošt Navrátil, Michal Kohout, Michal Juha Michal Kohout Michal Kohout (Gar.) | ZK | 2 | 2P+0C | Z | v |
| 518NS7 | NS VII - Netyologické strategie Michal Kohout, Edita Lisecová, Roman Koucký Edita Lisecová Roman Koucký (Gar.) | KZ | 2 | 2P+0C | Z | v |
| 550PG2 | Po íta ová grafika II Josef Šafa ík, Dávid Sivý Josef Šafa ík Josef Šafa ík (Gar.) | KZ | 2 | 1P+1C | L | v |
| 550PEE | Produktová ekologie a ekodesign Vladimír Ko í Vladimír Ko í Vladimír Ko í (Gar.) | KZ | 2 | 2P+0C | L | v |
| 599STN | Stáž Irena Šestáková | Z | | | | v |
| 599STN1 | Stáž Irena Šestáková | Z | | | | v |
| 550VTD6 | Výtvarná tvorba VI Tereza Melenová Tereza Melenová Tereza Melenová (Gar.) | KZ | 2 | 0P+2C | Z | v |
| 599WS1 | Workshop | Z | | | | v |
| 599WS3 | Workshop | Z | | | | v |
| 599WS2 | Workshop | Z | | | | v |

Charakteristiky p edmet této skupiny studijního plánu: Kód=VOLITELNÉ ND 2020 Název=Volitelné navazující D 2020

| | | | |
|---|--|------|---|
| 550ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |
| 513DAT8 | D jiny a teorie architektury VIII | KZ | 2 |
| 513DU3D | D jiny um ní III | KZ | 2 |
| 521EKL1D | Ekologie I | ZK | 2 |
| 521EKL2D | Ekologie II | KZ | 2 |
| P ístup, metody, problémové otázky a konkrétní ukázky projekt ze sociální ekologie v souvislosti s územním a strategickým plánováním, architektonickou tvorbou, municipální politikou, trvale udržitelným rozvojem. Sociáln prostorová situace, problém identity, fenomén místa, každodenní život. Sociáln ekologické metody pro participaci obyvatel a komunikaci, ukázky jejich využití. Konzultace studentských prací a prezentace. pppprezentaceprezentace. | | | |
| 550EM3 | Ekonomie a management III | ZK | 2 |
| 513FSP4 | Filosofie, sociologie a psychologie IV | KZ | 2 |
| Ci lem semina e je zapojit studenty do teoretického p emýšlení nad jejich projekty a poskytnout jim podn ty pro filosofickou reflexi témat, kterým se v nují. Kurz je adaptabilní, témata semestru se odvíjí od témat, kterým se v nují p íhlášení studenti a z kterých se budou profilovat p ednášky. P ednášky budou formou rozpravy, p í které se studenti zapojí do debaty nad probíraným tématem. | | | |
| 513FSP5 | Filosofie, sociologie a psychologie V | KZ | 2 |
| Kurz je zam en na teoretické a praktické uchopení a pochopení vztahu mezi sociologií, architekturou a urbanismem. | | | |
| 550KKR | Konstrukce karosérií a rám | Z,ZK | 3 |
| 515I3D | Multimediální tvorba | KZ | 2 |
| a/ Pochopení vývoje divadelní budovy- jevištní technologie, typologie, osv tlení, akustika, b/Architektura a vizuální média. Scénografie divadelní, filmová a televizní. Výstava, reklama, virtuální realita - formy prezentace architektonického projektu. | | | |
| 518NS6N | NS VI - Velké stavby | ZK | 2 |
| Vyšší vybavenost celom stská, regionální a nadregionální, a už ob anská, dopravní i technická se realizuje v zásad dv ma zp soby: jedná se bu o soubory staveb (asto areály) í o velké, technologicky a provozn náro né stavby. Obojí typ stavebního zadání má své vlastní zákonitosti tvorby: výjime ný urbanistický dopad, komplikované provozní vazby, etapovitost výstavby, neobvyklé konstrukce, ur ující vliv provozní technologie. Cílem p edm tu je spíše než nau it konkrétní provozní ešení, p edat zkušenosti a metody, jak se vypo ádat s jedine ným zadáním, jehož detailní znalost nez ídka p esahuje reálné možnosti jednotlivce. | | | |
| 518NS7 | NS VII - Netyologické strategie | KZ | 2 |
| M stotvorná a krajnotvorná funkce silnic a dálnic, železnic, vodních cest, staveb jez , p ehrad, most a dalších staveb inženýrského charakteru. Závislost architektury staveb na jejich technických parametrech, spolupráce architekta a inženýra. Vztah inženýrská stavba a životní prost edí. | | | |

| | | | |
|--|---------------------------------|----|---|
| 550PG2 | Pořádková grafika II | KZ | 2 |
| 550PEE | Produktová ekologie a ekodesign | KZ | 2 |
| 599STN | Stáž | Z | |
| 599STN1 | Stáž | Z | |
| 550VTD6 | Výtvarná tvorba VI | KZ | 2 |
| Cílem tohoto předmětu je zdokonalit vlastní grafickou prezentaci, prohloubit a osvojit si již získané zkušenosti z bakalářského studia a plynule na ně navázat. Výuka je zaměřena na komunikaci znakem, jako druh jazyka, kterou studenti rozvíjí ve dvou hlavních praktických úkolech, v orientačním systému, kde je také kladen důraz na typografii vhodnou pro veřejný prostor a návrhu vlastní sazby a layoutu. Tyto úkoly podporují analytické schopnosti myšlení v grafickém jazyce a kompozici. | | | |
| 599WS1 | Workshop | Z | |
| 599WS3 | Workshop | Z | |
| 599WS2 | Workshop | Z | |

Seznam předmětů tohoto přechodu:

| Kód | Název předmětu | Zakonění | Kredity |
|--|--|----------|---------|
| 513DAT7 | Dějiny a teorie architektury VII | ZK | 2 |
| 513DAT8 | Dějiny a teorie architektury VIII | KZ | 2 |
| 513DU3D | Dějiny umění III | KZ | 2 |
| 513FSP4 | Filosofie, sociologie a psychologie IV | KZ | 2 |
| Cílem semináře je zapojit studenty do teoretického přemýšlení nad jejich projekty a poskytnout jim podněty pro filosofickou reflexi témat, kterým se věnují. Kurz je adaptabilní, témata semestru se odvíjí od témat, kterým se věnují přihlášení studenti a z kterých se budou profilovat předměty. Předměty budou formou rozpravy, při které se studenti zapojí do debaty nad probíraným tématem. | | | |
| 513FSP5 | Filosofie, sociologie a psychologie V | KZ | 2 |
| Kurz je zaměřen na teoretické a praktické uchopení a pochopení vztahu mezi sociologií, architekturou a urbanismem. | | | |
| 513TD | Teorie designu | ZK | 2 |
| Přehled vybraných pojmů a konceptů z uvažování o produktovém a grafickém designu od počátku 20. století po současnost. Předmět se zaměřuje zejména na psychologické, estetické, sociologické a ekologické aspekty oboru, a to z pohledu designera a uživatele. Nedílnou součástí vybraných předmětů bude práce s textem. | | | |
| 515I2D | Interiér, výstav., design II | KZ | 2 |
| 515I3D | Multimediální tvorba | KZ | 2 |
| a/ Pochopení vývoje divadelní budovy- jevištní technologie, typologie, osvětlení, akustika, b/ Architektura a vizuální média. Scénografie divadelní, filmová a televizní. Výstava, reklama, virtuální realita - formy prezentace architektonického projektu. | | | |
| 518NS6N | NS VI - Velké stavby | ZK | 2 |
| Vyšší vybavenost celostátní, regionální a nadregionální, a už obecná, dopravní i technická se realizuje v zásadně dvou směrech: jedná se buď o soubory staveb (často areály) i o velké, technologicky a provozně složité stavby. Obojí typ stavebního zadání má své vlastní zákonitosti tvorby: výjimečný urbanistický dopad, komplikované provozní vazby, etapovitost výstavby, neobvyklé konstrukce, určující vliv provozní technologie. Cílem předmětu je spíše než naučit konkrétní provozní řešení, předat zkušenosti a metody, jak se vypořádat s jedinečným zadáním, jehož detailní znalost nezávisle na esahuje reálné možnosti jednotlivce. | | | |
| 518NS7 | NS VII - Netyologické strategie | KZ | 2 |
| Místotvorná a krajinnotvorná funkce silnic a dálnic, železnic, vodních cest, staveb jez, přehrad, mostů a dalších staveb inženýrského charakteru. Závislost architektury staveb na jejich technických parametrech, spolupráce architekta a inženýra. Vztah inženýrská stavba a životní prostředí. | | | |
| 521EKL1D | Ekologie I | ZK | 2 |
| 521EKL2D | Ekologie II | KZ | 2 |
| Přístupy, metody, problémové otázky a konkrétní ukázky projektu ze sociální ekologie v souvislosti s územním a strategickým plánováním, architektonickou tvorbou, municipální politikou, trvale udržitelným rozvojem. Sociálně-prostorová situace, problém identity, fenomén místa, každodenní život. Sociálně-ekologické metody pro participaci obyvatel a komunikaci, ukázky jejich využití. Konzultace studentských prací a prezentace. pppprezentaceprezentace. | | | |
| 524EM1 | Ekonomie a management I | ZK | 2 |
| Předmět je vyučován pro zaměření studentů na průmyslový design. Představuje základní praktickou ekonomii, kterou potřeboje znát absolvent FA. Důraz je kladen na orientaci absolventa fakulty v prostředí tržní ekonomiky, na základní pojmy z oblasti ekonomiky. Podnikání v oblasti aktivit designera a architekta, založení firmy, charakteristika předmětu podnikání, vymezení z hlediska profilu absolventa designu, analýza trhu, marketing, financování a rentabilita podnikatelského projektu, kalkulace, tvorba cen, tvorba podnikatelské strategie, podnikatelský projekt, feasibility study. Student si v rámci výuky předmětu osvojí základní znalosti nutné pro praxi – nabídku, fakturaci, časové plánování, předání zakázky atd. Důležitě je zaměřeno na zpracování podnikatelského záměru, který musí student prezentovat v rámci výuky a prokázat, že zvolený předmět podnikání bude přinášet zisk. | | | |
| 524PD | Právo | ZK | 2 |
| Úvod do práva - krátký historický exkurs vývoje stavebního práva a práva výkonu povolání; ústavní předpoklady a podmínky výkonu povolání a inosti se zvláštním právním režimem (zejména související s výstavbou); výkon povolání - srovnání se zahraničím a výkon povolání v ČR; stavební zákon a prováděcí vyhlášky o územním plánovacích podkladech a územním plánovací dokumentaci, o n kterých ustanoveních stavebního zákona, o obecných technických požadavcích na stavby a o užívání staveb osobami s omezenou možností pohybu a orientace; , správní řád a systém veřejné správy; , vybrané související zákony: zákon o státní památkové péči; zákon o ochraně přírody a krajiny, zákon o životním prostředí a posuzování vlivů na životní prostředí; zákon o vodách; zákon lesích a zemědělském podnikání; zákon o ovzduší; zákon o veřejném zdraví; infrastrukturní zákony (zákon o pozemních komunikacích, zákon o drahách, zákon o civilním letectví, zákon o vnitrozemské vodní dopravě; zákon o podnikání v energetických odvětvích, zákon o elektronických komunikacích, zákon o vodovodech a kanalizacích etc.); , autorský zákon, autorizace a registrace; výkon profese; profesní standardy pro projektovou praxi: řízení zakázky; profesní standardy výkonové a dokumentační pro projekt stavby, jeho projednání a provedení - profesní smlouvy na projekt; profesní smlouvy na provedení stavby (FIDIC); profesní standardy pro plánovací praxi: standardy výkonové pro izovatelství a zpracovatelských v územním plánování; profesní standardy pro plánovací praxi: standardy dokumentace v územním plánování; , zadávání veřejných zakázek a architektonické soutěže | | | |
| 550AD5 | Ateliér designu V | KZ | 18 |
| 550AD6 | Ateliér designu VI | KZ | 22 |
| 550AT4D | Ateliér designu IV | KZ | 17 |
| 550ATV | Ateliér-volitelný | KZ | 4 |

| | | | |
|---|---------------------------------|------|----|
| 550DP | Diplomní projekt | Z | 28 |
| 550DS | Diplomní seminář | KZ | 2 |
| 550EM2 | Ekonomie a management II | ZK | 2 |
| <p>Předmět představuje ekonomii jako způsob myšlení a řešení problémů nejen z dnešního pohledu, ale také na zajímavých příkladech zednářství ekonomického myšlení. Téma je zaměřeno na odvození křivky nabídky a poptávky, vysvětlení principů tržní rovnováhy a komparativních výhod. Speciální část je věnována teorii veřejné volby a rozhodování o veřejných statcích.</p> | | | |
| 550EM3 | Ekonomie a management III | ZK | 2 |
| 550KKR | Konstrukce karosérií a rámů | Z,ZK | 3 |
| 550MT5 | Materiály a technologie V | Z,ZK | 3 |
| 550ND3 | Nauka o designu III | ZK | 2 |
| 550PEE | Produktová ekologie a ekodesign | KZ | 2 |
| 550PG2 | Počítačová grafika II | KZ | 2 |
| 550VTD6 | Výtvarná tvorba VI | KZ | 2 |
| <p>Cílem tohoto předmětu je zdokonalit vlastní grafickou prezentaci, prohloubit a osvojit si již získané zkušenosti z bakalářského studia a plynule na ně navázat. Výuka je zaměřena na komunikaci znakem, jako druh jazyka, kterou studenti rozvíjejí ve dvou hlavních praktických úkolech, v orientačním systému, kde je také kladen důraz na typografii vhodnou pro veřejný prostor a návrhu vlastní sazby a layoutu. Tyto úkoly podporují analytické schopnosti myšlení v grafickém jazyce a kompozici.</p> | | | |
| 599AT4D | Ateliér designu IV | KZ | 17 |
| 599STN | Stáž | Z | |
| 599STN1 | Stáž | Z | |
| 599WS1 | Workshop | Z | |
| 599WS2 | Workshop | Z | |
| 599WS3 | Workshop | Z | |

Aktualizace výše uvedených informací naleznete na adrese <http://bilakniha.cvut.cz/cs/FF.html>

Generováno: dne 14.08.2024 v 18:42 hod.